

## 期末作品評分標準：

### 1. 創作過程 30%

- a. 也許老師沒有時間一一給你們回饋，不過每次的創作記錄我都會瀏覽。有些人在原本提案下，持續的探索作法、材料、論述的可能性，有些人在原本提案的徬徨中，找到了持續創作的可能。有些人雖然沒有詳細的文字分享過程，但是在與老師的每次對談之後，都有更進一步的進展。這些才是當代藝術的價值，過程對這門課來說是最重要的，成功的過程，失敗的過程，都將在最後評分中被重視。

### 2. 呈現手法 30%

- a. 在課堂作品分享中，我們常常提到，藝術家如何利用各種手法來凸顯他們所要分享的概念。作品最後的呈現，直接的影響了觀者如何理解你的初衷、你的觀察，以及你的想法。

### 3. 論述與最終產品的契合度 20%

- a. 文字論述，讓觀者在第一時間，用最簡單的方式了解你的想法。做了這個作品，然後要幹嘛？這是當代藝術常常被問到的問題。你的作品也許相當日常，也許千奇百怪。你的文字，讓觀者更了解到底這件作品是如何成為了這件作品。

### 4. 你的創作是否提出了不同的觀點，或是你是否忠實地呈現了創作者的初心 20%

- a. 如果說藝術創作有好壞，那好的藝術就是：1. 你是否觀察到了別人忽略的觀點，並且你用很好的手法表現出來 2. 你是否忠實地、真誠地呈現了內心的想法，然後想好好地分享給自己或是給觀眾。無論如何，真誠地持續創作，你都正在成為一個優秀的藝術家。