

Rapport d'analyse d'oeuvres - TEKELI Emin-Can

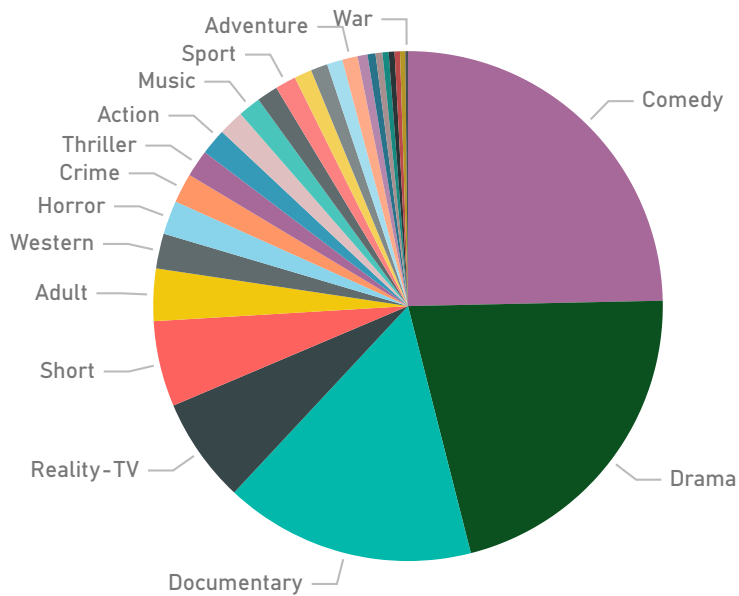


Introduction

Investir dans une oeuvre telle qu'un film ou une série peut être un choix difficile à faire. Il peut donc être intéressant d'analyser quelles oeuvres sont appréciées par le public pour faciliter ce choix. Pour réaliser cette analyse, nous allons utiliser un jeu de données obtenu à partir des données fournies par le site IMDb. Le jeu de données a été traité au préalable sur Alteryx Designer. Certaines colonnes qui ne sont pas utilisées dans ce rapport ont également été supprimées pour limiter la taille de ce document dans le but de pouvoir l'envoyer par mail.

