

Table des matières

| | |
|---|-----------|
| Accueil..... | 1 |
| Hub de nouvelles ou d'articles..... | 4 |
| Détail de nouvelle ou de l'article | 5 |
| Hub de services..... | 18 |
| Détail de service | 20 |
| Équipe | 21 |
| À propos..... | 31 |
| Histoire..... | 34 |
| Erreur 404 | 35 |

Accueil

<https://impatients.ca/>

LES IMPATIENTS

Les Impatients viennent en aide aux personnes ayant des problèmes de santé mentale par le biais de l'expression artistique.

CAMPAGNE DE LEVÉE DE FONDS PARLE-MOI D'AMOUR ET D'ESPOIR

Il y a quelques semaines, nous avons fêté nos 30 ans. Pour notre anniversaire, on a soufflé des chandelles...
et la maison a brûlé.

Aidez-nous à maintenir nos activités et accueillir nos Impatients.

LES DERNIÈRES NOUVELLES

360 000 \$ POUR LA 24E ÉDITION DE PARLE-MOI D'AMOUR MONTRÉAL

PARLE-MOI D'AMOUR... ET D'ESPOIR

SOIRÉE LECTURE DU COFFRET « MILLE MOTS EN SOUVENIR »

ESPACE IMPATIENTS

JOCELYNE PROULX ET ANNIE LETENDRE À L'ESPACE D'EXPOSITION AIMANT•É

LORRAINE COUTURE À L'ESPACE D'EXPOSITION AIMANT•É

MANON GAGNIER À L'ESPACE D'EXPOSITION AIMANT•É

DIANE FRIGON À L'ESPACE D'EXPOSITION AIMANT•É

JOHANNE DULUDE À L'ESPACE D'EXPOSITION AIMANT•É

NOUS POURSUIVONS NOTRE ACTION GRÂCE À

...

Merci!

S'IMPLIQUER

OFFRES D'EMPLOI

DEVENIR BÉNÉVOLE

NOS PARTENAIRES

NOUS CONNAÎTRE

À PROPOS

MISSION

HISTORIQUE

PRESSE

ÉQUIPE

CA

NOUVELLES

ESPACE IMPATIENTS

ACCESSIBILITÉ

INSCRIVEZ-VOUS À L'INFOLETTRE

Téléphone : 514 842-1043

© 2023 Les Impatients. Tous droits réservés.

Conception par l'agence web Chocolat Média

Organisme de bienfaisance enregistré 13484-5213-RR0001

Hub de nouvelles ou d'articles

<https://impatients.ca/nouvelles/>

NOUVELLES

360 000 \$ POUR LA 24E ÉDITION DE PARLE-MOI D'AMOUR MONTRÉAL

PARLE-MOI D'AMOUR... ET D'ESPOIR

SOIRÉE LECTURE DU COFFRET « MILLE MOTS EN SOUVENIR »

EXPOSITION 'LA TÊTE AUX PIEDS' - ST-JEAN-SUR-RICHELIEU

30 ANS D'ATELIERS, ÇA SE FÊTE !

MILLE MOTS EN SOUVENIR : 145 TÉMOIGNAGES, 1 COFFRET

CLÔTURE DE MIROIR MIROIR 2E ÉDITION

85 000 \$ POUR PARLE-MOI D'AMOUR DRUMMONDVILLE

S'ÉLEVER, UNE EXPOSITION PERMANENTE DE L'IUSMM

PLUS DE 300 000 \$ POUR PARLE-MOI D'AMOUR 23E ÉDITION

RÉOUVERTURE DU BINGO POINTE-AUX-TREMBLES AU PROFIT DES IMPATIENTS

PRINTEMPS IMPATIENTS 2021 : 37 000 \$ RECUEILLIS

54 000 \$ POUR PARLE-MOI D'AMOUR CENTRE WELLINGTON

Détail de nouvelle ou de l'article

<https://impatients.ca/cloture-de-miroir-miroir-2e-edition/>

360 000 \$ POUR LA 24E ÉDITION DE PARLE-MOI D'AMOUR MONTRÉAL

La vente des œuvres de la 24e édition de l'exposition-encan Parle-moi d'amour Montréal, qui se déroulait du 15 au 29 septembre 2022, a permis d'amasser la somme record de 280 000 \$, à laquelle s'ajoutent de généreux dons philanthropiques de la Fondation Audain, de Power Corporation ainsi que la contribution du partenaire principal de l'événement, Loto-Québec, portant la somme totale à 80 000 \$.

Présentée à la salle polyvalente du cœur des sciences de l'UQAM, l'événement présentait 300 œuvres d'Impatient·es, d'artistes professionnel·les et provenant de collections privées. Les fonds recueillis permettront de soutenir les ateliers des Impatients à travers le Québec.

L'organisme remercie les quelque 300 artistes professionnel·les, donateurs et donatrices qui ont offert une œuvre et qui ont à cœur la cause des Impatients, ainsi que l'artiste marraine, Myriam Dion, l'artiste parrain Renée Derouin, le porte-parole des Impatients pour Montréal et les coprésidentes d'honneur, Manon Gauthier et Mariem Elsayed, de même que les membres du comité d'honneur et du comité artistique.

PARLE-MOI D'AMOUR... ET D'ESPOIR

Il y a quelques semaines, nous avons fêté nos 30 ans.

Pour notre anniversaire, nous avons soufflé des chandelles...

et la maison a brûlé.

La maison des Impatients. Nous lançons cette campagne de levée de fonds suite à l'incendie de notre « maison » de Montréal.

Pour reconstruire notre « maison ».

Mais surtout pour nous permettre de continuer notre mission à travers le Québec,

dans 90 ateliers.

De Shawinigan à Mont-Laurier.

Chez nous, les gens passent et restent.

Parfois un après-midi, comme Marcel.

Parfois pendant 28 ans comme Diane.

Aidez-nous afin qu'ils et elles puissent retrouver leurs activités.

Et leur maison.

FAIRE UN DON

[Consulter notre brochure de campagne d'urgence](<https://impatients.ca/wp-content/uploads/2023/05/brochure-campagne-durgence-les-impatients.pdf>)

SOIRÉE LECTURE DU COFFRET « MILLE MOTS EN SOUVENIR »

SPECTACLE

MILLE MOTS EN SOUVENIR EN LECTURE

Mercredi 7 juin | 19 h 30

Au Robin des bois

3933, av. du Parc La Fontaine Montréal

Malgré les circonstances, la soirée lecture est maintenue!

Les Impatients vous convient à une soirée de lecture de lettres tirées du coffret Mille mots en souvenir.

Parmi les lectrices et lecteurs de cette soirée, vous retrouverez Henri Chassé, Sophie Faucher, Sylvie Laflamme et Philippe-Audrey Larue-St Jacques. Le tout, sous la direction musicale de Marie-Fatima Rudolf et de Céline Lamontagne au choix de textes et à la mise en lecture. Cette soirée de lecture et de musique est importante pour les Impatients. Au-delà de l'aspect financier de l'évènement, il s'agit de sensibiliser le grand public aux réalités des personnes aux prises avec des problèmes de santé mentale. Une réalité qui touche une personne sur cinq au Québec.

