

Desarrollo de habilidades cognitivas

Manual del participante



Mtro. Héctor Eduardo Hernández





Desarrollo de Habilidades Cognitivas

.....

Manual del participante

Mtro. Héctor Eduardo Hernández Cárdenas



DIRECTORIO

Rector

Mtro. José Roque Albín Huerta

Secretaría General

Dra. Rocío García Romero

Director General Académico

Mtro. Roberto Flores Gallo

Secretaria Académica

M. en C. Hilda Adriana Ayala Rubio

Departamento de Educación Continua

Mtra. María Lorena García Cárdenas

Unidad de Diseño Pedagógico

M. en C. Martha Cecilia Nájera Cedillo

Unidad de Métodos y Técnicas de Enseñanza- Aprendizaje

Mtra. Dulce Margarita Estrada Franco

Responsable de Diseño

L.D.C.G Mirna Itzel Espinoza González

Elaborado por:

Mtro. Héctor Eduardo Hernández Cárdenas

Revisión y actualización:

Jorge Andrade Jiménez

INDICE

INTRODUCCIÓN	9
PRESENTACIÓN	10
Metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje	12
Modalidad Pedagógica	12
Contenido temático	13
Objetivo general	14
Competencias del participante	15
Relación de actividades con competencias a desarrollar	16
ENCUADRE	18
PROPÓSITOS	18
Unidad 1. Habilidades básicas del pensamiento	19
Competencia	19
Introducción	19
Habilidades de pensamiento y metacognición	20
1.1 Pensamiento	20
1.2 Tipos de Pensamiento	20
1.3 ¿Qué son las habilidades de pensamiento?	24
1.4 ¿Cuáles son tus patrones de pensamiento?	24
Actividad 1	25
1.5 ¿Es posible modificar los patrones de pensamiento?	25
1.6 ¿Cómo modificar los hábitos de pensamiento?	26
1.7 Hacia el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento	27
1.7.1 Habilidades perceptivas	28
Actividad 2	29
Actividad 3	30
Actividad 4. De tarea	31
Actividad 5	34
Memoria	34

Actividad 6.	35
Actividad 7.	36
1.7.2 Habilidades cognitivas	36
Actividad 8.	37
Actividad 9.	38
Actividad 10.	38
Actividad 11.	39
Actividad 12.	40
Actividad 13.	40
Actividad 14.	41
Actividad 15.	43
1.8 Aprendiendo a pensar: metacognición	44
 Unidad 2. Estrategias, técnicas y habilidades	46
Competencia	46
Introducción	46
2.1 Acceso a Internet: Un recurso de aprendizaje	47
 Actividad 16.	47
Actividad 17.	50
 2.2 La lectura: Una habilidad básica para aprender	50
 Actividad 18.	51
Actividad 19.	53
 El hábito de la lectura	54
La lectura; procesos y procedimiento	54
Tipos de Lectura	55
 Actividad 20.	58
 El Resumen	59
Actividad 21.	59
 2.3 Organizadores gráficos	60
 Actividad 22.	60
 La importancia de organizar la información	61
Cuadro sinóptico	62
Esquema	63

Diagrama de flujo	64
Mapa conceptual	65
Actividad 23.	68
Mapa mental	68
Actividad 24.	71
Cuadro de doble entrada	72
Actividad 25.	73
Actividad 26.	74
Unidad 3. Hábitos y métodos de estudio	75
Competencia	75
Introducción	75
Información	76
3.1 Definición de aprendizaje	77
3.2 Estilos de aprendizaje	77
Actividad 27.	79
3.3 Factores que influyen en el aprendizaje	80
Actividad 28.	80
Los hábitos de estudio	82
Actividad 29.	83
Actividad 30.	88
La organización y administración del tiempo	89
Actividad 31.	91
Actividad 32.	91
Actividad 33. Integradora	93
3.4 El plan de estudio	94
Actividad 34.	94
Actividad 35.	96
3.5 Actitudes	97
Actividad 36.	97
Actividad 37.	99

3.6 Métodos de estudio	99
Actividad 38.	99
La técnica IPLARR	100
Actividad 39.	102
3.7 Inteligencia	103
Actividad 40.	105
Las diferentes formas de aprender	106
Actividad 41.	106
Actividad 42.	107
Actividad 43.	113
Los estilos de aprendizaje	114
Cuestionario de estilos de aprendizaje	116
Actividad 44.	121
ANEXO 1 Autoevaluación	124
ANEXO 2 Heteroevaluación y Coevaluación	126
ANEXO 3 Observación y descripción	129
ANEXO 4 Comparación y relación	134
Bibliografía consultada y referencias	140

INTRODUCCIÓN

El Curso-Taller de Habilidades básicas para el aprendizaje busca brindar a los alumnos de las destrezas que les permitan desarrollar, en la escuela y la vida cotidiana, un aprendizaje autogestivo, estratégico, crítico y reflexivo.

Bajo la noción de Aprender a Aprender se busca impactar en la formación integral de los alumnos, al prepararlos en las competencias necesarias que les permitan alcanzar un aprendizaje flexible, autoconsciente y potenciado para dar respuesta a la nueva sociedad de la información.

La metodología que propone este Curso-Taller, está basada en que las estrategias de aprendizaje se aprenden progresivamente en un contexto interactivo y compartido, estructurado entre el enseñante y el aprendiz. En dicho contexto, el enseñante actúa como un guía y provoca situaciones de participación guiada con los alumnos. Es así que ocurren en la situación de enseñanza tres fases en el tránsito entre el desconocimiento del procedimiento por parte del aprendiz, hasta su uso autónomo y autorregulado.

Este Curso-Taller se ha estructurado a través de 3 unidades básicas, las cuales buscan incidir en el desarrollo de las habilidades básicas de pensamiento; en la adquisición de técnicas, estrategias y habilidades para el aprendizaje; y por último, en el desarrollo de hábitos y métodos de estudio.

PRESENTACIÓN

Este Manual tiene el propósito de apoyarte en el logro de los resultados de aprendizaje establecidos para este Curso-Taller. En él encontrarás la información correspondiente a cada uno de los temas que trataremos durante el curso, tales como ejemplos, definiciones, conceptos y actividades que realizarás con tus compañeros del curso o de manera individual.

Asimismo, observarás que hay espacios destinados para realizar ejercicios, anotar tus reflexiones, dudas o comentarios.

Para guiarte, se han integrado una serie de iconos que te permitirán identificar fácilmente en qué momentos trabajarás sólo o en equipo, si hay alguna idea importante a recordar, alguna recomendación, lecturas recomendadas o para profundizar en un tema; direcciones Web de consulta y apoyo, etc.

Iconos utilizados en la guía



La lupa te indica que se presenta un medio para que profundices de manera personal en alguna de las temáticas tratadas.



Este ícono te invita a detenerte ya que se presentará un tipo recomendación.



Esta imagen indica una actividad en grupo o una reflexión grupal.

Este símbolo te señala espacios dedicados a la toma de notas y registro de tus reflexiones, dudas, sugerencias, etc.



Esta imagen indica que tendrás que elaborar una actividad de manera individual.



Este ícono plantea que la información presentada es importante, y que posteriormente tendrás que utilizarla.



Este signo indica que se describen las ubicaciones web de una serie de recursos que puedes visitar para realizar una investigación, cumplir con una actividad grupal o individual, o profundizar de acuerdo a tus intereses.



Recuerda que este Curso-Taller no presenta un saber único, acabado o concluyente. Lo que se busca es que por medio de la reflexión permanente, individual y grupal y el desarrollo de actividades, se enriquezcan las posibilidades para el aprendizaje.

METODOLOGÍA DEL PROCESO DE ENSEÑZA-APRENDIZAJE

La metodología será de clases teóricas-prácticas basadas en un profundo análisis de temas a tratar y además serán planteados los puntos de vista desde la diversidad de realidades y situaciones, así se pasará a momentos prácticos con los conocimientos de base ya adquiridos en la teoría y serán aplicados con la supervisión del guía o asesor.

MODALIDAD PEDAGÓGICA

El alumno debe tomar parte activa en el mismo realizando dinámicas y actividades que le permitirán poner en práctica los conocimientos adquiridos, en el curso se utilizará una metodología activo-participativa, que permita un mayor dinamismo, entendiendo que la mejor forma de aprender y de interactuar, es que los participantes “aprendan haciendo”.

Un punto importante es considerar el carácter reflexivo y de aplicación real de los procesos considerados mediante actividades y ejercicios.

Se parte de la premisa del **desarrollo de competencias** a través de la participación activa, análisis de problemas, situaciones y casos, se realiza un proyecto continuo y transversal de las habilidades cognitivas a través de identificar las habilidades básicas del pensamiento, conocer y aplicar estrategias, técnicas y habilidades; para finalmente aplicar hábitos de estudio, para coadyuvar en sus procesos cognitivos y reforzar su trayecto académico, todo esto bajo el enfoque por competencias.

..... CONTENIDO TEMÁTICO

Tema 1. Habilidades básicas del pensamiento.

- 1.1 Pensamiento
- 1.2 Tipos de pensamiento
- 1.3 ¿Qué son las habilidades de pensamiento?
- 1.4 ¿Cuáles son tus patrones de pensamiento?
- 1.5 Es posible modificar los patrones de pensamiento?
- 1.6 ¿Cómo modificar los hábitos de pensamiento?
- 1.7 Hacia el desarrollo de las habilidades básicas de pensamiento
 - 1.7.1 Habilidades Perceptivas
 - 1.7.2 Habilidades Cognitivas
- 1.8 Aprendiendo a pensar y meta cognición

Tema 2. Estrategias, técnicas y habilidades.

- 2.1 Acceso a Internet: Un recurso de aprendizaje
- 2.2 La lectura: habilidad básica para prender (subrayado, parafraseo, resumen)
- 2.3 Organizadores gráficos

Tema 3. Hábitos y métodos de estudio.

- 3.1 Definición de aprendizaje
- 3.2 Estilos de aprendizaje
- 3.3 Factores que influyen en el aprendizaje
- 3.4 El plan de estudio
- 3.5 Actitudes
- 3.6 Métodos de estudio
- 3.7 Inteligencia

OBJETIVO GENERAL DEL CURSO

- Desarrollar las habilidades, destrezas y técnicas de aprendizaje que permitan al alumno lograr un aprendizaje autónomo con la finalidad de insertarse de manera competente en los estudios universitarios.
- Adquirir los conocimientos que permitan a los estudiantes el desarrollo y su aplicación en su área formativa, así como de otros aspectos más aplicados en su área laboral.
- Aplicar los conocimientos y las habilidades adquiridos en la resolución de problemas concretos en equipos multidisciplinares.
- Integrar conocimientos, formular juicios a partir de información incompleta o limitada.
- Comunicar sus conclusiones a públicos especializados y no especializados.
- Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar los estudios de manera ampliamente autónoma.

..... COMPETENCIAS DEL PARTICIPANTE

- Obtiene información relevante e identificar los elementos críticos de las situaciones, sus implicaciones y detalles relevantes para elegir acciones apropiadas.
- Establece procedimientos de monitoreo y regulación de procesos, tareas y actividades mediante la recopilación y revisión de información para evaluar resultados de proyectos.
- Establece objetivos y monitorea resultados parciales para su cumplimiento.
- Transmite ideas e información en forma clara para que sean comprendidas.
- Identifica la mejor alternativa para resolver problemas, utiliza metodologías y propone ideas nuevas.
- Recolecta información y la analiza de forma sistemática para elaborar conclusiones.

..... RELACIÓN DE ACTIVIDADES CON COMPETENCIAS A DESARROLLAR

COMPETENCIA	RANGO 4.5-5	RANGO 3.5-4	RANGO 3	ACTIVIDADES
1. ANÁLISIS DE PROBLEMAS <i>Obtener información relevante e identificar los elementos críticos de las situaciones, sus implicaciones y detalles relevantes para elegir acciones apropiadas</i>	Sobresaliente habilidad para profundizar en el análisis de las situaciones o decisiones.	Fundamentar las alternativas de acción con solidez.	Identificar los aspectos más importantes o prioritarios de una situación.	0-14 20-25 27-39
2. CONTROL DE ACTIVIDADES <i>Habilidad para establecer procedimientos de monitoreo y regulación de procesos, tareas o actividades. Recopilación y revisión de información. Evaluar los resultados de los proyectos.</i>	Sobresaliente e habilidad para establecer y regular tanto los procesos como las actividades, así como revisar y evaluar reportes de datos e información.	De establecer regularmente pautas y procedimientos y dar seguimiento cercano a lo establecido.	Que eventualmente defina procedimientos y evalúe resultados.	0,1,2, 7-14 21-24 29-38
3. ENFOQUE EN RESULTADOS <i>Tendencia por establecer objetivos y monitorear los resultados parciales para su cumplimiento.</i>	Sobresaliente e habilidad para definir las metas de trabajo y establecer procesos que aseguren su cumplimiento.	Alta inclinación en trabajar por objetivos y establecer procesos de monitoreo de resultados.	Establecer objetivos de forma eventual.	0,1,2,3, 7-14 19-25 26-42
4. COMUNICACIÓN ORAL <i>Capacidad de transmitir ideas e información en forma clara para que sean comprendidas.</i>	Sobresaliente e habilidad para escuchar y transmitir ideas y	De trasmisitir con claridad información tanto de forma verbal como	Que eventualmente trasmite mensajes o ideas a grupos de	0,1,2,7 25 27,32

Búsqueda del entendimiento mutuo	conceptos en forma efectiva.	escrita.	personas.	
5. APRENDIZAJE Capacidad para dominar nuevas tareas.	Comprender y dominar tareas con alto grado de dificultad.	Alta habilidad para aprender tareas difíciles.	Aprender con facilidad tareas comunes	0-14 Hab.Bas. 15-25 26-42
6. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS Capacidad para identificar la mejor alternativa para resolver los problemas que se le presentan, utilizando metodologías y proponiendo ideas nuevas.	Capacidad sobresaliente para proponer nuevas alternativas de solución a los problemas.	Habilidad para evaluar alternativas y proponer soluciones.	Resolver problemas en situaciones habituales.	0-14 17,25 27-42
7. BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Habilidad para recolectar datos e información. Capacidad para analizar de forma sistemática los resultados y elaborar conclusiones.	Desarrollada capacidad para analizar de forma sistemática la información.	Alta habilidad para recolectar datos, organizar y procesar la información.	Requiere ocasionalmente analizar datos utilizando metodologías	0-14 15-25 39,40
8. RAZONAMIENTO LÓGICO Habilidad para utilizar elementos e interpretar aspectos cuantitativos o numéricos.	Habilidad sobresaliente para utilizar elementos numéricos con lógica.	Alta capacidad para analizar elementos numéricos.	Adeuada habilidad para razonar con lógica elementos numéricos	0-14 19-24 27-40
INICIATIVA DINAMISMO TRABAJO EN EQUIPO MADUREZ SOCIAL				1-42 15-39 14,25,27,32 14,15,16,25,27, 32,36
TOMA DE DECISIONES				1-42

..... ENCUADRE

La evaluación se realizará teniendo en cuenta, globalmente, la participación del alumno en las actividades del curso: actividades, lectura del material didáctico, ejercicios de autoevaluación, casos prácticos, actividades integradoras, participación en debates, proyecto integrador y foros.

Propósitos.

Al finalizar el curso-taller, los participantes estarán en condiciones de manejar conceptos y en condiciones de desarrollar sus habilidades, destrezas y técnicas de aprendizaje que permitan lograr aprendizajes de manera autónoma con la finalidad de insertarse y desempeñarse de manera competente en los estudios universitarios, todo esto a través de la comprensión teórica de los temas a tratar y de la realización de las actividades para complementar prácticamente los ejercicios de retroalimentación vivencial.

En concordancia con el enfoque por competencias, para la evaluación se contemplan sus tres aspectos:

Autoevaluación: Con las actividades integradoras de cada módulo y con la presentación del proyecto integrador final. Y el instrumento de autoevaluación relacionado con la identificación de competencias desarrolladas (Anexo 1).

Coevaluación: Con la rúbrica del proyecto final integrador (Anexo 2).

Heteroevaluación: Con el proyecto integrador y su evaluación (Anexo 2), tal instrumento está diseñado con referencia a las competencias a desarrollar. Además se realizará de manera continua y global considerando la participación y ejecución del alumno en las actividades del curso: lectura del material didáctico, ejercicios de autoevaluación, casos prácticos, participación en debates, proyectos integrador y foros, etc.

UNIDAD 1.

HABILIDADES BÁSICAS DEL PENSAMIENTO

Competencia:

Conoce y reflexiona sobre sus habilidades cognitivas con la finalidad de modificarlas y controlarlas (meta-cognición) para lograr una aprendizaje autónomo y autogestivo.

INTRODUCCIÓN

La habilidad es la capacidad y disposición para realizar algo, el concepto es utilizado para nombrar el grado de competencia de un sujeto frente a un objeto, en este caso de un estudiante frente al conocimiento. Es importante destacar que la habilidad puede ser innata o desarrollada a partir del entrenamiento, la práctica y la experiencia.

Por su parte, el pensamiento, es el producto de la mente y las actividades racionales del intelecto y las abstracciones de la imaginación son las responsables del desarrollo del pensamiento. Así, la noción de habilidad del pensamiento está asociada a la capacidad de desarrollo de procesos mentales que permitan resolver distintas cuestiones, punto esencial en el presente tema que se inicia en este módulo.

Habilidades de pensamiento y metacognición

1.1 Pensamiento

Pensamiento o cognición (Universidad de Alicante, 2007): actividad mental asociada con el procesamiento, la comprensión, la capacidad para recordar y para comunicar.

- Nuestro sistema cognitivo recibe, percibe y recupera información.
- Podemos utilizar esta información para pensar y comunicarnos.
- Cuando pensamos formamos conceptos, resolvemos problemas, tomamos decisiones y emitimos juicios.

1.2 Tipos de Pensamiento

Tomado de Procesos cognitivos Superiores (UNAD, 2015).

Los tipos de pensamientos son: pensamiento convergente y divergente; pensamiento inductivo y deductivo; pensamiento sintético y analítico; pensamiento crítico, pensamiento creativo y pensamiento tradicional.

En primer lugar está la polaridad entre pensamiento convergente y divergente. Una polaridad que muestra como el pensamiento puede obrar de dos formas distintas según si el problema que se debe solucionar ya ha sido o no enfrentado por el sujeto en el pasado, en forma exitosa. En otras palabras, dos formas de pensamiento que dependen de si el sujeto cuenta o no con soluciones para un problema determinado.

El pensamiento operará en forma **convergente** si el problema enfrentado solo puede tener una solución efectiva y dicha solución es conocida por el sujeto. Es cuando el pensamiento conduce a una sola respuesta, como por ejemplo: $3 \times 6 = 18$. En cierto modo, el pensamiento

convergente puede asociarse directamente como producto de los procesos de aprendizaje y es quizás la forma de pensamiento que los sujetos suelen privilegiar.

Por otra parte, se habla de **pensamiento divergente**, cuando este se mueve hacia el problema en muchas direcciones posibles (ejemplo: una lista de todos los usos posibles de un ladrillo). Es el tipo de pensamiento que se da cuando el problema puede permitir múltiples soluciones acertadas.

Como se mencionó, además de estos tipos de pensamiento anteriormente señalados, se ha postulado que existirían dos tipos de razonamiento, entendido este, por ciertos autores como sinónimo de pensamiento: El pensamiento inductivo y el pensamiento deductivo.

El pensamiento inductivo es aquel proceso en el que se razona partiendo de lo particular para llegar a lo general, justo lo contrario que con la deducción. La base de la inducción es la suposición de que si algo es cierto en algunas ocasiones, también lo será en situaciones similares aunque no se hayan observado. Una de las formas más simples de inducción, ocurre cuando con la ayuda de una serie de encuestas, de las que se obtienen las respuestas dadas por una muestra, es decir, por una pequeña parte de la población total, nos permitimos extraer conclusiones acerca de toda una población.

Con bastante frecuencia realizamos en nuestra vida diaria dos tipos de operaciones inductivas, que se denominan predicción y causalidad.

La predicción consiste en tomar decisiones o planear situaciones, basándonos en acontecimientos futuros predecibles, como por ejemplo ocurre cuando nos planteamos: ¿qué probabilidades de trabajo tengo si hago esta carrera? Con las evidencias de que disponemos inducimos una probabilidad, y tomamos una decisión.

Por otro lado, la causalidad es la necesidad que tenemos de atribuir causas a los fenómenos que ocurren a nuestro alrededor. Por ejemplo, la atribución causal que hacemos ante un accidente de coche va a depender de quien la realice, enfatizando así una de las causas y minimizando el resto. Si la atribución la hace un meteorólogo es posible que considere que la causa del accidente fue la niebla, si la hace un psicólogo, posiblemente lo atribuya al estrés, si la hace un mecánico sería el mal estado del coche, etc. Lo cierto es que ese día, probablemente hubiera algo de niebla, el conductor estuviera algo estresado y las ruedas del coche seguramente

no estarían en perfecto estado. ¿No podría hacerse una atribución multicausal?, Es decir ¿no podría ser que todos los factores, cada uno en cierta medida, hubieran podido influir en que se desencadenase el accidente? Lo cierto es que hay una tendencia en general a darle fuerza a una única causa, minimizando al resto, y eso trae como consecuencia lo que podríamos llamar errores de pensamiento.

