

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "МГУ им. Н.П. Огарёва"  
Институт национальной культуры

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 27.09.2016  
План одобрен Ученым советом ИНК  
Протокол № 3 от 17.04.2019

53.03.04

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по программе бакалавриата



А.Ю. Маслова

Кафедра: Народной музыки

53.03.04 Искусство народного пения, профиль "Хоровое народное пение"

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель	
Программа подготовки: академический бакалавриат	
Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 4 г	
+	Виды профессиональной деятельности
+	музыкально-исполнительская
+	педагогическая (основной)
+	организационно-управленческая

Год начала подготовки (по учебному плану) 2016  
Учебный год 2019-2020  
Образовательный стандарт №1007 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Начальник УМУ

Директор ИНК

Зав. кафедрой народной музыки

Т.И. Мочалова/  
Т.Н. Сидоркина/  
С.А. Исаева/

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого акад. часов							Курс 1															
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1						Сем. 2								
															з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	
Блок 1. Дисциплины (модули)																													
Базовая часть																													
+	Б1.Б.01	Философия		2		2	2	36	72	72	38	34		12								2	72	19		19	34		
+	Б1.Б.02	История		1		2	2	36	72	72	36	36		12	2	72	18		18	36									
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	3			5	5	36	180	180	108	36	36	36	2	72		36		36		1	36		36				
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности		3		2	2	36	72	72	36	36		12															
+	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи		1		2	2	36	72	72	36	36		12	2	72	18		18	36									
+	Б1.Б.06	Психология		3		2	2	36	72	72	36	36		12															
+	Б1.Б.07	Социология		8		2	2	36	72	72	18	54		6															
+	Б1.Б.08	Экономика		8		2	2	36	72	72	18	54		6															
+	Б1.Б.09	История искусств		7		3	3	36	108	108	36	72		12															
+	Б1.Б.10	История музыки (зарубежной)	12			6	6	36	216	216	74	70	72	18	3	108	18		18	36	36	3	108	19		19	34	36	
+	Б1.Б.11	История музыки (отечественной)	34			6	6	36	216	216	74	70	72	24															
+	Б1.Б.12	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	5			4	4	36	144	144	36	72	36	12															
+	Б1.Б.13	История финно-угорской музыки	6			5	5	36	180	180	74	70	36	24															
+	Б1.Б.14	Сольфеджио	124			9	9	36	324	324	126	90	108	42	3	108		36		36	36	3	108		27		45	36	
+	Б1.Б.15	Теория музыки	12			7	7	36	252	252	144	36	72	48	4	144		72		36	36	3	108		72			36	
+	Б1.Б.16	Гармония		4		3	3	36	108	108	63	45		21															
+	Б1.Б.17	Полифония		6		3	3	36	108	108	64	44		21															
+	Б1.Б.18	Музыкальная форма		7		2	2	36	72	72	36	36		12															
+	Б1.Б.19	Фортелиано*	457	16		14	14	36	504	504	182	214	108	55	1	36			18	18		2	72			19	53		
+	Б1.Б.20	Музыкальная педагогика и психология	5			3	3	36	108	108	36	36	36	12															
+	Б1.Б.21	Методика обучения народному пению		6		2	2	36	72	72	28	44		9															
+	Б1.Б.22	История народно-певческого исполнительства		4		2	2	36	72	72	38	34		12															
+	Б1.Б.23	Народное музыкальное творчество		4		2	2	36	72	72	38	34		12															
+	Б1.Б.24	Народные певческие стили	6			5	5	36	180	180	64	80	36	21															
+	Б1.Б.25	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	8			5	5	36	180	180	101	43	36	34															
+	Б1.Б.26	Работа со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой		8		2	2	36	72	72	18	54		6															
+	Б1.Б.27	Народные инструменты фольклорной традиции		4		2	2	36	72	72	38	34		12															
+	Б1.Б.28	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	36	36		18	2	72	36			36									
							106	106		3816	3816	1632	1536	648	533	19	684	90	144	72	270	108	14	504	38	135	57	166	108
Вариативная часть																													
+	Б1.В.01	Хоровой класс	258	136		13	13	36	468	468	291	69	108	97	2	72			36	36		2	72			27	9	36	
+	Б1.В.02	Специальный класс		8		2	2	36	72	72	36	36		12															
+	Б1.В.03	Практическое руководство хоровым коллективом	368	25		13	13	36	468	468	272	88	108	91	1	36			36			1	36			27	9		
+	Б1.В.04	Ансамблевое пение	68	35		11	11	36	396	396	243	81	72	81	1	36			36			1	36			27	9		
+	Б1.В.05	Дирижирование*	237	15		11	11	36	396	396	182	106	108	42	1	36			18	18		2	72			19	17	36	
+	Б1.В.06	Вокальная подготовка*	57	126		10	10	36	360	360	182	106	72	42	1	36			18	18		1	36			19	17		
+	Б1.В.07	Освоение народно-песенных и авторских партитур*		3		2	2	36	72	72	18	54		6								1	36			9	27		
+	Б1.В.08	Хоровая аранжировка	7			4	4	36	144	144	65	43	36	23															
+	Б1.В.09	Расшифровка записей народной музыки		6		2	2	36	72	72	38	34		14															
+	Б1.В.10	Народный инструментальный ансамбль	68	25		11	11	36	396	396	272	52	72	91	1	36			36			2	72			38	34		

