

當代藝術與跨域設計作品提案

前言

有別於日常作業讓你們自由發揮，因為提案內容較長，也較嚴謹，因此這份提案有既定的格式，方便審閱者閱讀。以下以三個段落：格式規範、內容結構以及評分標準來做說明。

格式規範

1. 請使用google doc 撰寫，並提供分享連結在評論區
2. Google doc標題請遵照：姓名_系級_當代期中
3. 全文以台灣正體中文或是英文撰寫
 - a. 在前幾周近120份作業中，我不斷看到錯字、選詞錯誤。作業的目的是讓大家盡可能聚焦在創作，所以這些錯誤在作業評分中都不會影響最後的分數。不過，在期中報告中，這些會列入考量。錯字一個扣一分。
 - b. 表情符號，在作業中我允許出現，我認同這是一個表達情感的方法(包括但不限於><~等等)。但一樣，這些在正式場合不適合出現的(至少"當代"仍然是如此)，在這份期中報告也是不被允許的。出現一次(一個字元)扣一分。
 - c. 母語或慣用語非中文者，以英文撰寫是允許的。英文亦遵照如上規範。但老師最後評閱為求快速、大量地輸出自己的想法，可能仍以中文為主，請見諒。
 - d. 以直覺，隨意書寫的段落，不受上述規範影響。該段落不會因此扣分。
4. 字體及字型規範
 - a. 中文字型請選用doc預設字體即可。英文請選用Arial(預設字體)
 - b. 字體11號字
 - c. 欄距 1.15
 - d. 基本上，打開doc甚麼都不用動就是了。
 - e. 英文的地方請注意，就算不是全文使用英文，你有使用英文字的地方也仍然必須遵照字體規範。
 - f. 圖片(Figure or Fig.)或表格(Table)之附註字體為9號字。圖片或表格請置中。
5. 影音檔
 - a. 如果你的提案有想秀給我看一下影音檔案，就用第三周作業的方式，存在drive再提供連結在內容中即可。
6. 輸出檔案
 - a. 完成後請下載成pdf檔上傳至e3
 - b. 評論區留言doc的連結。分享權限請公開編輯(editor)。因為我可能會直接在你的最後一頁進行評論。權限分享如圖1。
7. 違反規範處置
 - a. 這些規範是為方便我審閱，也是對現實世界的練習。我並不會太嚴格去挑。主要還是聚焦在創作提案內容。請大家放鬆。有太明顯的，或我看到太多的才會斟酌扣分(1~10分)。但如果你分享給我的連結，我第一時間打不開，或無法編輯，我會覺得你在鬧，會直接給予您期中報告零分計算，不會再行提醒。

- b. 只有違反上述提及之事項才有可能被扣分。

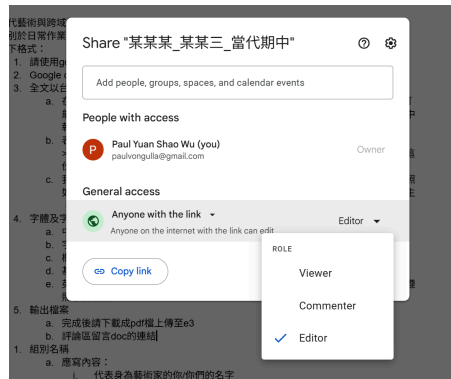


圖1. 權限分享截圖指引

內容結構

關於報告中的內容請依照下列項目撰寫。:

1. 組別名稱
 - a. 應寫內容:
 - i. 代表身為藝術家的你/你們的名字
 - b. 老師附註: 想像這是你/你們出道的名字。獨立藝術家通常是用自身姓名, 或是藝名。團體的話, 也是可以直接用兩人名字, 或是一個團隊名字。
2. 組員
 - a. 姓名、系級、學號
3. 作品名稱
4. 關鍵字(列舉至少三個)
5. 你想要做甚麼?
 - a. 分三段:
 - i. 隨意書寫
 1. 直覺地、無構思的、文法爛的、描寫出心中的想法
 - a. 附註: 文法、用詞、錯字不拘
 - ii. 整理
 1. 將隨意書寫的內容整理成一成詞句通暢, 語意完整的文字內容(300字或以上, 可分段)
 - iii. 精簡
 1. 將"整理"階段的文字精簡成一句話。
6. 你為什麼要做這個?
 - a. 分三段:
 - i. 隨意書寫
 1. 直覺地、無構思的、文法爛的、描寫出心中的想法
 - a. 附註: 文法、用詞、錯字不拘
 - ii. 整理
 1. 將隨意書寫的內容整理成一成詞句通暢, 語意完整的文字內容(300字或以上, 可分段)

iii. 精簡

1. 將”整理”階段的文字精簡成一句話。

7. 你將如何執行？
8. 這個作品如果成為一個系列，他會如何發展
9. 你預計這件作品最終使用的媒材是甚麼
10. 為了要做這個你要具備哪些東西
 - a. 所需工具、所需才能等等
11. 人力分配(一人組別可跳過)
12. 時間表
 - a. 呈現方式不拘。
13. 預算表
 - a. 請列成表格(表1)。

表1

	單價	尺寸/數量	總價	如何購買
壓克力	300	20cm x 30cm	300	網址
膠帶	50	2	100	大學書局
總價			400	

評分標準

評分標準我會依照撰寫的細膩程度。你的作品也許很日常，也許很玩笑，也許一點都不偉大，但我希望你認真地開玩笑，笑鬧中做出偉大的東西。撰寫此份報告同時也是開始在腦中的想像練習。還記得我們這周在課程中分享給大家看一段賽車選手的影片，單單做在椅子上，藉由空想就可以去預想一個賽道的整個流程。透過書寫尚不存在的計畫，這個期中報告已經是創作的一部分。我相當享受之前你們所撰寫的一百多份作業，許多人把自己內心的想法透過文字、圖像、聲音分享給我，大部分人皆不是藝術背景，但還是提出了許多有創造力的想法，也同時給了我很多啟發，謝謝大家。

基本上評分基準從滿分100分開始，有缺失內容結構中任何一個項目的，缺失一項扣5分。有違反格式規範的，請參照格式規範的扣分標準，我不會太嚴厲(沒那閒工夫)。你都有寫，就是80分。更高或更低的分數，就看：

1. 我是否認為你的藝術創作具有特殊性，是否觸碰到了別人沒有發現的點，或是否認真的想要表達自己對於某件事物、內心世界的熱情，或是都不是，只是觸碰到了我想都沒想過的東西。
2. 計畫執行的規劃，是否合理
3. 預算的計畫，是否有認真記錄。例如你要做一個大型裝置，結果預算只寫了一捲膠帶。**那我會覺得你是開玩笑，就會立刻扣分。**

4. 遲交者, 遲交六小時內以75分起算, 之後以70分起算。

以上內容, 我盡可能詳細說明。藝術評分相當不容易, 評分者也相當耗神。我希望大家都能有好的分數, 讓我們能夠聚焦再內容的討論。感謝不少同學的來信或當面詢問我課堂相關藝術創作的延伸案例, 我有時間都會盡量補充, 也請不吝與我討論你們的想法或是疑問, 謝謝。

聯絡資訊:

吳元劭 paulwu.hs10@nycu.edu.tw

Cc 助教 yaj6868.hs12@nycu.edu.tw