

Profesiones Básicas en Lengua de Señas Venezolana (LSV)

Introducción

Las **profesiones** en LSV se expresan mediante señas que, en muchos casos, están compuestas por dos partes:

1. **La actividad o herramienta** relacionada con el oficio.
2. **El sufijo “persona”** que se agrega al final de la seña para indicar que se trata de alguien que realiza esa labor (similar a “-dor”, “-ero” o “-ista”).

Las señas de profesiones pueden variar regionalmente y muchas veces se basan en mímicas o representaciones visuales del trabajo que se realiza.

Características generales de las señas de profesiones:

- **Iconicidad:** Muchas señas imitan la acción principal del trabajo (ej: escribir, cortar, enseñar).
 - **Clasificador de persona:** En algunos casos se acompaña con una seña tipo “persona” o se realiza hacia el cuerpo.
 - **Ubicación:** Muchas señas se realizan cerca del rostro, pecho o manos.
 - **Contexto facial neutro o contextual:** A veces se usa una expresión facial asociada a la actitud del rol profesional.
-

Profesiones y su representación en LSV

(Descripciones basadas en señas comunes en Venezuela. Pueden existir variantes regionales.)

1. MAESTRO / MAESTRA

- **Descripción:** Mano dominante simulando que sostiene una tiza y escribe en el aire o en una pizarra imaginaria.
 - **Complemento:** A veces se finaliza con la seña de “persona”.
 - **Contexto:** Profesores de primaria, secundaria o cualquier nivel educativo.
-

2. MÉDICO / MÉDICA

- **Descripción:** Mano dominante con el dedo índice extendido simulando tomar el pulso en la muñeca de la otra mano.
 - **Alternativa:** Señal similar a "estetoscopio" alrededor del cuello.
 - **Contexto:** Profesionales de la salud en general.
-

3. ENFERMERO / ENFERMERA

- **Descripción:** Como la señal de "inyectar" (mano dominante imita una jeringa inyectando sobre el dorso de la otra mano).
 - **Rostro:** Expresión suave o neutra.
 - **Contexto:** Se refiere al personal de enfermería o atención médica.
-

4. POLICÍA

- **Descripción:** Mano dominante en forma de puño golpeando suavemente el pecho (como si fuera una placa).
 - **Alternativa:** Simulación de portar una gorra.
 - **Contexto:** Fuerzas del orden, policía o guardias.
-

5. ABOGADO / ABOGADA

- **Descripción:** Mano dominante imita el gesto de abrir un libro o colocar un documento sobre una mesa.
 - **Rostro:** Serio o formal.
 - **Contexto:** Profesionales del derecho, jueces o fiscales.
-

6. COCINERO / COCINERA

- **Descripción:** Mano dominante simulando revolver con una cuchara o sartén en el aire.
 - **Complemento:** A veces se hace el gesto de oler la comida o llevar una cuchara a la boca.
 - **Contexto:** Toda persona que trabaja preparando alimentos.
-

7. MECÁNICO / MECÁNICA

- **Descripción:** Ambas manos imitan el uso de una llave inglesa o atornillador.
 - **Rostro:** Concentrado.
 - **Contexto:** Reparación de autos, motos u otras máquinas.
-

8. ESTUDIANTE

- **Descripción:** Mano simulando que toma algo de la palma abierta (como si tomara ideas de un libro) y lo lleva a la cabeza.
 - **Rostro:** Neutro.
 - **Contexto:** Persona en formación académica.
-

9. ARTISTA / PINTOR

- **Descripción:** Mano dominante simula sujetar un pincel y pintar sobre una superficie imaginaria.
 - **Complemento:** Puede variar si es "escultor", "músico", "actor", etc.
 - **Contexto:** Profesiones artísticas y creativas.
-

10. AGRICULTOR / CAMPESINO

- **Descripción:** Ambas manos simulan sembrar o cavar con un azadón.
 - **Rostro:** Enfocado.
 - **Contexto:** Labores del campo o siembra.
-

11. INGENIERO / INGENIERA

- **Descripción:** Mano dominante imita el uso de una regla o escuadra sobre la palma de la otra mano (dibujo técnico).
 - **Complemento:** A veces se acompaña con la seña de "construcción".
 - **Contexto:** Profesionales técnicos o constructores.
-

12. VENDEDOR / VENDEDORA

- **Descripción:** Mano dominante simula entregar un objeto (dar dinero o producto), con gesto de ofrecimiento.
 - **Contexto:** Comerciantes, tiendas, mercados.
-

13. SECRETARIO / SECRETARIA

- **Descripción:** Mano dominante imita teclear o escribir en una libreta sobre la palma de la otra mano.
 - **Rostro:** Neutro.
 - **Contexto:** Personal administrativo o de oficina.
-

14. PELUQUERO / PELUQUERA

- **Descripción:** Mano dominante simula el movimiento de unas tijeras sobre el cabello (aire).
 - **Complemento:** Puede agregarse el gesto de peinar con la otra mano.
 - **Contexto:** Estética y barbería.
-

15. BOMBERO / BOMBERA

- **Descripción:** Mano imitando manguera lanzando agua o simulación de casco con la otra mano.
 - **Rostro:** Decidido.
 - **Contexto:** Profesiones de rescate y emergencia.
-

Uso práctico

- Es importante **acompañar la seña con el contexto adecuado**, sobre todo si se trata de oficios menos comunes.
- En LSV, muchas veces se puede construir la seña combinando el **verbo de acción** + **“persona”**, si no existe una seña específica.
- En enseñanza, se recomienda usar imágenes o videos junto con la seña para reforzar el aprendizaje.