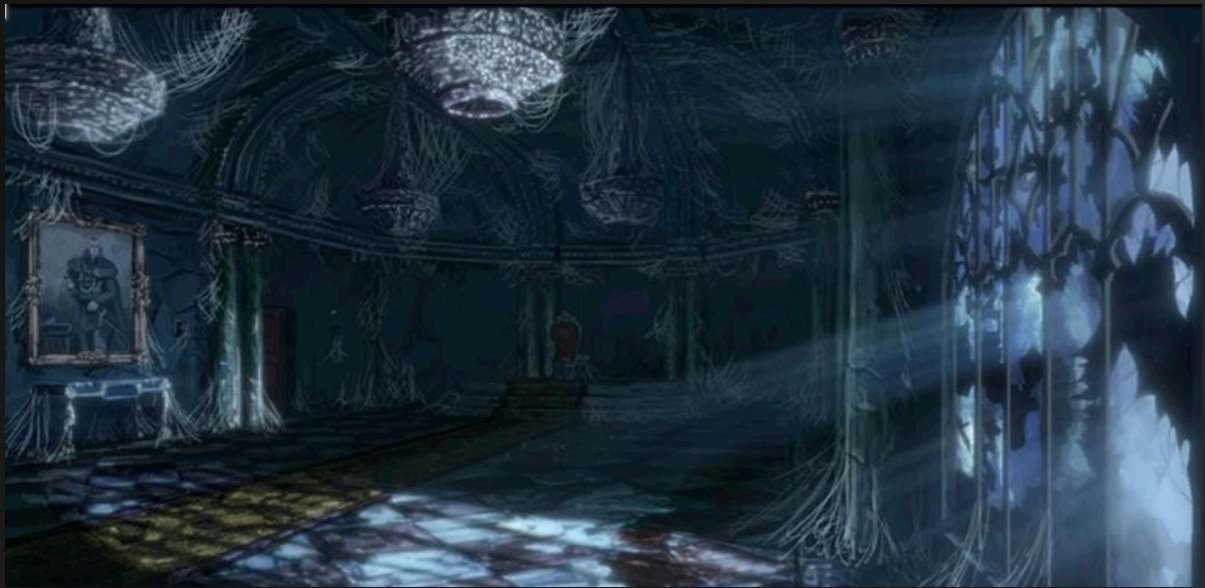




Session 38 - 28 mai 2021



L'équipe décide de quitter la salle du comptable et arrive dans une grande salle sombre. Cela paraît être une salle d'audience où Strahd qui paraît être complètement à l'abandon.



Ritchie découvre une porte secrète dans le mur face à trône, bio donne sur un long et étroit corridor. Ce couloir fait visiblement le tour et donne sur l'extérieur et comporte des meurtrières.

Ritchie passe en premier et découvre finalement une tourelle mais qui n'apprend rien d'intéressant un peu plus loin se trouve un autre poste d'archer mais rien de formidable là non plus.

En repassant par la salle d'audience le couloir mène à un escalier en colimaçon qui monte et qui descend. Toujours intéressés par les catacombes, nos amis décident de

descendre de nouveau mais sont de nouveau bloqués par la brume.

Esméralda pense que Strahd nous mène en bateau et nous teste. En suivant le couloir la troupe découvre de nouveau un poste de garde ainsi qu'une pièce qui comporte beaucoup de miroirs. Seraient-ce les miroirs que Strahd aurait caché pour ne pas s'apercevoir. En décalant les miroirs Ritchie trouve de nouveau un passage secret qui semble mener à la salle à manger.

De retour dans la salle d'audience, la bande décide d'ouvrir la porte à double-battants qui donne sur un couloir qu'amène sur une autre porte à double-battants. Deux squelette en armure sont placées à chaque extrémité du couloir, suspendus avec des fils de fer.

Avant d'ouvrir la porte à double-battants, Actarok trouve que cette pièce est suspecte et découvre un passage secret qui mène sur un autre couloir, balayé. Une porte donne sur une petite pièce, huit lits à baldaquins et une femme qui fait le ménage, et qui porte un crier en or avec un rubis. Elle prend peur en apercevant les héros et se cache dans un coin. Esméralda tente de la rassurer. C'est la fille du bottier du village qui est forcée de servir Strahd et qui supplie les aventuriers de l'aider à s'enfuir mais Jean-Louis ne la croit pas et lui fait peur. En la menaçant avec de l'eau bénite, Helga s'avère être une vampirienne. Combat!

Finalement le combat se termine, Helga est achevée. Jean-Louis récupère le collier en or avec le rubis, et la pièce prend feu. En montant rapidement les escaliers, la troupe finit par arriver dans un grand couloir. Les poutres du toit de Ravenloft sont visibles, l'air est plus pur. Une dizaine de statues à l'air terrifié sont dans des alcôves de part et d'autre de ce couloir sans toit.