De otro lado, el **pensamiento deductivo** parte de categorías generales para hacer afirmaciones sobre casos particulares. Va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento donde se infiere una conclusión a partir de una o varias premisas. El filósofo griego Aristóteles, con el fin de reflejar el pensamiento racional, fue el primero en establecer los principios formales del razonamiento deductivo. Por ejemplo, si se afirma que todos los seres humanos cuentan con una cabeza y dos brazos y que Pepe es un ser humano, debemos concluir que Pepe debe tener una cabeza y dos brazos. Es éste un ejemplo de silogismo, un juicio en el que se exponen dos premisas de las que debe deducirse una conclusión lógica, pero no todos los ejemplos son tan claros (Conde, 2002).

En tercer lugar se encuentran el pensamiento sintético vs el pensamiento analítico. Dos modos de pensamiento relacionados con la dirección que se privilegia a la hora de abordar la relación entre las partes y el todo.

El **pensamiento sintético** opera cuando el sujeto requiere reducir el tamaño de los objetos y los procesos que está conociendo para condensarlos en una unidad pequeña que incorpore los elementos más importantes de cada segmento. Es el tipo de pensamiento que utiliza un relator que debe informar sobre la conclusión final de una conversación, un foro o cualquier tipo de discusión. Es el tipo de pensamiento que se utiliza cuando se realiza un resumen de un texto, de una película o de una experiencia.

Por su parte, el **pensamiento analítico** opera en forma contraria al pensamiento sintético. Antes que reducir, el pensamiento analítico se ocupa de descomponer el todo en sus partes para identificar en ellas la mayor cantidad de detalles posibles. El pensamiento analítico no se conforma con conocer de la existencia de un accidente de tránsito; sino que se detiene a conocer los mayores detalles de los acontecimientos: evalúa el clima, las condiciones mecánicas del vehículo, el estado del conductor, la situación de la vía y otros pormenores.

De otro lado está el **pensamiento crítico**. Es un pensamiento reflexivo racional que incluye la habilidad para clarificar el problema, para reconocer

los supuestos subyacentes, las implicaciones y las contradicciones, que se caracteriza por la exigencia de claridad, precisión y firmeza, que cuestiona profundamente la propia estructura de pensamiento. Es básicamente un modo de pensamiento sobre el pensamiento.

Es la revisión de los diferentes elementos estructurales y funcionales del pensamiento implicado en la solución de un problema concreto. Es un pensamiento que se aplica fundamentalmente sobre las soluciones desarrolladas por otros.

El **pensamiento creativo** es también uno de los tipos que ha interesado a la ciencia, especialmente por su valor a la hora de enfrentar los problemas que son novedosos. El pensamiento creativo se ocupa de generar opciones nuevas para la resolución de un problema, tema o situación o hasta una tarea. El pensamiento creativo se activa cuando se han evaluado las opciones posibles de resolución de un problema, a partir de los recursos disponibles, sin que se haya encontrado una opción pertinente; de modo que se da por cierta la consideración de que las ideas actuales quizás no sean las únicas o las mejores.

El pensamiento creativo también se puede activar cuando se ha encontrado una solución pertinente a un problema pero se considera que dicha solución pudiera ser superada por una solución más eficiente. Es el pensamiento creativo el que ha permitido que se avance de los combustibles fósiles a los biocombustibles.

Finalmente lo pertinente al **pensamiento tradicional**. Este tipo de pensamiento utiliza el razonamiento que es un medio insuficiente de indagar en un tema y no dedica suficiente atención a los aspectos generativos, productivos, constructivos y creativos del pensamiento. No toma en consideración los elementos perceptivos actuales.

Este tipo de pensamiento puede ser equiparado con un esquema rígido de comprensión de la realidad. Puede decirse que son formas predeterminadas de evaluación y de acción frente a determinados problemas. Como el hombre que responde en forma machista ante situaciones de tensión frente a una mujer. O la mujer que responde en forma auto-agresiva cuando no logra las metas que se ha propuesto.

1.3 ¿Qué son las habilidades de pensamiento?

Seguramente has notado que tu mente suele saltar de una idea a otra en cierta forma desorganizada. Pareciera reaccionar automáticamente a las condiciones cotidianas como estímulos, imágenes, sonidos, recuerdos, deseos, etc. Es como si “se mandara sola” convirtiéndose en un lugar de disputa entre ideas y pensamientos que están en desacuerdo; un lugar de tensión entre deseos, gustos obligaciones o preocupaciones. Debido a ello cuesta mucho trabajo disciplinar la mente y concentrarla en la resolución de alguna tarea por tiempos prolongados.

Te sorprendería la frecuencia con la que estudiantes, de todos los niveles, enfrentan el desafío de concentrarse y mantener la atención en las tareas escolares más elementales. De modo que uno de los problemas más importante del aprendizaje escolar suele ser controlar, regular y disciplinar la mente.

En esta unidad, estudiaremos el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento, de manera que puedas tomar el control de tu mente y convertirla en tu mejor aliada.

1.4 ¿Cuáles son tus patrones de pensamiento?

Los patrones de pensamiento son hábitos, pautas o costumbres adquiridos por la práctica constante. Están asociados a estructuras mentales que organizan las ideas e información.

Los patrones determinan en gran medida la predisposición, la disposición y la posición que orientan la acción. Son útiles para economizar la solución de problemas.

Los patrones son esquemas o marcos preestablecidos en los que se organizan nuevas informaciones y, con ello, se construyen pensamientos más complejos; por lo que nuestras respuestas o reacciones tienden a ser muy similares según la situación en la que nos encontremos.

Actividad

1.

- Reúnete con tus compañeros y desarollen cada uno por su cuenta el desenlace de los siguientes enunciados. Al final comparen y comenten sus respuestas.

<p>1. En clase cuando el profesor plantea una pregunta, cuya respuesta desconozco, mi reacción es...</p>		
<p>2. Cuando toca realizar una tarea en equipo y al hacer la distribución de temas y actividades encuentro que en la mayoría no me gusta, suelo adelantarme a...</p>		
<p>3. Cuando inicio la lectura de un texto que me resulta complicado, mi reacción habitual es...</p>		

1.5 ¿Es posible modificar los patrones de pensamiento?

Los patrones, hábitos o costumbres en general se instalan y consolidan con el tiempo al punto de que llegan a ejecutarse automáticamente, es decir, no nos damos cuenta de ellos, y todas nuestras respuestas, reacciones, comportamiento y nuestras interpretaciones del mundo, están enmarcadas en dichos patrones.

Para modificar un hábito lo primero es identificarlo y prepararnos para hacer cambios, conscientes de que no siempre es un proceso sencillo.

1.6 ¿Cómo modificar los hábitos de pensamiento?

En todos los ámbitos de la vida, los cambios requieren una decisión consciente, una gran voluntad y compromiso para conseguirlos:

1. Lo primero que debes hacer es identificar tus actuales patrones de pensamiento, sobre todo aquellos que de una u otra manera estén deteniendo tu crecimiento, y que incluso, sean un obstáculo para tu aprendizaje.
2. Lo segundo es elegir un nuevo patrón o hábito que sustituirá al anterior. Toma nota de tus hábitos actuales, elabora una lista, descríbelos lo más extensamente posible por escrito, pues en ese proceso descubrirás aspectos que no habías considerado.
3. Lo tercero es elaborar un plan en el que identifiques claramente el objetivo y fijes una serie de metas manejables.

Adaptación propia

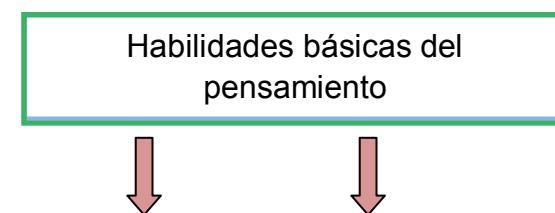
En pocas palabras:

1. Identifica el hábito negativo.
2. Selecciona el correlativo y opuesto hábito positivo que sustituirá al primero.
3. Identifica las actitudes, disposiciones, aspectos, factores o prácticas que deberías modificar para removerlo de este sitio.
4. Diseña una estrategia que en el contexto pertinente, te recuerde y te concientice de que está por desplegarse el hábito que deseas modificar.
5. Activar un mecanismo de alerta en tu mente, en cuanto se aparezcan esos aspectos o condiciones a los que le sigue la ejecución del hábito negativo.
6. Aplicar el cambio. Es el momento más difícil, pues supone cambiar la comodidad por el esfuerzo. Aplicar el cambio es evitar la ejecución automática del hábito negativo y poner en ejecución el hábito positivo.
7. Repetir el nuevo hábito hasta que descubras que ya no es necesario ningún esfuerzo o toma de conciencia para que se ejecute.

Adaptación Propia

1.7 Hacia el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento

Podemos clasificar las habilidades básicas del pensamiento en dos dimensiones: una perceptiva y otra cognitiva:



Base Perceptiva	Base Cognitiva
<ul style="list-style-type: none"> ● Filtrar ● Atender ● Escuchar ● Observar ● Sentir ● Memorizar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Describir ● Relacionar ● Clasificar ● Comparar ● Analizar ● Comprender ● Valorar ● Sintetizar ● Recapitular

Ornelas, Ana María (2014) Habilidades básicas del pensamiento.

El compromiso, la constancia y la disciplina deben estar presentes en todo el proceso de cambio.



1.7.1 Habilidades perceptivas

Filtrar

Se refiere al proceso de selección de estímulos que realiza el ser humano con el objetivo de la sobrevivencia y adaptación. En este sentido, es inútil registrar la totalidad de estímulos del entorno. Filtramos y registramos solo aquellas partes de la realidad que necesitamos para sobrevivir.

Atender

Es la asignación que hace una persona de sus recursos cognitivos frente a una tarea. Focalizar la atención en aquello que nos interesa, fortalece las conexiones neuronales necesarias para la actividad, favoreciéndola para su práctica futura.



Estrategias para desarrollar la atención consciente:

- Prestar la justa cantidad de atención a la tarea en el momento adecuado. Esto significa que es posible dosificar la atención en tiempo y forma, dependiendo del contexto, la necesidad, el interés o los objetivos que motiven nuestra concentración.
- No malgastar los recursos de la atención. Esto se refiere a identificar los estímulos que pueden distraernos y que no sean relevantes para la tarea.
- Apoyarse en destrezas automatizadas.
- Aumentar la cantidad de atención que posee una persona.
- Enfocar la atención requiere un proceso de entrenamiento y práctica constante.

Actividad

2.

- Atiende las instrucciones del docente. Este solicitará algunos participantes para realizar una tarea que implica el uso y entrenamiento de la atención.

Escuchar

Escuchar es una habilidad aprendida susceptible de ser mejorada y perfeccionada; consiste en oír consciente y selectivamente: seleccionar es depurar la información, filtrándola para atender y retener lo que es relevante.

¿Cómo desarrollar la habilidad de escuchar?

1. Comienza por guardar silencio y afinar el oído. Dirige tu oído de manera consciente.
2. Aísla del entorno aquello que quieras escuchar.
3. Dirige tu atención exclusivamente a lo que dice el hablante y no te ocupes en pensar que vas a responder.
4. Intenta repetir en tu mente lo que dice el que habla, esto realizará una primera fijación de la información.
5. Identifica la idea central y distínguela de los argumentos que la sustentan.
6. Se paciente y respeta el ritmo de conversación o exposición del que habla. Espera a que termine el interlocutor, así tendrá la información completa.
7. Evita interrumpir la conversación; esto supone contener las emociones y prevenir una reacción precipitada.
8. Elabora un resumen mental de lo dicho por el que habla, para asegurarte de que has registrado correctamente lo escuchado.
9. Si tienes dudas o te falta información, pregunta cuando haya terminado tu interlocutor.



10. Es importante que tomes conciencia del meta-mensaje, es decir, todo aquello que rodea, complementa o está por encima del mensaje; esto es la comunicación no-verbal: actitudes, gestos, tonos de voz, expresión corporal, etc.

11. Evita sacar conclusiones precipitadas; no juzgues anticipadamente. El juicio debe ser una valoración reflexionada y crítica

12. Esfuérzate por desarrollar empatía para comprender la posición del hablante.

Actividad **3.**

- Atiende las indicaciones del profesor. Este guiará
- una actividad para descubrir las bases para
- convertirse en un buen Escucha.
-



1. ¿Cómo explicas los resultados de la actividad?

2. ¿Cuáles son las conclusiones que obtienen de la actividad?

Actividad

4.

De tarea

En 1982, el escritor colombiano Gabriel García Márquez fue reconocido con el premio Nobel de Literatura, y su discurso de aceptación puede recuperarse en la dirección:

<https://www.youtube.com/watch?v=dDCz8iiNLAQ>. Reúnete con dos de tus compañeros y escuchen el discurso. Una vez terminado, identifiquen los elementos que aparecen en el recuadro inferior. Compartan sus registros y reflexionen sobre las diferencias y dificultades para realizar la actividad.

Ideas Principales

Nombres y fechas

Síntesis

Observar

La observación se aprende, desarrolla y se perfecciona, en función de la intencionalidad; aprender a usar correctamente la vista nos convierte en buenos observadores.

La observación consciente conlleva una serie de pasos previos:



- 1.** La intención: Tener claro tu objetivo facilita focalizar la observación y llevar a cabo el proceso de selección.
- 2.** El filtro o selección: Permite identificar aquello que te es útil
- 3.** Enfocar la atención visual: Una vez filtrados, los estímulos o aspectos relevantes se convierten en el centro de tu atención; mantenerla facilita el dominio de distractores
- 4.** Identificar patrones visuales. Aquello que hayas seleccionado debe ser objeto de observación, para identificar como se comporta, cómo se relaciona, es decir, cuáles son sus regularidades.
- 5.** Interpretar. Después de los pasos previos, estarás en condiciones de asignar un significado a lo observado.

Adaptación Propia

Comparar

Es un proceso mental a través del cual se establecen semejanzas y diferencias entre dos o más unidades a partir variables seleccionadas. Si la observación permite apreciar las características externas (o internas) de los objetos, la comparación permite apreciar las características semejantes y diferentes que se observan en diversos objetos, hechos fenómenos o procesos.

Para aprender a comparar es preciso que se destaque que la comparación exige que se precisen primero el o los criterios, que van a servir de base para la comparación.

Aplicaciones y acciones del proceso de comparación

- Decir cual no pertenece, en una serie de términos dados.
- Resolver analogías entre objetos, hechos, situaciones, datos, procedimientos, ideas.
- Observar secuencias de figuras y establecer diferencias entre ellas.
- Observar dos figuras, elegir una variable de comparación y establecer semejanzas.
- Resolver problemas de comparación a partir de datos mostrado en un gráfico.

Observación, descripción y comparación

Luego de haber considerado diversos aspectos de los procesos básicos del pensamiento, es preciso señalar:

- * Mediante la observación se pueden identificar diferencias entre objetos o situaciones.
- * Al buscar diferencias, puede hablarse de pares de características de los objetos pertenecientes a una misma variable.
- * Las variables permiten organizar las observaciones.
- * La identificación de diferencias es un proceso esencial para discriminar las características observadas.
- * Al comparar las características de objetos o situaciones debe considerarse una variable hasta agotar las variables posibles o existentes.

Salón Virtual de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, (2015) tomado de <http://salonvirtual.epel.edu.ve/mod/page/view.php?id=15464>

Actividad

5.

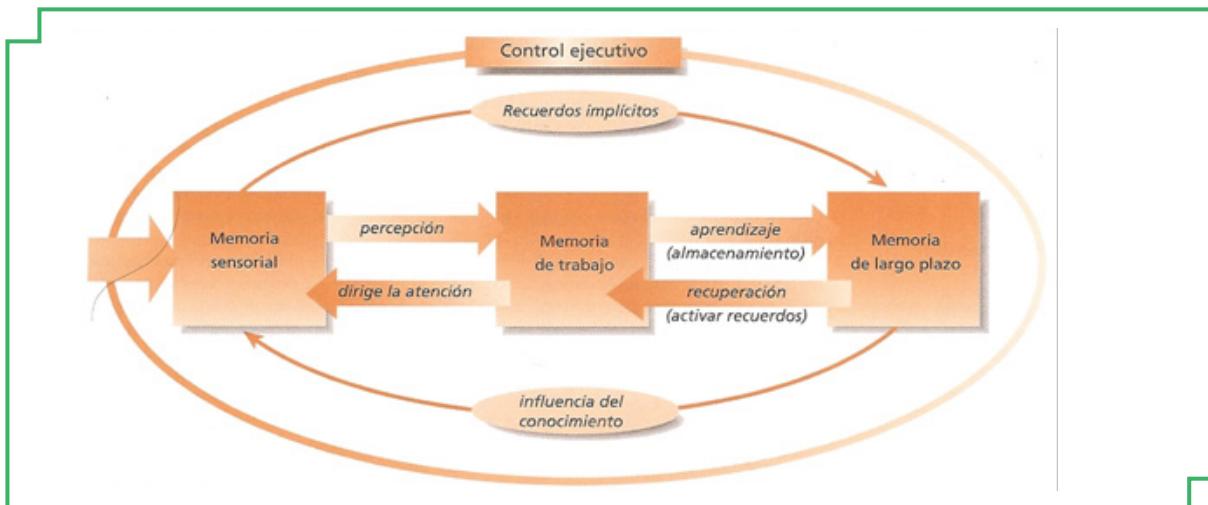
- Busca en Internet el Guernica de Pablo Picasso, de 1937, considerada su obra más famosa.

Reflexiona sobre lo que el cuadro te hizo sentir y escribe una interpretación de lo que observaste.

Memoria

Es el conjunto de componentes asociados con la base perceptiva de las habilidades del pensamiento. Tener memoria supone tener un pasado sobre el cual se puede vivir el presente y construir el futuro. Por esta razón es importante comprender cómo funciona la memoria y las estrategias para desarrollarla en el aprendizaje.

La teoría modal sobre la memoria es la más influyente desde la década de los 60's. Esta explica que memoria se compone de distintos sistemas:



Actividad 6.

Uso y práctica de Estrategias Mnemotécnicas

El abecedario ilustrado

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	N
O	P	Q	R	S
T	U	V	W	X
Y	Z			

Actividad

7.

Uso y práctica de Estrategias Mnemotécnicas

Las palabras clave

	Palabra Clave	Palabra a recordar
1		Minero
2		Rana
3		Papel
4		Futbol
5		Tapas
6		Arena
7		Sombrero
8		Verduras
9		Importante
10		Belén

1.7.2 Habilidades Cognitivas

Una vez que el sistema perceptivo ha hecho su “tarea” de manera consciente: filtrar, seleccionar, escuchar, observar, sentir para conseguir la representación de la realidad, y está en marcha la memorización, se despliegan otras habilidades que, apoyadas en la base perceptiva, suponen niveles de elaboración mental más especializados, es decir, se inicia propiamente el conocimiento de una tema, situación o problemática. Las habilidades cognitivas que abordaremos en esta parte son delimitar, describir, clasificar, relacionar, analizar, comprender, valorar, sintetizar, recapitular.

Delimitar

Es marcar la frontera entre un tema y otro o entre un objeto de investigación y otro; es decidir qué buscaremos y hasta dónde llegaremos en la búsqueda. Es acotar el ámbito que nos interesa comprender para aprender.

Es importante demarcar los límites de nuestro objeto de aprendizaje, pues ello facilita la concentración, de lo contrario corremos el riesgo de la dispersión.

Actividad

8.

- Atiende las instrucciones del docente. Este
- solicitará algunos participantes para realizar una
- tarea que implica la práctica de delimitar los aspectos
- importantes de una situación.

¿Qué conclusiones sacas acerca de la actividad?



Describir

La descripción es dar cuenta de las características observables de un objeto, persona, realidad o situación, mediante el lenguaje. Describir es muy parecido a una fotografía que capta la representación visual, es como una fotografía verbal; el objeto se reconstruye con palabras; es la narración que da cuenta de la presentación, manifestación y modo de estar de un fenómeno, tal y como es percibido; la descripción puede decirse, es una fotografía lingüística de personas, cosas o cualquier realidad observada.

Actividad

9.

- Haz una descripción, que sea comprensible para un niño pequeño, acerca de la mejor manera de resolver la tarea previamente presentada por el docente.

Piensa en cinco pasos fundamentales, para mejorar el desempeño sobre la tarea.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____

Relacionar

Relacionar es encontrar afinidades, es articular las causas y sus posibles efectos; es asociar o vincular mediante aspectos que puedan tener una continuidad, complementarse o entrelazarse formando una realidad mayor o más completa con elementos que pertenecen a la misma clase, conjunto o grupo.

Actividad

10.

- Atiende las instrucciones del docente. Este solicitará algunos participantes para realizar una tarea que implica Relacionar dos eventos y/o objetos distintos.

¿Qué conclusiones sacas acerca de la actividad?

