

Peter S. Perry, *The Rhetoric of Digressions. Revelation 7 : 1-17 and 10 : 1-11 : 13 and Ancient Communication*,

(Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, II. 268) Tübingen, Mohr Siebeck, 2009

Christian Grappe

---

**Citer ce document / Cite this document :**

Grappe Christian. Peter S. Perry, *The Rhetoric of Digressions. Revelation 7 : 1-17 and 10 : 1-11 : 13 and Ancient Communication*, (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, II. 268) Tübingen, Mohr Siebeck, 2009. In: Revue d'histoire et de philosophie religieuses, 90e année n°3, Juillet-Septembre 2010. p. 438;

[https://www.persee.fr/doc/rhpr\\_0035-2403\\_2010\\_num\\_90\\_3\\_1502\\_t6\\_0438\\_0000\\_2](https://www.persee.fr/doc/rhpr_0035-2403_2010_num_90_3_1502_t6_0438_0000_2)

---

Fichier pdf généré le 05/12/2019

Le travail effectué est remarquable, même s'il ignore certains ouvrages importants sur le sujet. Ainsi la monographie qu'Angela Rascher a consacrée à la question n'est-elle jamais citée, de même que l'important commentaire de Karrer, qui va déjà dans la direction de l'A., du moins pour ce qui est de la fidélité d'*He* aux textes de la Bible grecque cités et ce en tenant le même raisonnement. La prise en compte des travaux de Goldberg et de son école apparaît, quant à elle, novatrice, et est appelée à renouveler pour une large part l'étude des citations scripturaires non seulement en *He* mais, plus généralement, dans le champ des études néotestamentaires.

Ch. Grappe

Peter S. Perry, *The Rhetoric of Digressions. Revelation 7:1-17 and 10:1-11:13 and Ancient Communication*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2009, x+297 pages (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, II. 268), ISBN 978-3-16-150001-5, € 64.

Version légèrement révisée d'une thèse préparée sous la direction de Barbara Rossing et soutenue en octobre 2008 à l'École luthérienne de Théologie de Chicago, l'ouvrage se propose, en utilisant une méthodologie inspirée des travaux de M. Mitchell, B. Longenecker et S. Pattemore, d'interpréter le texte dans une perspective rhétorique, comme moyen de communication dans un contexte particulier. Il s'agirait dans les deux cas de digressions (*parekbasis*), introduites respectivement au moment même où le cycle des sept trompettes et celui des sept sceaux atteignent le paroxysme de leur intensité, visant à convaincre les destinataires, a priori réticents à admettre une telle perspective, que le véritable témoignage consiste à endurer la persécution et même la mort en se conformant au modèle que représente Jésus. Pour parvenir à ces conclusions, l'A. propose un parcours fort cohérent.

Après une introduction qui situe sa démarche au sein de la recherche contemporaine, elle précise les questions de terminologie en passant en revue les différents termes utilisés pour caractériser la place qu'occupent 7,1-17 et 10,1-11,13 dans la structure de l'*Apocalypse* et conclut que c'est en termes de continuité et de discontinuité qu'il convient d'abord de raisonner pour pouvoir se prononcer. Le chapitre suivant est ainsi consacré à la mise en évidence, dans le texte, d'éléments pouvant jouer le rôle de marqueurs et d'indicateurs dans chacun de ces deux registres ainsi que de motifs communs aux deux passages qui précisent l'identité de Jean mais aussi des destinataires en tant que témoins, développent et expriment le thème du délai de la parousie, et posent de manière de plus en plus précise le caractère inéluctable de la persécution. Le rôle joué par les digressions est alors étudié avec beaucoup de soin, d'abord en théorie, dans la rhétorique antique, en portant notamment une attention aux effets produits (peur, confiance, émulation), puis en pratique, en accordant une place importante à Josèphe, mais aussi à certains pseudépi-graphes et, déjà, à certains écrits de la Bible hébraïque. La dernière partie du travail est dévolue à l'étude des deux passages tenus pour digressifs qui se trouvent au cœur de l'enquête, une étude qui conduit aux conclusions présentées ci-dessus.

Le remarquable travail de l'A. permet indéniablement de clarifier les concepts et de préciser la place de 7,1-17 et 10,1-11,13 au sein de l'*Apocalypse*. On ne peut donc que souhaiter que cette belle étude fasse l'objet de toute l'attention qu'elle mérite.

Ch. Grappe