Représentation des genres dans les oeuvres

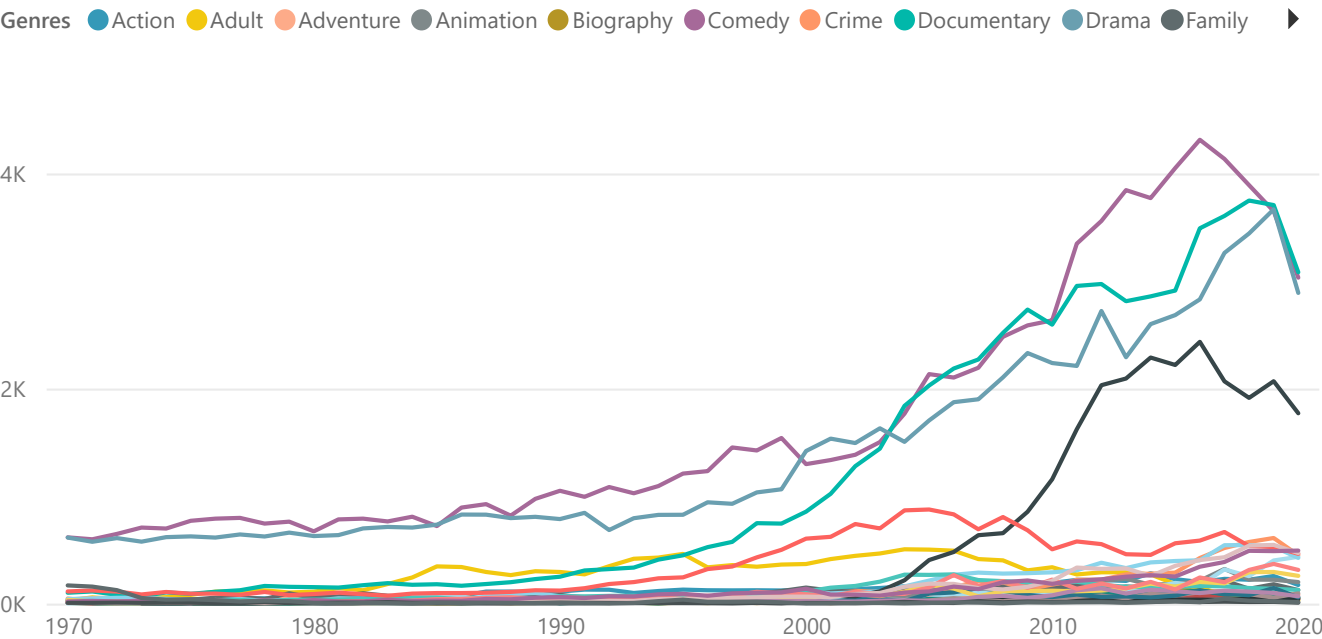
Parts de représentation des genres



On remarque que le genre "Comédie" représente le quart des oeuvres. On voit aussi que les genres "Drama" et "Documentaire" sont aussi bien représentés. A eux seuls, ces 3 genres représentent plus de la moitié des genres. On peut donc prendre en compte cette information en fonction de si on vise le grand public, ou un public plus restreint, plus élitiste.

Evolution des genres au fil des années

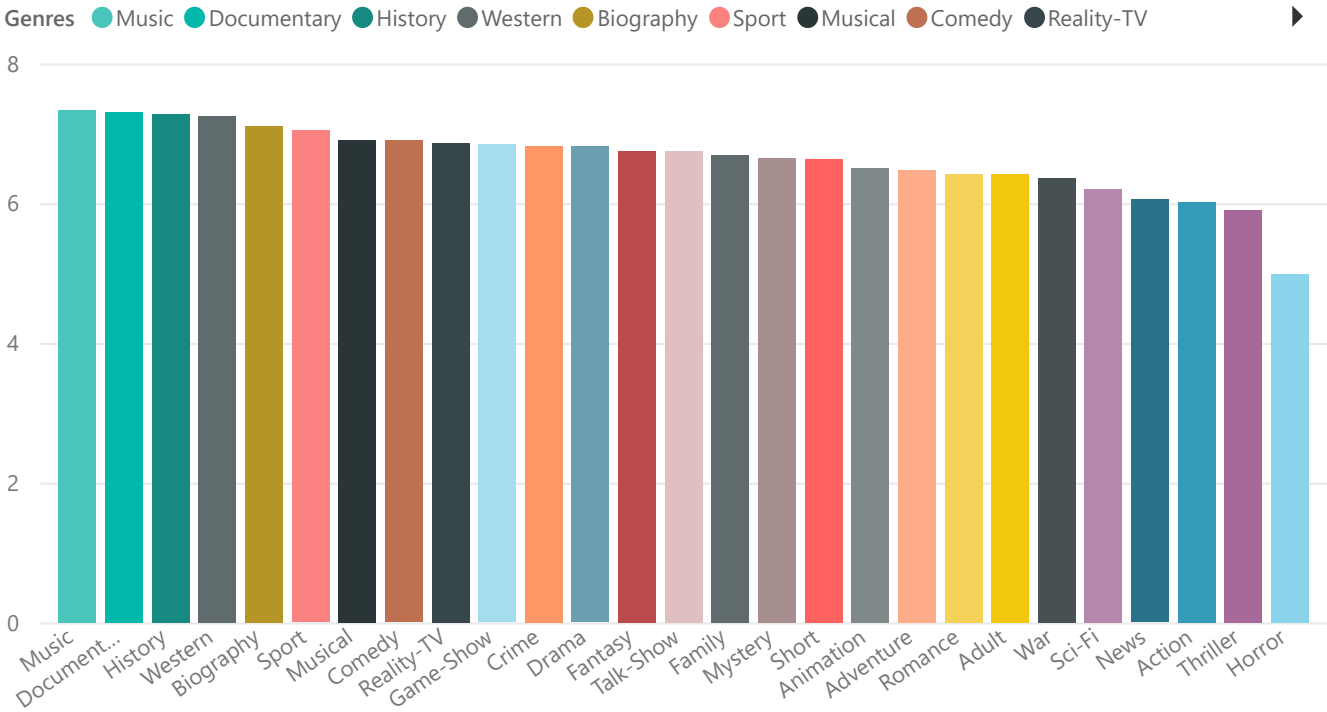
Nombre de Genres par Année et Genres entre 1970 et 2020



Ces 20 dernières années, les genres "Comédie", "Documentaire", "Drama" et "Télé-réalité" se sont fortement démarqués des autres.

