

黑客与画家

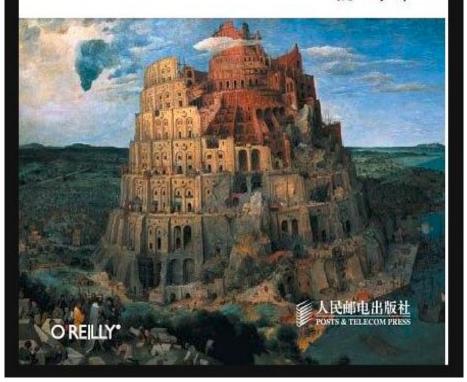


黑客与画家

硅谷创业之父Paul Graham文集

HACKERS & PAINTERS BIG IDEAS FROM THE COMPUTER AGE

[美] PAUL GRAHAM 著 阮一峰 译



豆瓣评分



人类社会还没有充分理解程序员带来的美和智慧, Graham的这本书却做到了这一点,描述得清晰又 动人,任何愿意倾听的人都会大有收获。

——Lawrence Lessig,斯坦福法学院教授

Paul Graham在论述每一个题目时采取的方法,那样生动有趣,富有启迪性,让你莞尔一笑,然后陷入思考,推荐此书给所有读者。

——Rob "CmdrTaco", Slashdot.org创始人

这是我最近读到的最发人深思的一本书, 行文明 白流畅, 主题多样, 而且风趣幽默。

——Jeff'hemos' Bates, OSDN负责人

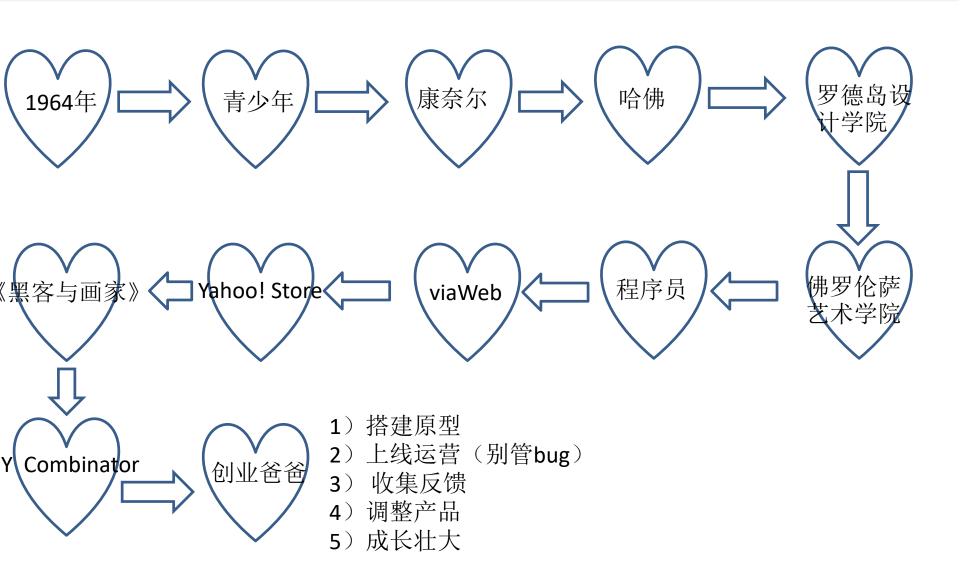
内害简介:

主要介绍黑客的爱好和动机, 讨论黑客成长、对世界的贡献以 及编程语言和黑客工作方法等所 有对计算机时代感兴趣的人的一 些话题。有助于读者更好的了解 编程的本质和互联网行业的规则, 同时养成独立思考的习惯。



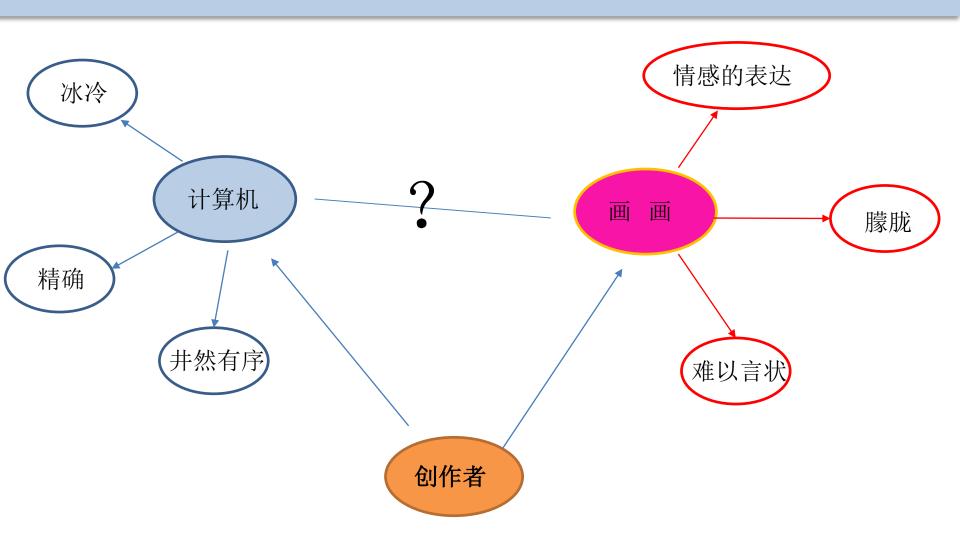
- ◆ 其人其事
- ◆ 有趣的观点
 - > 黑客与画家
 - > 不能说的话
 - > 关注贫富分化
 - > 一百年后的编程语言
 - > 梦寐以求的编程语言
 - > 设计与研究
- ◆ 个人体会