N'hésitez pas à soutenir les Impatients en nous confirmant votre présence.

Cocktail et bouchées servies à partir de 18h30

Spectacle 19h30

Le coût du billet est de 75\$ (reçu d'impôt pour 50\$) **ACHETER DES BILLETS**

Cette soirée est aussi l'occasion de nous réunir dans un cadre bucolique et enchanteur au coeur du Parc Lafontaine.

Au plaisir.

Merci à Carmelle et Rémi Marcoux, Fondation Phila, BMO, BMO Assurances, Groupe Perron Sénécal, Martin Lépine.

Sur réservation (en cliquant sur le lien ci-dessous)

OU par téléphone 438 393-9121 OU par courriel:

boutique@impatients27juin2023.pacifiquemarketing.ca

[ACHETER DES BILLETS](<https://boutique.impatients.ca/fr/produit/billet-electronique-pour-la-lecture-du-coffret-mille-mots-en-souvenir-1>)

EXPOSITION 'LA TÊTE AUX PIEDS' - ST-JEAN-SUR-RICHELIEU

LA TÊTE AUX PIEDS – ST-JEAN-SUR-RICHELIEU

La tête aux pieds est la première exposition des Impatients de Saint-Jean-sur-Richelieu.

C'est une offre haute en couleur et en diversité à l'instar des participants des ateliers.

Ils vous proposent de mettre le pied dans leur univers. Par leurs créations, ils vous ouvrent une fenêtre dans leur imaginaire et vous invitent dans leur monde intérieur.

En passant de la tête aux pieds, venez découvrir les individus, riches d'histoire et de potentiel, qui se cachent derrière chaque Impatient.

Du 6 au 23 avril 2023

Lieu: Galerie ARTO – 37, rue Saint-Jacques

Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec J3B 2J6 Canada

Gratuit

Toutes les informations: <https://cooparto.com/programmation/la-tete-aux-pieds-les-impatients/>

Artiste responsable des ateliers: Audrey Moreau

Partenaires des ateliers: [CISSS Montérégie-Centre.](
<https://www.santemonteregie.qc.ca/centre>)

30 ANS D'ATELIERS, ÇA SE FÊTE !

Et si, pour célébrer les 30 années d'existence des Impatients, chaque ami•e de l'organisme faisait un don de 30 \$?

Alors qu'un don de 30 \$ permet à lui seul d'acheter des fournitures artistiques de qualité, plusieurs dons nous permettraient de réaliser des projets de plus grande envergure et, ainsi, d'aider encore plus de personnes aux prises avec des enjeux de santé mentale.

Notre objectif est ambitieux : récolter 30 000 \$ pour nous concentrer sur la prévention en santé mentale chez les jeunes.

[DONNER 30\$ MAINTENANT](
<https://www.canadahelps.org/fr/dn/74367?v2=true>)

CONCRÈTEMENT, VOTRE DON PERMETTRA DE :

Ouvrir de nouveaux ateliers en région auprès de clientèles vulnérables. Nous tenons présentement 21 points de service dans 13 villes.

Diminuer les délais des listes d'attente. À ce jour, le délai d'attente pour participer à un atelier est d'au moins 1 an.

Continuer à produire des coffrets (par exemple, Mille mots d'amour) et des bandes dessinées (par exemple, Je suis seul au monde par Félix Lavigne). Ces publications sont cruciales pour les participants/tes puisqu'elles mettent en valeur leur propre réalisation.

Maintenir le bon fonctionnement des ateliers existants. Chaque atelier implique la location d'un espace, l'embauche d'un artiste-animateur et l'achat de fournitures artistiques.

Dans un monde en constant changement, la présence des Impatients devient un outil essentiel pour prévenir les enjeux de santé mentale, spécialement auprès de jeunes clientèles vulnérables.

Et c'est grâce à votre soutien que nous pouvons y arriver !

Mille mercis!

MILLE MOTS EN SOUVENIR : 145 TÉMOIGNAGES, 1 COFFRET

Le coffret Mille mots en souvenir est maintenant disponible ! Commandez-le sur la boutique en ligne des Impatients.

La sortie de Mille mots en souvenir marque le 30e anniversaire des Impatients. Il célèbre le chemin parcouru et souligne les nombreuses rencontres marquantes pour l'organisme. Il allait de soi pour marquer le coup de reprendre son célèbre coffret, qui a longtemps recelé des lettres d'amour (Mille mots d'amour, tomes 1 à 10)), puis des récits de voyage (Mille mots de voyage).

Nous sommes tous constitués de souvenirs, ils sont la trame de nos récits de vie. Mille mots en souvenir vous offrent 145 souvenirs confiés, narrés ou illustrés par des artistes, des personnalités publiques et des personnes fréquentant les ateliers de l'organisme Les Impatients.

Ces 145 récits sont autant de portes d'entrée intimes vers le passé, mais surtout vers une humanité partagée. Ils nous rappellent comment les souvenirs sont précieux, que ceux de l'enfance sont fondateurs, que les sons et les odeurs s'imprègnent dans notre corps, que les êtres aimés nous habitent pour toujours, que le souvenir magnifie.

Encore une fois, les univers sont riches et les plumes sont belles. On y retrouve entre autres les souvenirs de Jennifer Alleyn, Manon Barbeau, Jean-Philippe Baril Guérard, Joe Bocan, Michel Marc Bouchard, Serge Boucher, Pascale Bussièrès, Anne-Marie Cadieux, Clémence DesRochers, Rima Elkouri, David Goudreault, James Hyndman, Marie Laberge, Alain Labonté, Chantal Lamarre, Vincent Leclerc, Patrice Michaud, Yves Pelletier, Lorraine Pintal, Danielle Proulx, Guylaine Tanguay, Larry Tremblay et Catherine Trudeau.

Le lancement officiel du coffret s'est déroulé le 15 juin 2022, à la galerie des Impatients.

TITRE : MILLE MOTS EN SOUVENIR

ISBN — IMPRIMÉ : 978-2-924511-19-0

ISBN — PDF : 978-2-924511-20-6

COUVERTURE : COFFRET CARTONNÉ

FORMAT : 18,2 CM X 25,8 CM X 3,5 CM

PRIX : 39,95 \$

DATE DE PARUTION : JUIN 2022

CLÔTURE DE MIROIR MIROIR 2E ÉDITION

Le 30 mars dernier se concluait la 2e édition de la campagne de financement Miroir Miroir. Pour l'occasion, une quarantaine de généreux ambassadeurs et généreuses ambassadrices s'est prêtée au jeu de laisser libre cours à un·e participant·e d'ateliers de revisiter leur portrait, ou celui d'un être cher.

Miroir Miroir est une démarche artistique et philanthropique qui rassemble de façon ludique les gens qui fréquentent nos ateliers et le public généreux. L'idée est

simple et efficace : voir le regard que porte sur soi une personne qui vit des problèmes de santé mentale. Ainsi, un puissant échange est engagé, en plus de supporter la tenue des ateliers artistiques, le cœur de notre action.

