

Session 25 - 12 février 2021

Notre troupe essaie d'ouvrir la porte: Ritchie et Jean-Louis en mode bourrin, Actarok avec sa nuée de corbeaux qui gênent les deux revenants qui tirent à travers les meurtrières.

JL se retrouve au premier étage du fanal en escaladant et en défonçant la fenêtre, au même niveau que les revenants. Ritchie finit par défoncer la porte et rejoint JL. Le revenant parvient à éliminer une des nuées de corbeaux.

JL et Ritchie en profitent pour monter à l'étage supérieur et arrivent au sommet du fanal, ça ressemble à un grenier, rien de special sinon.

Il y a des vitraux qui donnent sur les endroits qu'on a déjà visité, et donnent une vue sur toute la vallée.

Actarok décide de commencer un rituel de détection de la magie pour voir s'il y aurait quelque chose à voir mais Esméralda pense que c'est ailleurs qu'on pourra trouver l'artefact. Elle lance un sort de protection mais Patoune et JL n'en font qu'à leur tête et se lancent dans le combat contre les guerriers fantômes.

JL n'est pas au top de sa forme et réussit à casser son arme et à se casser la gueule à plusieurs reprises lors de ses attaques.

Le guerrier fantôme embroche Patoune et le tue malheureusement.

La troupe termine finalement le combat grâce à Esméralda et Ritchie qui achèvent le dernier guerrier fantôme.

Actarok et son rituel n'ont pas permis de déceler d'objet magique dans la pièce.

Un petit repos permet à la troupe de se requinquer un peu, l'instinct d'Esméralda nous attire vers le deuxième étage.

En poussant une porte à double-battants donne sur une pièce quasiment vide, des étagères et une porte sortie de ses gonds qui donne sur une pièce à priori pillée. Une autre porte au fond donne sur une pièce avec des vieux rideaux qui ne contient aucun meuble.

Actarok trouve un parchemin (une page de journal d'Argynvost en fait) qui vole doucement alors qu'il entend un doux battement d'aile.

Il évoque une crypte où il souhaitait être enterré.

Esméralda trouve un livre à moitié brûlé à la couverture lacérée: “Le Serment Céleste” qui conte les chevaliers ennemis de Strahd qui viendraient d’une contrée lointaine.

Esméralda semble aussi penser que Actarok devrait tenter de réparer la peinture d’où émane une faible aura magique.

Elle suggère aussi à la troupe de continuer à explorer la partie effondrée qui donne sur une grande salle d’audience où se situe une silhouette sur un trône de bois sculpté en forme de dragon.

La silhouette en question est un mort-vivant, un fantôme de chevalier qui a un objet brillant attaché à sa ceinture, comme un médaillon en forme de soleil avec un rubis au centre.



Le chevalier fantôme ne veut pas que l’on mette fin aux tourments de Strahd et part à l’attaque dès qu’Actarok essaie d’être diplomate.

Combat épique! Ritchie achève le seigneur Vladimir Cornegaarde, on monte de niveau et on récupère l’artefact.