Appréciation des oeuvres selon le genre

Moyenne de Note par Genres



Les 6 genres les mieux notés sont les suivants:

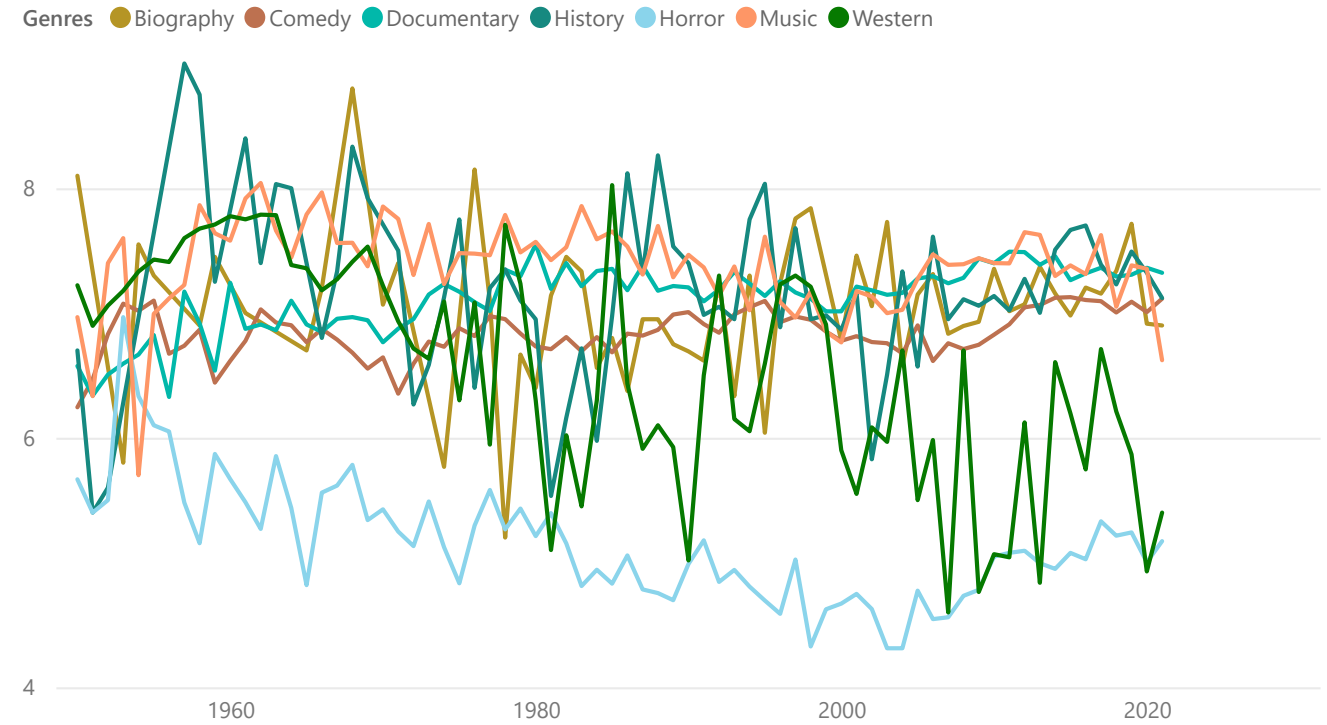
- Musique
- Documentaire
- Histoire
- Western
- Biographie
- Sport

Cela peut être du au fait que ces 6 genres sont regardés par des passionnés, ce qui expliquerait pourquoi les oeuvres de ces genres sont mieux notées en moyenne.