Clasificar

Relacionar es requisito para clasificar. Si logras identificar los aspectos que vinculan o asocian a unos elementos con otros, entonces podrás identificar aquellos que los distinguen y en consecuencia ordenarlos o agruparlos de acuerdo con esas características tomadas como criterios.

La clasificación, como lo indica la palabra, es catalogar en una ubicación específica por clases, atributos, funciones, aspecto, posición.

Esto significa que podemos agrupar por criterios diversos y que en un mismo objeto puede pertenecer a varios grupos o conjuntos, según el criterio de selección que usemos.

Actividad 11.

- Atiende las instrucciones del docente. Este
- solicitará algunos participantes para realizar una tarea
- que implica la Clasificación de objetos.

¿Qué conclusiones sacas acerca de la actividad?

Comparar

La comparación requiere al menos dos objetos que tengan en común algunos atributos. En general se usan relaciones de “mayor que”, “menor que” “más grande que” “más pequeño que” “mejor que” o “peor que”, examinando quizá “ventajas” o “desventajas”. Supone la observación y análisis de dos o más objetos, situaciones, cosas o personas, considerando algunos atributos como, calidad, cantidad, intensidad, tamaño, forma, color, sabor, etcétera.

Actividad**12.**

- Atiende las instrucciones del docente. Este solicitará algunos participantes para realizar una tarea que implica comparar dos eventos y/o objetos distintos.

¿Qué conclusiones sacas acerca de la actividad?

Analizar

Es escudriñar, es ir más allá de la descripción o la apariencia del objeto y mirar de qué está hecho, qué elementos lo componen, cuales intervienen en su esencia. Analizar es descomponer en partes y examinar la relación entre ellas.

Actividad**13.**

- Atiende las instrucciones del docente. Este solicitará algunos participantes para realizar una tarea que implica analizar las alternativas de acción para solucionar un problema.

¿Qué conclusiones sacas acerca de la actividad?

Comprender

Cuando la descripción, la relación, la clasificación y el análisis se han hecho correctamente, todos los elementos aportados en su conjunto por estas destrezas, dan como resultado la comprensión. Llegamos a un nivel de entendimiento, discernimiento y conocimiento de un fenómeno al que llamamos comprensión y que se define como el producto de la inmersión atenta, consciente y deliberada en la situación, tema, asunto, persona, objeto, etc. Significa que hemos descubierto de que esta hecho, cómo se hizo, qué aspectos o factores intervinieron y definieron su situación actual.

Actividad

14.

- Realiza la lectura comprensiva del siguiente texto
 - y al final escribe con tus palabras una breve reseña,
 - en la cual hagas explícito el objetivo del autor, la idea
 - principal y los argumentos centrales.

Agrega al final si estás de acuerdo con lo planteado o si consideras que puede haber otras alternativas para abordar o resolver el asunto del texto.

Alternativa para resolver el abandono precoz de la escuela

“... mediante los programas de segunda oportunidad es posible enseñar las competencias básicas en un ciclo más breve de aprendizaje; se trata de un medio de acelerar los progresos del alumno y mejorar el aprovechamiento de los grupos desfavorecidos.

Varios programas de aprendizaje acelerado de este tipo permiten mejorar el aprovechamiento escolar de los grupos desfavorecidos en menos tiempo del que requieren las escuelas públicas formales, lo que les da a los participantes la oportunidad de ponerse al día y reincorporarse ulteriormente en esas escuelas. Por lo general, los alumnos se benefician de clases más pequeñas y de docentes que hablan la lengua vernácula, contratados en las comunidades vecinas.

En el caso de Ghana, por ejemplo 46% de quienes habían participado en un programa de aprendizaje acelerado y reincorporaron en la escuela primaria alcanzaban niveles adecuados en el cuarto grado, frente a 34% de los otros alumnos. Las escuelas primarias formales también pueden reunir a programas de aprendizaje acelerado en situaciones en que haya una elevada proporción de alumnos de edad superior a la oficial cursaban un programa considerablemente modificado que abarcaba más de un grado en un año.

En general, la proporción de alumnos escolares con un desfase de edad de dos años con respecto al grado se redujo de 46% en 1998 a 30% en 2003. Una vez que se reincorporaban al grado correspondiente a su edad, los alumnos eran capaces de mantener su rendimiento y sus tasas de promoción en la enseñanza secundaria eran comparables a las de otros alumnos...”

Fuente: Enseñanza y aprendizaje lograr la calidad para todos.

Informe de seguimiento de la educación para todos (ETP) en el mundo 2013/14. UNESCO.PAG.59 Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002261/226159s.pdf>. Consultado 23 de marzo del 2014.

Valorar

La valoración es la fase final del proceso del Pensamiento. Ahora estamos en condición de asumir una postura o posición frente al evento, tema, situación u objeto de estudio, para ello realizamos una valoración.

La valoración significa ponderar el tema o asunto en cuestión y asignarle un valor; es el acto de calibrar las cualidades, características y atributos con conocimiento de causa y decidir qué lugar le corresponde ocupar en el conjunto de ideas, aprendizajes y conocimientos.

Sintetizar y recapitular

Sintetizar es eliminar lo redundante y recuperar los aspectos más importantes del tema en cuestión. Es propiamente un ejercicio de depuración en el que sacas todo aquello que no sea imprescindible para mantener la esencia y solo te quedas con los aspectos fundamentales.

La recapitulación es un proceso de vuelta hacia el exterior; es expresión, verbalización, que pone a prueba lo que verdaderamente aprendimos.

Recapitular es la mejor manera de verificar nuestra comprensión, entendimiento y aprendizaje real de aquello que nos ha ocupado desde el momento de la delimitación.

Actividad

15.

- Intégrense en equipos de máximo cuatro compañeros intentando reunirte con quienes acaso no hayas convivido y realicen un proceso de síntesis y recapitulación, acerca de cuáles serían los puntos esenciales para mejorar sus habilidades de pensamiento argumentando el por qué e integrando las temáticas del módulo.

Te recomendamos entrar a la plataforma <http://www.educaplay.com/> donde encontrarás distintas actividades que además de ejercitarte tus habilidades básicas de pensamiento. Fortalecerán tus conocimientos y cultura general.

1.8 Aprendiendo a pensar: metacognición

Pensar es fácil, pero pensar de manera enfocada, es decir, lograr que nuestra mente se corresponda en tiempo y forma con una intencionalidad, con determinados objetivos, estructuras o reglas supone un aprendizaje.

A esto se le ha llamado Metacognición, en virtud de que requiere tomar conciencia y observar los propios procesos de aprendizaje y construcción del conocimiento, es decir, ponerse por encima del proceso, identificarlo, y por ende, regularlo.

La METACOGNICIÓN permite:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">○ Concientizar y tomar control de nuestros procesos de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none">○ Observar las habilidades básicas de pensamiento, identificarlas y llevarlas a la conciencia. |
| <ul style="list-style-type: none">○ Comprender como funcionan e interactúan nuestras habilidades de pensamiento. | <ul style="list-style-type: none">○ Desarrollar de manera equilibrada nuestras habilidades de pensamiento |

Adaptación Propia

Las habilidades básicas del pensamiento son las facultades o capacidades que hacen posible recrear en nuestra mente, de manera organizada y sistemática, los escenarios, procesos y procedimientos que nos permiten interactuar conscientemente con el entorno.

Desarrollar las habilidades básicas de pensamiento significa aprender, comprender, intervenir y aprovechar lo mejor del mundo exterior para nuestro bienestar, conocimiento y desarrollo.

Para desarrollar la METACOGNICIÓN, hay que cuestionarse:

- ¿Cómo se percibe el mundo exterior?
- ¿Cómo se interpretan los acontecimientos?
- ¿Cómo se les da significado?
- ¿Cómo se integran a nuestros conocimientos previos?

Adaptación Propia

Para realizar la Metacognición, es necesario primero identificar como estás habituado a organizar tus ideas, es decir, cuáles son tus patrones de pensamiento.

UNIDAD 2.

ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y HABILIDADES

Competencia:

Desarrolla sus habilidades para el análisis, síntesis y organización de la información para reforzar las actitudes básicas enfocadas en un aprendizaje estratégico y autónomo.

INTRODUCCIÓN

Esta unidad está diseñada para desarrollar una serie de estrategias y habilidades que son esenciales para el aprendizaje autónomo. Ya que la educación universitaria se fundamenta en el uso adecuado y estratégico de la información de cada área de conocimiento, se buscan desarrollar las formas de búsqueda, organización y uso de la información. Las sociedades de la información requieren, hoy en día, la práctica de profesionales que sean competentes ante un mundo cambiante, donde la norma, es la transformación.

Acceso a Internet: Un recurso de Aprendizaje

Actividad**16.****Micro inventario de habilidades informáticas**

Antes de iniciar, señala tu opinión respecto a las habilidades informáticas, marcando en la escala inferior las que te sean afines.

Muy alto

Aceptable

Bajo

Ahora reflexiona y contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Para qué usas principalmente internet?
2. ¿Qué páginas son las más visitadas por los jóvenes y adolescentes?
3. ¿Cuáles son los beneficios o riesgos de usar Internet?
4. ¿Cuándo buscas información para tus trabajos escolares, ¿cómo sabes que es confiable?

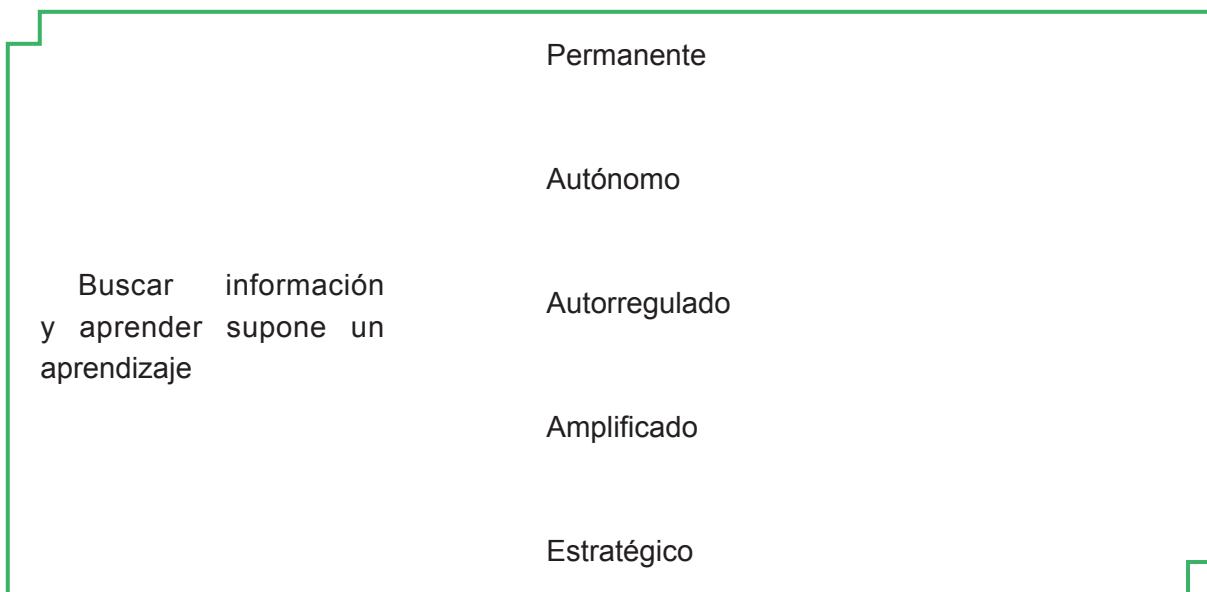
Aprender en siglo XXI implica un aprendizaje durante toda la vida, incluye al individuo y a las organizaciones escolares en un viaje que transita desde los datos hasta la información, en donde Internet es un recurso invaluable.

Dominio y uso de correo, chat, foros. Capacidad para usar buscadores especializados.

Búsqueda de bases de datos y fuentes electrónicas.

Uso de plataformas educativas para aprender on line.

Internet se ha convertido en un instrumento idóneo para desarrollar competencias básicas como aprender a colaborar, comunicarse, participar y aprender de manera autogestiva.



Tips para buscar y encontrar información en Internet.

Saber cómo y dónde buscar, es la clave para realizar correctamente trabajos. La búsqueda académica en Internet tiene algunos inconvenientes y requiere de habilidades para su optimización.

Algunos Inconvenientes

1. La información no se encuentra clasificada
2. No se sabe cuanta información hay en Internet
3. La calidad de la información es variable, ya que no necesariamente es revisada
4. Las páginas en Internet cambian de manera constante de acuerdo con el interés de quien publica
5. Muchas direcciones electrónicas cambian e incluso desaparecen

Algunas sugerencias

- Desarrollar habilidad para:
1. Determinar la naturaleza sobre cierta necesidad de información
 2. Planear estrategias efectivas para buscar y encontrar información
 3. Recuperar información
 4. Analizar y evaluar información
 5. Integrar, sintetizar y utilizar la información
 6. Presentar los resultados de la información obtenida
 7. Respetar la propiedad intelectual y los derechos de autor

Adaptación Propia

Las fuentes de información pueden ser:

FUENTES DE INFORMACIÓN			
	Primarias	Secundarias	Terciarias
Características	Contienen información nueva y original que no ha sido sometida a ningún tipo de tratamiento posterior.	Resultado de actividades de análisis documental como la descripción bibliográfica, catalogación, indexación y resúmenes.	Lista de referencias de documentos secundarios
Ejemplos	Libros, publicaciones periódicas (revistas, periódicos, series, etc), actas de congresos, tesis doctorales, etc	Los catálogos de bibliotecas, bibliografías comerciales, bibliografías especializadas y los índices de las publicaciones periódicas.	Las guías de bases de datos

Elaborada con información consultada en Oliva Marañón, C. (2012). eumed.net., de www.eumed.net/rev/cccsp/17/com.html

Para más información, consulta la Biblioteca de la Universidad de Cornell: <http://www.library.cornell.edu/okuref/webcrit.html>

Nota: la página se puede traducir al español.



Actividad

17.

Realiza una búsqueda de información para alguna unidad de aprendizaje.

1. Usa un buscador y aplica operadores booleanos
2. Localiza uno o varios archivos de los resultados de la búsqueda y bájalo.
3. Busca en una base de datos de la biblioteca virtual WDG.biblio.udg.mx.
4. Verifica la confiabilidad de la información.
5. Procesa la información de acuerdo con los requisitos solicitados por tus profesores.
6. Verifica la confiabilidad de la información.

Utiliza los siguientes puntos de referencia:

Tema:

Unidad de Aprendizaje:

URL:

A verificar:

Exactitud

Autoridad

Objetividad

Actualidad

Cubrimientos

Hallazgos

Actividad**18.**

-
- Se necesitan lectores con o sin experiencia
-
-
-

La experiencia es la memoria reflexiva. Cuando se dice que un viejo, por el hecho de serlo, es un hombre con experiencia, no se dice una verdad absoluta. El hombre común, cuando envejece, no es mejor que cuando era joven, pero si se trata de un hombre que ha pasado la vida leyendo, ése si tiene experiencia. La experiencia es memoria reflexiva, y la reflexión sólo puede venir de los libros. Sólo se tiene experiencia si se guarda memoria de lo leído y el libro es, casualmente, el ingrediente principal de la memoria: el ingrediente primordial de la inteligencia que echa mano del pasado conocido para poder explicarse el presente y contemplar el futuro.

O si se quiere al revés: es la memoria la que hace posible que desde el futuro previsible se contemple el presente, se organice y se le dé sentido al pasado, esto sólo es posible a través de los libros y, citando esa excelente frase de Octavio Paz:

“Si no hay lectura no hay memoria reflexiva, no hay inteligencia, no hay lucidez, no hay posibilidad de comunicación entre los seres humanos que reptan con vaguedad por la orilla del mundo”.

Leer es pasar los ojos, los oídos, los cinco sentidos y la inteligencia por cosas que han escrito hombres mejores que nosotros. Borges recuerda a Montaigne, a propósito del libro, y dice que una biblioteca es una suerte de espacio mágico, donde los habitantes, que son los libros, son el producto de la inteligencia de los mejores hombres que ha dado la humanidad, y esas obras sólo esperan que nosotros las abramos y comencemos a leerlas. La mejor compañía está siempre en un libro, algo que ha hecho un hombre mejor que nosotros y que ha empleado todo lo acumulado, en lo vivido, para entregárnoslo como una forma de felicidad; esto es un libro.

Un pueblo que no lee, es un pueblo que acabará en la servidumbre de algún imperio, un pueblo que no lee, es un pueblo que parte y macera

gigantescas cantidades de analfabetos. Esto, a una nación, la lleva a la servidumbre. Las naciones poderosas del mundo están a la carga, de manera muy enfática, muy precisa, ¿haciendo qué?, leyendo.

La investigación es leer forzosamente, aunque alguien sea biólogo o químico, y su principal trabajo esté en el laboratorio, si no está amparado por la lectura de lo que se ha realizado en el orden de sumateria, no avanzará. Leer es investigar, investigar es desentrañar los misterios de la realidad cotidiana y dominar esa realidad es avanzar y evolucionar. El pueblo que no lee, no avanza y no evoluciona hacia ninguna parte.

Ricardo Garibay

Cuestión de opinión

Después de leer lo anterior, contesta las siguientes preguntas:

1. Que te pareció lo que acabas de leer? ¿Estarías listo para cubrir la vacante? Expresa tu opinión por escrito con respecto a las siguientes ideas señaladas en el texto:

“Si no hay lectura no hay memoria reflexiva, no hay inteligencia, no hay lucidez, no hay posibilidad de comunicación entre los seres humanos”

“Leer es pasar los ojos, los sentidos y la inteligencia por cosas que han escrito hombres mejores que nosotros”

Actividad

19.

- Sin lugar a dudas, una de las herramientas más poderosas con la que cuenta el ser humano para el aprendizaje es la posibilidad de la lectura.

¿Te has preguntado que tan buen lector eres?

Indágalo tú mismo, contestando este breve cuestionario que te permitirá saber sobre tus hábitos de lectura.

Contesta SI o NO a las siguientes preguntas, poniendo una cruz en los cuadros:

	SI	NO
<p>1. ¿Cuándo lees, lo haces sin regresar y sin repetir las palabras de un renglón?</p> <p>2. ¿Puedes variar la velocidad de tu lectura según tus necesidades y el tipo de material escrito que manejas?</p> <p>3. ¿Puedes leer rápidamente y al mismo tiempo comprender lo que lees?</p> <p>4. ¿Lees diariamente artículos en revistas, periódicos o algunas páginas de un libro sin que tus maestros te lo soliciten?</p> <p>5. ¿Sabes distinguir las ideas fundamentales de las secundarias de un texto?</p> <p>6. ¿Después de leer eres capaz de explicar con tus propias palabras las ideas principales?</p> <p>7. ¿Después de leer, meditas sobre lo expuesto por el autor, para reflexionar si tiene o no razón?</p> <p>8. ¿Cuándo te dispones a leer, lo haces en un lugar con buena iluminación y sin ruido?</p> <p>9. Al terminar de leer, ¿recuperas las ideas importantes mediante algún organizador gráfico?</p>		

El hábito de la lectura

Después de haber contestado las preguntas anteriores, reflexiona sobre los aspectos que realizas de manera adecuada y en el siguiente espacio propón una solución para mejorar en los que encuentras deficiencia.

Hábitos Adecuados:

Aspectos Deficientes:

Estrategias para mejorar:

La lectura; procesos y procedimiento

Cuando se lee, la mente realiza dos trabajos distintos: descifrar el texto y comprender el mensaje del autor. La lectura implica aprender a leer y a comprender, adapta sus procesos cognitivos a las características del texto para reconstruir el significado.



El talento se echa a perder sin el ejercicio
Leonardo Da Vinci

Tipos de Lectura

Según la índole de los escritos, podemos dividir las lecturas en tres grupos:

I. Lectura de esparcimiento: Es la lectura de revistas, periódicos, libros, novelas, etc. Se lee con rapidez y soltura

II. Lectura de índole cultural: Es la lectura de información científica, acontecimientos históricos, información de temas específicos. Se lee con moderada rapidez. Precisa de una valoración crítica ya razonada del contenido

III. Lectura de estudio: Es la lectura para retener información. Se lee con atención, lentitud y comprensión del material de estudio. La lectura eficiente requiere una alteración de la velocidad para adaptarse a las dificultades que contenga el material propuesto. Dentro de esta podemos encontrar.

a) Lectura de Comprensión: es un proceso que se lleva a cabo cuando el lector propone leer un texto, extrayendo del mismo significados, mensajes, ideas principales.

b) Lectura crítica: Para llevarla a cabo es necesario hojear el contenido que nos permita determinar el contenido, tipo de información, etc. El lector deberá plantearse las siguientes preguntas: ¿Vale la pena leer un documento así? ¿Qué objetivo hay al leerlo? ¿Cubre mis necesidades de conocimiento, o se apega a mis expectativas?

Posteriormente, puede llevarse a cabo una inspección del documento bajo las siguientes sugerencias:

Para examinar un libro

Examinar la portada, leer el interior del texto en sus cubiertas o solapas, revisar el contenido, los índices, la bibliografía, y los subtítulos

Para examinar un artículo

Leer el título y subtítulos, tablas, cuadros, glosario, resumen.