LE PORTRAIT : UNE CONNEXION À L'AUTRE

Mêlant couleurs, sensations, imaginaire et vécu, les participants et participantes d'ateliers ont interprété la photo fournie par les ambassadeurs et ambassadrices en utilisant la technique du pochoir.

Voir son portrait réalisé par la main d'un autre est une rencontre aux multiples facettes. D'abord avec soi-même, nous faisant nous observer sous un nouveau jour; mais aussi avec l'artiste, son style et ses sensibilités. En créant ce portrait se tisse un lien puissant à l'autre, permettant ainsi d'atténuer la distance et les préjugés entre deux humains.

Selon Cécile Peschier, artiste responsable du projet en ateliers, la technique du pochoir était une découverte pour la plupart des participants et participantes. Issue de l'art urbain, elle consiste à découper la lumière pour obtenir des formes simples et efficaces. Elle ajoute : « C'est avec beaucoup de curiosité et de détermination que les participants et participantes ont accepté de jouer le jeu et de sortir de leur zone de confort. Chacun·e s'est approprié la technique et l'a interprétée avec son univers personnel. Le résultat nous offre une exposition riche en diversité dans laquelle le pochoir sert à la fois de trame invisible, de technique d'impression et de support d'interprétation des visages créant ainsi un lien sur le papier avec les ambassadeurs et ambassadrices. »

Matteo Esteves, l'un des participants au projet, est monté sur scène afin de remercier les ambassadeurs et les ambassadrices pour leur participation.

UN HOMMAGE AU DR JEAN-BERNARD TRUDEAU

Profitant de la présence de nombreux·ses ami·e·s des Impatients, nous avons souligné l'implication extraordinaire du Dr Jean-Bernard Trudeau au sein de l'organisme. Bien qu'il demeure sur le conseil d'administration, le Dr Trudeau prend sa retraite de la présidence après 13 ans à porter la cause, à sensibiliser, à développer de nouveaux ateliers. Nous souhaitons saluer cet engagement et lui témoigner notre reconnaissance.

Le Dr Horacio Arruda, sous-ministre adjoint, Ministère de la Santé et des Services Sociaux, et Lorraine Palardy, présidente-fondatrice de l'organisme, ont pris la parole pour rendre hommage au Dr Jean-Bernard Trudeau.

[Voir l'album photo de l'événement sur Facebook.](

<https://www.facebook.com/media/set?vanity=organisme.les.impatients&set=a.10160546696848395>)

85 000 \$ POUR PARLE-MOI D'AMOUR DRUMMONDVILLE

La vente des oeuvres de la 6e édition de l'exposition-encan Parle-moi d'amour Drummondville, qui se déroulait du 4 au 16 décembre 2021, a permis d'amasser la somme record de 50 000 \$, à laquelle s'ajoutent de généreux dons corporatifs de la Caisse Desjardins de Drummondville, de la ville de Drummondville et de Valmétal, portant la somme totale à 85 000 \$.

Présentée à la Galerie d'art Desjardins, en collaboration avec la Maison des arts Desjardins Drummondville et le CIUSSS de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec, l'événement présentait 115 oeuvres d'Impatient·e·s, d'artistes professionnel·le·s et provenant de collections privées. Les fonds recueillis permettront de soutenir les deux ateliers des Impatients de Drummondville à la Maison des arts Desjardins Drummondville et à La Piaule, et d'en ouvrir un nouveau au Musée de la photographie Desjardins à compter de l'hiver 2022.

L'organisme remercie les quelque 100 artistes professionnel·le·s, donateurs et donatrices qui ont offert une œuvre et qui ont à cœur la cause des Impatients, ainsi que la porte-parole des Impatient·e·s, Josée Robert, l'artiste marraine, Valérie Morrissette, le porte-parole des Impatients pour le Centre-du-Québec et président d'honneur, Alain Labonté, de même que les membres du comité d'honneur.

Image à la une :

Valérie Morrissette, artiste marraine; Roland Janelle, administrateur de la Caisse Desjardins de Drummondville; Frédéric Palardy, directeur général des Impatients; Marie-Claude Parent, psychiatre et membre du comité d'honneur; Karine Philippon-Raymond, coordonnatrice des expositions et des événements;

Stéphanie Lacoste, mairesse de la Ville de Drummondville; Alain Labonté, président d'honneur; Marilyne Bissonnette, coordonnatrice de Parle-moi d'amour Drummondville; Catherine Lafranchise, directrice de la Galerie d'art Desjardins

Photo : Ève Grandmont

S'ÉLEVER, UNE EXPOSITION PERMANENTE DE L'IUSMM

Dès le 2 décembre 2021, le corridor de l'aile 203 de la Clinique Lahaise 200, à l'Institut universitaire en santé mentale de Montréal (IUSMM), accueillera l'exposition permanente S'élever. Des usagers et ergothérapeutes de la Clinique des troubles psychotiques présentent leurs œuvres. Par le biais de l'art, ceux-ci ont réussi à améliorer concrètement le décor de leur environnement de soins, en plus d'exprimer leurs émotions tout en s'impliquant dans leur processus de rétablissement.

Le contexte :

En 2020, Audrey Marineau et Lysianne Bernard, ergothérapeutes à l'Institut universitaire en santé mentale de Montréal, ont eu l'idée de mettre sur pied un groupe thérapeutique. Buts de l'exercice : permettre aux usagers de la Clinique des troubles psychotiques de prendre part à un changement dans leur environnement de soins, tout en s'impliquant dans leur processus de rétablissement par l'intermédiaire d'un médium aussi éloquent que l'art.

Le lieu :

C'est à la Clinique Lahaise 200, située au pavillon du même nom, à l'IUSMM, que le projet a élu domicile. Et pour cause : ce milieu clinique plutôt froid est côtoyé par des professionnels et des usagers. Il gagnait donc grandement à bénéficier d'un élan de créativité, histoire de rendre son décor plus agréable, plus coloré et plus invitant.

La clientèle :

Le groupe thérapeutique de la Galerie Lahaise a officiellement pris son envol en septembre 2021. Aidées par une ergothérapeute stagiaire, par l'artiste québécoise Ana Roy et par les artistes responsables de notre atelier de Pointe-aux-Trembles,

France Sevillano et Serge Daigneault, Mmes Marineau et Bernard ont utilisé l'art comme modalité thérapeutique pour épauler, accompagner et guider sept usagers de la Clinique Lahaise 200.

La démarche thérapeutique et artistique :

Les œuvres des usagers-artistes ont été créées à partir d'un champ lexical inspirant et résilient. De ce champ lexical a aussi émergé S'élever, un verbe d'action tout indiqué pour titrer de judicieuse façon l'exposition. Derrière cette exposition, se profile donc une démarche aussi thérapeutique qu'artistique. C'est à travers une série d'ateliers créatifs et de séances pratiques que les œuvres d'art sont nées. Faites d'acrylique sur bois, elles reflètent la vision du monde et les rêves qui bercent chacun des usagers.