Курс 2														Курс 3													
Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
2	72		36			36																					
2	72	18		18	36																						
2	72	18		18	36																						
3	108	18		18	36	36	3	108	19		19	34	36														
														4	144	18		18	72	36							
														2	72	18		18	36		3	108	19		19	34	36
1	36		36				2	72		27		9	36														
2	72			36	36		1	36		27	9																
														2	72	18		18	36		1	36	19		9	8	
1	36			18	18		3	108			19	53	36	4	144			36	72	36	1	36			36		
														3	108	18		18	36	36							
																					2	72	19		9	44	
							2	72	19		19	34															
							2	72	19		19	34															
														3	108	18		18	72		2	72	19		9	8	36
																					2	72		38		34	
							2	72	19		19	34															
13	468	54	72	108	162	72	15	540	76	27	122	207	108	18	648	90		126	324	108	11	396	76	38	82	128	72
1	36			36			1	36			27	9		2	72			36		36	2	72			57	15	
2	72			36		36	2	72			38	34		1	36			36			3	108			27	45	36
2	72			36	36		1	36			27	9		1	36			36			2	72			27	9	36
3	108			18	54	36	1	36			19	17		1	36			36			1	36			36		
1	36			18	18		1	36			19	17		2	72			36		36	2	72			36	36	
1	36			9	27																						
																					2	72	10		28	34	
																					2	72	10		28	34	
1	36			36			1	36			27	9		1	36			36			2	72			27	9	36

Курс 4														Закрепленная кафедра		Компетенции
Сем. 7						Сем. 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	
														10	Философии	ОК-1
														4	Истории России	ОК-2
														162	Иностранный язык, деловой иностранный язык	ОК-4
														30	Безопасности жизнедеятельности	ОК-8
														99	Русского языка	ОК-4
														9	Психологии	ОК-6
							2	72	9		9	54		7	Социологии	ОК-5
							2	72	9		9	54		122	Теоретической экономики и экономической безопасности	ОК-3
3	108	18		18	72									79	Культурологии и библиотечно-информационных ресурсов	ОПК-4
														80	Народной музыки	ОПК-3
														80	Народной музыки	ОПК-3
														80	Народной музыки	ОПК-3
														80	Народной музыки	ОПК-3
														80	Народной музыки	ОПК-5
														80	Народной музыки	ОПК-5
														80	Народной музыки	ОПК-5
														80	Народной музыки	ОПК-5
2	72	18		18	36									80	Народной музыки	ОПК-5
2	72			36		36								80	Народной музыки	ОПК-1; ПК-13
														80	Народной музыки	ОПК-5; ПК-20; ПК-24
														80	Народной музыки	ОПК-5; ПК-19; ПК-22; ПК-27; ПК-28
														80	Народной музыки	ОПК-5
														80	Народной музыки	ОПК-3; ПК-4
														80	Народной музыки	ОПК-3; ПК-3; ПК-25
1	36		36				2	72		27		9	36	172	ИНК	ОПК-2; ПК-14
							2	72	9		9	54		80	Народной музыки	ОПК-2; ПК-12
														80	Народной музыки	ОПК-3; ПК-8
														21	Физической культуры и спорта	ОК-7
8	288	36	36	72	108	36	8	288	27	27	27	171	36			