Adaptación a partir de información consultada en García-Huidobro, C., Gutiérrez, M. C., & Condemarin, E. G. (2010). Metodología de estudio sesión por sesión.

Para una lectura crítica, también es conveniente desarrollar la habilidad de saber realizar diversas preguntas sobre el texto. No siempre podrán ser las mismas, ya que esto dependerá de la naturaleza. A continuación se presentan seis puntos básicos, sobre los cuales, se pueden realizar las preguntas:

Indicador	Cuestionamientos
<ul style="list-style-type: none"> • A la fuente 	<p>¿Cuál es la procedencia de la fuente? ¿Será confiable? ¿El autor es experto en la materia? ¿Ha escrito otros libros? ¿Las ideas que presenta están actualizadas?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • A la información 	<p>¿La información se puede comprobar de una manera lógica o real? ¿Los datos presentados hacen referencia a los hechos y expresan opiniones del autor?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • El propósito del texto 	<p>¿El documento informa? ¿El documento trata de instruir o enseñar? ¿Se trata de un texto para persuadir o convencer?</p>
<ul style="list-style-type: none"> • El tono utilizado por el autor • La hipótesis o tesis central del documento 	<p>Hace referencia a la actitud que tuvo el autor al momento de plasmar sus ideas El desarrollo central de la idea</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia y argumentación 	<p>¿Sueña coherente lo que expresa? ¿Existe una relación congruente con las ideas?</p>
	<p>Las personas que tienen hábitos de lectura llegan a disponer de hasta 40% más de palabras en su vocabulario que aquellas que no suelen leer.</p> <p>Adaptación Propia</p>

Subrayado y Parafraseo: Dos estrategias para aprender de una lectura

Subrayado: Se utiliza para desarrollar la habilidad de ir distinguiendo lo más importante del resto de la información que sólo lo apoya, lo repite, lo compara, etc. Lo que interesa es eliminar la información secundaria y remarcar la básica.

Los pasos para realizar de manera efectiva el subrayado son:

- Leer en su totalidad el documento que vas a analizar, esto te permitirá tener un panorama general del contenido.
- Vuelve a leer, pero ahora con un marca-textos con los que resaltarás las ideas importantes.
- Descarta la información que solo:
 - De ejemplos de lo que se dijo
 - Repita lo que ya se dijo con otras palabras
 - Dé información que amplié lo que se dijo, pero que no aporte nada nuevo o diferente
 - Dé información que compare lo que se dijo con otra información

Sugerencias para la realización del subrayado

- Evalúa el subrayado realizado a partir de la posibilidad de explicar de manera sintética las ideas destacadas de la lectura
- Subraya las ideas de manera telegráfica, con ello evitarás subrayar párrafos completos
- Elabora un código personal de marcas y símbolos que te permitan clasificar la información. Por ejemplo:

- [] CORCHETES: Conceptos y definiciones
- CIRCULOS: Temas importantes
- Ø CÍRCULO CRUZADO: Citas

Parafraseo

Esta estrategia consiste en escribir con tus propias palabras lo que dice el autor. El único requisito es que no cambies el sentido de lo que quiere decir el autor. Se recomienda realizar la lectura completa del texto, que consultes el diccionario de aquellas palabras que desconozcas, y luego te asegures de haber entendido al comenzar a explicar con tus palabras lo que dice el autor.

Actividad **20.**

- Para ejercitarse la eficacia de las técnicas de lectura señaladas, revisa la lectura propuesta por el Docente, y realiza las siguientes actividades

1. Subraya las ideas principales.
2. Parafrasea la lectura en los renglones siguientes.

3. En el espacio siguiente, elabora tus anotaciones sobre el tipo de lectura crítica, y compara tus notas con algunos de tus compañeros.

El Resumen**Actividad
21.**

-
- ¿Cómo elaboras un resumen?. Responde esta pregunta explicando de manera detallada la técnica
- en los siguientes recuadros.
-

Paso 1.	Paso 2.
Paso 3.	Paso 4.

El Resumen (Castañeda Jiménez, Centeno Flores, et al, 2007) consiste en dar testimonio fiel de las ideas que se presentan en un texto, debiendo seguir en esencia la estructura de este.

Los objetivos de la técnica son:

- a) Dar objetividad al trabajo de tomar ideas fundamentales, resumiéndolas pero sin alterarlas.
- b) Desarrollar al mismo tiempo la objetividad y la capacidad de síntesis.

Para realizar un resumen se sugiere seguir los siguientes pasos:

1. Realizar una lectura inicial del texto y reflexionar sobre el mismo
2. Leer de nuevo, subrayando las ideas principales
3. Hacer una lista de puntos básicos del texto
4. Elaborar un primer borrador, siguiendo los puntos básicos y cotejando la exactitud de las ideas del autor
5. Hacer correcciones de estilo, eliminando frases o palabras innecesarias y aclarando partes confusas

Actividad

22.

- Responde las siguientes preguntas antes de iniciar con el tema (Responde sólo en el primer recuadro).
-
-
-

Respuesta anterior	Pregunta	Respuesta posterior
	<p>¿Qué es un organizador gráfico?</p> <p>¿Cuántos tipos de organizadores gráficos conoces?</p> <p>¿Qué utilidad tiene un organizador gráfico al estudiar?</p>	



La mejor forma de tener una buena idea es tener un montón de ideas
Linus Pauiling

La importancia de organizar la información

Una estrategia que permite mejorar la capacidad de comprensión y elevar la eficacia al estudiar es organizar la información. Una forma efectiva de hacerla es mediante organizadores gráficos, éstos son maneras visuales de representar las estructuras de los diferentes contenidos.

Para ello, considera que todo conocimiento debe ser procesado para ser aprendido. Para ello se sugiere:

Primer paso	Agregar lo que ya sabes al nuevo contenido para lograr comprender mejor
Segundo paso	Organizar la información, reformulándola o rehaciéndola, con un orden acorde a tu perspectiva del tema
Adaptación propia.	

Organizar, simplificar y eficientar permite distinguir lo que es importante y reconocer relaciones entre las partes de la información para entenderla, usarla y retenerla más fácilmente.

Marzano, especifica que los contenidos se pueden dividir en 8 tipos:

- HECHOS
- SECUENCIAS TEMPORALES
- RELACIONES CAUSALES
- PROBLEMAS/SOLUCION
- EPISODIOS
- GENERALIZACIONES
- PRINCIPIOS
- CONCEPTOS

Identificar estos tipos, mejora la efectividad al aprender, ya que permite organizar mejor la información.

A continuación, revisaremos como se elabora algunos de los más conocidos, de acuerdo a los principios propuestos por Pimienta (2012):

Cuadro sinóptico

¿Qué es?

Implica información resumida, presentada por medio de llaves, que permiten repasar de un vistazo toda la información contenida en un tema.

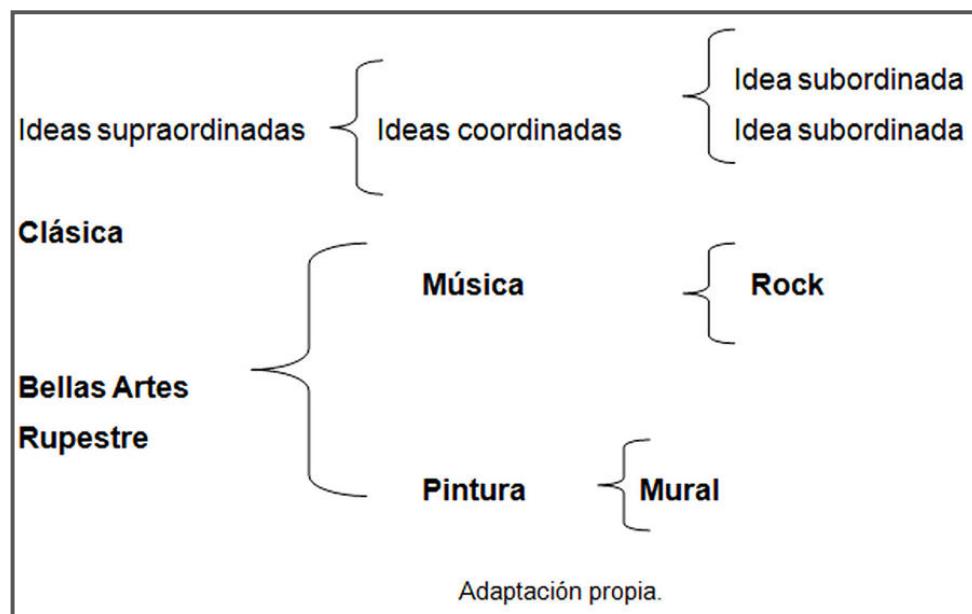
¿Cómo se realiza?

- 1) Realizar una lectura de estudio y subrayar ideas esenciales
- 2) Organizar las ideas esenciales de acuerdo con un orden de inclusión
- 3) Esquematizar, de manera incluyente en llaves, las ideas supraordinadas, coordinadas y subordinadas.

¿Para qué se utiliza?

- Establecer relaciones entre conceptos
- Desarrollar la habilidad para clasificar y establecer jerarquías
- Organizar el Pensamiento
- Facilitar la comprensión de un tema

Ejemplo:



Esquema

¿Qué es?

Es un gráfico que se usa para representar o señalar los puntos principales de cualquier tema. Entender su estructura, permite una mejor comprensión de la información.

¿Cómo se realiza?

- 1) Se parte de un concepto o título, el cual se coloca en la parte central
- 2) El concepto principal se rodea de palabras o conceptos que tengan relación con el (a la vez, tales palabras se pueden rodear de otros conceptos relacionados)
- 3) Su orden puede ser jerárquico (Diagrama de Árbol) o no jerárquico (Diagrama radial)

¿Para qué se utiliza?

- Organizar la información
- Identificar detalles
- Identificar ideas principales
- Desarrollar la capacidad de análisis

Ejemplo:

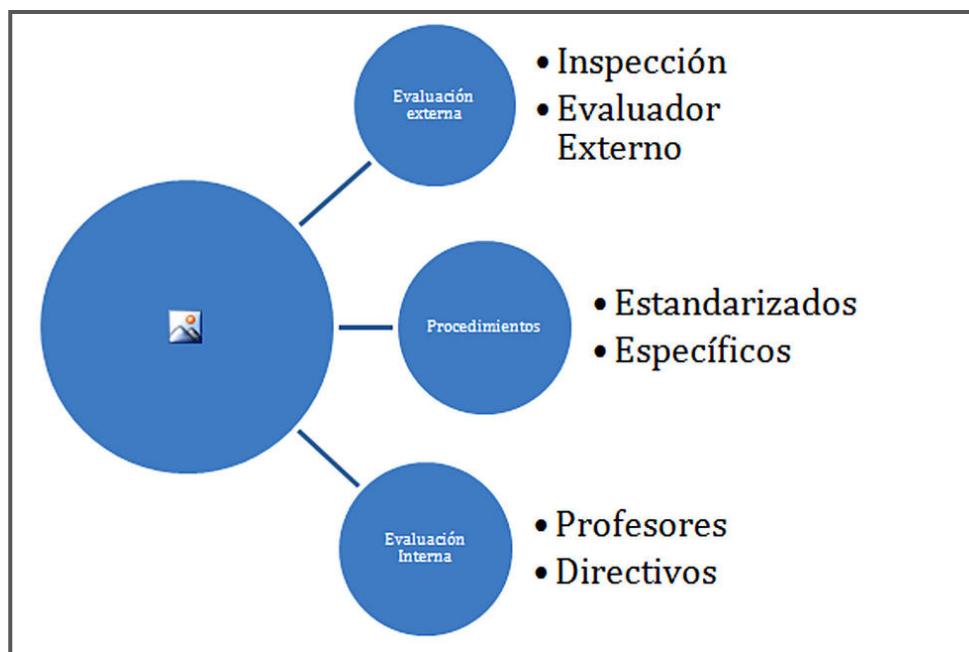


Diagrama de flujo

¿Qué es?

Es un diagrama jerárquico que permite identificar un proceso, tiene una simbología específica para una adecuada lectura.

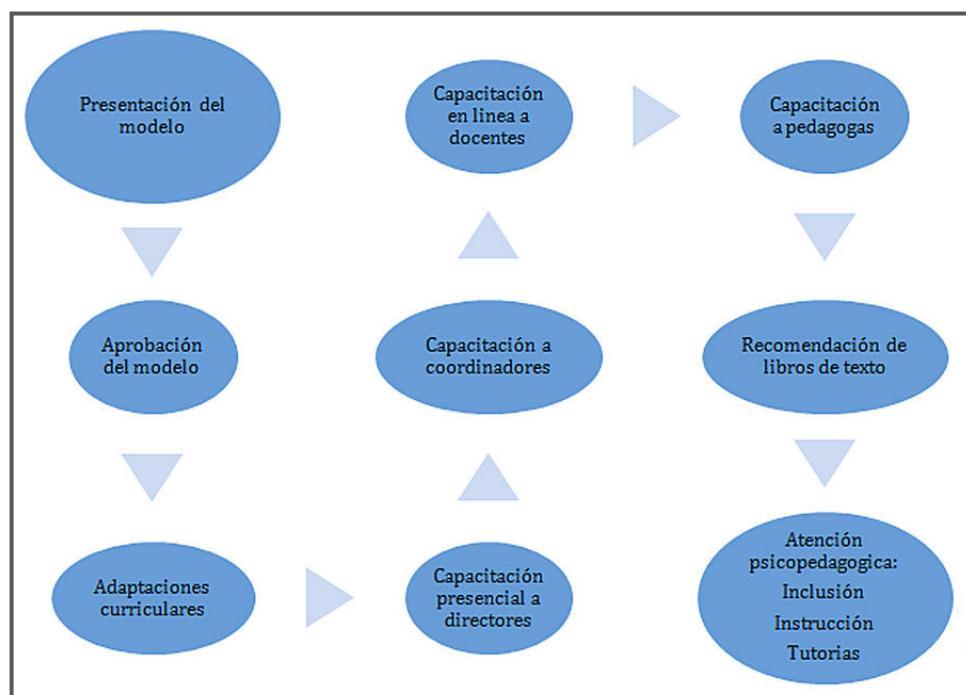
¿Cómo se realiza?

- 1) Se identifica el proceso a ilustrar
- 2) Se elabora una lista de pasos, actividades o subprocessos
- 3) Se establece que se espera del proceso
- 4) Se formulan preguntas claves de los subprocessos
- 5) Se elabora el diagrama
- 6) Se verifica el proceso

¿Para qué se utiliza?

- Esquematizar procesos que requieren una serie de actividades
- Analizar un proceso
- Plantear hipótesis
- Enfocar el aprendizaje de actividades específicas
- Redefinir procesos de acuerdo con los resultados.

Ejemplo:



Mapa conceptual

¿Qué es?

Es una representación gráfica de conceptos y sus relaciones. Los conceptos guardan un orden jerárquico y están unidas por líneas de enlace que establecen la relación entre ellas.

Se caracteriza por partir de un concepto principal, del cual se derivan ramas de relación con otros conceptos.

¿Cómo se realiza?

1. El primer paso es leer y comprender le texto
2. Se localizan y se subrayan las ideas o palabras mas importantes
3. Se determina la jerarquización de las palabras clave
4. Se establecen las relaciones entre las palabras clave
5. Es recomendable unir los conceptos con líneas que incluyan palabras, para identificar las relaciones entre estos.

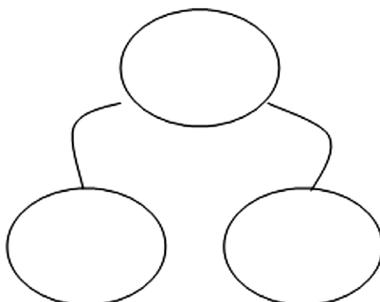
¿Para qué se utiliza?

- Identificar conceptos o ideas clave de un texto
- Interpretar, comprender, e inferior la lectura realizada
- Promover un pensamiento lógico
- Establecer relaciones de interrelación
- Indagar conocimientos previos
- Aclarar concepciones
- Organizar el pensamiento

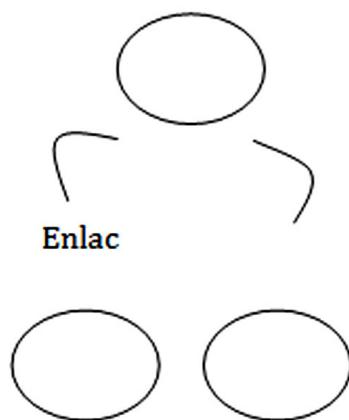
Ejemplo:



INSTRUCCIONES DETALLADAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL

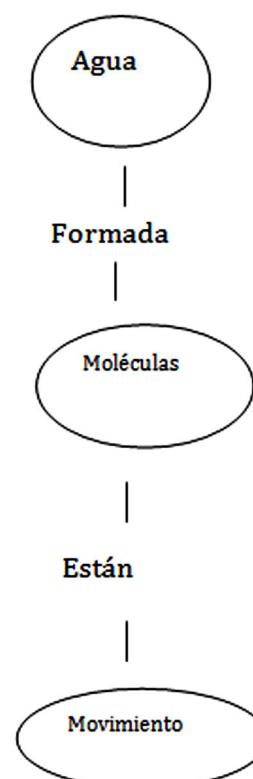
Descripción del paso	Ejemplo	Sugerencias
I. Realiza la lectura completa del texto o una lluvia de ideas sobre el tema que deseas trabajar	Tema: El agua	Sugerencias Comprende muy bien el texto y cada uno de sus conceptos
II. Selecciona los conceptos más importantes, es decir, los más necesarios para entender el significado del texto	Agua, seres vivos, moléculas, estado, animales, plantas, movimiento, calor, sólido, líquido, gas, hielo, nieve, vapor, lago	No importan que estén en desorden
III. Señala el concepto más importante o ideas más inclusiva	Agua	Recuerda que existen muchas formas de ordenar y jerarquizar
IV. Ordena los términos conceptuales con un criterio de mayor a menor generalidad e inclusividad	a) Agua b) Usuarios del agua c) Composición química del agua d) Estados físicos del agua e) Ejemplos	Recuerda que existen muchas formas de ordenar y jerarquizar
V. Realiza la representación gráfica de los conceptos según el orden elegido.		Utiliza simbología sugerida para conceptos y conectores

VI. Utiliza palabras de enlace entre los conceptos



Recuerda formar frases que tengan significado

VII. Comprueba la coherencia e importancia en las proposiciones



Es importante realizar borradores de mapas antes de la versión final

Actividad 23

- Mapeando I

Diseña en el siguiente espacio un mapa conceptual siguiendo los pasos para su elaboración. Al concluir intercambia mapas con tus compañeros y evalúen su trabajo de acuerdo a la propuesta de Gowin y Novack.

PROPOSICIONES:

Se indica relación de significado entre dos conceptos mediante una linea y su palabra de enlace
(1 punto por cada proposición válida)

JERARQUIA:

Si el mapa presenta una estructura jerárquica por conceptos subordinados
(5 puntos por cada nivel jerárquico válido)

Criterios de puntuación en mapas Conceptuales

EJEMPLOS:

Si tiene acontecimientos u objetos concretos que sean ejemplos válidos de lo que designa el término conceptual.
(1 punto por cada ejemplo válido)

CONEXIONES CRUZADAS:

Si muestra relaciones significativas entre los distintos segmentos de una jerarquía
(10 puntos por cada conexión cruzada válida)

Elaboración Propia

Mapa mental

¿Qué es?

Es una forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos nos que se han almacenado. Su aplicación permite generar, organizar, expresar los aprendizajes y asociar más fácilmente nuestras ideas.

¿Cómo se realiza?