Nous vous invitons à découvrir cette première exposition permanente rendue possible grâce au soutien de la Fondation de l'IUSMM, du CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal, d'Ana Roy et des Impatients. Il vous suffit, pour ce faire, de déambuler à votre guise dans le corridor de l'aile 203 de la Clinique Lahaise 200, située à l'IUSMM.

[Voir des photos de l'exposition sur Facebook.](

<https://www.facebook.com/ciuss.estmtl.iusmm/posts/4707590425964698>)

Source: [Institut universitaire en santé mentale de Montréal](<https://ciuss-estmtl.gouv.qc.ca/soins-et-services/cliniques-specialisees-par-installation/institut-universitaire-en-sante-mentale>)

PLUS DE 300 000 \$ POUR PARLE-MOI D'AMOUR 23E ÉDITION

La seconde édition virtuelle de Parle-moi d'amour Montréal qui s'est déroulée du 9 au 23 septembre à l'Agora du Cœur des sciences de l'UQAM et via la plateforme macause.com a connu un immense succès. Grâce à la vente en ligne de 315 œuvres de participant-e-s aux ateliers des Impatients, d'artistes de renom et des dons de collections privées, en plus du généreux soutien de fondations familiales et d'entreprises, l'événement a permis d'amasser plus de 300 000 \$. La vente d'œuvres d'art a totalisé à elle seule la somme record de 278 000\$. Mais ce n'est pas fini : la campagne de financement se poursuit jusqu'au 31 décembre.

« Depuis bientôt 30 ans, Les Impatients nous rappellent que, tel un baume pour l'âme, l'art fait du bien. Après une année et demie de pandémie où le monde entier a pleinement pris conscience de l'importance de la santé mentale, la mission de l'organisme est plus d'actualité que jamais. Je suis extrêmement fière de la réussite de cette 23e édition de notre exposition-encan, véritable carrefour où artistes, collectionneurs, Impatients et amateurs d'art se rassemblent pour soutenir cette noble cause qui nous est si chère. Du fond du cœur, un immense merci à tous nos partenaires, membres du comité d'honneur et amis des Impatients qui, grâce à leur générosité et leur précieuse contribution, ont permis à Parle-moi d'amour d'atteindre de nouveaux sommets cette année encore », de souligner Manon Gauthier, présidente d'honneur de l'événement et directrice générale de la Fondation Jean Paul Riopelle.

Les sommes amassées assurent le maintien des activités des Impatients. Elles offrent aussi l'espoir de réduire les listes d'attente et de développer de nouveaux projets permettant à encore plus de personnes de profiter des bienfaits thérapeutiques de l'art. Pour répondre à la demande grandissante, quatre nouveaux ateliers ont déjà ouvert leurs portes dans différentes villes du Québec. Ces lieux accueillent une clientèle toujours plus vaste et variée. En presque 30 ans d'existence, l'organisme a su montrer que ses ateliers réduisent la fréquentation hospitalière et améliorent la santé de leurs participant-e-s.

« Depuis le début de la pandémie, on assiste à une recrudescence de personnes aux prises avec des problèmes de santé mentale, autant chez les jeunes, la population en général, les gens d'affaires, que chez les personnes âgées. Le sujet de la santé mentale s'inscrit plus que jamais comme une priorité dans nos vies. Grâce à ceux et celles qui nous supportent, nous sommes fiers de pouvoir offrir des ateliers qui font une place privilégiée à la santé mentale et aux arts », rappelle Frédéric Palardy, le directeur général de l'organisme.

L'encan virtuel a permis de rejoindre les Québécois de partout à travers la province. Plus de 5 200 personnes ont visité l'exposition, que ce soit en ligne ou en présence ! C'est autant de personnes qui ont contribué à démystifier la santé mentale et à valoriser l'art de nos participant-e-s.

Un merci tout spécial aux 180 artistes professionnel-le-s et donateur-trice-s qui ont offert une œuvre et qui ont à cœur la cause des Impatients. Une série de vidéos mettant en vedette ces généreux artistes, de même que plusieurs participant-e-s à nos ateliers, peut être visionnée sur la page Vimeo des Impatients. Merci également aux porte-paroles, James Hyndman et Matteo Esteves, aux artistes parrain et marraine, Michel Goulet et Caroline Monnet, à la présidente d'honneur, Manon Gauthier et aux membres du comité d'honneur.

Suivez nous sur Facebook et consultez-y l'album photo de l'événement.

Dans le cadre d'un nouveau partenariat avec Artch, une table ronde intitulée « La création et la santé mentale » fut organisée devant public. Celle-ci regroupait les artistes Berirouche Feddal et Janna Yotte, Amélie Pellerin, artiste responsable d'ateliers, le participant Jonas Brass, le Dr Leon Tourian, président du CA des Impatients et la présidente fondatrice de l'organisme, Lorraine Palardy.

L'événement animé par Sarah Kitsy Gineau-Delon, directrice générale de Artch, a donné lieu à d'intéressantes discussions sur les bienfaits de la création artistique sur la santé mentale.

RÉOUVERTURE DU BINGO POINTE-AUX-TREMBLES AU PROFIT DES IMPATIENTS

Saviez-vous que les salles de BINGO Gestion C Bougie ont pour mission de redonner une partie de leurs profits aux organismes à but non lucratif locaux ?

Grâce aux activités du Bingo Pointe-aux trembles, l'organisme récolte la généreuse somme annuelle de 50 000 \$. Nous profitons de leur réouverture récente pour les remercier chaleureusement.

Pour plus de détails, visitez le www.gestioncbougie.com.

Après plus de huit mois de fermeture, les salles de BINGO des Galeries Laval, de Pointe-aux-Trembles et Saint-Vincent-de-Paul ont pu ouvrir leurs portes le 14 juin dernier.

Noovo était sur place lors de la réouverture.

PRINTEMPS IMPATIENTS 2021 : 37 000 \$ RECUEILLIS

Du 3 au 13 mai 2021 se tenait la 2e édition de la campagne de financement Printemps Impatients, un encan silencieux virtuel d'œuvres provenant de collections privées. Grâce à la générosité des acquéreurs et acquéresses, l'encan a permis d'amasser la somme de 37 000 \$.

Printemps Impatients est un nouvel événement-bénéfice créé en 2020 pour répondre à la situation exceptionnelle à laquelle le Québec doit faire face et à ses lourdes conséquences économiques pour les organismes.

Le grand public a pu miser sur 50 œuvres d'artistes, tels que Michel Beaucage, Luc Béland, Louis-Pierre Bougie, Antoni Clavé, Jean-Sébastien Denis, Clémence DesRochers, René Derouin, Susan G. Scott, Jean-Maurice Gélinas, Jean-Paul Jérôme, Manuel Law, Joan Mirò, Nobuo Satoh, Françoise Tounissoux, Jason Wasserman et Robert Wolfe.

Tous les profits de la vente serviront au maintien des activités de l'organisme.

