

*Session 23 / 24 - 30 janvier 2021 / 5 février 2021*

\*\*\*\*\*

*Manoir hanté*



*On essaie d'entrer discrètement et on entend la statue bouger et cracher un faible jet de glace. Le piège est trop vieux pour être efficace.*

*Hall principal: portes sur les flancs, des portes de part et d'autre de l'escalier et des balcons au premier étage.*

*Il y a des traces de pas et le bâtiment donne l'impression d'avoir été pillé. Une ombre ailée parcourt les murs puis disparaît, et un sombre soupir de bête se fait entendre. Puis on entend comme le bruit 'un dragon qui s'apprête à souffler. Une statue tombe sur l'épaule de Jean-Louis.*



*Une femme apparaît et est armée d'une rapière et d'une hachette prête à attaquer! C'était bien Esmeralda qui se calme.*

*Actarok raconte nos aventures et on gagne sa confiance. Elle nous raconte son histoire et que Van Richten était son mentor*

*mais ils se sont brouillés mais elle l'a suivi jusqu'en Barovie quand elle a appris q u ' i l allait se battre contre un puissant vampire. Elle a trouvé son repère mais elle ne l'a pas vu. Elle a décidé de partir vers le manoir à la recherche d'un potentiel puissant qui pourrait l'aider à combattre Strahd. Elle semble être hautaine et veut nous mettre au défi: si on trouve l'artefact en premier elle nous fera confiance. Actarok tente de l'immobiliser mais Esmeralda est plus rapide et l'immobilise tandis que JL, énervé évidemment lui décoche un coup de poing dans le ventre. Elle perd sa concentration puis disparaît.*



*En montant sur le palier, on prend la porte de droite tandis qu'Esmeralda a pris à gauche. Actarok décide de partir à la recherche d'Esmeralda pour s'excuser tandis que Ritchie et JL continuent à inspecter l'étage sur la droite. Ils tombent finalement sur une troupe d'araignées géantes qui les attaquent. JL est entravé et se fait maraver sévère et tombe KO...*



*Alors que la situation semble désespérée, Esméralda surgit et fait tomber 4 araignées en faisant tomber un lustre sur le plancher en bois vermoulu. Ritchie tel un nain-ninja parvient à sauver Jean-Louis et à le tirer hors de la pièce.*

*Une bataille épique! (Ou presque)  
Alors que Esméralda et Ritchie parviennent à tuer et effrayer les araignées, Actarok voit arriver un revenant avec une épée à deux mains qui attaque Esméralda méchamment. Esméralda sauve JL de justesse en lui donnant une potion de soins supérieure, qui est malheureusement toujours paralysé.*



*Le revenant est immunisé à l'immobilisation d'Actarok et semble bien résister aux attaques de tous.*

*Esméralda arrive à le faire brûler, et Actarok appelle Patoune son loup sanguinaire et invoque un tigre à dent de sabre.*

*Finalement, après des moments qui paraissent longs, Actarok et Esméralda parviennent à désimmobiliser Jean-Louis grâce à une potion qui tente désespérément de sauter à la tête du revenant ce qui n'est ni utiles, ni efficace.*

*Quelques gaffes plus tard, Patoune arrive à faire tomber le revenant et Jean-Louis de même. Le revenant jette Jean-Louis et perfore Ritchie qui tombe à genoux, KO.*



*Esméralda finalement tranche la tête du revenant et finit ce combat épique.*

*Après avoir sauvé Ritchie, nos amis décident de se reposer un court instant afin de reprendre leur souffle et partager un repas.*

*Cet épisode rapproche la troupe et Esméralda nous fait confiance pour de bon.*

*Le manoir a servi de protection contre Strahd pour l'Ordre des chevaliers d'argent, protégé par un dragon. Le manoir s'est finalement fait acculé par Strahd et pillé et le dragon tué.*

*Esméralda a eu un tirage de cartes similaire au nôtre et comprend que nous sommes destinés à partir à l'aventure ensemble. On comprend que l'artefact en question serait un symbole magique et serait soit dans le fanal (qui serait en haut de la chapelle) soit dans l'ancienne chambre du dragon.*

*En reprenant le couloir vers l'entrée, on gravite l'escalier en colimaçon. La troupe arrive sur un palier masqué par un rideau. Il fait sombre et Esméralda qui ne voit pas dans le noir s'allume une petite torche.*

*C'est à ce moment que la troupe se décide de revenir vers la chapelle. En se rapprochant d'une des alcôves, un rideau fermé derrière lequel se trouve la tête de Ritchie décapitée sur un piédestal de marbre blanc. Ce qui donne la frousse à tout le monde.*



Esméralda ouvre la porte et tombe sur une pièce où se trouve un trône de bois sculpté avec soin. En prenant l'escalier qui monte vers le Nord. L'escalier mène à une petite pièce qui surplombe la chapelle (environ 12m du sol de la chapelle). L'escalier Sud est symétrique à l'escalier Nord et mène seulement à un autre palier.

Au fond du couloir, une porte à gauche, une porte à droite.

Porte de gauche: Esméralda reconnaît les signes et symboles sur les vitraux: le seigneur matinal et Ste Markovie. Serait-on sur la bonne voie?

Actarok prépare un rituel de détection de la magie tandis que le reste de la troupe fouille mais reste brocouille, et Actarok ne trouve rien de magique.

En arrivant finalement sur le toit du manoir, Jean-Louis se prend une flèche dans l'épaule, la flèche inflige des dégâts mais disparaît tout de suite après.

Le reste de la troupe rejoint Jean-Louis sur le toit, c'est la bataille, mais contre quoi? des fantômes? Actarok découvre que deux guerriers fantômes nous tirent dessus depuis les tours du fanal.

Prochaine étape: défoncer la porte du fanal?