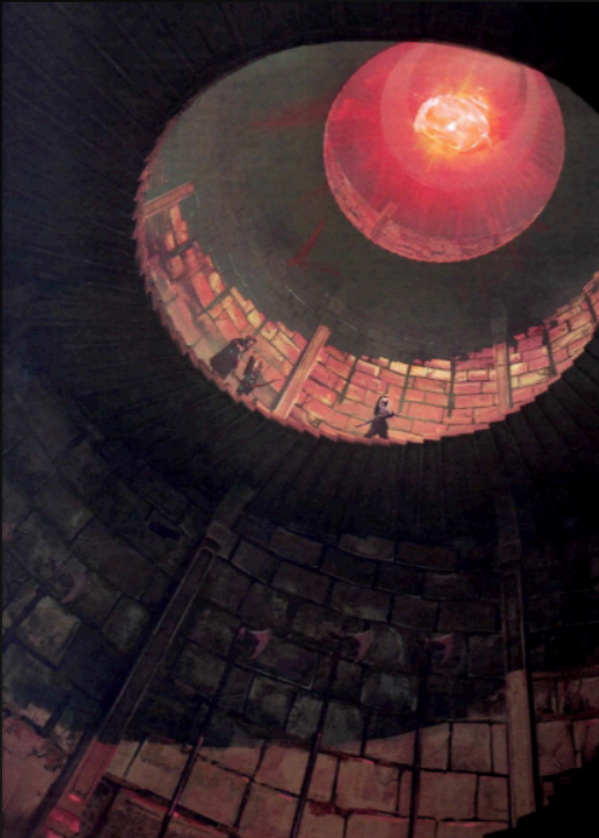


## Session 43 - 16 juillet 2021



Les hallebardes sont assez fébriles et périssent vite sous les coups de Jean-Louis. Le cristal semble ne pas trop résister aux dégâts de glace. Malheureusement les secousses de la tour font tomber Jean-Louis, Actarok et Ritchie, ce dernier devenant K.O suite à la chute. Il est néanmoins sauvé par Actarok.

La situation devient dangereuse pour Esméralda qui est coincée entre un vampirien et quelques hallebardes mais elle élimine rapidement tout le monde avec un éclair. Le combat entre Jean-Louis

et l'autre vampirien tourne au vinaigre mais finalement le vampirien d'Esméralda meurt sous le choc de sa chute et l'autre vampirien s'enfuit.

Actarok arrive à éclater le cristal avec un nouveau mur de glace qui libère énormément de sang frais qui tombe sur Ritchie. L'équipe se retrouve au niveau du premier palier. La tour est plongée dans le noir. Lorsque Actarok descend pour voir ce que le cristal aurait lâché en plus du sang, il voit que la brume a disparu.

En descendant dans une première pièce, Ritchie trouve un sac rempli de PE. En continuant dans la pièce voisine la troupe se retrouve dans une pièce qui est dans un vrai capharnaüm.

Jean-Louis ouvre la porte de gauche et découvre une pièce dont tous les meubles et les murs sont faits d'ossement humain. Il y a également un crâne de dragon, certainement celui d'Arginvohlst. Seule une double-porte n'a pas d'os. À priori les tâches de sang du sol seraient celles des gardes qui se seraient faits trucidés il y a 400 ans de ça. Cela semble être l'oeuvre d'une seule personne.

En ouvrant la porte d'acier, l'équipe se trouve dans un corridor dont un léger brouillard couvre le sol. Une silhouette avance tandis que Jean-Louis et Ritchie passent rapidement à l'attaque. La silhouette en question ressemble à un Bellevue.



Actarok charme alors Cirus afin de découvrir où se trouve le cercueil de Strahd.

“Revenir sur nos pas, premier palier, revenir salle d'audience, descendre escalier principal hall d'entrée, ensuite tout droit vers l'abbaye, corridor de la foi, dans la chapelle, descendre sur la droite au niveau de l'escalier en colimaçon, arrivée à la crypte. Une quarantaine de cercueils. En allant le plus à droite possible, on tombe sur un escalier. Descendre l'escalier et finalement

atteindre la crypte royale, gardée par une herse.”