La santé mentale est un enjeu de taille en cette période de crise. Depuis la mise en place des mesures sanitaires, les artistes responsables des ateliers ont gardé le lien avec leurs participant·e·s afin de s'assurer que l'art continue d'être au service de la santé mentale et d'encourager un sentiment de communauté. Malgré la pandémie, l'organisme a pu étendre son offre à de nouvelles clientèles en ouvrant plusieurs nouveaux ateliers, notamment à Côte-des-neiges et Salaberry-de-Valleyfield.

POUR RÉCUPÉRER VOTRE OEUVRE

Si vous avez remporté une oeuvre, prenez rendez-vous ici pour venir la récupérer à nos bureaux

Nos heures d'ouvertures sont du lundi au vendredi de 10 h à 16 h.

100 rue Sherbrooke Est, bureau 4000

Montréal, H2X 1C3

La prise de rendez-vous nous permet de préparer votre oeuvre avant votre arrivée et de contrôler le nombre de personnes à la fois dans nos bureaux.

Merci de respecter votre heure de rendez-vous.

54 000 \$ POUR PARLE-MOI D'AMOUR CENTRE WELLINGTON

La 9e édition de l'exposition-encan Parle-moi d'amour Centre Wellington, qui se déroulait du 26 novembre au 10 décembre 2020, a permis d'amasser la somme record de 54 000 \$, à laquelle s'ajoute un généreux don de 5 000 \$ de la Fondation Jeanne Wojas et Robert Chevrier.

Présentée en collaboration avec l'Institut universitaire en santé mentale Douglas (CIUSSS de l'Ouest-de-l'Île-de-Montréal), l'événement présentait 135 oeuvres d'Impatient·e·s, d'artistes professionnel·le·s et provenant de collections privées. Les profits amassés seront remis à l'atelier des Impatients de Verdun.

L'organisme remercie les quelque 100 artistes professionnel·le·s et donateurs qui ont offert une œuvre et qui ont à cœur la cause des Impatients, ainsi que les porte-paroles, Chantal Lamarre et Isabelle Goyette, l'artiste parrain, Stanley Février, le président d'honneur, Leon Tourian et les membres du comité d'honneur.

Hub de services

<https://impatients.ca/a-propos/#mission>

MISSION

Venir en aide aux personnes ayant des problèmes de santé mentale par le biais de l'expression artistique.

Nous offrons des ateliers de création et favorisons les échanges avec la communauté par la diffusion des réalisations produites dans nos ateliers.

VALEURS

La liberté dans la création ;

Le courage dans l'action ;

La passion à travers l'art ;

Le respect de la dignité des personnes.

ATELIERS

Notre organisme est à même de transmettre son expertise aux centres et aux groupes travaillant avec une clientèle en santé mentale. Plusieurs lieux d'ateliers ont été ouverts au Québec en collaboration avec des établissements du milieu de la santé et avec des lieux de diffusion impliqués dans leur communauté. Plusieurs ont suivi. Maintenant, nous avons 21 points de service dans 13 villes au Québec qui accueillent 900 personnes par semaine.

[Voir les ateliers](<https://impatients.ca/ateliers/>)

LA COLLECTION

Depuis le début de nos activités, nous avons conservé une grande partie des œuvres produites par nos participants et participantes, ce qui constitue aujourd'hui un patrimoine riche de 15 000 œuvres d'art. Il s'agit là d'une collection d'une grande originalité, pionnière au Canada dans son champ de collectionnement.

[Voir la collection] (<https://impatients.ca/collection/>)

ÉVÉNEMENTS

Nous disposons d'un espace galerie grâce auquel nous faisons connaître à un large public les œuvres produites dans nos ateliers. À cela s'ajoutent d'autres activités de diffusion régulièrement mises de l'avant à l'extérieur de notre centre.

[Voir les événements](<https://impatients.ca/evenements/>)

DOCUMENTS D'INTÉRÊT

Dossier de présentation

Rapport d'activités

Planification stratégique

Détail de service

<https://impatients.ca/ateliers/>

Ateliers :

BEACONSFIELD Transformart Studio

CHAMBLY Centre jeunesse de la Montérégie

DRUMMONDVILLE DRAC – Art actuel Drummondville

DRUMMONDVILLE La Piaule Centre du Québec

JOLIETTE Musée d'art de Joliette

MONT-LAURIER Maison Lyse-Beauchamp

MONTRÉAL Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CHUM)

MONTRÉAL Côte-des-Neiges

MONTRÉAL Hôpital Maisonneuve-Rosemont

MONTRÉAL Institut universitaire en santé mentale de Montréal (IUSMM)

MONTRÉAL Musée des beaux-arts de Montréal

MONTRÉAL Pointe-aux-Trembles

Équipe

<https://impatients.ca/a-propos/#equipe>

Administration :

Michèle Boucher

Conseillère aux ateliers

michele.boucher@impatients.ca

Laurence Bélanger-Croteau

Technicienne en muséologie

technique@impatients.ca

Marie Corbeil

Réceptionniste

reception@impatients.ca

Valérie Duval

Coordonnatrice soutien au personnel et Responsable des bénévoles

soutienaupersonnel@impatients.ca

Geneviève Giasson

Responsable des partenariats et du développement des ateliers

partenariats@impatients.ca

Céline Lamontagne

Conseillère stratégique

celine.lamontagne@impatients.ca

Carole Leblanc

Responsable des finances

carole.leblanc@impatients.ca

Onira Lussier

Coordonnatrice des ateliers

agentdeliaison@impatients.ca

Amélie Maltais

Responsable de la programmation et de la diffusion

diffusion@impatients.ca

Jolène Morin

Responsable de la boutique

boutique@impatients.ca

Mariam Omri

Assistante programmation et diffusion

assistante.coordination@impatients.ca

Catherine Mercier

Responsable des communications

communications@impatients.ca

Karine Philippon-Raymond

Responsable de la Collection

collection@impatients.ca

Dina Savich

Adjointe à la direction

dina.savich@impatients.ca

Estelle Voyer

Responsable du financement

estelle.voyer@impatients.ca

Artistes et art-thérapeutes responsables d'ateliers :

Evelyne Arsenault Cooper

Evelyne est une musicothérapeute accréditée (MTA). Elle joue du piano classique depuis un jeune âge, et plus tard développe un intérêt pour la collaboration musicale. Après avoir obtenu son baccalauréat en musique (2013), elle a travaillé comme intervenante d'analyse comportementale avec des enfants atteints de troubles du spectre de l'autisme. Ce travail l'a incitée à poursuivre des études en musicothérapie à l'Université Concordia où elle a obtenu sa maîtrise en 2019. Evelyne travaille avec une diversité de populations dans son domaine.

Jan Barbieri

Originaire des États-Unis, Jan immigre au Canada où elle obtient un baccalauréat honorifique en anglais et philosophie de l'Université de Toronto. Après avoir travaillé dans l'édition, elle déménage à Montréal où elle complète des études en musicothérapie à l'UQAM (BMus) et à l'Université Concordia (MA). Jan est musicothérapeute accréditée (MTA), travaillant en santé mentale, troubles de développement et en gériatrie. Chanteuse, Jan a étudié et interprété le répertoire classique et jazz. Elle a chanté avec des chorales à Toronto et à Montréal.