On remarque également que les oeuvres ayant pour genre "Horreur" sont largement moins bien notées, probablement à cause de la peur suscitée par ce genre d'oeuvre, ce qui n'est pas apprécié par tout le monde.

Evolution des notes des oeuvres par genre

Moyenne de Note par Genres par Année



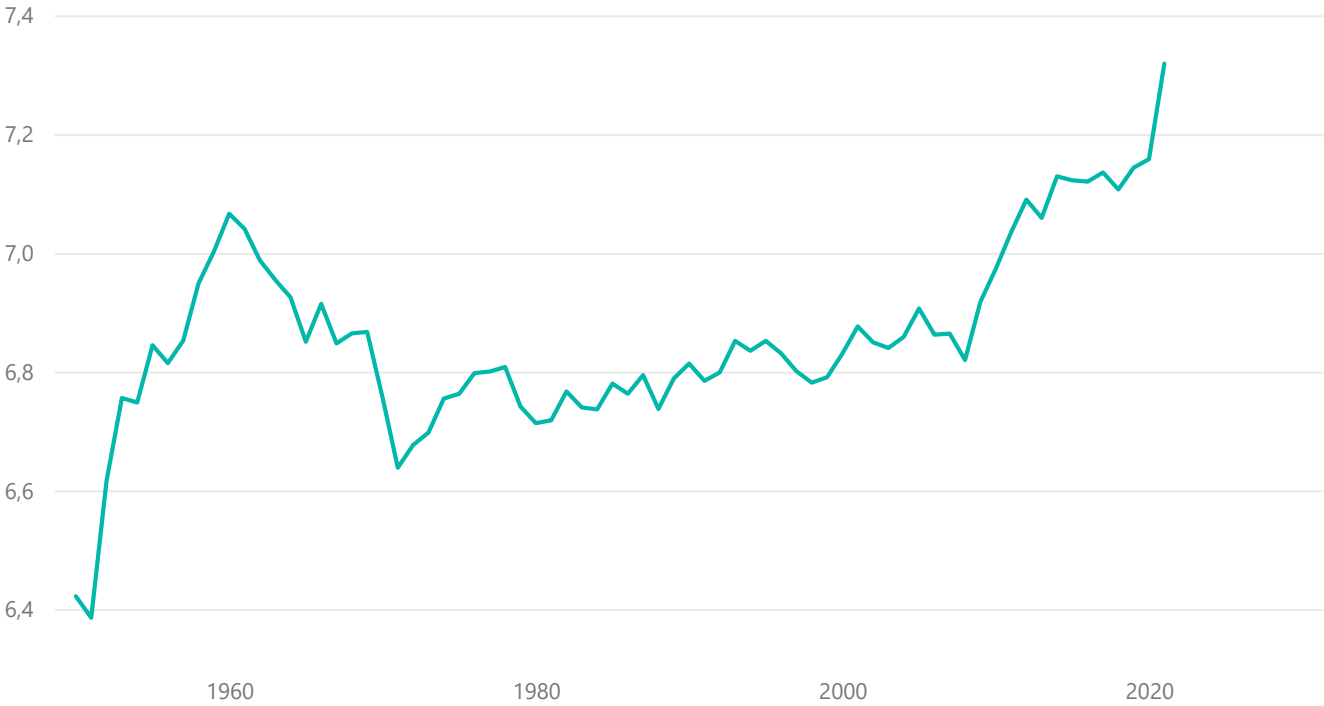
Certains genres comme le genre "Musique" sont appréciés de manière constante au fil des années contrairement au genre "Horreur" qui reste mal noté.

On peut remarquer que les notes des genres "Biographie" et "Histoire" fluctuent beaucoup. Ce phénomène est sûrement du au fait que peu d'oeuvres de ces genres paraissent chaque année, les notes sont donc moins constantes. On peut également remarquer ce phénomène pour le genre "Western" à partir des années 80. Avant cette période, ce genre a l'air d'avoir des notes beaucoup plus stables. Ceci s'explique par le fait que beaucoup de western apparaissent dans les années 60. En effet, le "Western Spaghetti", sous-genre auquel le genre "Western" doit largement sa reconnaissance, connaît son âge d'or entre 1963 et 1978.



