

Emociones Básicas en Lengua de Señas Venezolana (LSV)

Introducción

En la Lengua de Señas Venezolana (LSV), las emociones se expresan mediante señas específicas acompañadas de expresiones faciales acordes. La comunicación emocional en LSV no solo depende de la configuración manual, sino también de gestos, posturas y sobre todo de **la expresión del rostro**, ya que esta refuerza el mensaje emocional y le da contexto.

Se usan para:

- Expresar estados de ánimo y sentimientos cotidianos.
 - Comprender mejor las intenciones y reacciones de las personas sordas.
 - Facilitar la interacción empática y natural con usuarios de LSV.
-

Características generales de las señas de emociones:

- **Uso de expresiones faciales:** Una misma seña puede tener matices distintos si cambia el rostro del emisor.
 - **Ubicación:** La mayoría de las señas emocionales se realiza cerca del rostro o el pecho.
 - **Movimiento:** Algunas emociones implican movimientos suaves (como “tristeza”) o bruscos (como “rabia”).
 - **Contexto corporal:** Las emociones fuertes suelen ir acompañadas de gestos corporales como fruncir el ceño, encoger los hombros o inclinar el torso.
-

Emociones y su representación en LSV

(Las descripciones son aproximadas. La práctica con video o en vivo con una persona sorda es esencial.)

1. ALEGRÍA

- **Descripción:** Mano abierta en forma de abanico, moviéndose hacia arriba desde el pecho con una expresión facial sonriente.
- **Rostro:** Sonrisa natural.
- **Contexto:** Se usa para expresar felicidad, entusiasmo o satisfacción.

2. TRISTEZA

- **Descripción:** Mano con dedos juntos pasando desde el ojo hacia abajo, como simulando una lágrima que cae.
- **Rostro:** Ceño ligeramente fruncido, labios hacia abajo.
- **Contexto:** Se usa para comunicar desánimo, pérdida o dolor emocional.

3. MIEDO

- **Descripción:** Ambas manos abiertas con los dedos extendidos, temblorosas frente al pecho o alejándose del cuerpo.
- **Rostro:** Ojos abiertos, cejas levantadas.
- **Contexto:** Se utiliza para situaciones de susto, peligro o nerviosismo.

4. RABIA / ENOJO

- **Descripción:** Mano en garra que se mueve bruscamente hacia el pecho o hacia afuera con fuerza.
- **Rostro:** Ceño fruncido, mandíbula apretada.
- **Contexto:** Expresa molestia, frustración o furia.

5. AMOR

- **Descripción:** Mano en puño golpeando suavemente el pecho, o ambas manos formando un corazón.
- **Rostro:** Mirada dulce, sonrisa suave.
- **Contexto:** Afecto, cariño o amor romántico/familiar.

6. ODIO

- **Descripción:** Ambas manos en forma de garra saliendo bruscamente del pecho hacia afuera.
 - **Rostro:** Expresión tensa, mirada fija y seria.
 - **Contexto:** Desagrado profundo o rechazo fuerte.
-

7. SORPRESA

- **Descripción:** Manos abiertas y subiendo rápidamente al rostro o al aire, a veces combinada con abrir la boca.
 - **Rostro:** Ojos bien abiertos, cejas elevadas, boca abierta.
 - **Contexto:** Reacción a algo inesperado o asombroso.
-

8. VERGÜENZA

- **Descripción:** Mano frotando ligeramente una mejilla o cubriéndose el rostro.
 - **Rostro:** Mirada baja, ligera sonrisa nerviosa.
 - **Contexto:** Sentir pena o incomodidad.
-

9. ORGULLO

- **Descripción:** Mano abierta golpeando suavemente el pecho con expresión confiada.
 - **Rostro:** Sonrisa leve, mirada al frente.
 - **Contexto:** Reconocimiento positivo de uno mismo o de alguien más.
-

10. CANSANCIO

- **Descripción:** Mano abierta que baja lentamente desde el rostro o los hombros, a veces acompañada de un suspiro.
 - **Rostro:** Párpados caídos, expresión agotada.
 - **Contexto:** Fatiga física o emocional.
-

Uso práctico

- Las emociones en LSV no deben separarse del **lenguaje corporal y facial**.
- La claridad en la expresión ayuda a evitar confusiones en la interpretación emocional.
- En contextos formales (como interpretación o teatro), es clave aprender a dosificar o exagerar estas señas según sea necesario.