1	36			36			2	72			36		36	80	Народной музыки	ОПК-1; ПК-6; ПК-11; ПК-21; ПК-23
							2	72		36		36		80	Народной музыки	ПК-10; ПК-16; ПК-28
1	36			36			2	72			36		36	80	Народной музыки	ОПК-2; ПК-8; ПК-16; ПК-19; ПК-20; ПК-29
1	36			36			2	72			18	18	36	80	Народной музыки	ПК-12; ПК-14; ПК-18
2	72			36		36								80	Народной музыки	ПК-1; ПК-7; ПК-13
2	72			36		36								80	Народной музыки	ПК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-17; ПК-26
														80	Народной музыки	ПК-4; ПК-13
2	72			27	9	36								80	Народной музыки	ПК-3; ПК-13; ПК-15
														80	Народной музыки	ПК-15
1	36			36			2	72			36		36	80	Народной музыки	ПК-8



Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов						Курс 1													
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт		Эксперт ное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1						Сем. 2							
															з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
+	Б1.В.11	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		24					328	328	162	166											114			57	57	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		5		2	2		72	72	36	36		12														
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы музыкальной критики		5		2	2	36	72	72	36	36		12														
-	Б1.В.ДВ.01.02	История музыкально-критической мысли		5		2	2	36	72	72	36	36		12														
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		7		2	2		72	72	18	54		6														
+	Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент культуры		7		2	2	36	72	72	18	54		6														
-	Б1.В.ДВ.02.02	Маркетинг в социокультурной сфере		7		2	2	36	72	72	18	54		6														
-	Б1.В.ДВ.02.03	Технологии социальной адаптации		7		2	2	36	72	72	18	54		6														
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		7		2	2		72	72	36	36		12														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Духовная музыка		7		2	2	36	72	72	36	36		12														
-	Б1.В.ДВ.03.02	История древнерусского певческого искусства		7		2	2	36	72	72	36	36		12														
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	3			4	4		144	144	74	34	36	24							2	72	19			19	34	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Хороведение	3			4	4	36	144	144	74	34	36	24							2	72	19			19	34	
-	Б1.В.ДВ.04.02	История хора	3			4	4	36	144	144	74	34	36	24							2	72	19			19	34	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	7			3	3		108	108	36	36	36	12														
+	Б1.В.ДВ.05.01	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	7			3	3	36	108	108	36	36	36	12														
-	Б1.В.ДВ.05.02	Работа с народно-певческим коллективом	7			3	3	36	108	108	36	36	36	12														
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	3			4	4		144	144	74	34	36	24							2	72	19			19	34	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Методика развития и координации голоса	3			4	4	36	144	144	74	34	36	24							2	72	19			19	34	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Основы фонологии и гигиена голосового аппарата	3			4	4	36	144	144	74	34	36	24							2	72	19			19	34	
-	Б1.В.ДВ.06.03	Психология личности и профессиональное самоопределение	3			4	4	36	144	144	74	34	36	24							2	72	19			19	34	
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	1			3	3		108	108	36	36	36	12	3	108	18		18	36	36							
+	Б1.В.ДВ.07.01	Хоровая литература	1			3	3	36	108	108	36	36	36	12	3	108	18		18	36	36							
-	Б1.В.ДВ.07.02	Хоровой репертуар	1			3	3	36	108	108	36	36	36	12	3	108	18		18	36	36							
+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8		4		2	2		72	72	38	34		12														
+	Б1.В.ДВ.08.01	Музыкальная информатика		4		2	2	36	72	72	38	34		12														
-	Б1.В.ДВ.08.02	Компьютерное оформление нотного текста		4		2	2	36	72	72	38	34		12														
-	Б1.В.ДВ.08.03	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии		4		2	2	36	72	72	38	34		12														
+	Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9		7		2	2		72	72	36	36		12														
+	Б1.В.ДВ.09.01	Основы этномузыкологических исследований		7		2	2	36	72	72	36	36		12														
-	Б1.В.ДВ.09.02	История этномузыкологии		7		2	2	36	72	72	36	36		12														
+	Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10		4		3	3		108	108	74	34		24														
+	Б1.В.ДВ.10.01	Народное прикладное искусство		4		3	3	36	108	108	74	34		24														
-	Б1.В.ДВ.10.02	Народный костюм		4		3	3	36	108	108	74	34		24														
+	Б1.В.ДВ.11	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11	4	2		7	7		252	252	111	105	36	32	1	36			36			2	72			38	34	
+	Б1.В.ДВ.11.01	Народный танец	4	2		7	7	36	252	252	111	105	36	32	1	36			36			2	72			38	34	
-	Б1.В.ДВ.11.02	Современные направления народного танца	4	2		7	7	36	252	252	111	105	36	32	1	36			36			2	72			38	34	
						113	113		4396	4396	2330	1310	756	686	11	396	18		234	108	36	16	690	38		299	281	72
						219	219		8212	8212	3962	2846	1404	1219	30	1080	108	144	306	378	144	30	1194	76	135	356	447	180