Val Batone

Artiste responsable d'atelier de musique pour Les Impatients. Musicien et compositeur montréalais d'origine brésilienne, conteur et poète depuis les années 90. Plus de 15 ans d'expérience comme professeur et intervenant dans le domaine de l'art et de l'éducation. Maître en Science des Arts et Philosophie. Médiateur intellectuel pour l'inclusion et l'innovation sociale chez Exeko à Montréal. Professeur en Art-éducation, jeux théâtraux et dynamiques de groupe comme outils pédagogiques pour le Département d'Éducation à l'Université UVA (Rio de Janeiro – Brésil).

Marilyne Bissonnette

Marilyne est une artiste originaire de Lanaudière. Diplômée du programme de maîtrise en arts visuels de l'Université Laval, elle oriente ses recherches artistiques vers les notions de singularités, de normes et d'appartenances en utilisant la sculpture et l'installation comme forme d'expression prédominante. Son travail a été présenté dans diverses galeries, foires et festivals au Québec, notamment à la Maison de la culture de Rosemont–La Petite-Patrie, à la Galerie AVE, à Chromatic et à la Manif d'art de Québec avec le Collectif 5 dont elle est membre active depuis 2015.

Dany Bouchard

Dany (MTA, BMus) a étudié la musicothérapie à l'UQAM (Montréal, Canada). Il travaille en santé mentale depuis 2006 au sein du département de psychiatrie du CUSM et de l'organisme Les Impatients. Il a produit plusieurs CD de compositions originales dans le cadre de son travail, dont deux avec le groupe des Impatients « Le Big Bang Band ». Dany priorise une approche humaniste basée sur la créativité (Creative Music Therapy). Il est également musicien et membre du groupe Söon constitué uniquement de collègues musicothérapeutes.

Elmyna Bouchard

Née au Saguenay–Lac-Saint-Jean, elle est une artiste formée en arts d'impression au Centre SAGAMIE à Alma. Elle s'établit à Montréal en 1990 où, en parallèle à sa propre démarche de graveuse, elle agit de nouveau comme imprimeuse. En 2008, elle se joint à l'équipe des Impatients à Pointe-aux-Trembles pour ensuite prendre part au démarrage des ateliers du Centre Wellington. Elle poursuit depuis plus de 20 ans une recherche qui privilégie l'art sur papier à travers laquelle elle

développe de multiples approches qui font fréquemment appel aux principes de la gravure.

Michèle Boucher

J'anime des ateliers libres inspirés du modèle studio en art-thérapie. Mon rôle est d'être présente aux besoins des participants, de les encourager, le cas échéant, à explorer différents matériaux et techniques afin de favoriser l'expression d'une partie de leurs réalités dans l'Ici et Maintenant. Leurs créations deviennent alors un vecteur de communication. Je travaille depuis plus de 20 ans chez Les Impatients à Montréal. Après des études en arts visuels, puis en pédagogie et en intervention, j'ai terminé une maîtrise en art-thérapie en 2018.

Serge Daigneault

Artiste autodidacte, j'ai eu la chance de pouvoir créer et exposer à Paris, ville extraordinaire où j'ai vécu 7 ans. J'ai pu y rencontrer et échanger avec nombre d'artistes, en art et en théâtre principalement. Ces années comptent parmi les plus productives de ma vie. De retour au Québec, tout en poursuivant ma recherche et production en art, je suis devenu intervenant en intégration en emploi pour les jeunes en difficulté. C'est un travail qui m'a apporté beaucoup. Les Impatients sont pour moi un merveilleux croisement entre l'art et l'intervention d'aide, pour faciliter ainsi l'accès des gens à un mieux-être.

Manon Desserres

Manon est une artiste peintre originaire de Farnham. Elle détient un DEC en arts plastiques et 2 années d'études en enseignement des arts visuels à l'UQÀM. Intéressée par la relation d'aide, la psychologie, elle obtient un DEC en éducation spécialisée. Elle partage son temps entre l'intervention psychosociale, divers projets de médiations culturelles dans sa communauté et sa production artistique. Sa démarche est intuitive et transporte dans un univers imaginaire et coloré. Elle croit profondément aux vertus de l'art sur le bien-être des gens. Elle pense : ce qu'on ne peut dire en mots, se transforme en art.

Javier A. Escamilla H.

Artiste multidisciplinaire et médiateur culturel, originaire de la Colombie, il s'est enraciné au Québec depuis 2002. Il est diplômé en arts plastiques à l'UQTR et en

éducation en Colombie. Il favorise et participe à des projets de création artistique participatifs et d'échanges interculturels avec des communautés, organismes et institutions d'éducation en région et à l'international. Il considère son travail artistique comme un instrument de communication pouvant séduire et ironiser; ses œuvres encouragent à faire une réflexion sur le monde contemporain, la responsabilité individuelle, autant que collective et sociale. Ses projets artistiques font un lien entre la culture, l'éducation et la société en permettant la participation citoyenne dans le processus de création artistique.

Brigitte Gagné

Depuis 2014, je suis responsable des ateliers libres aux Impatients de Pointe-aux-Trembles. Chaque mercredi, dans l'esprit du modèle studio en art-thérapie, mes ateliers offrent un espace pour s'exprimer par le dessin, la peinture, le collage. À travers l'œuvre et le processus créatif, on s'approprie, on apprend à mieux se connaître... soi-même, les uns les autres. Ça fait du bien. J'ai longtemps travaillé auprès de femmes victimes de violences sexuelles et conjugales, puis avec de jeunes délinquants. Après des études en psychologie, communication, multimédia et arts visuels, j'ai terminé, en 2019, un microprogramme de 2e cycle en art-thérapie.

Line Gamache

J'ai un baccalauréat en arts plastiques de l'Université Concordia. J'ai participé à de nombreuses expositions collectives et présenté des expositions solos à Montréal, Québec et en région. Mon travail artistique marie la peinture, la sculpture et l'assemblage de matériaux divers dans un univers graphique. En 1996, je me mets à la bande dessinée. Je publie deux livres solos et participe à plusieurs collectifs. En 2009, j'anime le premier atelier de bande dessinée des Impatients, dans lequel on a réalisé trois albums collectifs. Je donne maintenant des ateliers de sculptures où on fait du papier mâché et de la peinture.

Nicole Jalbert

Des études en sciences de la santé m'amèneront en médecine alternative dans un contexte multidisciplinaire, puis à mon compte dans une clinique à Montréal. Des études en arts à l'Université Concordia seront terminées en 1986, suivies d'un certificat en sciences de l'éducation. J'alternerai entre la poursuite de mon rêve

d'artiste et mon désir de partager ce feu sacré. Le volet éducatif de la galerie d'art à Drummondville me permettra d'initier les élèves du primaire aux arts visuels. Puis les ateliers d'art en santé mentale me donneront l'occasion d'accompagner les gens dans leur démarche artistique. L'art reste au centre de ma vie et au cœur de l'humain...

