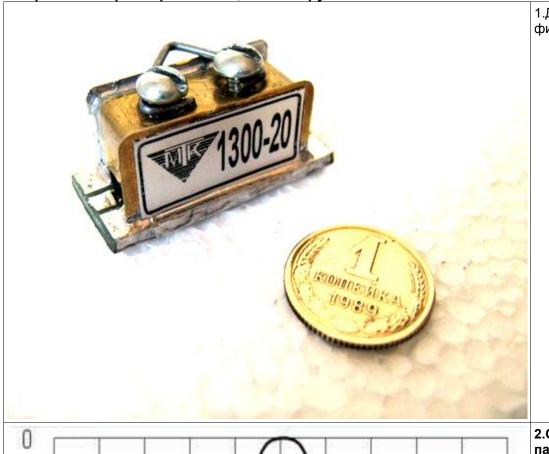
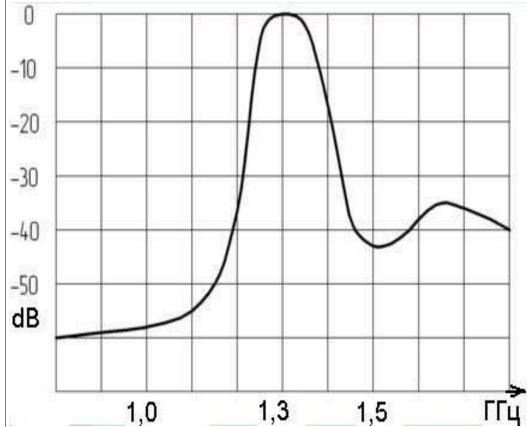
## Фильтры на Спиральных Резонаторах В.Чепыженко EU2AA





1.Делаем вот такой фильтр



## 2.Основные параметры:

Микрополосковая конструкция входа и выхода

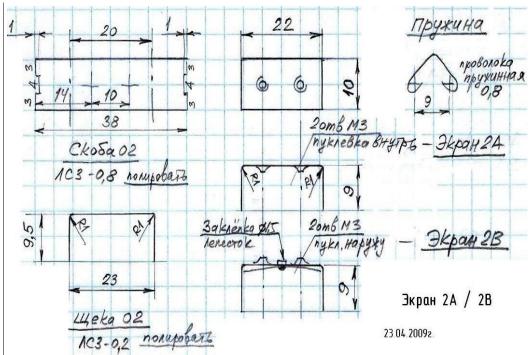
Входное и выходное сопротивления – 50 Ом

Потери в полосе пропускания, 0,5-0,8dB (для двухзвенного фильтра).

Избирательность, см. АЧХ

КСВ в полосе 20МГц не более 1,2

Диапазон оперативной перестройки по частоте – 20%



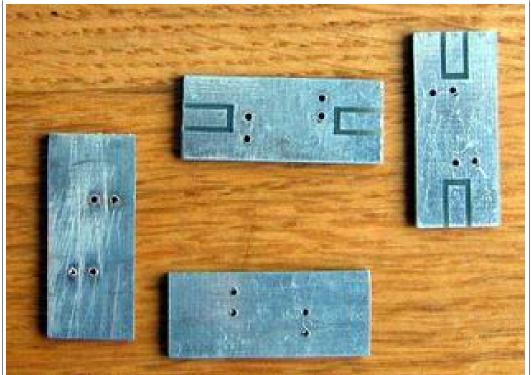
3.Из латуни ЛС-3, толщиной 0,8мм, изготавливаем детали. Если отполировать внутреннюю поверхность, то потери двухзвенного фильтра не превысят 0,5dB. Полировать лучше до гибки. Если отполировать внешнюю поверхность, то можно будет легко спаять без предварительного лужения. Если детали полежат сутки и более, тогда поверхность пассивируется и паяемость

становится плохой.

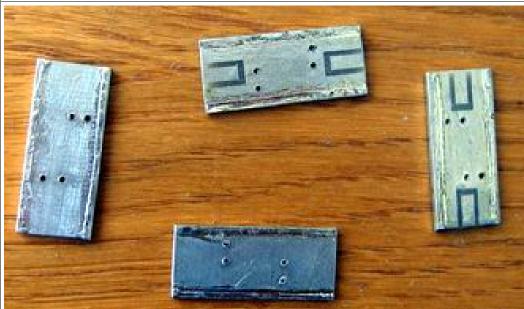


4.Изготавливаем пружину, используя 1мм струну карниза для штор.

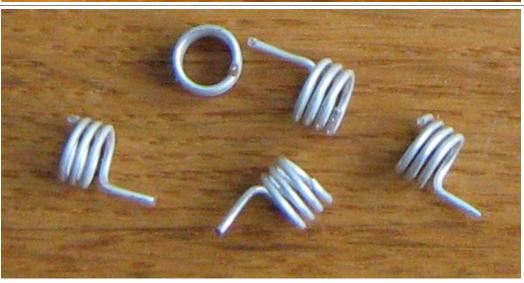




5.Из стеклотекстолита FR4-1,5-18/18 травлением изготавливаем основание 28х12мм. Файл 1296.рсb в PCAD2004. Ширина полоска 50 Ом = 2,5мм. Можно вырезать и резаком, но влага, попадая в поврежденные волокна увеличит потери.