6. Hay que dar énfasis, por lo cual se recomienda utilizar una imagen central:

- a) Usar imágenes en toda la extensión del mapa
- b) Utilizar dos o tres colores
- c) Variar el tamaño de la letra
- d) Organizar el espacio

7. Es necesario destacar las relaciones de asociación entre los elementos. Para ello es conveniente:

- a) Utilizar flechas para conectar secciones del mapa
- b) Emplear colores y códigos

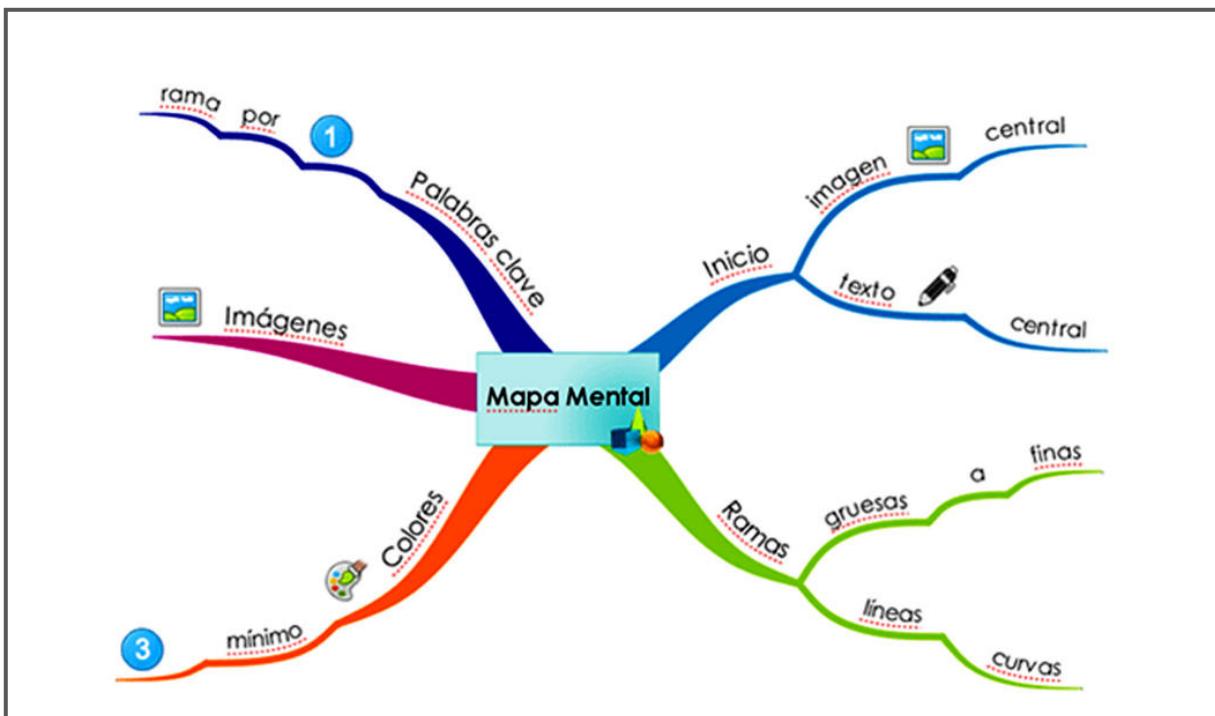
8. Para que el mapa sea claro se recomienda

- a) Emplear una palabra por línea
- b) Anotar las palabras clave sobre la línea
- c) Procurar que la longitud de la línea sea igual
- d) Unir las líneas entre si, y las ramas mayores con la imagen central
- e) El mapa mental debe reflejar un estilo personal

¿Para qué se utiliza?

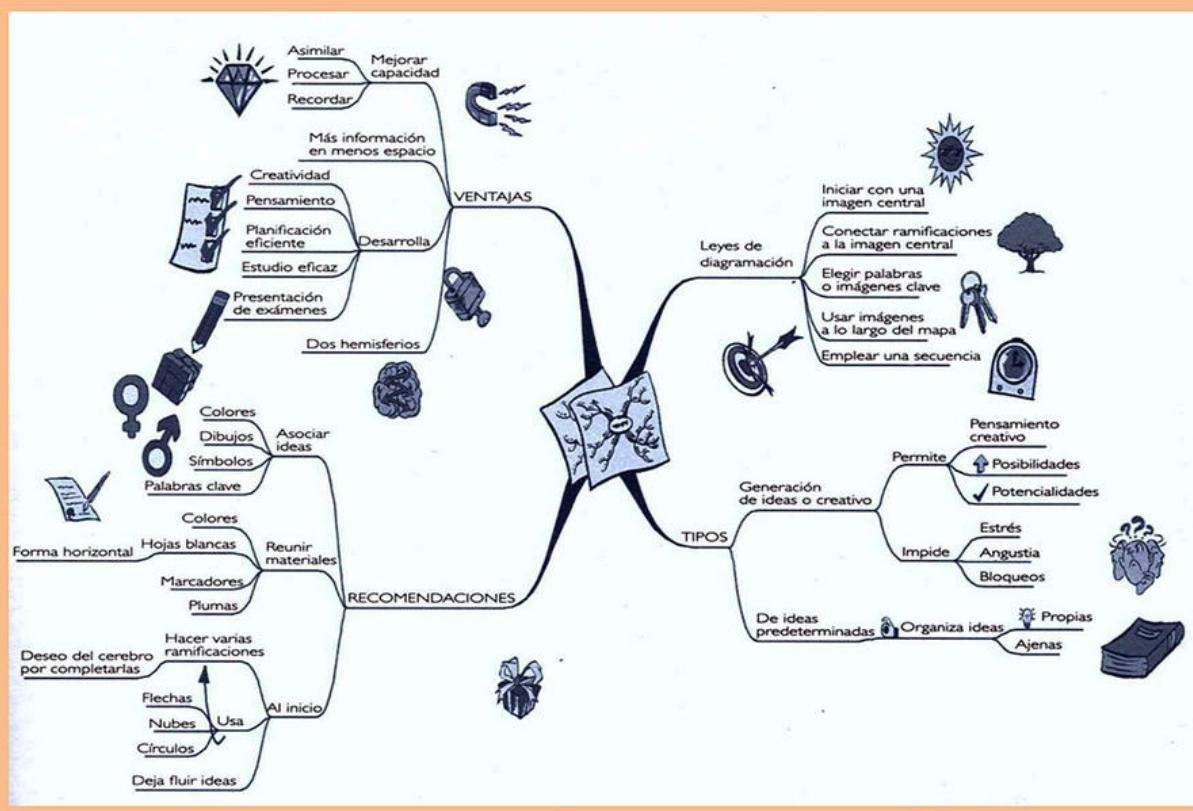
- Desarrollar y lograr meta cognición
- Desarrollar creatividad
- Resolver problemas
- Tomar decisiones
- Incrementar la capacidad para asimilar, procesar y recordar información
- Llevar a cabo un estudio eficaz

Ejemplo:



Tomado de: <http://matesenelmater.blogspot.mx/2015/03/mapa-mental.html>

Construye mapas mentales aplicando las siguientes sugerencias:



Tomado de: <http://matesenelmater.blogspot.mx/2015/03/mapa-mental.html>

Actividad

24

-
-
- Mapear para organizar 2
-
-
-

Realiza un mapa mental sobre el diseño de organizadores gráficos, para ello, te recomendamos utilizar el software de prueba del creador de mapas mentales Tony Buzan localizado en la página <http://www.thinkbuzan.com>

Cuadro de doble entrada

¿Qué es?

Es un cuadro comparativo que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos. Una vez elaborado el cuadro, se utiliza la información para elaborar una conclusión.

¿Cómo se realiza?

- 1) Se identifican los elementos que se desea comparar
- 2) Se marcan los parámetros a comparar
- 3) Se identifican y escriben las características de cada objeto o evento

Se enuncian afirmaciones donde se mencionen las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos comparados.

¿Para qué se utiliza?

- Permite desarrollar la habilidad de compara, lo que constituye la base para la emisión de juicios de valor
- Facilita el procesamiento de datos, lo cual antecede a la habilidad de clasificar y categorizar información
- Ayuda a organizar el pensamiento

Ejemplo:

Tipo de Memoria	Entrada	Capacidad	Duración	Contenidos	Recuperación
De trabajo	Muy rápida	Limitada	Muy breve (5 a 20 segundos)	Palabras, imágenes, ideas, oraciones	Inmediata
Memoria a corto plazo	Muy rápida (de a 5 a 9 objetos)	Limitada	Muy breve (15 a 20 segundos)	Almacenamiento	Inmediata
Memoria a Largo plazo	Relativamente lenta	Ilimitada	Ilimitada	Redes de proposiciones, esquemas	Depende de la representación y la organización

Tomado de Pimienta, J., (2012) Estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Actividad**25**

-
-
- Cuadro de doble entrada
-
-

Realiza un cuadro de doble entrada con la temática e información que te facilitará el formador. Usa el espacio que se presenta a continuación agregando al menos dos parámetros a comparar. Al finalizar, rellena el cuadro para identificar, Semejanzas, Diferencias y Conclusiones.

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS	CONCLUSIONES

Actividad**26**

- Cuadro de doble entrada

Organízense en equipos de cuatro personas y realicen una exposición gráfica de los organizadores elaborados durante este módulo. Realiza las anotaciones pertinentes sobre cómo utilizar los organizadores gráficos para facilitar el manejo de la información. Para finalizar, elabora una conclusión acerca de cómo ello influye en su pensamiento para aprender y si has notado algún cambio en ti al respecto.

UNIDAD 3

HÁBITOS Y MÉTODOS DE ESTUDIO

Competencia:

Aplica y evalúa los elementos básicos para implementar un programa autorregulado de estudio con la finalidad de lograr un aprendizaje autónomo.

INTRODUCCIÓN

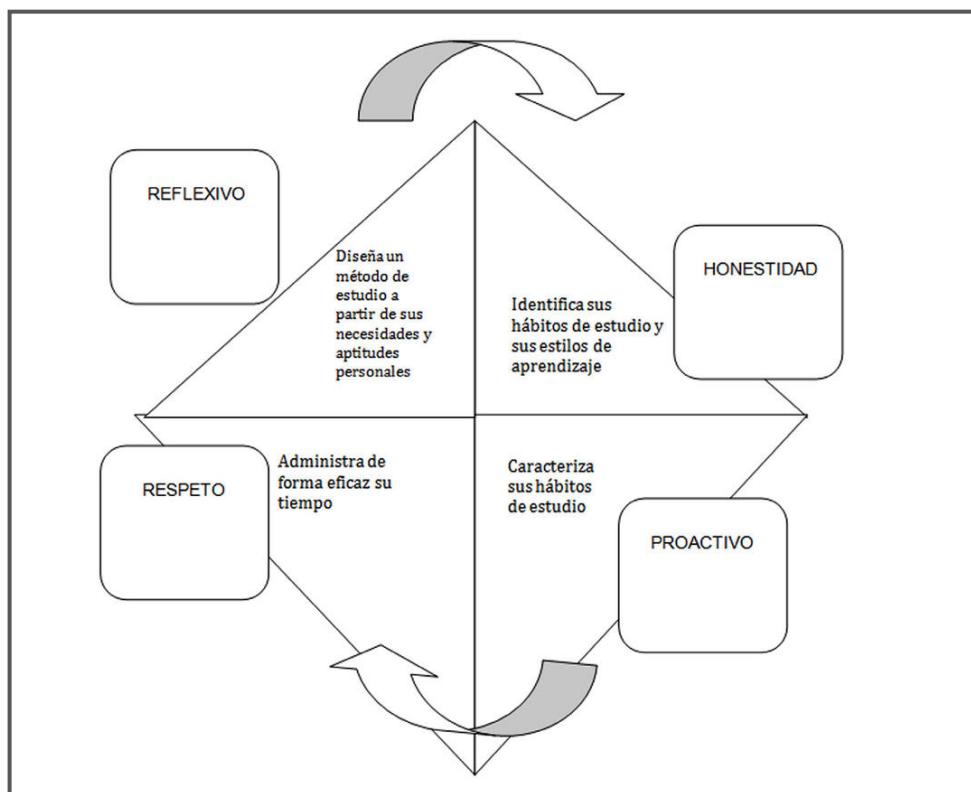
Los hábitos y métodos de estudio, constituyen una competencia obligada de los estudiantes universitarios. La disciplina necesaria para en los estudios universitarios, implica identificar, cómo, cuándo y cuál es la mejor manera de construir nuestro conocimiento. Esta unidad busca desarrollar las habilidades básicas para que realices una aproximación exitosa al dominio de tu carrera.

Información

Durante la vida escolar, todo estudiante adquiere de manera progresiva habilidades y hábitos de estudio que le permiten adquirir conocimientos cada vez más complejos. Sin embargo, en muchas ocasiones, al iniciar con los estudios superiores se percata de que esas destrezas y hábitos no siempre son útiles para afrontar sus nuevas responsabilidades por lo cual se ve forzado a reorganizar lo que ya conoce, y a utilizar y manifestar nuevas conductas que sean compatibles con circunstancias y necesidades de estudio diferentes acordes con el nivel que cursa.

Con la intención de que logres identificar tus fortalezas y debilidades entorno a tus habilidades, hábitos, métodos de estudio y estilo de aprendizaje, este modulo tiene como objetivo central caracterizar tus hábitos de estudio actuales para que su análisis te permita diseñar un método propio y adecuado de estudio que te lleve al éxito académico, ya que este depende además de la inteligencia y el esfuerzo personal de las herramientas estratégicas utilizadas.

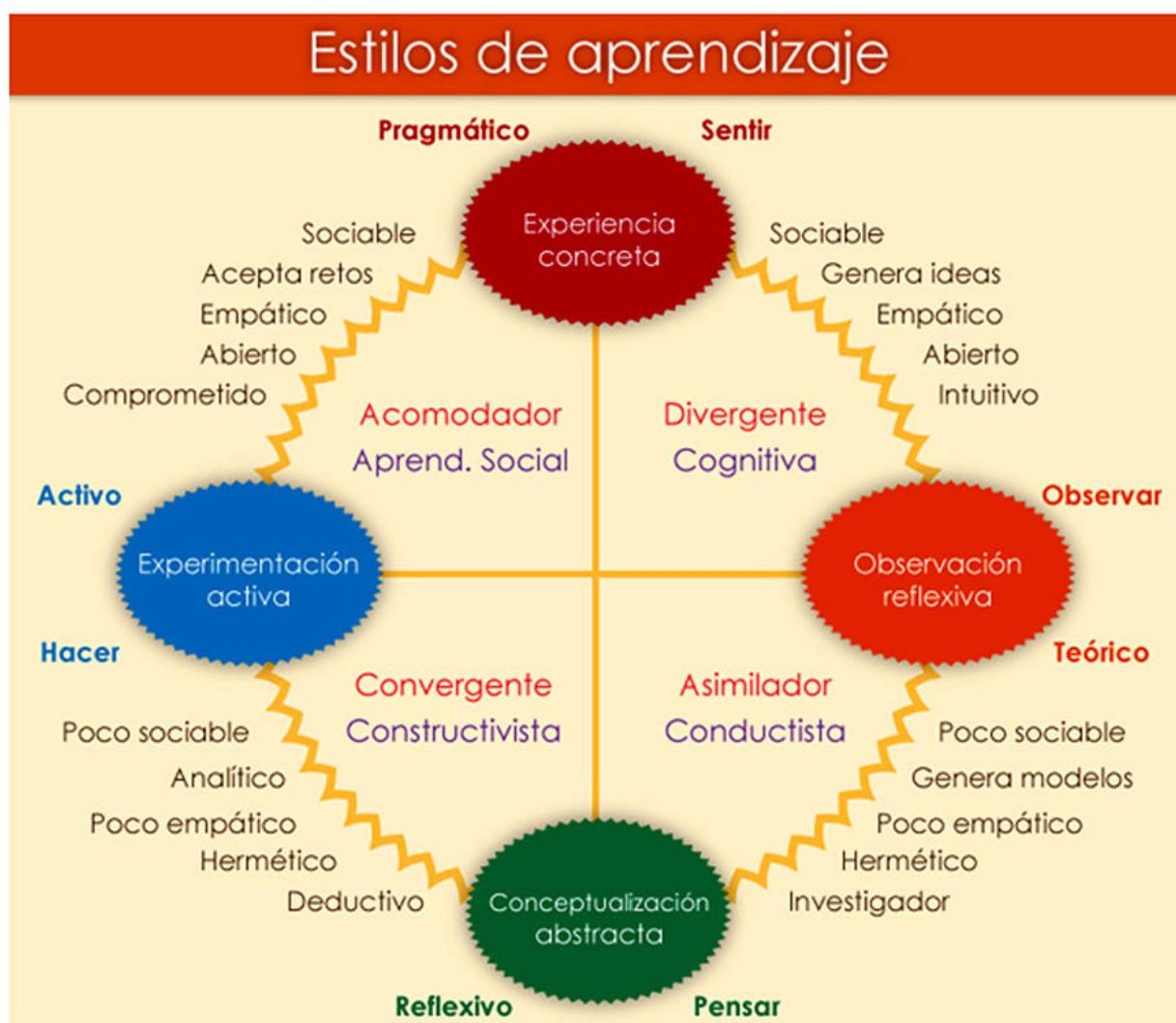
Para iniciar, te invitamos a revisar la siguiente figura. Esta plasma las características que debe cumplir un estudiante con hábitos de estudio apropiados para la vida universitaria.



3.1 definición aprendizaje

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere información y experiencias del entorno que llegan a modificar los pensamientos y por ende la propia conducta.

3.2 Estilos de aprendizaje



Tomada de: <https://juandomingofarnos.wordpress.com/2014/05/20/disenar-estilos-de-aprendizaje-si-pero-antes-experimentar/>

A continuación se describen los cuatro tipos dominantes de estilos de aprendizaje:

Características del alumno convergente	Características del alumno divergente	Características del alumno asimilador	Características del alumno acomodador
Pragmático	Sociable	Poco sociable	Sociable
Racional	Sintetiza bien	Sintetiza bien	Organizado
Analítico	Genera ideas	Genera modelos	Acepta retos
Organizado	Soñador	Reflexivo	Impulsivo
Buen discriminador	Valora la comprensión	Pensador abstracto	Busca objetivos
Orientado a la tarea	Orientado a las personas	Orientado a la reflexión	Orientado a la acción
Disfruta aspectos técnicos	Espontáneo	Disfruta la teoría	Dependiente de los demás
Gusta de la experimentación	Disfruta el descubrimiento	Disfruta hacer teoría	Poca habilidad analítica
Es poco empático	Empático	Poco empático	Empático
Hermético	Abierto	Hermético	Abierto
Poco imaginativo	Muy imaginativo	Disfruta el diseño	Asistemático
Buen líder	Emocional	Planificador	Espontáneo
Insensible	Flexible	Poco sensible	Flexible
Deductivo	Intuitivo	Investigador	Comprometido

Tomada de: <https://juandomingofarnos.wordpress.com/2014/05/20/disenar-estilos-de-aprendizaje-si-pero-antes-experimentar/>

Actividad**27** Reúnete

Una vez revisadas las características de un estudiante con hábitos de estudio autónomo. Describe a continuación, cuáles de estas cumples, cuales requieres mejorar, y en caso de ser así, los medios que requieres para lograrlo.

Características que ya cumple	Características por desarrollar	Medios para lograrlo
		 

3.3 Factores que influyen en el aprendizaje

**Actividad
28**

-
-
- Actividad previa
-
-
-

Análisis de casos _____

Organízense en binas y lean el siguiente caso; luego de ellos, expresen sus conclusiones del resto del grupo.

Los hábitos de Carmen

Esta joven es Carmen, estudiante del cuarto semestre de bachillerato.

Es una chica que siempre que inicia un nuevo semestre tiene el firme propósito de mejorar sus calificaciones y desarrollar al máximo su potencialidad como estudiante; lamentablemente, estas intenciones se van diluyendo conforme pasan los días. Muestra de ello es que para iniciar los cursos escribe en un solo cuaderno las notas y apuntes de todas sus asignaturas, con la firme intención de luego pasarlas en “limpio” y en la sección que correspondan, en su libreta. Por desgracia, lo posterga tanto que esto no llega a suceder. Ello le ha traído como consecuencia perder la claridad en los objetivos propuestos para sus materias. Ha tenido poco cuidado en la elaboración de horarios, por lo que es frecuente que no lleve los materiales solicitados por sus profesores y que inclusive falte a sus tareas.

Su jornada académica es solo por el turno vespertino y, aunque no trabaja, con frecuencia tiene la sensación de que el tiempo no le alcanza entre las faenas de la casa, los compromisos sociales y las tareas escolares, por lo que sus compromisos con los amigos llegan a ser absorbentes.

El lugar donde estudia tiene excelente ventilación e iluminación, aunque en él se encuentra el teléfono, que suena con mucha frecuencia, esto le hace perder la concentración con facilidad. Cuando alguno de sus profesores le solicita realizar una lectura no utiliza marcatextos para

señalar las ideas importantes, y cuando llega a encontrar una palabra que no conoce no busca su significado en el diccionario.

Cabe mencionar que cuenta con una excelente capacidad para recordar información, que cuenta con todo el material que quiere, e inclusive su padre le ha asignado una computadora exclusivamente para ella, y un gran acervo bibliográfico.

1. ¿Te identificas con la historia de Carmen?. ¿En qué aspectos?.

2. ¿Cuáles son las situaciones que realizas, que se asemejan a lo hecho por Carmen?.

3. Según tu opinión, ¿Qué circunstancias son favorables para el aprendizaje de Carmen.

4. ¿Qué desventajas tiene Carmen para su aprendizaje?

Los hábitos de estudio

El éxito o fracaso de nuestro estudio depende de varios elementos, tales como:

I. Capacidad para el estudio independiente. Es la posibilidad de todo educando para conducirse de manera organizada y sin necesidad de que alguien lo presiones para que estudie.

II. Habilidad para la lectura. Esta habilidad es indispensable para el éxito escolar, ya que es un medio para acceder a las ideas propuestas por grandes pensadores. Esta es la única actividad que constituye a la vez materia de instrucción e instrumento para el manejo de otras asignaturas; es un proceso activo, ya que todo texto exige una participación activa del lector para ser interpretado.

III. Administración optima del tiempo. “sabia virtud de aprovechar el tiempo”. Con esta frase se puede resumir la gran importancia que tiene para el desempeño escolar contar con una eficiente administración del tiempo.

IV. Concentración. La concentración es la posibilidad de concentrarse en ciertos aspectos y prescindir de otros, y constituye la base de las demás facultades.