Evolution de la notation par Année

Moyenne de Note par Année



On remarque que le public a tendance à préférer les oeuvres contemporaines. Un pic d'appréciation semble néanmoins apparaître autour des années 60.

Conclusion

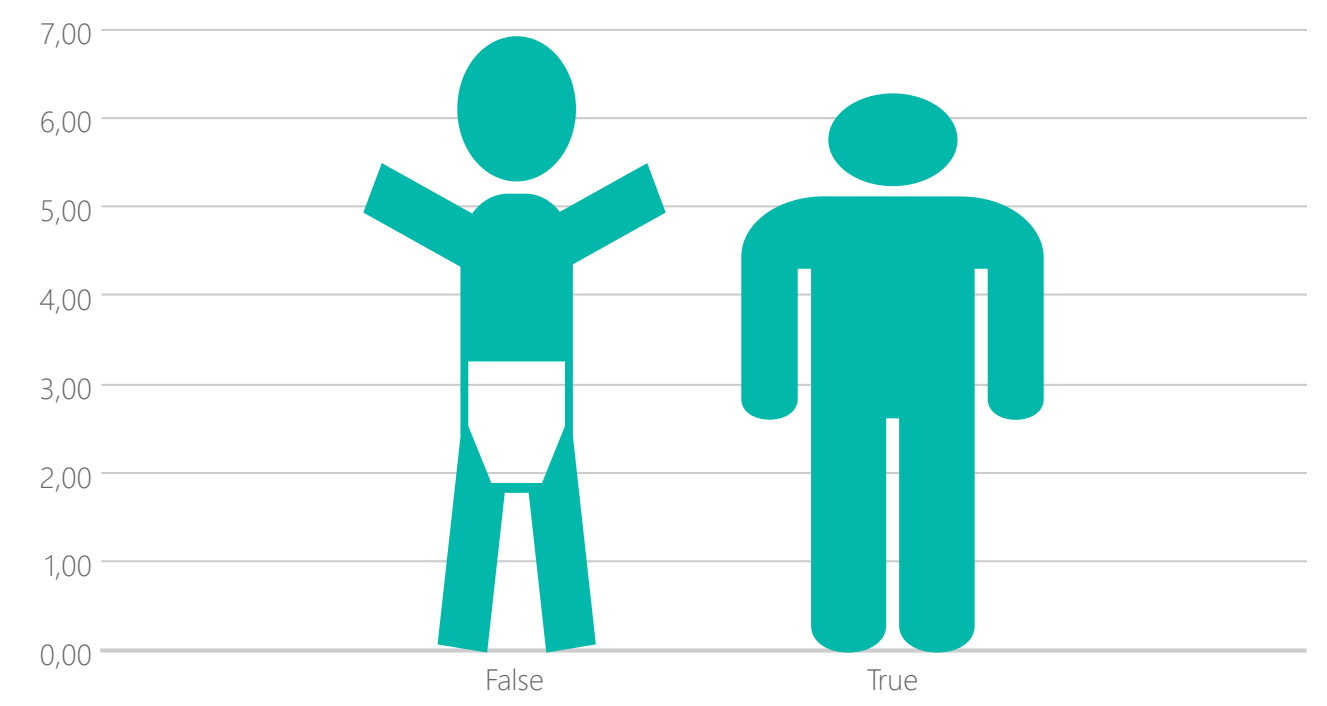
On a donc utilisé différents facteurs tels que la note des oeuvres ou le taux de parution par genre pour essayer de comprendre quelles oeuvres étaient les plus appréciées et étaient les plus enclins à se vendre. Les genres qui paraissent le plus ne sont pas forcément les plus appréciés. En effet, le genre "Comédie" est celui qui paraît le plus (représente ~1/4 des oeuvres), mais ne fait partie du top 6 des genres les plus appréciés.

D'autres facteurs peuvent être pris en compte pour pousser l'analyse plus loin et avoir une meilleure pertinence, comme le nombre de votes par exemple.

Notation selon le public (adulte ou tout public)



Moyenne de Note par Pour adulte



Les oeuvres destinées à un public adulte ont tendance à être notées plus sévèrement.