其人其事



- ◆ 其人其事
- ◆ 有趣的观点
 - > 黑客与画家
 - > 不能说的话
 - > 关注贫富分化
 - > 一百年后的编程语言
 - > 梦寐以求的编程语言
 - > 设计与研究
- ◆ 个人体会

黑客与画家



黑客与画家

如何编程?

编程实践

看源代码

没有完美的规格设计

对美的狂热追求

心理周期

结对编程

从客户的角度看待问题

程序员如何流芳后世

动手去画

临摹范例

逐步完成

对美的狂热追求

心理周期

协作画画

换位思考

画家的名望

如何画画?

- ◆ 其人其事
- ◆ 有趣的观点
 - > 黑客与画家
 - > 不能说的话
 - > 关注贫富分化
 - > 一百年后的编程语言
 - > 梦寐以求的编程语言
 - > 设计与研究
- ◆ 个人体会

翻看自己十年前的老照片,什么感受?

流行一时的,不仅是衣服,还有道德观念。

历史的常态就是,任何一个年代的人们,都会对一些荒谬的东西深信不疑。今天我们言之凿凿的东西,在未来人们眼中却是荒诞不经的,如果未来有人坐着时间机器来到我们这个时代,哪些话是他会小心翼翼避免说出口的?

你是一个随大流的人吗? ——还是一个习惯独立思考的人?

要识别不能说的话,你最好是一个习惯独立思考的人。

如何识别不能说的话?

途径一: 时空差异

途径二: 道貌岸然与天真无邪

为什么要这么做?

纯粹好奇

不想出错

脑力训练

- ◆ 其人其事
- ◆ 有趣的观点
 - > 黑客与画家
 - > 不能说的话
 - > 关注贫富分化
 - > 一百年后的编程语言
 - > 梦寐以求的编程语言
 - > 设计与研究
- ◆ 个人体会

关注贫富分化

一流的画家比二流的画家的作品优秀很多;

顶级的棋手跟普通的棋手下一万盘棋,都很难输一盘

- 一. 老爹模式
- 二. 历史上积累财富的手段很多名声不太好
- 三. 贫富分化严重对社会发展不利

- ◆ 其人其事
- ◆ 有趣的观点
 - > 黑客与画家
 - > 不能说的话
 - > 关注贫富分化
 - > 一百年后的编程语言
 - > 梦寐以求的编程语言
 - > 设计与研究
- ◆ 个人体会

一百年后的编程语言

一百年后的编程语言是什么样子的?

基本运算符(扮演公理的角色) 其他

字符串——过早优化 列表

一百年后的编程语言

现在就来设计一款一百年后的编程语言?

- ◆ 其人其事
- ◆ 有趣的观点
 - > 黑客与画家
 - > 不能说的话
 - > 关注贫富分化
 - > 一百年后的编程语言
 - > 梦寐以求的编程语言
 - > 设计与研究
- ◆ 个人体会

梦寐从非的编程语言

对于一个黑客, 梦幻般的、梦寐以求的编程语言是什么样子的?

简洁

可编程性

函数库

效率

时间

再设计

- ◆ 其人其事
- ◆ 有趣的观点
 - > 黑客与画家
 - > 不能说的话
 - > 关注贫富分化
 - > 一百年后的编程语言
 - > 梦寐以求的编程语言
 - > 设计与研究
- ◆ 个人体会

梦寐从非的编程语言

设计:追求好

研究: 追求新

优秀的设计不一定很新,但必须是好的;优秀的研究不一定很好,但必须是新的。

好和新,知识两条不同的前进路线,但是最终他们会交叉:只有用新的创意和理论,才会诞生出超越前人的最佳设计,只有解决那些值得解决的难题(好的难题),才会诞生最佳研究,所以,最终来说,设计和研究都通向同一个地方。

梦寐从非的编程语言

创造一种编程语言,那么应该看成是一种设计问题,还是一种研究问题呢?

设计问题

考虑用户

弱即是强

"画作永远没有完工的一天,你只是不再画下去了而已。"

- ◆ 其人其事
- ◆ 有趣的观点
 - > 黑客与画家
 - > 不能说的话
 - > 关注贫富分化
 - > 一百年后的编程语言
 - > 梦寐以求的编程语言
 - ▶ 设计与研究
- ◆ 个人体会

个人体会

有什么新鲜事想告诉大家?

编程是一种艺术

"科技要和人文、艺术联姻才能产生让我们为之歌唱的结果。"

好奇心# 独立思考# 学会质疑#

发布 投票 址 话题 曲 音乐 【 视频 管 图片 昼 表情 ⊖