

## PLANO DE AULA

Curso: **Produção Fonográfica**

Disciplina: **Informática para Produção Fonográfica**

C. H. semanal: **02 h.a.**

Semestre: **I**

Professor: **Isaque Katahira**

Data: **/10/2018**

**TEMA DA AULA:** Transmissão (*unicast*, *multicast* e *broadcast*)

### OBJETIVOS:

- Compreender os meios de transmissão *unicast*, *multicast* e *broadcast*;
- Aplicar o conhecimento dos meios de transmissão relacionados ao mercado de trabalho de produção fonográfica;
- Reconhecer e utilizar as características de cada meio de transmissão como ferramentas fundamentais para o desenvolvimento de produção fonográfica.

### DESENVOLVIMENTO DO TEMA:

- Apresentação do conceito de transmissão de dados;
- Apresentação das características de cada tipo de transmissão de dados (*unicast*, *multicast* e *broadcast*);
- Exemplo de utilização de cada meio de transmissão relacionado à produção fonográfica;
- Proposta de atividade prática sobre o tema estudado.
- Proposta de avaliação das aulas anteriores

### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- Aula expositiva com uso de *slides*.
- Prática com a análise de um estudo de caso que envolva os conceitos de transmissão: *unicast*, *multicast* e *broadcast*. A prática permite ao aluno aprimorar a compreensão dos conceitos apresentados de modo a aplicá-los no mercado de trabalho a fim de melhorar a qualidade dos negócios fonográficos.

**ATIVIDADE:**

- Pense em uma empresa que deseja disponibilizar seus serviços de produção fonográfica, para tanto, ela necessita gerenciar os meios de transmissão para otimizar sua relação com os clientes. Nesse sentido, ela propõe meios de transmissão direcionados: produção de anúncios sonoros com foco mais individualizado; anúncios direcionados a grupos específicos e anúncios de alcance geral. Proponho a produção, a divulgação e a distribuição do produto final, como o Tecnólogo em Produção Fonográfica pode auxiliar a empresa a atender a necessidade de cada cliente? Utilizando os conceitos de *unicast*, *multicast* e *broadcast*, cite três exemplos de acordo com a intencionalidade de transmissão. Quais seriam os benefícios e desvantagens do uso de cada um deles?

**REFERÊNCIAS:**

A EVOLUÇÃO DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=R4FNSzkxFYY>>. Acesso: em 31 de maio de 2017.

FATEC TATUÍ. **Curso de Produção Fonográfica**. Disponível em: <<http://www.fatectatui.edu.br/site2/graduacao.php>> Acesso em: 31 maio 2017.

MATTHEWS, Jeanna. **Rede de Computadores: Protocolos de Internet em Ação**. LTC, 2006.

TORRES G. **Redes de Computadores Curso Completo**. Nova Terra, 2009.  
CARISSIMI, A S; GRANVILLE; ROCHOL. **Redes de Computadores**. Did Informática UFRGS, V 20. Bookman, 2009.

---