V. Lugar de estudio. Contar con un lugar para hacer nuestras tareas y dedicarle tiempo al estudio puede convertirse más que en un espacio cómodo, en un benévolos ambiente de aprendizaje de acuerdo con las indicaciones señaladas en el tema anterior.

VI. Habilidades para procesar información. En este rubro se puede considerar varios aspectos, entre los que destaca el contar con un método de estudio conveniente a tu estilo de aprendizaje.

Actividad

29

-
-
- Diagnostiquemos nuestro potencial para estudiar
-
-

Diagnostiquemos nuestro potencial para estudiar _____

A continuación, te presentamos un cuestionario que tiene la finalidad de identificar las estrategias de estudio que utilizas para aprender y el efecto que estas tienen en tu desempeño escolar. Para ello te pedimos que contestes con absoluta sinceridad las interrogantes que a continuación se presentan, no sin antes leer cuidadosamente las instrucciones.

- Anota una x en aquellas opciones con las que identificas tu proceder al estudiar:

Nunca (N), Ocasionalmente (O), Algunas Veces (AV), Frecuentemente (F), Siempre (S).

Estudio independiente	S	O	AV	F	N
1. Puedo realizar mi estudio, sin necesidad de que me presionen					
2. Me resulta fácil estudiar de manera independiente					
3. Busco la relación que tienen entre si las materias de estudio					
4. Clarifico los objetivos del aprendizaje para cada materia					
5. Tengo disponibles mis libros y materiales para estudiar.					
6. Tengo en orden el material que requiero para estudiar.					
7. Estudio hasta terminar los objetivos de aprendizaje					
8. Evito compromisos innecesarios					
9. Necesito que los profesores me indiquen exactamente lo que tengo que hacer					
10. Platico con mis compañeros de clase para asegurarme de que eh comprendido las cosas.					
11. Una vez terminado de estudiar un tema me aplico un examen					

Habilidades de lectura						
12. Defino o identifico claramente el objetivo de la lectura						
13. Busco comprender el sentido de la lectura						
14. Al día siguiente de mi lectura no necesito releer, recuerdo bien lo que leí						
15. Redacto comentarios a la lectura que realizo						
16. Al iniciar una lectura leo detenidamente las instrucciones						
17. Al iniciar la lectura de un texto escolar busco comprender la estructura general						
18. Investigo las palabras que desconozco						
19. Relaciono las ideas que leo con las que ya conozco						
20. Formulo preguntas guía para organizar la lectura de los materiales						
21. Cuando no entiendo un texto, lo leo varias veces para tratar de comprenderlo.						
Administración del tiempo						
22. Organizo mis compromisos con anticipación						
23. Programo tiempos para la realización de mis actividades						
24. Realizo mis actividades en el tiempo previsto						
25. Anticipo los recursos (materiales y humanos) que necesitare						
26. Tengo la sensación de que el tiempo no me alcanza						
27. Organizo mis tareas por su complejidad						
28. Entrego puntual mis tareas escolares						
29. Establezco metas realistas y las cumplio						
30. Atiendo imprevistos sin desviar mis						

metas					
31. Tengo claro cuáles son las habilidades intelectuales que poseo					
32. Tengo claro cuáles son los apoyos sociales de que dispongo					
Concentración					
33. Me cuesta trabajo recordar ciertos datos importantes					
34. Al leer me sorprendo divagando en otros asuntos					
35. Los ruidos externos a mi lugar de estudio me distraen					
36. Busco asegurarme de que entendí lo que solicitan mis profesores en las tareas escolares					
37. Puedo lograr concentrarme en mis estudios					
Lugar de estudio					
38. El lugar donde estudio es tranquilo					
39. El lugar donde estudio está ventilado					
40. El lugar donde estudio está iluminado					
41. La luz en mi lugar de estudio no me lastima la vista					
Habilidades para procesar la información					
42. Busco ordenar la información que estudio en cuadros sinópticos					
43. Señalo las ideas que no comprendo					
44. Ordeno las dudas que tengo del material de estudio					
45. Realizo resúmenes de los temas estudiados					
46. Expongo todas mis dudas al profesor					
47. En caso de necesitarlo solicito asesoría de otras personas					

48. Explico lo que leí, de manera verbal o por escrito						
49. Busco mantener un orden en mis notas						
50. En las materias que lo permiten, realizo ejercicios hasta comprender el procedimiento						
51. Busco mejorar mis métodos para estudiar						
52. Intento incorporar nuevas técnicas para estudiar						

Inventario de hábitos de estudio de Gasperín, De Roberto, tomado de <http://herzog.economia.unam.mx/enlinea/inducion/diagnostic.html>

Una vez que hayas terminado, clasifica el cuestionario de acuerdo a los siguientes valores:

1. El valor en cada respuesta corresponde a :

Nunca= 1

Ocasionalmente= 2

Algunas veces= 3

Frecuentemente= 4

Siempre= 5

2. Con excepción de las preguntas 9, 21, 32, 33 y 34, en las que la escala se invierte, quedando de la siguiente manera:

Nunca= 5

Ocasionalmente= 4

Algunas veces= 3

Frecuentemente= 2

Siempre= 1

Una vez terminado, compara tus resultados con la siguiente Tabla:

Categorías	Porcentajes
Estudio independiente	22
Habilidades de lectura	20
Administración del tiempo	20
Concentración	10
Lugar de estudio	8
Habilidades para procesar la información	20
Total	100

Nombre del concepto	Calificación real	Calificación ideal	Diferencia
Estudio independiente		55	
Habilidad de lectura		50	
Administración del tiempo		50	
Concentración		25	
Lugar de estudio		20	
Habilidad para procesar la información		50	
Total		250	
Calificación		10	

Inventario de hábitos de estudio de Gasperín, De Roberto, tomado de <http://herzog.economia.unam.mx/enlinea/inducción/diagnostic.html>

4. ¿Cuáles son tus conclusiones? Escríbelas



Actividad 30

- La organización y administración del tiempo para el éxito personal y escolar

Sabia virtud de conocer el tiempo

• Lee cuidadosamente el siguiente texto

Para reflexionar

Todo a su tiempo

Todo tiene su momento y todo cuanto se hace debajo del sol tiene su tiempo. Hay tiempo de nacer y tiempo de morir; tiempo de plantar y tiempo de arrancar lo plantado; tiempo de destruir y tiempo de edificar; tiempo de llorar y tiempo de reír; tiempo de lamentarse y tiempo de danzar; tiempo de esparcir las piedras y tiempo de amontonarlas; tiempo de abrazarse y tiempo de separarse; tiempo de encontrar y tiempo de perder...

Eclesiastés

1. ¿Qué sugiere este fragmento de Eclesiastés?

2. ¿Qué significa para ti administrar el tiempo?

3. ¿Cómo podemos administrar y organizar el tiempo?

4. ¿Qué ventajas tiene planear nuestro tiempo?

La organización y administración del tiempo

El tiempo es lo más difícil de controlar, porque es fácil desaprovecharlo en actividades que no son productivas y que en muchas ocasiones no representan ningún beneficio. Si quieras alcanzar tus metas tanto en el plano personal como en el escolar, conviene que valore lo importante que es la organización adecuada y la administración del tiempo.

La organización eficiente del tiempo requiere de una planeación sistemática y cuidadosa, esta debe estar basada en dos principios importantes: la realidad y la practicidad; para ello te sugerimos los siguientes pasos:

I. Definir actividades

Por lo regular, y de acuerdo con nuestras ocupaciones, tenemos actividades que podemos clasificar en tres grandes categorías:

- Actividades de compromiso
- Actividades recreativas
- Actividades cotidianas

II. Jerarquizar actividades

Jerarquizar, es ordenar las actividades de acuerdo con su importancia y prioridad en nuestra vida.

III. Determinar el tiempo para cada actividad

En este paso hay que considerar el tiempo ya determinado que las actividades jerarquizadas tienen.

IV. Revisión de tareas

Este último paso de la organización del tiempo trata de hacernos conscientes y dejar asentado si estamos siendo congruentes de lo que planeamos y la forma de llevarlo a cabo, además de que observamos el balance que debe existir entre estudiar, trabajar y divertirse, porque si se trata solo de diversión esto termina con tus estudios, pero sin distracción tu vida se convertirá en una ruina sin motivación alguna.

Adaptación Propia

Actividad**31**

- Planeando la acción

En la siguiente tabla de horario, anota las actividades que en páginas anteriores identificaste, clasificaste y asignaste en tiempo, para que ya armado, lo lleves a cabo durante una semana y compruebes como funciona.

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

El lugar de estudio: ¿Cómo podemos crear un ambiente favorable para el aprendizaje?

Actividad**32**

- Sentidos

- Antes de iniciar el tema, por favor contesta la siguiente pregunta:

¿Cómo podemos crear un ambiente favorable para el aprendizaje?

1. Activa tus oídos

El oído está diseñado para energetizar el cerebro y el cuerpo, por ello las investigaciones en musicoterapia del doctor Lazano nos sugiere que intentes escuchar:

- Música barroca para el súper aprendizaje
- Música para revitalizar el cerebro
- Música para el aprendizaje activo

2. Saborea el aprendizaje

Trata de seguir una dieta bien balanceada, rica en nutrientes, que te permitan el aprendizaje.

3. Aprender a olfatear

Se recomienda respirar oxígeno con una buena técnica, de preferencia en ambientes naturales, ya que este es el principal nutriente de nuestro cerebro.

4. Tocar es aprender

Date la oportunidad de tocar y ser tocado en situaciones de aprendizaje, ya que con esto permitirás extender más aún las terminaciones sensoriales que actúan en el cerebro.

5. Observa tu mundo

Valora la gran oportunidad que tenemos de elegir las imágenes que queremos en nuestro cerebro, y las que llegamos a provocar en los demás.

Adaptación Propia

Se creativo

Con mucha frecuencia se piensa que la creatividad es una posesión de unos cuantos privilegios, pero la creatividad es algo que todos tenemos.

Si comenzamos por ser creativos en el aula y/o en el medio ambiente que nos propicia la oportunidad de aprender, nuestras redes neuronales

se convertirán en verdaderas super carreteras, y con ellos crearemos una fuente inagotable de pensamientos que nos ayudaran a resolver situaciones de reto.

Involúcrate emocionalmente con lo que aprendes

Nuestros sentimientos son vitales para poder aprender y estructurar nuestras relaciones, nuestros pensamientos, e inclusive nuestra salud física y emocional. Las emociones pueden controlar, manejar, expresarse y estimular grandes áreas del cerebro; por ellos, a mayor emoción en el aprendizaje mayor integración de este.

Muévete para aprender

La capacidad cinética del ser humano nos ayuda a estimular muchas de nuestras capacidades mentales, ya que el movimiento nos ayuda a integrar y a grabar nueva información y experiencia a nuestras redes neuronales.

Cada vez que nos movemos de manera organizada se activa el cerebro y se produce la integración para el aprendizaje en forma natural y espontanea.

Actividad

33

-
-
-
- Actividad integradora
-
-

Ejercita la comprensión de lo leído en este tema con la siguiente dinámica; por favor sigue las instrucciones que a continuación se enumeran.

1. Buscar compañero para trabajar.
2. Formen al interior de un aula o en un espacio abierto, dos círculos, quedando al frente de tu compañero de trabajo.
3. Dialoga con tu compañero durante un minuto, mientras el solo te escucha, para después invertir el rol (se sugiere iniciar con el circulo interior para el dialogo mientras el circulo externo escucha).

4. Al termino de los dos minutos de dialogo y escucha, el circulo externo deberá girar un lugar a su derecha, para volver a iniciar los pasos 3 y 4.
5. Concluyan esta dinámica de acuerdo con los tiempos disponibles en tu grupo o hasta que todos hayan girado hasta llegar a su lugar de inicio.
6. De manera voluntaria tres participantes expresaran al colectivo las conclusiones.
7. Elabora en el espacio siguiente un dibujo de lo aprendido.

3.4 El plan de estudio

Actividad **34**

El plan de estudio

Tomando como base los espacios de tiempo que tienes durante la semana, diseña un plan de estudios en el siguiente recuadro.

Día de la semana	Actividad de estudio	Horario
LUNES		
MARTES		

MIERCOLES		
JUEVES		
VIERNES		
SÁBADO		
Observaciones y Notas		

El plan de estudio diario es mucho mas específico y en él se contemplan la asignatura y temática que hay que estudiar, el tiempo de estudio, las pausas destinadas para el descanso y los logros o avances.

Actividad

35

• Plan diario de estudio

Elabora un plan de estudio diario aquí:

Actividad de estudio					
	Tiempo		Objetivo de Estudio		Actividad
Hora	Estudio	Pausa	Unidad de Aprendizaje	Recurso de Aprendizaje	Ejercicio por realizar

Contar con un plan de estudio tiene las siguientes ventajas y puedes seguir las siguientes recomendaciones.

VENTAJAS	RECOMENDACIONES
Obtener una idea general del trabajo a realizar	Estudiar todos los días a la misma hora
Tener un control del qué, cómo y cuándo estudiar	Determinar el tiempo de acuerdo con la dificultad de la asignatura
Impedir el desperdicio del tiempo Evitar el estrés producto de trabajos	Iniciar con materias y trabajos de mayor dificultad
Posibilita dedicar más horas de estudio a las asignaturas más complejas o difíciles	Considerar el horario de clases Intercalar periodos de estudio de 50 minutos con periodos de descanso de 5 minutos

Adaptación propia

3.5 ACTITUDES

Actividad

36

Menos positivo, más positivo

Contesta lo que se te pide en cada apartado, eligiendo el número que más se aproxima a la percepción de tus actitudes al estudiar

Menos positivo -		Más positivo +
Mínima permanencia y asistencia a los cursos	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	Total permanencia y asistencia a los cursos
Poca iniciativa para trabajar y estudiar	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	Iniciativa para trabajar y estudiar propositivamente
Pocas intenciones de incorporarse a los equipos	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	Mucha facilidad para incorporarse y trabajar en los equipos
Suficiencia en la dedicación para estudiar y aprender	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	Eficiencia en la dedicación para estudiar y aprender
Menor valor asignado a estudiar con un sentido	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	Gran valor asignado a estudiar con un sentido

Todos escogemos nuestros comportamientos; podemos controlar nuestra forma de relacionarnos con los demás o con todo lo que nos rodea en nuestro contexto, a partir del control que podemos ejercer sobre nosotros mismos: la única conducta que podemos controlar es la propia, elegimos como estar ante nuestras circunstancias presentes, pasadas y futuras.

Algunas ideas, relacionadas con las actitudes, para aplicar en tus estudios:

- Reflexión, estrategia, sensibilidad y creatividad son base de un aprendizaje significativo
- Aprende a pensar agudamente en forma individual y colectiva
- Se elige aprender y no aprender de acuerdo con nuestras necesidades
- Todos aprendemos en una comunidad de aprendizaje
- Utiliza la tecnología a favor del desarrollo de tus habilidad
- Aprendes para comprender y usar el conocimiento en el mundo real
- Todos tenemos el potencial para el aprendizaje durante toda la vida

Elaboración propia

El ser humano se construye y se reconstruye en procesos continuos de formación, en los que la actitud es la clave para aprender cuando la elección es tan poderosa como íntima en relación con tus deseos y proyectos de vida.

Actividad

37

Ideas

Retoma una o dos de las ideas para aplicarlas en tus estudios y reflexiona su significado e importancia para tu formación, anota tus reflexiones y coméntalas después en parejas o equipos.

3.6 MÉTODOS DE ESTUDIO

Actividad

38

Autoexploración

Contesta las siguientes preguntas después de reflexionar un poco sobre lo que se indica.

Cuando tienes buenos resultados al estudiar:

- 1.** ¿Cómo lo haces?

- 2.** ¿Qué pasos sigues cuando quieres aprender con éxito para un examen?

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

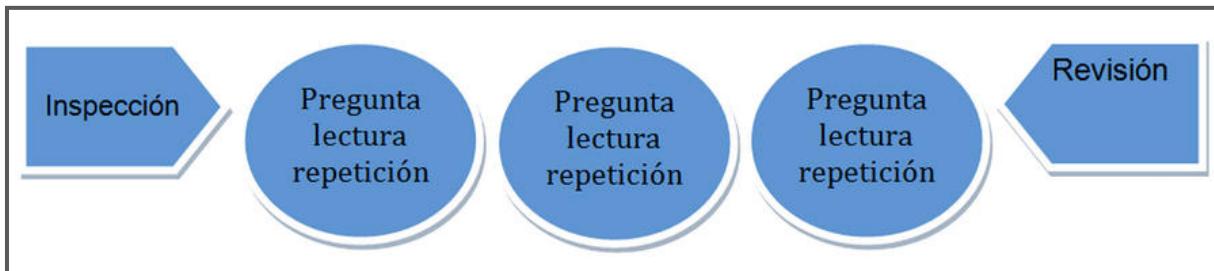
Al estudiar debes ser ordenado y sistemático, usar un método es lo más recomendable para mejorar tus resultados académicos. Es importante recordar que un método es seguir una serie de pasos en la búsqueda de una meta, en este caso para estudiar y aprender en relación con algún tema.

La técnica IPLARR

En nuestra vida escolarizada nos hemos enfrentado al estudio de temas expuestos por nuestros profesores; existen diferentes y muy variadas técnicas para estudiar.

La técnica que aquí se presenta está basada en una propuesta de

Francis Robinson, quien elaboró la técnica cuya denominación en inglés es método SQ3R y que ayuda a aprender sobre todo de una lectura. A continuación la describimos.



1. Inspección. Significa recorrer las páginas del texto a estudiar formándose una idea del contenido a partir de la lectura de los encabezados, introducción, resúmenes, bibliografía, índice, cantidad de páginas.

2. Preguntas. Las preguntas pueden ser generadas por el profesor que recomendó la lectura y/o por el mismo alumno.

3. Lectura. Ahora si hay que leer en su totalidad el texto para contestar y generar nuevas preguntas.

4 Aplicación. No debes quedarte solo en la comprensión de lo leído, ya que en la aplicación de lo leído se generan las verdaderas preguntas, o por lo menos las más importantes.

5. Repetición. Significa realizar un recuento o elaboración de lo aprendido. Este paso es muy importante, porque es el que toma conciencia de la importancia del tema en relación con los otros temas.

6. Repaso. Cuando se han realizado bien las etapas anteriores, se puede prescindir de esta última. Aunque ya ha pasado mucho tiempo y no se está seguro de saber todo, lo recomendable es releer los apuntes.

Adaptación propia

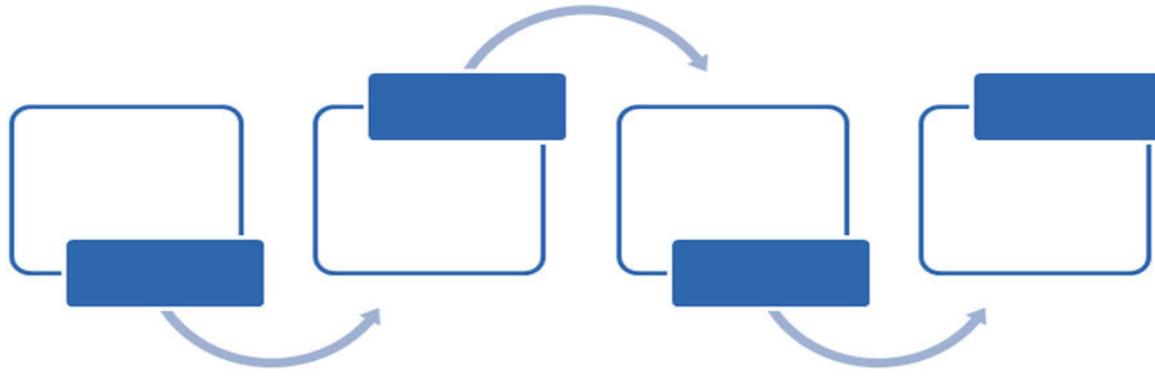
Actividad 39

Cadena de métodos

Busca en Internet algunos de los métodos señalados en la cadena de métodos y elabora un esquema con la información de los pasos en común sugeridos para estudiar:

LSER IPLER EFGHI EPLEER

Realiza ahora una breve descripción de los que implica cada método, en los espacios siguientes:



Para concluir, consulta la siguiente liga en internet <http://www.youtube.com/watch?v=ScGc5LSij2s> y realiza la siguiente actividad:

Tu estrategia hecha método _____

En la tabla diseñada para implementar tu método personal de estudio, agrega los pasos que consideres necesarios para estudiar. Puedes

agregar o quitar espacios según tus necesidades, te sugerimos usar una letra, simbolo o icono que identifique cada paso.

Una vez elaborado tu metodo personal, realiza una expocision de lo metodos generados por tus compañeros de grupo.

Mi metodo personal de estudiar		
Letra/Icono	Paso	Descripción

3.7 Inteligencia

De acuerdo al diccionario de la Real Academia Española, la inteligencias es la capacidad para entender o comprender y resolver problemas.