## Блок 2. Практики

## Вариативная часть

Страница 5 из 9

Курс 4														Закрепленная кафедра		Компетенции
Сем. 7						Сем. 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	
														21	Физической культуры и спорта	ОК-7
																ОПК-5; ПК-8
														80	Народной музыки	ОПК-5; ПК-8
														80	Народной музыки	ОПК-5; ПК-8
2	72	9		9	54											ОК-3; ОК-5; ПК-29
2	72	9		9	54									79	Культурологии и библиотечно-информа	ОК-3; ОК-5; ПК-29
2	72	9		9	54									79	Культурологии и библиотечно-информа	ОК-3; ОК-5; ПК-29
2	72	9		9	54									7	Социологии	ОК-3; ОК-5; ПК-29
2	72	18		18	36											ОПК-3; ПК-3
2	72	18		18	36									80	Народной музыки	ОПК-3; ПК-3
2	72	18		18	36									80	Народной музыки	ОПК-3; ПК-3
																ПК-22; ПК-25
														80	Народной музыки	ПК-22; ПК-25
														80	Народной музыки	ПК-22; ПК-25
3	108	18		18	36	36										ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-27
3	108	18		18	36	36								80	Народной музыки	ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-27
3	108	18		18	36	36								80	Народной музыки	ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-27
																ОК-6; ПК-17
														80	Народной музыки	ОК-6; ПК-17
														80	Народной музыки	ОК-6; ПК-17
														9	Психологии	ОК-6; ПК-17
																ПК-9; ПК-21
														80	Народной музыки	ПК-9; ПК-21
														80	Народной музыки	ПК-9; ПК-21
																ПК-8
														80	Народной музыки	ПК-8
														80	Народной музыки	ПК-8
														80	Народной музыки	ПК-8
														56	Фундаментальной информатики	ПК-8
2	72	18		18	36											ПК-3
2	72	18		18	36									80	Народной музыки	ПК-3
2	72	18		18	36									80	Народной музыки	ПК-3
																ОПК-4; ПК-14
														155	Театрального искусства и народной худ	ОПК-4; ПК-14
														155	Театрального искусства и народной худ	ОПК-4; ПК-14
																ПК-14
														155	Театрального искусства и народной худ	ПК-14
														155	Театрального искусства и народной худ	ПК-14
19	684	63		306	171	144	10	360		36	126	54	144			
27	972	99	36	378	279	180	18	648	27	63	153	225	180			

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.			Итого акад. часов						Курс 1													
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы	Сем. 1							Сем. 2						
															з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		5		1	1	36	36	36		36																
+	Б2.В.02(У)	Творческая практика (У)		4		1	1	36	36	36		36																
+	Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			6	1	1	36	36	36		36																
+	Б2.В.04(П)	Творческая практика (П)			6	3	3	36	108	108		108																
+	Б2.В.05(П)	Педагогическая практика			7	3	3	36	108	108		108																
+	Б2.В.06(Пд)	Преддипломная практика			8	3	3	36	108	108		108																
						12	12		432	432		432																
						12	12		432	432		432																
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																												
<b>Базовая часть</b>																												
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108		108																
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				6	6	36	216	216		216																
						9	9		324	324		324																
						9	9		324	324		324																
<b>ФТД. Факультативы</b>																												
+	ФТД.В.01	Лингвистические и культурно-исторические особенности мордовского края		5		2	2	36	72	72	36	36																
						2	2		72	72	36	36																
						2	2		72	72	36	36																



Курс 2														Курс 3													
Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
														1	36				36								
							1	36				36															
																					1	36				36	
																					3	108				108	
							1	36				36		1	36				36		4	144				144	
							1	36				36		1	36				36		4	144				144	
														2	72	18		18	36								
														2	72	18		18	36								
														2	72	18		18	36								

Курс 4														Закрепленная кафедра		
Сем. 7						Сем. 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														80	Народной музыки	ПК-8; ПК-21; ПК-22; ПК-29
														80	Народной музыки	ПК-4; ПК-9; ПК-15; ПК-23; ПК-29
														80	Народной музыки	ОПК-1; ПК-8; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17
														80	Народной музыки	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-18
3	108				108									80	Народной музыки	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
							3	108					108	80	Народной музыки	ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-29
3	108				108		3	108					108			
3	108				108		3	108					108			
							3	108					108	80	Народной музыки	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
							6	216					216	80	Народной музыки	ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-29
							9	324					324			
							9	324					324			
														103	Мордовских языков	