

Abecedario Básico en Lengua de Señas Venezolana (LSV)

Introducción

El abecedario dactilológico en LSV es el sistema manual que representa cada letra del alfabeto español con una seña específica hecha con una o ambas manos. Se utiliza principalmente para:

- Deletrear palabras propias, nombres propios o términos que no tienen seña propia.
- Apoyar la comunicación con personas sordas y facilitar el aprendizaje del lenguaje de señas.

Abecedario

El abecedario está compuesto por 27 letras, correspondientes al alfabeto español:

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

Características generales de las señas:

- Cada letra tiene una configuración manual específica.
- La mayoría de las letras se forman con una sola mano.
- Algunas letras requieren movimientos o posiciones particulares (por ejemplo, la J se forma haciendo un trazo con el dedo meñique).
- La letra Ñ tiene una seña particular diferente a la N.

Abecedario Dactilológico en LSV: Descripción Detallada

A

- Mano en puño cerrado.
- Dedos índice, medio, anular y meñique cerrados tocando la palma.
- Pulgar extendido hacia arriba, pegado al costado del puño.
- Palma mirando hacia adelante o hacia el interlocutor.

B

- Mano abierta, dedos juntos y estirados.
 - Pulgar cruzado sobre la palma, tocando la base de los dedos.
 - Palma mirando hacia adelante.
-

C

- Mano formando una “C”.
 - Dedos y pulgar curvados, separados, formando la forma de la letra C.
 - Palma mirando hacia el interlocutor o ligeramente de lado.
-

D

- Mano con dedo índice extendido hacia arriba.
 - Pulgar tocando la punta del dedo medio, que está doblado hacia la palma.
 - Los dedos anular y meñique doblados hacia la palma.
 - Palma mirando hacia adelante.
-

E

- Mano con los cuatro dedos curvados tocando la palma.
 - Pulgar tocando la punta de los dedos.
 - Forma como un puño pero con los dedos curvados y no completamente cerrados.
 - Palma mirando hacia adelante.
-

F

- Pulgar e índice formando un círculo (como el signo “OK”).
 - Los otros tres dedos estirados y separados.
 - Palma mirando hacia adelante.
-

G

- Mano con dedos índice y pulgar extendidos y paralelos, formando una “pinza” horizontal.
- Los dedos medio, anular y meñique doblados hacia la palma.
- Palma mirando hacia un lado.

H

- Mano con los dedos índice y medio extendidos y juntos, paralelos.
 - Pulgar doblado tocando la palma.
 - Dedos anular y meñique doblados hacia la palma.
 - Palma mirando hacia un lado.
-

I

- Mano con el dedo meñique extendido hacia arriba.
 - Los otros dedos doblados tocando la palma.
 - Pulgar también doblado hacia la palma.
 - Palma mirando hacia adelante.
-

J

- Igual que la “I” (meñique extendido), pero se traza en el aire una curva en forma de “J” con la punta del dedo meñique.
 - Movimiento hacia abajo y hacia adelante o hacia la derecha.
-

K

- Mano con los dedos índice y medio extendidos y separados en “V”.
 - Pulgar levantado y apoyado entre índice y medio (entre ambos dedos).
 - Dedos anular y meñique doblados hacia la palma.
 - Palma mirando hacia adelante.
-

L

- Mano con dedo índice y pulgar extendidos en ángulo recto, formando una “L”.
 - Dedos medio, anular y meñique doblados hacia la palma.
 - Palma mirando hacia adelante.
-

M

- Mano en puño cerrado.
 - Pulgar colocado debajo de los tres dedos medios (índice, medio y anular).
 - Dedo meñique queda afuera del puño, doblado o hacia la palma.
 - Palma mirando hacia adelante.
-

N

- Mano en puño cerrado.
 - Pulgar colocado debajo de los dos dedos medios (índice y medio).
 - Dedos anular y meñique doblados hacia la palma.
 - Palma mirando hacia adelante.
-

Ñ

- Mano formando la seña de la “N” (pulgar debajo del índice y medio).
 - Se realiza un movimiento pequeño de sacudida o vibración lateral para diferenciarla de la “N”.
 - Palma mirando hacia adelante.
-

O

- Mano formando un círculo completo con todos los dedos y el pulgar tocándose (como la letra O).
 - Palma mirando hacia el interlocutor.
-

P

- Mano con dedos índice y medio extendidos y separados en “V”.
 - Pulgar extendido hacia abajo, tocando la base de los dedos medio e índice.
 - Dedos anular y meñique doblados hacia la palma.
 - Palma mirando hacia abajo o hacia un lado.
-

Q

- Mano con dedo pulgar e índice extendidos y paralelos apuntando hacia abajo (como una “pinza” vertical).

- Dedos medio, anular y meñique doblados hacia la palma.
 - Palma mirando hacia abajo.
-

R

- Mano con dedos índice y medio cruzados (índice sobre medio).
 - Pulgar doblado tocando la palma.
 - Dedos anular y meñique doblados hacia la palma.
 - Palma mirando hacia adelante.
-

S

- Mano en puño cerrado.
 - Pulgar cubriendo la parte externa de los dedos índice, medio, anular y meñique.
 - Palma mirando hacia adelante.
-

T

- Mano en puño cerrado.
 - Pulgar metido entre el índice y el medio, visible por delante del puño.
 - Palma mirando hacia adelante.
-

U

- Mano con dedos índice y medio extendidos y juntos.
 - Pulgar doblado tocando la palma.
 - Dedos anular y meñique doblados hacia la palma.
 - Palma mirando hacia adelante.
-

V

- Mano con dedos índice y medio extendidos y separados, formando una “V”.
- Pulgar doblado tocando la palma.
- Dedos anular y meñique doblados hacia la palma.
- Palma mirando hacia adelante.

W

- Mano con dedos índice, medio y anular extendidos y separados.
- Pulgar doblado tocando la palma.
- Dedo meñique doblado hacia la palma.
- Palma mirando hacia adelante.

X

- Mano con dedo índice doblado en forma de gancho.
- Dedos medio, anular y meñique doblados hacia la palma.
- Pulgar doblado tocando la palma.
- Palma mirando hacia adelante.

Y

- Mano con dedo pulgar y meñique extendidos.
- Dedos índice, medio y anular doblados hacia la palma.
- Palma mirando hacia adelante.

Z

- Mano con dedo índice extendido.
 - Se traza en el aire la forma de la letra “Z” con la punta del dedo índice.
 - Movimiento hacia adelante, derecha, abajo, o en forma de zigzag.
-

Imagen demostrativa:

ALFABETO MANUAL



A B C D E F G



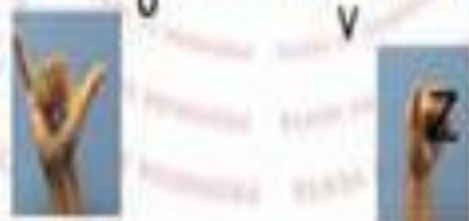
H I J K L M



N N O P Q R



S T U V W X



Y Z

Uso práctico

- Es común que al principio las personas sordas usen mucho el abecedario para comunicarse, pero con el tiempo aprenden señas completas para palabras y conceptos.
- El abecedario se usa para nombres, lugares, marcas, términos técnicos o cuando no se conoce una seña.
- Es importante practicar la velocidad y la claridad para que el deletreo sea comprensible.