6.По длинным сторонам медной фольгой 20х5мм спаиваем верхнюю и нужнюю сторону основания.



7.На хвостовой (гладкой) части сверла **5**,0мм навиваем **3** витка, желательно посеребренной проволоки <mark>диаметром</mark> 0,8мм. ВНИМАНИЕ! Диаметр критичный! Идеально подходит центральная жила кабеля РК50-9-22. Проволоку нужно хорошо распрямить, протягивая через сжатую пальцами белую бумагу. Заодно происходит ее полировка.

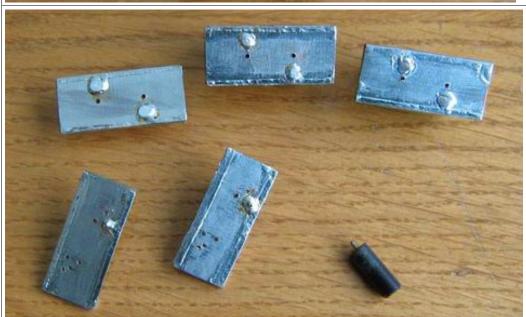




8.Из текстолитового прутка делаем оправку диаметром 5,0мм и длиной 15мм. В центре сверлим отверстие и вклеиваем обломок иголки диаметром 0,8-1,0мм.



9. Устанавливаем катушку, фиксируем ее оправкой и опаиваем с обоих сторон. Аналогично — вторую.



10.Выступ с обратной стороны откусываем и спиливаем напильником на уровне 0,5-0,8мм. Необходимо проявлять осторожность, чтобы не спилить фольгу на краях основания.



11.Вынув оправку производим формовку размеров. Длина намотки — 5мм. Витки катушки должны отстоять от основания и от верхней части экрана на 20%, т. е. 2мм. Несоблюдение — причина резкого увеличения потерь. При несоответствии этих размеров лучше выпаять катушку и запаять ее повторно.



12.После запайки двух катушек и их формовки по месту, запаиваем вход и выход полосками медной луженой фольги. После этого двигать витки не нужно, фольга может оборваться.



13.Из отходов восьмижильного шнура UTP (четыре витых пары) нарезаем трубки длиной 8мм и вставляем внутрь катушек, чтобы впоследствии избежать замыкания винтами M3.



14.Из деталей спаиваем экран. Экран должен стать на основание без перекосов. Используя толстую ткань в несколько слоев, сожмите детали, выровняв их по нижней кромке и опаяйте швы **ПОС61** сильно разогретым паяльником. Не допускайте протекания припоя внутрь экрана. Свежеизготовленные детали хорошо паяются с обычным флюсом. Залежалые придется почистить резинкой (синей стороной, содержащей абразив).



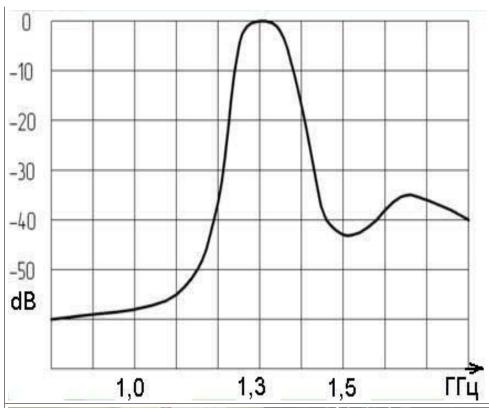
15.Надеваем экран на основание с катушками, центрируем по отверстиям и прихватываем припоем в двух-трех точках.



16. Завинчиваем два оцинкованных винта М3х6мм. Винты выполняют роль переменных конденсаторов между верхними концами катушек и торцами винтов. Винты должны входить внутрь примерно на 2мм. Если больше 2мм, то потери начнут возрастать. Если меньше, то нужно снять экран и укоротить соответствующую катушку на 1-1,5мм.



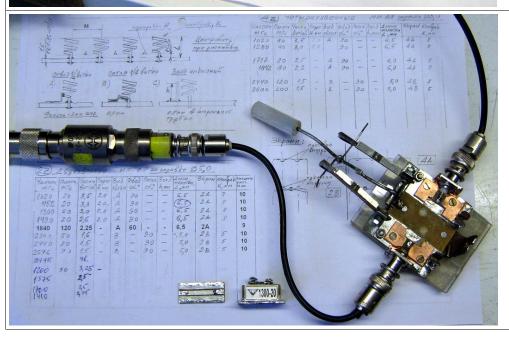
17. Настраиваем с помощью генератора и индикатора мощности на частоте 1296МГц.



18. Измеряем параметры и чертим график.
19. Если параметры устраивают, опаиваем экран по периметру. На винты надеваем пружину, предохраняющую винты от расстройки при ударах.
20. Окончательно настраиваем фильтр на нужную частоту.



21.При измерениях необходимо развязать генератор аттенюатором 20dB, что обеспечит согласование на 50 Ом.



22.Повысить производительность можно применив контактирующее приспособление, которое обеспечит сильный прижим экрана к основанию без опайки.