

Angkor, in Cambodia's northern province of Siem Reap, is one of the most important archaeological sites of Southeast Asia. It extends over approximately 400 square kilometres and consists of scores of temples, hydraulic structures (basins, dykes, reservoirs, canals) as well as communication routes. For several centuries Angkor, was the centre of the Khmer Kingdom. With impressive monuments, several different ancient urban plans and large water reservoirs, the site is a unique concentration of features testifying to an exceptional civilization. Temples such as Angkor Wat, the Bayon, Preah Khan and Ta Prohm, exemplars of Khmer architecture, are closely linked to their geographical context as well as being imbued with symbolic significance. The architecture and layout of the successive capitals bear witness to a high level of social order and ranking within the Khmer Empire. Angkor is therefore a major site exemplifying cultural, religious and symbolic values, as well as containing high architectural, archaeological and artistic significance.

Angkor, en la provincia de Siem Reap, en el norte de Camboya, es uno de los sitios arqueológicos más importantes del sudeste asiático. Se extiende sobre aproximadamente 400 kilómetros cuadrados y consta de decenas de templos, estructuras hidráulicas (cuencas, diques, embalses, canales) así como vías de comunicación. Durante varios siglos, Angkor fue el centro del Reino Khmer. Con monumentos impresionantes, varios planes urbanos antiguos diferentes y grandes depósitos de agua, el sitio es una concentración única de características que dan testimonio de una civilización excepcional. Templos como Angkor Wat, Bayon, Preah Khan y Ta Prohm, ejemplares de la arquitectura jemer, están estrechamente vinculados a su contexto geográfico, además de estar imbuidos de un significado simbólico. La arquitectura y el diseño de las sucesivas capitales dan testimonio de un alto nivel de orden social y jerarquía dentro del Imperio Khmer. Por lo tanto, Angkor es un sitio importante que ejemplifica valores culturales, religiosos y simbólicos, además de contener un alto significado arquitectónico, arqueológico y artísti-CO.



