Audrey Moreau

Créative et passionnée par les arts et l'être humain, je suis diplômée en arts visuels et médiatiques à l'UQAM. Durant mes études, j'ai suivi un cours en art-thérapie où j'ai découvert que l'expression par l'art est thérapeutique. J'ai eu la chance de faire un stage aux Impatients. Ayant un désir de travailler en relation d'aide, j'ai suivi une formation en intervention. J'accompagne les gens par l'écoute, le non-jugement et j'utilise l'art pour entrer en relation avec eux. C'est un grand plaisir de faire partie de l'équipe des Impatients!

Dominique Payette

Dominique a commencé sa carrière comme danseuse classique, puis elle a fondé la maison d'édition jeunesse Dominique et compagnie avec laquelle elle a remporté de nombreux prix dont, à quatre reprises, le Prix du Gouverneur général. Sa carrière comme artiste en arts visuels s'est amorcée par un baccalauréat en histoire de l'art. Par la suite, diverses classes ont favorisé son apprentissage technique. En 2009, elle ouvre les portes d'Espace Création et depuis 2013, elle offre des ateliers de création aux gens ayant des problèmes de santé mentale.

Amélie Pellerin

Amélie est titulaire d'un baccalauréat et d'une maîtrise en arts visuels de l'UQAM. Sa démarche artistique, de l'ordre de la catharsis, est ancrée dans l'expérience du corps malade. Ses œuvres ont été présentées à Montréal, ainsi qu'à plusieurs endroits au Québec. Elle possède un diplôme d'études supérieures spécialisées en enseignement collégial (D.E.S.S.) de l'Université Laval. Parallèlement à l'enseignement, elle est, depuis 2016, artiste-responsable d'ateliers aux Impatients. En lien avec ses métiers de l'art et de l'humain, Amélie a donné plusieurs conférences théoriques-poétiques sur l'art, la création et les jeunes.

Des fois, elle dit « l'art sauve ».

Frédérique Pelletier

Frédérique est titulaire d'un baccalauréat en arts visuels de l'Université du Québec à Trois-Rivières et possède un diplôme d'études de cycle supérieur en art-thérapie de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (Campus Montréal). Afin d'approfondir sa pensée réflexive dans le cadre d'une production artistique installative, à la fois sculpturale et picturale, elle est finissante à la maîtrise en arts visuels, à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Parallèlement à sa recherche-crédation, elle s'intéresse aux bienfaits de la pratique des arts visuels. Elle a aussi été animatrice et enseignante au Centre d'art — Le Livart (Montréal).

Alexandra Perras-Chenail

Alexandra détient un baccalauréat en beaux-arts, un certificat en psychoéducation, et une maîtrise en enseignement des arts visuels et médiatiques. Elle partage son temps entre l'intervention psychosociale, l'enseignement des arts et sa production artistique. Intimement liés, ces champs d'intérêt se nourrissent et s'entremêlent pour tendre vers un art engagé, communautaire, vecteur de changement social.

Cécile Peschier

Originaire du sud de la France, c'est à Montréal, en découvrant les Impatients comme bénévole, que Cécile a développé un intérêt pour l'accompagnement par les arts. Après des études aux Beaux-arts en design graphique, sa pratique artistique s'est tournée tout naturellement vers les différentes techniques d'impression. Détentrice d'un certificat en intervention, elle poursuit parallèlement à son engagement dans les ateliers, des études en psychologie. Profondément convaincue des bienfaits de l'expression artistique, les ateliers qu'elle propose sont un espace dédié à la confiance, en soi, en l'autre et en la création.

Marie-Claude Pratte

Marie-Claude, artiste peintre, construit de longues narrations historiques teintées d'ironie sur les enjeux de la société : Portrait de société 2000 fut exposé au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) en 2002-2004; la série La marche du monde, à la Fonderie Darling en 2004; la fresque narrative H.A.C. (Histoire de l'artiste contemporain), au MNBAQ en 2005, suivi du Musée d'art de Joliette. Ses

installations furent présentées à Vancouver, Strasbourg et New York. Ses œuvres font partie de la collection permanente du MNBAQ.

Laura Regev

Laura est art-thérapeute et travaille aux Impatients depuis 2011. L'approche studio libre des Impatients s'accorde parfaitement avec ses principes, car elle offre aux participants une liberté précieuse et une atmosphère accueillante et sans précipitation, propices au lien de confiance qui règne dans les ateliers. Également photographe, elle privilégie le portrait et dernièrement, a développé un projet d'œuvres photographiques florales. Les fleurs sont pour elle une source inépuisable de contemplation, d'élan créatif et de sérénité. Quelques projets réalisés dans ses ateliers ont fait l'objet d'expositions, dont « Portraits », présentée au Centre d'exposition de l'UdeM.

Florine Rogé

Passionnée par l'art et l'humain, l'accompagnement par les arts est venu naturellement pour Florine. Comédienne diplômée du Conservatoire Royal de Bruxelles et certifiée en art-thérapie intégrative, elle travaille autour de la notion d'identité à travers le mouvement et les mots. Elle accompagne sa démarche par une recherche autour de la forme et des couleurs en arts visuels et en musique avec le travail de la voix. Pour elle, l'élément essentiel au sein des ateliers des Impatients réside dans le lien d'humain à humain au-delà des mots.

Mylène Samson

Valsant entre deux univers, celui des arts visuels et celui des métiers d'art, en ayant l'argile comme matériau de prédilection, elle est inspirée par la simplicité. Un rien devient poésie et peut se transformer en sujet d'expression. Issues du silence de ses gestes ordonnés d'atelier, ses créations nous ouvrent à son monde où l'ambiguïté habite les petits détails.

France Sevillano

Artiste multidisciplinaire, France est bachelière en enseignement des arts visuels. Elle a aussi une formation de vidéaste et de scénariste. Se spécialisant dans l'organisation de projets de groupe, elle structure des projets au sein des Impatients depuis 2008, à l'Institut universitaire en santé mentale de Montréal et

à l'atelier de Pointe-aux-Trembles. Elle a aussi œuvré au sein du CSSS de Verdun ainsi qu'à l'Institut Douglas. Elle a plusieurs expositions à son actif, en solo et avec le groupe « Quatuor V », qui fait des sculptures de grandes dimensions, qu'elle a fondé avec trois autres artistes. Ses œuvres font partie de plusieurs collections publiques et privées.

Siris

Bédéiste depuis plus de 30 ans, il s'est investi dans le milieu du Fanzine et des festivals; ensuite, il se concentre sur sa production personnelle et publie plusieurs titres avec son personnage La Poule (voir Comix Baloney). Son roman graphique Vogue la valise a eu quatre récompenses. Illustrateur pigiste, il anime avec Culture à l'école des ateliers BD dans les écoles du Québec. Il s'implique aux Impatients depuis plus de 10 ans. D'abord remplaçant, il est artiste responsable depuis 2018. En collaboration avec Marc Tessier, il travaille présentement sur un album sur la vie du peintre Hullois Jean Dallaire.