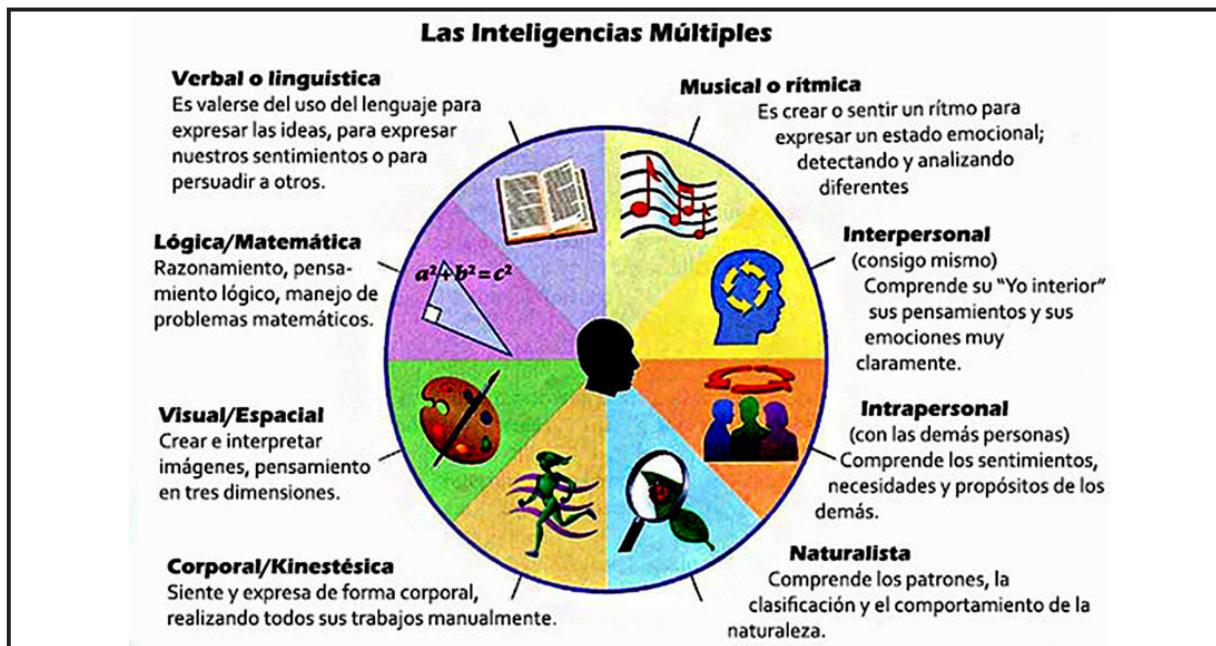
El investigador Howard Garner, codirector del Proyecto Zero, de la escuela de Posgrados en Educación de Harvard, define la inteligencia como la capacidad humanas para resolver problemas y crear productos que son valorados en una cierta cultura. Asegura que no existe una sola inteligencia humana, sino varia, cambiantes, y de igual importancia influidas y desarrollando en diferente proporción por cada individuo según sus rasgos personales, aunadas a las experiencias de aprendizaje que viven en su entorno.

Las inteligencias múltiples son ocho formas diferentes de aprender que el doctor Gardner propuso en 1967, y ha postulado de la siguiente manera:

- La inteligencia lingüística: habilidad con las palabras.
- La inteligencia lógico-matemático: habilidad para los números
- La inteligencia espacial: habilidad para las imágenes
- La inteligencia corporal – cinética: agilidad del cuerpo
- La inteligencia musical: habilidad para la música
- La inteligencia interpersonal: habilidad para relacionarse
- La inteligencia intrapersonal: hábil para conocerse así mismo y a los demás

Adaptación propia

Esta teoría de las inteligencias múltiples de Gardner defiende una noción pluralista de la inteligencia, como algo cambiante que se desarrolla a lo largo de la vida del individuo, dependiendo de cómo responda éste a las experiencias de su entorno, descartando que la inteligencia sea algo fijo y unitario desde el nacimiento. De este modo, la educación tiene un papel importante para el desarrollo de la inteligencia ya que es el resultado de la interacción entre factores biológicos y medio ambiente. Esta perspectiva multidimensional sobre la inteligencia está basada en la definición de la inteligencia como un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales y no como aptitudes, puesto que se presentan como un proceso de cambio y mejora.



Tomada de: <https://mazmorraeducativa.wordpress.com/2014/09/18/8-formas-de-ser-mas-inteligente-jugando-al-wow/>

Actividad

40

-
-
- Encontrando significados
-
-
-

Tengo la capacidad

Hellen Keller no permitió que el hecho de ser ciega y sorda le impidiera dedicar su vida a ayudar a otros menos afortunados que ella misma.

A la edad de 31 años Abraham Lincoln fracasó en los negocios, perdió las elecciones para un puesto público a los 32, fracasó nuevamente en los negocios a las 34, se le murió su prometida a los 35, a los 36 sufrió un colapso nervioso, perdió como candidato a senador a los 55, fracasó en su afán de ser candidato al senado a los 58, sin embargo, hoy se le recuerda como uno de los grandes líderes de la historia universal.

Menahem Begin era un niño callejero de un arrabal polaco. Winston Churchill era un estudiante pobre, con un problema de habla, no solamente llegó a obtener el premio nobel, si no que se convirtió en uno de los oradores más sublimes de nuestros tiempos. A Tomás Alva Edison lo expulsaron de la escuela.

Michael Jordan fue calificado como poco apto para el baloncesto por su entrenador del High School, y esto no le impidió el haberse convertido en uno de los mejores basquetbolistas de todos los tiempos.

La lista es interminable, la moraleja, sin duda, es: "Lo que cuenta no es donde empiezas, sino donde decides terminar".

1. ¿Qué ideas, sentimientos y recuerdos te evoca la lectura anterior?

2. ¿Cómo vincularías el mensaje expuesto en el texto con el aprendizaje?

3. ¿Que implica para ti el aprendizaje?

4. Ahora te invitamos a que compartas tus respuestas con el resto del grupo y escribas en tu cuaderno la conclusión sobre la lectura efectuada.

Las diferentes formas de aprender

Actividad

41

- Las diferentes formas de aprender

¿Sabes cuantas maneras hay de aprender?

1. ¿Crees que se puede aprender de diferentes maneras?

2. ¿Qué opinas de las personas que enfrentan con dificultad los exámenes escolares o que con trabajo pasan por la escuela para lograr un grado académico, y al paso de los años se convierten en grandes empresarios, artistas famosos o deportistas profesionales?

3. ¿Crees que desarrollaron algún tipo de inteligencia?

Actividad

42

-
-
-
- Identificador de inteligencias
-
-

Identificador de inteligencias _____

Descubre el estado de tus inteligencias leyendo el siguiente inventario de preguntas; medita su contenido y marca con una **X** aquellos rasgos que te identifican. Al terminar, suma por bloque la cantidad de los rasgos detectados para que anotes el resultado en la línea de total.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

- _____ Te gusta practicar en casa la escritura creativa
- _____ Relatas leyendas y/o dices chistes o historias
- _____ Tienes buena memoria para recordar nombres, lugares, fechas o datos de cultura general
- _____ Tienes de manera natural buena ortografía
- _____ Disfrutas de la lectura de libros como pasatiempo
- _____ Te divierten los trabalenguas
- _____ Te gusta hacer crucigramas y pasar el tiempo con juegos como Scrable o Anagrama
- _____ Te gusta oír cuentos, programas de radio, audio-libros, etc
- _____ Te destacas en la escuela en las materias que se basan en la lectura y escritura
- _____ Te comunicas utilizando un lenguaje elevado

- _____ Total _____

INTELIGENCIA LOGICO-MATEMATICA

- _____ Haces muchas preguntas acerca de cómo funcionan las cosas
- _____ Haces cálculos aritméticos mentales con rapidez
- _____ Disfrutas la clase de matemáticas
- _____ Te interesan los problemas de matemáticas en la computadora
- _____ Te gusta jugar ajedrez, damas u otros juegos estratégicos
- _____ Disfrutas trabajar con rompecabezas de lógica
- _____ Te agrada ordenar objetos en categorías o jerarquías
- _____ Te gusta experimentar: de manera que demuestres procesos de pensamiento cognoscitivo de alto nivel
- _____ Posees un nivel de pensamiento más abstracto y conceptual que el de la mayoría de tus compañeros
- _____ Posees una buena noción de causa – efecto

- _____ Total _____

INTELIGENCIA ESPACIAL

- _____ Eres excelente en la clase de arte de la escuela
 - _____ Lees mapas, pósters, diagramas y otras guías gráficas
 - _____ Pasas mucho tiempo dedicado al ensueño
 - _____ Dibujas representaciones precisas de las cosas y las personas
 - _____ Disfrutas del cine, las diapositivas y las fotografías
 - _____ Cuando piensas en algo, lo haces en imágenes claras.
 - _____ Disfrutas los rompecabezas, los laberintos y otras actividades visuales
 - _____ Elaboras interesantes construcciones tri-dimensionales
 - _____ Realizas dibujos todo el tiempo, en el cuaderno y cualquier pedazo de papel
 - _____ Disfrutas más de las ilustraciones que de las palabras cuando lees.
- Total _____

INTELIGENCIA CORPORAL

- _____ Te desempeñas bien en los deportes en la escuela y en tu comunidad
 - _____ Te muestras inquieto cuando estas sentado
 - _____ Dedicas tiempo a actividades físicas como nadar, montar en bicicleta, o en excursiones
 - _____ Necesitas tocar las cosas para aprender acerca de ellas
 - _____ Disfrutas saltar, correr y otras actividades similares
 - _____ Exhibes destrezas en manualidades como el trabajo en madera, la escultura o la costura
 - _____ Imitas con astucia los gestos, particularidades y comportamientos de los demás
 - _____ Sientes las cosas de “manera visceral” cuando trabajas en tareas de resolución de problemas en casa o en escuela
 - _____ Disfrutas el trabajo con pastas de modelar, pintura y actividades similares
 - _____ Disfrutas de desarmar las cosas y volverlas a armar
- Total _____

INTELIGENCIA MUSICAL

- _____ Tocas un instrumento musical
 - _____ Recuerdas las tonadas de las canciones
 - _____ Distingues cuando la música está desentonada
 - _____ Estudias mejor con música de fondo
 - _____ Posees una buena voz para cantar
 - _____ Tarareas de manera inconsciente para ti mismo cantas sólo o para los demás
 - _____ Coleccionas discos y música en cualquier formato
 - _____ Eres sensible a los sonidos del ambiente
 - _____ Respondes de manera apasionada a los distintos tipos de música
 - _____ Golpeas rítmicamente en la mesa o escritorio al estar trabajando
- Total _____

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

- _____ Tienes muchos amigos
 - _____ Disfrutas socializar con tus amigos y vecinos
 - _____ Demuestras ser un líder natural
 - _____ Te buscan tus compañeros y conocidos para que les aconsejes y los ayudes a resolver sus problemas
 - _____ Sabes cuidarte en la calle y ante los extraños
 - _____ Perteneces a clubes, comités u otras organizaciones
 - _____ Te gusta enseñar a otros compañeros de manera informal
 - _____ Disfrutas de juegos en grupo
 - _____ Tienes varios amigos íntimos
 - _____ Tienes buen sentido de empatía y te preocupas por los demás
- Total _____

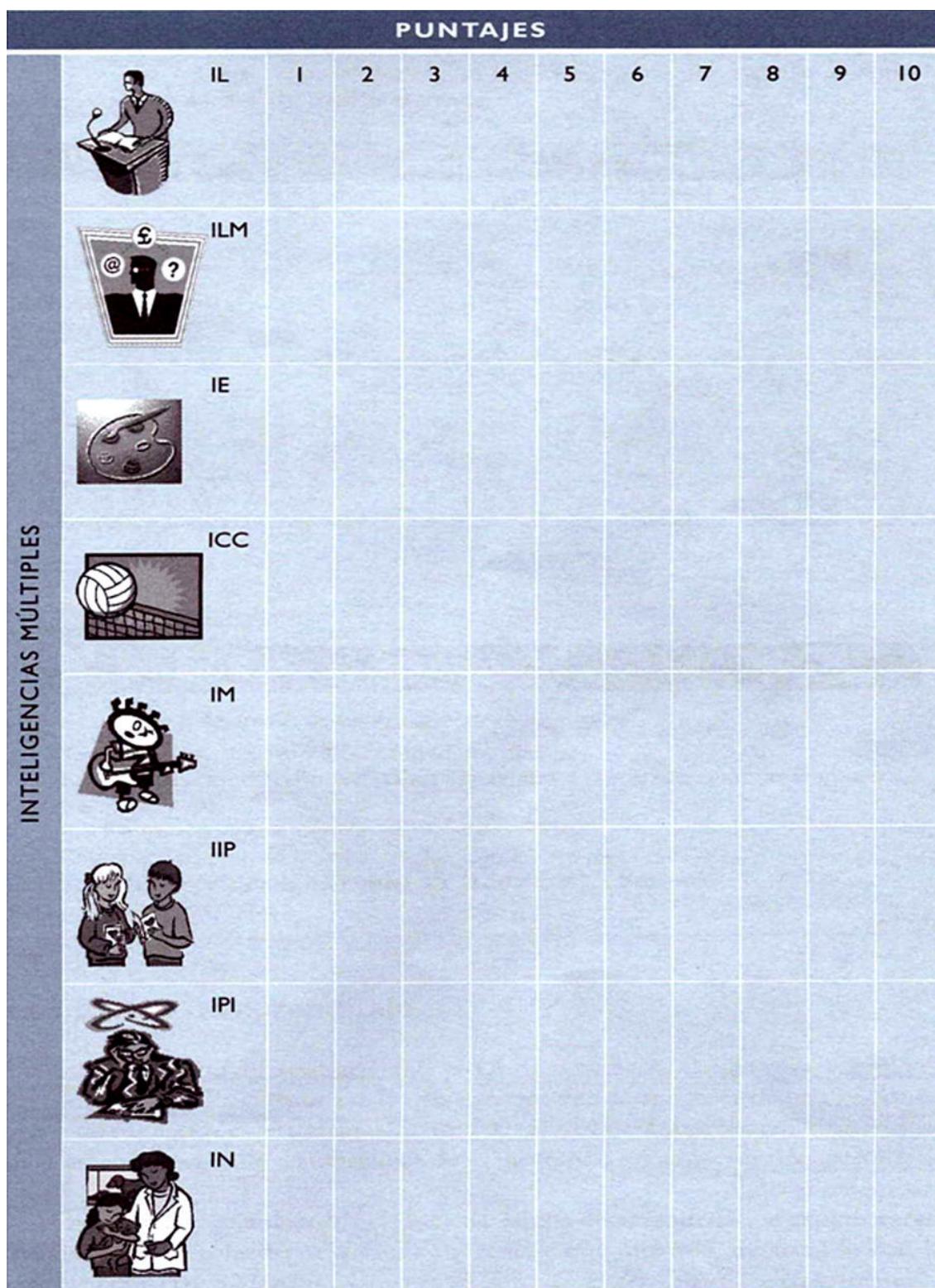
INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

- _____ Exhibes sentido de independencia y fuerza de voluntad
- _____ Tienes una noción realista de tus fortalezas y debilidades
- _____ Reaccionas con opiniones fuertes cuando se tocan temas controvertidos
- _____ Trabajas o estudias bien solo
- _____ Tienes confianza en ti mismo
- _____ Marchas a tu propio ritmo, sin importar el de los demás
- _____ Aprendes de los errores del pasado
- _____ Expresas con precisión tus sentimientos
- _____ Tienes buen sentido de autodirección
- _____ No hablas mucho de tus intereses o pasatiempos
- Total _____

INTELIGENCIA NATURALISTA

- _____ Te relacionas bien con las mascotas
- _____ Disfrutas de caminatas a cielo abierto o te agradan las visitas al zoológico o al Museo de Historia Natural
- _____ Eres sensible a las formaciones naturales (montañas, nubes)
- _____ Te encanta cuidar el jardín o estar en jardines
- _____ Pasas tiempo en acuarios, invernaderos u otros sistemas naturales vivos
- _____ Haces gala de gran conciencia ecológica (reciclaje, servicio comunitario, etc.)
- _____ Te gusta pasar horas o días experimentando con sustancias en los laboratorios
- _____ Llevas un registro de animales, plantas u otros fenómenos naturales (fotografías, dibujos, colecciones)
- _____ Llevas a casa insectos, flores, hojas, u otros elementos naturales para mostrarlos
- _____ Sabes cuándo habrá cambios de clima sin consultar los medios de comunicación

Una vez que hayas terminado de señalar los espacios, grafica tus resultados, de cada tipo de inteligencia, en el espacio que les corresponda; utiliza colores diferentes para cada una de ellas.



Actividad**43**

-
-
- Jerarquiza y reflexiona
-
-
-

Ya que has detectado tus inteligencias, te invitamos a que las jerarquices y reflexiones sobre ellas; inicia con aquella que es la más fortalecida, y anota en los espacios las habilidades que eres capaz de reconocer para cada una de ellas, además de señalar las diferentes opciones para potenciarlas y lograr el equilibrio.

Inteligencia	Habilidades	Manera de optimizarla

Los estilos de aprendizaje

Un estilo sirve para diferenciar las maneras o formas de hacer alguna cosa, el estilo de aprendizaje permite categorizar los diversos modos de aprender de una persona a partir de sus acciones, estrategias, actitudes, valores y comportamientos, e incluso en relación con el estilo de enseñanza de su profesor o los ambientes de aprendizaje en sus escuelas. A partir de aspectos generales, como los que establece Martínez Gejio particulariza algunos estilos con descripción sus principales características.

Pedro Martínez Gejio (2008) en su libro *Aprender y enseñar*, considera los siguientes aspectos:

1. Influencia de factores fisiológicos, sociológicos, emocionales y físicos bajo los cuales los sujetos prefieren aprender.
2. Manifestaciones en formas peculiares de actuar según predisposiciones que conciernen a entornos relacionados con experiencias de aprendizaje.
3. Dependencia de los procesos de tratamiento de la información o del conocimiento, el estilo cognitivo de cada persona y sus características de personalidad.

Estilo	Descripción	Principales características
Activo	Se inclina a implicarse en experiencias, entregarse a la realización de actividades, se estimula cuando la actividad conlleva novedad o dificultad en la ejecución, le gustan los retos y los roles activos en su consecución.	Son por lo general personas: Animadoras / improvisadoras descubridoras / arriesgadas espontáneas / creativas renovadoras / inventoras protagonistas / líderes solucionadoras de problemas vitales / participativas
Reflexivo	Es prudente y de reflexión profunda a la hora de tomar decisiones y de actuar. Observa, escucha y acumula puntos de vista antes de emitir una opinión. Mantiene cierta distancia ante los problemas, las cosas y los demás.	Son personas : Ponderadas / concienzudas receptivas / analíticas y exhaustivas observadoras / recopiladoras pacientes / detallistas argumentadoras / asimiladoras distantes / indagadoras
Teórico	Tiende a analizar y sintetizar desde la racionalidad y desde la objetividad. Se inclina a tareas que impliquen comprender, explicar y organizar de forma metódica, sigue procesos sistemáticos cuando aborda problemas. Le gusta la coherencia y la lógica,	Son personas: Lógicas / metódicas objetivas / críticas estructuradas disciplinadas / sistemáticas ordenadas / sintéticas relacionadoras generalizadoras
Pragmático	Se interesa por la aplicación de las ideas, las teorías y las técnicas para comprobar su funcionamiento. Prefiere tareas funcionales y prácticas, toma decisiones según el criterio de lo útil. Prefiere problemas de tipo práctico y concreto, encuentra beneficios a lo que realiza.	Son personas: Experimentadoras prácticas / directas eficaces / realistas técnicas rápidas / impacientes concretas / positivas apacadoras / seguras de sí mismas

Tomado de: Pedro Martínez Gejio (2008) Aprender y enseñar: los estilos de aprendizaje y de enseñanza des de la práctica del aula.

