

Session 17

1 po = 10 pa = 100 pc et 1 pp = 10 po = 20 pe

La scène commence face à l'auberge.

Deux cadavres de vampiriens devant l'auberge qui se débarricade. Ici les villageois se sont bien défendus. Finalement les portes s'ouvrent et nous passons la soirée avec les invités dont Gadof qui boit pas mal de vin quand même. On apprend que ce sont les frères Wachter qui ont libéré le tigre de Rictavio. On comprend aussi que Rictavio n'était pas celui qu'on croyait. Il était plus qu'un monsieur loyal de cirque. C'est d'ailleurs Rictavio qui a offert le petit sing à Gadof.

Après une bonne nuit de repos, lors du petit déjeuner on entend des rumeurs de mécontentement envers le baron puisque les villageois comprennent que ses festivals ne servaient définitivement pas à les protéger de Strahd.

9 épée: le tortionnaire: connaître le passé nous permettra de mieux comprendre notre ennemi.

"Cette carte parle d'histoire. Connaître le passé vous aidera à mieux comprendre votre ennemi"

"Il y a une ville où tout ne va pas bien. Vous trouverez là-bas une maison où règne la corruption et, à l'intérieur, une pièce sombre pleine de fantômes tranquilles."

→ Serait-ce la maison du bourgmestre?

1 épée

"Cette carte parle d'une redoutable force protectrice au service du bien, un symbole sacré qui redonne grand espoir"

Le trésor se trouve dans la demeure d'un dragon. Ceux qui le détiennent étaient autrefois purs, mais sont à présent corrompus."

→ Le manoir hanté d'Argynvostholt

8 glyphe: évêque

"Cette carte parle de puissance et de force. Elle parle d'une arme vengeresse : une épée de lumière solaire."

"Ce que vous cherchez se trouve dans une pile de trésors entassés derrière des portes d'ambre."

→ Le Temple d'Ambre qui intéressait aussi l'Elfe mais à condition que l'on soit un plus balèzes.

Cartes spéciale: Les brumes

"Cette carte nous éclaire sur celui qui vous aidera grandement lors de votre combat contre les ténèbres."

"Une Vistana erre seule dans cette région, à la recherche de son mentor. Elle ne reste jamais bien longtemps au même endroit"

→ Cherchez-la à l'abbaye Sainte-Markovia, près des brumes"

Dernière carte:

"Votre ennemi est une créature des ténèbres dont les pouvoirs dépassent ceux des mortels. Cette carte vous mènera à lui !"

"Il rôde dans les ténèbres les plus profondes, dans un endroit vers lequel il doit retourner."

→ Les cryptes du château de Strahd

Pour rappel: Strahd nous a invité dans son château mais notre instinct nous dit qu'il faudrait attendre d'être un peu plus balèze et stuffé.

Au petit dej avec les deux chasseurs et Gadof et la famille Martikov. Danika la tenancière nous sert et Actarok relance le sujet sur le problème du vin. "Ma réserve de vin est vide et ma livraison n'est toujours pas arrivée. Pourriez-vous m'aider à voir les problèmes de mon exploitation viticole à l'ouest d'ici au sud de l'Abbaye de St Markovia. C'est à environ deux jours de marche d'ici."

Au vu de l'allure des Martikov on commence à réaliser que ce sont des corbeaux-garous. À priori Rictavio étudierait les corbeaux-garous.

Suite à un bon petit-déjeuner, la troupe se dirige vers la demeure de Lady Wachter. Dans les rues les gens sont moroses et on sent la colère monter contre le baron.

Lady Wachter nous donne une lettre: une invitation officielle de Strahd.

Ritchie donne la main filonne d'Isek ce qui illumine le visage de Lady Wachter.

Le majordome nous offre une bourse remplie de 100 pe. "La récompense sera beaucoup plus grande lorsque vous m'aurez aidé à me débarrasser du baron."

La foule a déjà mis main sur le baron et sa famille et l'amène vers la place pour le brûler, et notre troupe en profite pour fouiller le manoir.

On libère un prisonnier au premier étage qui avait été enfermé pour avoir brandi une pancarte incitant la population à ne pas prendre part au festival.

Une pancarte où est inscrit: "tout ne va pas bien" sur poignée d'une port au grenier qui donne sur une pièce où il ya des squelettes de chats et 3 enfants qui nous tournent le dos. En se rapprochant Jean-Louis se rend compte qu'il s'agit de 3 poupées de bois habillées.

Finalement après 3 heures de recherche nous trouvons un livre qui semble être le journal de Strahd.

Le soleil, l'épée = danger pour Strahd

Tatiana = Irina

Un pieu dans le coeur l'immobilise