

Vous tous qui avez été baptisés

HYMNES ET CANTIQUES

REFRAIN

Vous tous qui avez été baptisés en Christ, vous a - vez re - vê - tu le Christ,

The musical notation for the Refrain is written on a grand staff (treble and bass clefs). It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

COUPLETS

al - lé - lu - ia ! 1. Le Sei - gneur a aimé l'É - glise et s'est li - vré pour el - le.

The first couplet begins with a double bar line. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Il l'a sanctifiée par le bain d'eau qu'une pa - role ac - com - pa - gne.

The second couplet continues the melody with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

2. Nous a - vons été ensevelis avec le Christ par le bap - tê - me dans sa mort

The third couplet continues the melody with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

et Dieu nous a fait re - vivre en nous res - sus - ci - tant a - vec lui.

The fourth couplet concludes the hymn with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

3. Nous a - vons été bapti - sés dans un même Es - prit

et tous nous avons été désalté - rés par cet u - nique Es - prit.

4. Gloire au Père, au Fils, au Saint Es - prit, comme il était au commence - ment

maintenant et tou - jours dans les siècles des siè - cles. A - men.