Cuestionario de estilos de aprendizaje

Adaptación de: Pedro Martínez Geijo

Datos socio-académicos

Nombre:

Fecha:

Edad:

Curso:

Género:

Calificación promedio del curso anterior:

Las calificaciones más altas las sacas en:

Instrucciones:

El cuestionario tiene por objetivo conocer tu perfil sobre tu estilo de aprendizaje. No existen respuestas correctas o erróneas. Para contestarlo coloca los símbolos (+) y (-) sobre cada uno de los reactivos, de acuerdo a si estás de acuerdo con ellos o no, respecto a tus comportamientos, pensamientos y actitudes cotidianos

1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos
2. Estoy segura/o de lo que es bueno y malo, lo que está bien y lo que está mal
3. Muchas veces actúo sin considerar las consecuencias
4. Por lo general, trato de resolver los problemas de manera ordenada y paso a paso
5. Creo que las normas limitan la actuación libre de las personas

6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan
7. Pienso que el actuar con base en la primera intención puede ser siempre tan válido como actuar de manera reflexiva
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen
9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora
10. Disfruto cuanto tengo tiempo de preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia
11. Estoy agusto siguiendo una orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente
12. Cuando escucho una nueva idea, enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica
13. Prefiero las ideas novedosas y originales aunque no sean prácticas
14. Admiro y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos
15. Normalmente encajo bien con las personas reflexivas y me cuesta trabajo sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
16. Escucho con más frecuencia que intervengo para expresar mi opinión
17. Prefiero las cosas organizadas a las desordenadas
18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión
19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes
20. Me supero a mí mismo ante el reto de hacer algo nuevo y diferente
21. Casi siempre procuro hacer o decir lo que pienso según mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo
22. Cuando hay una discusión, no me gusta ir con rodeos
23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes
24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las idealistas e imaginativas
25. Me cuesta ser creativo, romper estructuras.
26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas
27. La mayoría de las veces expreso abiertamente como me siento
28. Me gusta analizar y dar vuelta a las cosas
29. Me molesta que la gente no tome en serio las cosas
30. Me atrae experimentar las últimas técnicas y novedades
31. Soy prudente y cuidadoso a la hora de sacar conclusiones
32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor
33. Tiendo a ser perfeccionista
34. Prefiero escuchar las opiniones de los demás antes que exponer la mía

35. Me gusta afrontar la vida de manera espontánea y no tener que planificar todo
36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes
37. Me siento incomodo con las personas calladas y demasiado analíticas
38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico
39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo
40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas
41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas
43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión
44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un análisis minucioso que las basadas en la primera intención
45. Detecto con frecuencia los puntos débiles en las argumentaciones de los demás
46. Creo que es preciso ignorar las normas muchas más veces que cumplirlas
47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas
48. En conjunto, hablo más que escucho
49. Prefiero distraerme de los hechos y observarlos desde otros puntos de vista
50. Estoy convencido de que deben imponerse la lógica y el razonamiento
51. Me gusta buscar nuevas experiencias
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas
54. Siempre trato de obtener conclusiones e ideas claras
55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías
56. Me impacientó cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes
57. Compruebo antes si las cosas en realidad funcionan
58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo
59. Soy consciente en las discusiones; ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones
60. Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionado en las discusiones
61. Cuando algo anda mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las considero prácticas
63. Me gusta tantear y valorar las diversas alternativas antes de tomar una decisión

- 64.** Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro
- 65.** En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes de ser el líder que más participa
- 66.** Me molestan las personas que no actúan razonadamente
- 67.** Me resulta incomodo tener que planificar y prever las cosas
- 68.** Creo que el fin justifica los medios en muchos casos
- 69.** Suelo reflexionar sobre los asuntos y los problemas
- 70.** El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo
- 71.** Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan
- 72.** Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos
- 73.** No me importa hacer todo lo necesario para que mi trabajo sea efectivo
- 74.** Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas
- 75.** Me aburro enseguida con el trabajo ordenado y minucioso
- 76.** La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos
- 77.** Suelo dejarme llevar por las primeras intenciones
- 78.** Si trabajo en grupo, procuro que se siga un método y orden
- 79.** Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente
- 80.** Esquivo los tema personales o propios, ambiguos y poco claros

HOJA DE RESPUESTAS

Nombre y apellidos: _____

Centro educativo: _____

Tabulación de los ESTILOS DE APRENDIZAJE

1. Encierra en un círculo los números que en el cuestionario has señalado con el signo (+).
2. Cuenta el número total de círculos que hayas puesto en cada columna y escribe el resultado debajo de la línea correspondiente.

Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
1	2	6	4
7	3	10	5
11	8	14	9
18	12	15	13
19	16	21	17
26	20	25	22
31	24	27	23
38	28	30	29
43	33	32	34
47	36	35	37
48	39	40	42
54	41	44	46
56	45	49	50
60	51	52	57
65	55	53	61
68	59	58	63
70	62	69	66
75	64	72	73
78	67	74	77
79	71	76	80

Tomado de: Pedro Martínez Gejio (2008) Aprender y enseñar: los estilos de aprendizaje y de enseñanza des de la práctica del aula

Actividad**44**

-
-
- Actividad integradora
-
-
-

Historia de mi aprendizaje: _____

Hacer un repaso que de seguimiento a tu historia de vida es una estrategia que te permite reconocer y reflexionar sobre quien eres, que habilidades has desarrollado y hasta donde puedes y quieres llegar.

De igual manera la historia de tus aprendizajes te permite reconocerte como un individuo con saberes y experiencias que te ayudaran a consolidar otros mas en tu vida académica.

BITÁCORA DE APRENDIZAJE

La bitácora de aprendizaje se realiza en un cuadernillo u hojas donde se lleva un registro que da seguimiento a las actividades realizadas en el proceso de aprendizaje, en ella se anotan los logros, las dudas y problemas surgidos durante el mismo, así como las soluciones o recomendaciones aportadas por el profesor o los compañeros ya sea de forma individual o colectiva.

A continuación redacta de manera breve y objetiva en los siguientes apartados las bitácoras en relación con el unidad 3.

Fecha _____

Tema: organización del tiempo

Actividades y/o productos:

Dudas:

Problemas y soluciones:

Comentario personal sobre el desarrollo del tema y/o competencia desarrollados:

Alumno (a):

Fecha _____

Tema: El lugar del estudio

Actividades y/o productos:

Dudas:

Problemas y soluciones:

Comentario personal sobre el desarrollo del tema y/o competencia desarrollados:

Alumno (a):

Fecha _____

Tema: factores que influyen en el aprendizaje

Actividades y/o productos:

Dudas:

Problemas y soluciones:

Comentario personal sobre el desarrollo del tema y/o competencia desarrollados:

Alumno (a):

Fecha _____

Tema: Actitudes

Actividades y/o productos:

Dudas:

Problemas y soluciones:

Comentario personal sobre el desarrollo del tema y/o competencia desarrollados:

Alumno (a):

Fecha _____

Tema: Métodos de estudio

Actividades y/o productos:

Dudas:

Problemas y soluciones:

Comentario personal sobre el desarrollo del tema y/o competencia desarrollados:

Alumno (a):

Fecha _____

Tema: Estilos de aprendizaje

Actividades y/o productos:

Dudas:

Problemas y soluciones:

Comentario personal sobre el desarrollo del tema y/o competencia desarrollados:

Alumno (a):

ANEXO 1. Autoevaluación

INSTRUCCIONES: Lee la pregunta relacionada a la competencia e identifica el alcance en el cual te ubicas. Enseguida contesta mencionando la o las actividades de tu elección para el portafolio, donde se demuestre el alcance en el que te has identificado.

PREGUNTA RELACIONADA A LA COMPETENCIA	ALCANCE A	ALCANCE B	ALCANCE C	¿Con que actividad (es) de mi portafolio se evidencia?
1. ¿Cuándo se me presenta un problema considero que hago y tengo la habilidad para?	Profundizar en el análisis de las situaciones o decisiones.	Fundamentar las alternativas de acción con solidez.	Identificar los aspectos más importantes o prioritarios de una situación.	
2. ¿Cuándo debo cumplir con alguna tarea creo que tengo la habilidad para?	Establecer y regular tanto los procesos como las actividades, así como revisar y evaluar reportes de datos e información.	De establecer regularmente pautas y procedimientos y dar seguimiento cercano a lo establecido.	Eventualmente definir procedimientos y evaluar resultados.	
3. ¿Cuándo debo planificar alguna actividad me suelo?	Definir las metas de trabajo y establecer procesos que aseguren su cumplimiento.	Trabajar por objetivos y establecer procesos de monitoreo de resultados.	Establecer objetivos de forma eventual.	
4. ¿Cuándo interactúo y dialogo con otros considero que tengo la habilidad para?	Escuchar y transmitir ideas y conceptos en forma efectiva.	Trasmitir con claridad información tanto de forma verbal como escrita.	Eventualmente trasmitir mensajes o ideas a grupos de personas.	

5. ¿En mi proceso de aprendizaje soy capaz de?	Comprender y dominar tareas con alto grado de dificultad.	Aprender tareas difíciles.	Aprender con facilidad tareas comunes.	
6. ¿Cuándo se me presenta una situación problemática demuestro?	Una capacidad sobresaliente para proponer nuevas alternativas de solución a los problemas.	Habilidad para evaluar alternativas y proponer soluciones.	Resolver problemas en situaciones habituales.	
7. ¿Cuándo investigo sobre algún tema suelo?	Analizar de forma sistemática la información.	Recolectar datos, organizar y procesar la información.	Ocasionalmente analizar datos utilizando metodologías.	
8. ¿Cuándo se me presentan situaciones lógico-matemáticas considero tener?	Habilidad sobresaliente para utilizar elementos numéricos con lógica.	Alta capacidad para analizar elementos numéricos.	Adeuada habilidad para razonar con lógica elementos numéricos.	

ANEXO 2. Heteroevaluación y Coevaluación

INSTRUCCIONES: El portafolio final de evidencias se integra a partir del anexo 1 dónde el estudiante elige las actividades con las cuales va a evidenciar el nivel de desarrollo de sus competencias que determinó en su autoevaluación.

RUBRICA PARA EVALUAR PROYECTO FINAL INTEGRADOR “PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS” Y DESEMPEÑO EN EL CURSO

FECHA: _____

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

INSTRUCCIONES: En compañía de tu profesor y de algún compañero (a) revisen tu portafolio y el desempeño durante el curso-taller, dialoguen y permite que se asigne una puntuación de 1 a 10 en cada aspecto a evaluar, al final justifica o reflexiona sobre la puntuación.

Aspectos a evaluar	Heteroevaluación / Profesor	Coevaluación / Compañero (a)	Justificación / Reflexiones
La presentación y desarrollo de las evidencias es ordenado, legible y completo.			
Las evidencias integran los temas revisados de manera congruente.			
Hay vinculación entre la autoevaluación (anexo 1) y el nivel de desarrollo de la competencias que evidencia en sus actividades.			
Entrega su portafolio en el tiempo establecido y completo.			
Manifiesta habilidades para comunicar ideas de forma oral y escrita.			
Reconoce sus habilidades cognitivas.			

Comprende su estilo de aprendizaje en función a sus características personales.			
Su actitud en las actividades fue adecuada, oportuna, proactiva y reflexiva.			
Fue respetuoso y puntual para cumplir con lo acordado y en el trabajo colaborativo.			
Expresa y comparte sus ideas con enfoque en el logro de objetivos y resolución de problemas.			

ANEXO 3. Observación y descripción

Proceso de observación: La observación es un proceso mental que implica la identificación de las características de los estímulos (objetos o situaciones) y la integración de estas características en un todo que represente la imagen mental del objeto o situación.

La observación de un estímulo (objeto, paisaje, evento) generalmente ocurre en dos etapas: a) identificación de características y b) combinación de las características en un todo significativo. En algunos casos, cuando las personas tienen experiencia con el objeto o situación observados, el proceso puede invertirse y en lugar de iniciar la observación por la identificación de las características, se obtiene primero la representación mental global del objeto y luego la representación particular de sus características.

El camino por seguir también depende del estilo cognitivo de la persona.

De la observación a la clasificación

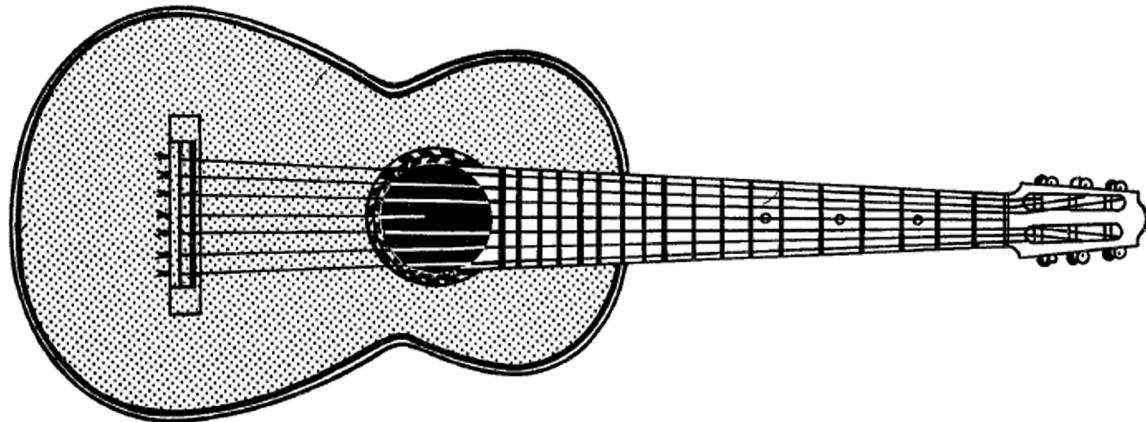
Problema 1.

El señor Y nos da tres listas de características resultado de la observación directa de tres objetos. Marque, en cada caso, la(s) característica(s) no perteneciente(s) al objeto observado que fue(ron) incluida(s) en la lista.

Máquina de escribir	Bandera Olímpica	Estufa
Teclas Cinta Letras Números Símbolos Rodillo Papel Goma	Aros de color azul, amarillo, negro, verde y rojo Asta Fondo blanco Tela Estufa	Piloto Hornillas Reloj Tortillas Parrilla Rosticero Extractor de humo

Problema 2.

Observe y describa el objeto que se muestra a continuación. Señale cualquier detalle que considere pertinente.



Preguntas:

Descripción:

Reflexiones acerca del proceso de descripción

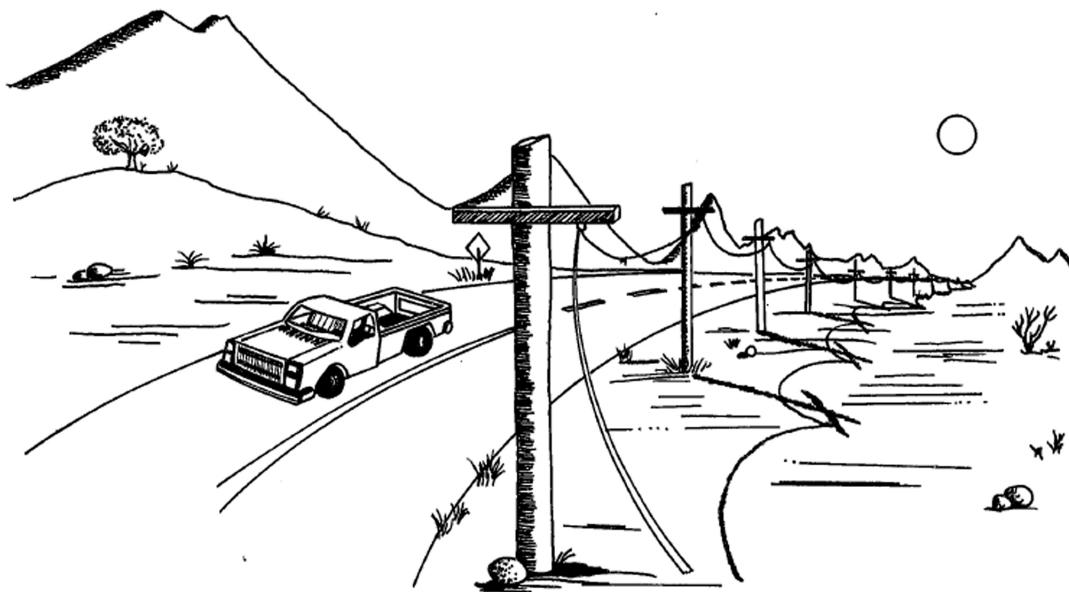
Definición de descripción

Características de una adecuada descripción

¿Qué piensa acerca de la importancia de la descripción?

Problema 3.

Observe y describa el paisaje que se muestra a continuación. Indique cualquier detalle que llame su atención.



Preguntas:

Descripción:

Procedimiento para describir un objeto o una situación

(Pasos del procedimiento para hacer una descripción)

Diagrama del procedimiento para hacer una descripción

ANEXO 4. Comparación y relación

La comparación es un proceso básico que constituye el paso previo para establecer relaciones entre pares de características de objetos o situaciones. Como se sabe, las relaciones, por su naturaleza y estructura, representan enunciados abstractos alejados de la realidad tangible, que contribuyen a facilitar la conexión entre ideas y, por tanto, a lograr la representación mental de éstos.

Comparación

Problema 1.

Ana desea comprar una grabadora. Para ello va a las tiendas a ver los diferentes modelos. ¿Qué aspectos de los aparatos debería considerar Ana antes de tomar una decisión?.

Problema 2.

Enumera los pasos que una persona debe seguir para comparar dos objetos o situaciones.

Procedimiento para comparar

1. Identifica el propósito
2. Identifica las variables que definen el propósito.
3. Separa las variables en otras más específicas (opcional)
4. Identifica las características semejantes y diferentes correspondientes a cada variable.
5. Revisa el proceso y el producto.

Diagrama del procedimiento para comparar

Relación

Problema 3.

Establezca una relación entre cada par de características de los lugares de recreación que se especifican en el cuadro y anótela a continuación.

Característica

Variable	Playa	Montaña
1. Altura	0m sobre el nivel del mar	5000 m sobre el nivel del mar
2. Temperatura ambiental promedio	35 °C	10°C
3. Tipo de deporte que puede practicarse	Natación	Alpinismo
4. Tipo de ropa que se usa	Ligera	Pesada
5. Tipo de paisaje	Marítimo	Montañoso

Relaciones:

1. _____
- _____
- _____
2. _____
- _____
- _____
3. _____
- _____
- _____

4. _____

5. _____

Procedimiento para relacionar

1. Define el propósito.
2. Identifica las variables que definen el propósito.
3. Separa las variables en otras más específicas (opcional)
4. Identifica las características semejantes y diferentes correspondientes a cada variable.
5. Establece nexos entre pares de características correspondientes a cada variable.
6. Formula las relaciones.
7. Revisa el proceso y el producto.

Diagrama del procedimiento para comparar

Problema 4.

Identifique la(s) variable(s) en las siguientes relaciones.

Relación	Variable(s)
1. Ana es mayor que José.	
2. María está más avanzada en los estudios que Luis.	
3. La ubicación de la casa de María es más accesible que la de la casa de Pedro.	
4. Las vacaciones en el campo son más agradables que en la ciudad.	
5. La lección de canto de hoy fue más difícil que la de ayer.	
6. La hermana de Teresa no es tan bondadosa como la tuya.	

BIBLIOGRAFÍA, CONSULTA Y REFERENCIAS

Castañeda Jiménez, J., Centeno Flores, J. S., Lomelí Urquieta, L. M., Lasso Sánchez, M. d., & Nava Haro, M. d. (2007). *Aprendizaje y desarrollo*. México: Umbral.

Cuenca, E. & Vargas, J. (2010). *Taller de habilidades para el Aprendizaje*. México: CengageLearning.

Díaz-Barriga, F. & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill Interamericana.

El poder de la mente. (2015). Recuperado 08-19-2015 de <http://psiqueviva.com/teoria-de-las-inteligencias-multiples-de-howard-gardner/>

García-Huidobro, C., Gutiérrez, M. C., & Condemarin, E. G. (2010). *Metodología de estudio sesión por sesión*. Ediciones Universidad Católica de Chile.

González de Requena Farré, (2010), *Para una reconstrucción genealógica y epistemológica del concepto de metacognición*, Revista de Psicología, Vol. XVIX, Nº 1.

Martínez Geijo, P. (2008). *Aprender y enseñar: los estilos de aprendizaje y de enseñanza des de la práctica del aula*. México: Mensajero.

Oliva Marañón, C. (01 de 2012). eumed.net. Recuperado el 12 de 11 de 2015, de www.eumed.net/rev/cccsl/17/com.html

Ornelas, A. (2014). *Habilidades básicas del Pensamiento*. México: Pearson.

Pascual, L. (2014). *Breve manual de Mnemotecnia*. En: http://www.nemotecnia.es/documentos/Mnemotecnia_CC.pdf. Recuperado: 27 de febrero del 2015.

Pimienta, J (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México: Pearson.

UNAD, U. N. (2015). Procesos Cognitivos Superiores. Recuperado 08-19-2015 de Lección 19. Tipos de Pensamiento: http://dataoteca.unad.edu.co/contenidos/401507/401507%20Contenido%20en%20linea/leccin_19_tipos_de_pensamiento.html

Universidad de Alicante. (2007). Recuperado 08-19-2015 de Licenciatura de Humanidades. Psicología Básica. Tema 5. El pensamiento: <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/5/TEMA%205.EL%20PENSAMIENTO.pdf>

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2015). *Salón Virtual de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador*. Recuperado el 12 de 11 de 2015, de <http://salonvirtual.epel.edu.ve/mod/page/view.php?id=15464>

Woolfolk, A. (1996). *Psicología Educativa*. México: Prentice Hall.

Ligas consultadas:

<http://herzog.economia.unam.mx/enlinea/induccion/diagnostic.html>
http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_11/articulos/articulo_01.pdf
<http://www.uia.mx/web/files/publicaciones/aprendizaje-autonomo.pdf>
http://www.unizar.es/depfarfi/unidad_fisiologia/Docs%20PTutor%2007-08/Docs%20generales%20sobre%20tutorias/02_Importancia_del_desarrollo_de_las_H_M.pdf
http://www.if.ufrgs.br/public/ensino/vol4/n2/v4_n2_a2.htm
<https://www.youtube.com/watch?v=dDCz8iiNLAQ>
<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002261/226159s.pdf>
<http://www.educaplay.com/>

Marcelino García Barragán No. 1610,
esquina Olímpica y Río Pánuco. Col. Atlas.
educacioncontinua@uteg.edu.mx
Tel. 15988421