Karine Demers

Plasticienne autodidacte, j'ai fait des études en aménagement d'espaces et en dessin de bâtiment. J'ai évolué dans diverses sphères de travail, dont la présentation visuelle, et me consacre désormais à mon parcours en arts-visuels depuis 2018. Mes œuvres sont présentées publiquement dans plusieurs lieux culturels et événements depuis 2017. L'inclusion des personnes vivant avec un enjeu de santé mentale par le moyen de l'art constitue une pratique à laquelle je m'intéresse vivement et en laquelle je crois profondément. [/person [person name="Myriam Demers" role="" link=""]] Originaire de Drummondville, Myriam est diplômée comme technicienne en éducation spécialisée du cégep de Victoriaville et en arts visuels au cégep de Drummondville. Elle combine ses deux disciplines pour accueillir les participants avec humanité dans toutes leurs particularités. Gagnante du concours intercollégial 2021 avec sa photographie Acceptation, elle a aussi des œuvres exposées au Passage de la relève à Drummondville pendant un an. Ses médiums de prédilection sont la photographie et la vidéo. Elle est aussi à l'aise avec le dessin, la peinture et le collage. Sa démarche est intimiste. Ses œuvres sont parfois ludiques, d'autres fois elles sont plutôt introspectives ou à caractère social. L'art l'a aidé à traverser des moments difficiles et elle souhaite que d'autres personnes puissent vivre un moment de détente en faisant de l'art.

Annick Gaudreault

Annick est une illustratrice originaire de Montréal. Elle a débuté dans le métier en 2007. Une passion pour l'images et les mots l'anime. Ses illustrations à la fois poétiques et réalistes, entre détermination et douceur, sont utilisées par une clientèle diverse (maisons d'édition, site web, magazines, milieu culturel/corporatif/événementiel). Annick est membre de IQ (Illustration Québec) et du RAAV (Regroupement des artistes en arts visuels du Québec). Les thèmes qui motivent ses créations sont le féminisme, l'environnement, la quête de sens, la beauté, la tendresse. L'art est pour elle un refuge et une main tendue.

Mélanie Boucher

Catherine Gilbert

Alexandre Girard

À propos

<https://impatients.ca/a-propos/>

MISSION

Venir en aide aux personnes ayant des problèmes de santé mentale par le biais de l'expression artistique.

Nous offrons des ateliers de création et favorisons les échanges avec la communauté par la diffusion des réalisations produites dans nos ateliers.

VALEURS

La liberté dans la création ;

Le courage dans l'action ;

La passion à travers l'art ;

Le respect de la dignité des personnes.

PRESSE

Une brève revue de presse pour vous faire découvrir les différentes facettes de notre organisme.

Relationniste de presse :

[Alain Labonté Communications](<https://www.labontecomunications.ca/>)

ATELIERS

[Des ateliers des Impatients au Marianopolis College]

Du côté de chez Catherine, ICI Radio-Canada, 3 octobre 2021

[De l'art pour que les jeunes s'expriment]

Le Journal de Chambly, 1 janvier 2020

[Les Impatients dévoilent leur première exposition à Shawinigan]

Radio-Canada, 10 octobre 2018

[Les Impatients se transportent en région]

La Presse, 12 mai 2014

L'ORGANISME

[Les grandes ambitions des Impatients]

La Presse, 7 septembre 2021

[Les Impatients à New York]

La Presse, 16 janvier 2020

[Les Impatients : vingt-cinq ans d'impatience]

La Presse, 26 mai 2017

[Les Impatients augmentent la cadence]

Les Affaires, 19 novembre 2016

ÉVÉNEMENTS

[L'exposition-encan Parle-moi d'amour : l'automne des Impatients]

La Presse, 16 octobre 2020

[Quand l'art change le monde. Pour vrai.]

La Presse, 15 mars 2020

[10 ans de (re)composition musicale]

La Presse, 21 janvier 2020

[Sept étudiants voient leurs œuvres publiées dans Mille mots de voyage]

L'Express, 29 octobre 2019

MILLE MOTS EN SOUVENIR

[Sortie prochaine du livre Mille mots en souvenir]

BULLETIN CULTURE À CŒUR de Drummondville, 31 mars 2022

[Entrevue avec Céline Lamontagne sur le coffret]

Le Culturel 2.0, 14 juin 2022

[Lancement du coffret Mille mots en souvenir au Renaud-Bray de Drummondville]

L'Express de Drummondville, 15 juin 2022

[Reportage sur le lancement du coffret Mille mots en souvenir à Montréal]

Vues et Voix, 16 juin 2022

[Entrevue avec Céline Lamontagne pour le coffret Mille mots en souvenir]

CKIA / Julie lit au lit, 17 juin 2022

[Brève sur le coffret Mille mots en souvenir]

Le Devoir, 25 juin 2022

[Bon à croquer : Mille mots en souvenir]

Journal de Montréal, 2 juillet 2022

Histoire

<https://impatients.ca/a-propos/#historique>

HISTORIQUE

1992

La Fondation des maladies mentales appuie la mise sur pied de la Fondation pour l'art thérapeutique et l'art brut au Québec, qui prendra plus tard le nom Les Impatients. L'organisme est fondé par Lorraine B. Palardy, Lina Dessureault, Dr Yves Lamontagne et Lyette Racicot. Ils ouvrent un premier atelier à Pointe-aux-Trembles.

La naissance de l'organisme fait suite au succès d'un projet-pilote d'atelier d'art-thérapie mené à l'Hôpital Louis-H. Lafontaine (maintenant l'institut en santé mentale de Montréal), à partir de 1989. L'expérience est une initiative de la Fondation des maladies mentales de concert avec l'Association des galeries d'art contemporain de Montréal (AGAC), présidée par Lorraine B. Palardy.

1999

La Fondation pour l'art thérapeutique et l'art brut au Québec choisit de se faire connaître sous l'appellation « Les Impatients ». Ce nom confirme qu'ils ne considèrent pas les personnes qui fréquentent leurs ateliers comme des

patient·e·s, mais comme des créateurs et créatrices impatient·e·s de guérir, de développer leur art et de retrouver un rôle dans la société.

Après un départ modeste dans un sous-sol de Pointe-aux-Trembles, sans subventions et des projets plein la tête, l'organisme prend de l'envergure. Il offre désormais des ateliers au Monastère du Bon-Pasteur, lieu culturel au centre-ville de Montréal, y installe son centre administratif et y ouvre une galerie dédiée à la diffusion des œuvres produites dans ses ateliers.

2009

Une association est créée avec l'institut universitaire en santé mentale Douglas. L'Institut fait appel au savoir-faire de l'organisme pour donner des ateliers à sa clientèle. C'est le premier partenariat entre Les Impatients et un organisme en santé, mais pas le dernier.

2011

Autre première, Les Impatients sortent de Montréal. C'est l'ouverture de l'atelier de Drummondville qui pave la voie à des ouvertures d'ateliers partout au Québec.

Foire aux questions (FAQ)

Peut-on vous soutenir ? vous pouvez nous soutenir grâce au bouton faire un don en haut à droite de l'écran.

Est-ce accessible? Oui nous avons de nombreux bâtiments dans tout le Québec.

Erreur 404

<https://impatients.ca/patate/>

Oups! Cette page ne peut être trouvée.