

Mon Bien-Aimé

MÉDITATION ET CONFIANCE

The musical score is written for voice and piano in 2/4 time. It consists of three systems of music. The first system has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 2/4. The lyrics are: "Kol do di kol do di kol do di hi né zé ba Mon bien-ai - mé, mon bien-ai - mé, mon bien-ai - mé le voi - ci, il vient." The second system continues the lyrics: "mé - da - leg al he - a - rim mé - ka - petz al Il sau - te sur les mon - ta - gnes et bon - dit sur". The third system has a repeat sign and then continues with: "hag - va ot les col - lines Mé - ka - petz al hag - va ot. et bon - dit sur les col - lines." Solfège syllables are placed above the notes: Solm, Dom, Ré, Solm, Fa, Sib, Fa, Fa, Sib, Fa, Sib, Fa, Sib, Dom, Ré, Solm.

Solm *Dom* *Ré* *Solm*

Kol do di kol do di kol do di hi né zé ba
Mon bien-ai - mé, mon bien-ai - mé, mon bien-ai - mé le voi - ci, il vient.

Solm *Fa* *Solm* *Fa* *Sib* *Fa*

1.
mé - da - leg al he - a - rim mé - ka - petz al
Il sau - te sur les mon - ta - gnes et bon - dit sur

Sib *Fa* *Sib* *Fa* *Sib* *Dom* *Ré* *Solm*

2.
hag - va ot les col - lines Mé - ka - petz al hag - va ot.
et bon - dit sur les col - lines.