

Pauline Etre

GRAPHISTE SENSIBLE

En questionnant les ingrédients du graphisme vers une matérialité plus sensible, je cherche toujours à m'engager dans une démarche qui puisse véhiculer des expériences sensorielles narratives et porteuses de sens.



Mes projets en ligne :
etrepauline.github.io/portfolio

Instagram :
[@matieres.sensibles.art](https://www.instagram.com/matieres.sensibles.art)

LinkedIn : [Pauline Etre](#)
etrepauline@gmail.com
07 70 65 54 60

Parcours

DNSEP DESIGN GRAPHIQUE

avec les félicitations du jury

2019 à 2021

ÉSAD d'Amiens

DNA DESIGN GRAPHIQUE

avec mention pour la progression

2017 à 2019

ÉSAD d'Amiens

BTS DESIGN GRAPHIQUE

avec mention médias imprimés

2015 - 2017 à Amiens

BACCALAURÉAT ARTS APPLIQUÉS

avec mention

2015 à Chaumont

Savoir-faire

- ☞ Conception graphique
- ☞ Création sur médias divers
- ☞ Mise en page et orthotypographie
- ☞ Gestion de la chaîne d'impression
- ☞ Photo, vidéo, scénographie
- ☞ Design typographique
- ☞ Logiciels de la Suite Adobe
- ☞ Système d'identité globale
- ☞ Médiation culturelle et artistique
- ☞ Impression, façonnage et reliure

Savoir-être

Créativité,
Adaptabilité,
Curiosité,
Rigueur,
Empathie

Intérêts

Alchimie végétale,
Création de pigments végétaux,
Art thérapie holistique,
Façonnage de livres,
Fabrication de papier artisanal,
Kundalini Yoga,
Monde végétal.

Expériences

DESIGNEUSE GRAPHIQUE

Restaurant Le Jardin - 2022

- * Conception graphique de l'identité visuelle globale.
- * Conception et réalisation de la carte, set de table, flyer et site.

Maison d'édition Chose Commune - 2022

- * Mise en page et co-conception graphique d'un livre et sa couverture, sur le travail d'un céramiste japonais.
- * Conception graphique d'un carton d'invitation pour une galerie de céramiques japonaises.
- * Création d'une carte de visite pour la galerie Aato.

DESIGNEUSE GRAPHIQUE ET ASSISTANTE ÉDITRICE

Maison d'édition Chose Commune - 2021 - Marseille

- * Conception d'un système d'identité éditoriale pour une collection de livres de céramistes japonais.
- * Mise en page et couverture d'un livre photographique.
- * Mise en page d'un dossier artistique et maquette d'un livre autour d'une artiste peintre pour le CNAP.

GRAPHISTE ET MÉDIATRICE CULTURELLE

Projet de médiation artistique - 2020 - Chaumont

- * Création d'un livre-atelier mêlant graphisme et émotions.

Le Signe, Centre National du Graphisme - 2019 - Chaumont

- * Animation d'ateliers de médiation pour jeune public.
- * Co-conception d'un livret de médiation culturelle jeune public pour l'exposition Chemin Papier.
- * Création d'un flyer pour un atelier d'illustration.
- * Création d'affichettes pour l'évènement littérature jeunesse «Partir en livre»
- * Photographie et mise en page des archives du Signe.

GRAPHISTE ET ASSISTANTE DIRECTRICE ARTISTIQUE

Studio Champ Libre - 2016 - Besançon

- * Création d'une affiche pour un théâtre Bisontin.
- * Mise en page d'un guide pour une association de loisirs pour personnes en situation de handicap.

ASSISTANTE IMPRIMEUR

Imprimerie Socosprint - 2016 - Épinal

- * Suivi de toute la chaîne d'impression offset et numérique.