

Сборные шпоры на основе [наших шпор](#), [методички](#) и [шпор прошлых лет](#).

1. Понятие мировоззрения, его структура и исторические типы. ....	3
2. Философия в системе мировоззрения, структура и функции философского знания.....	4
3. Философия Древней Индии.....	5
4. Философия Древнего Китая. ....	7
5. Философия Древней Греции и ее особенности. ....	8
6. Философия средневековья.....	10
7. Философия эпохи Возрождения. ....	11
8. Европейская философия XVII-XVIII вв.....	13
9. Немецкая классическая философия.....	15
10. Русская философия XIX-XX вв. Философия русского космизма. ....	17
11. Философская мысль в истории Беларуси. ....	19
12. Становление и развитие философии марксизма. Философия марксизма в современном мире.....	20
13. Классический и неклассический типы философствования, их особенности.....	21
14. Позитивистская традиция в западной философии.....	22
15. Философия экзистенциализма. ....	23
16. Религиозная философия XX в. ....	24
17. Бытие как философская категория. Основные формы бытия и их взаимосвязь. ....	26
18. Формирование представлений о материи в истории философии и естествознания. Современная концепция материи. ....	27
19. Современная наука и философия о строении и организации материи. Основные уровни структурной организации материи. ....	28
20. Понятие движения. Формы движения материи и их соотношение. ....	29
21. Пространственно-временная структура мира. Концепции пространства и времени в современной науке. ....	30
22. Природа как предмет философского познания. Образы природы в истории философии, науки и культуры. Понятие природы. ....	31
23. Современное естествознание об исторических этапах развития природы. Понятие биосферы. ....	32
24. Исторические формы взаимодействия общества и природы. Особенности современной экологической проблемы. ....	33
25. Идея коэволюции общества и природы. Понятие ноосферы. Условия становления ноосферы. ....	34
26. Диалектика как философская теория развития. Основные исторические формы диалектики.....	35

27. Основные принципы диалектики. ....	36
28. Основные законы диалектики. ....	37
29. Основные категории диалектики. ....	38
30. Сознание как предмет философского анализа. Проблема сознания в различных философских традициях. ....	39
31. Сознание и отражение. Эволюция форм отражения в природе. ....	40
32. Социальная природа сознания. ....	41
33. Сущность психофизиологической проблемы. Сознание и мозг. Понятие идеального. Возможности и пределы “искусственного интеллекта”.....	42
34. Структура сознания. Сознание и бессознательное. ....	43
35. Человек как предмет философского анализа. Образы человека в истории философии и культуры. ....	44
36. Человек как единство биологического и социального: анализ основных подходов. ....	45
37. Понятия “индивид”, “индивидуальность”, “личность”. Личность и общество.....	46
38. Проблема смысла жизни, смерти и бессмертия человека.....	47
39. Проблема познаваемости мира: анализ основных подходов. Гносеология и ее место в структуре философского знания .....	48
40. Субъект-объектное отношение как проблема гносеологии.....	49
41. Понятие, структура и формы практики. Функции практики в познании. ....	50
42. Структура познавательного процесса. Диалектика чувственного и рационального в познании. ....	51
43. Основные формы чувственного и рационального познания, их характерные особенности. ....	52
44. Проблема истины в теории познания. Объективность и конкретность истины. Диалектика абсолютной и относительной истины. ....	53
45. Общество как специфическая система объективной реальности. Проблема построения философско-теоретической модели общества. ....	54
46. Общество как развивающаяся система (факторы, субъекты и источники социодинамики). ....	55
47. Социальный прогресс и его критерии. Проблема гуманистического измерения социального процесса. ....	56
48. Линейные и нелинейные интерпретации истории. Концепция устойчивого развития современного общества. ....	57
49. Феномен культуры. Основные направления его философского анализа. ....	58
50. Экологическая культура и формы ее выражения.....	59

## 1. Понятие мировоззрения, его структура и исторические типы.

Термин «мировоззрение» стал популярен на рубеже XVIII-XIX веков в связи с деятельностью тогдашних французских идеологов.

**Мировоззрение** – система устойчивых взглядов человека (социальных групп, наций, классов, общества в целом) на мир и свое место в нем. В широком смысле – это все взгляды, в узком – самые важные из числа наиболее общих. Главная функция мировоззрения – ориентироваться в окружающей действительности, предопределять поведение.

В структуре мировоззрения можно выделить след. основные компоненты: знания; ценности; убеждения, чувства, эмоции.

**Знания** задают обобщенную модель мира и места в нем человека. В них представлены важнейшие категории культуры, формирующие целостный образ.

**Ценности** определяют правила и принципы социальной жизни человека. Ценности – это в том числе нравственные, эстетические, политические, религиозные идеалы.

**Эмоции и чувства** определяют восприятие человеком окружающей действительности и своего места в мире, наполняют мир личным смыслом и значением.

**Убеждения** – это цели, мотивы, интересы, программы действий и др.

Исторические типы мировоззрения:

- **мифологическое:** характерно эмоциональное восприятие и фантастические интерпретации природы и человека, единство с природой. Мифологическое сознание не делало различий между естественным и сверхъестественным, между реальностью и воображением. Люди верили в сверхъестественные силы, ритуалы, очеловечивание вещей и животных (антропоморфизм).
- **религиозное:** формируется профессиональными священниками, есть идеологическая структура (Священное писание, догматы, традиции), велика роль церемоний и ритуалов, мир двойственен (посю- и потусторонний мир). Бог – это Абсолют, Всеохватывающий дух и творец всего, который бесконечно выше естественного космоса и человека. Человек подобен Всевышнему, но несовершенен.
- **философское (научное):** представления о мире и человеке обосновываются рационально, с использованием теоретических понятий и логических выводов. Характерна опора на разум, свободный интеллектуальный поиск истины, осмысление оснований бытия и мышления, стремление к целостности и логичности.

Во все времена есть еще обыденное мировоззрение – присущее простым людям.

**Философия** возникает как рационально-теоретический тип мировоззрения и особая форма духовного освоения реальности, в процессе которой вырабатывается целостная система знаний о мире, человеке и взаимосвязи между ними.

## **2. Философия в системе мировоззрения, структура и функции философского знания.**

Философия – одна из древнейших наук (зародилась в VIII-II веках до н.э.). Термин «философия» с древнегреческого означает «любовь к мудрости».

Философия – это **рационально-теоретический тип мировоззрения**, в рамках которого вырабатывается целостная система знаний о мире, человеке и взаимосвязи между ними.

Мифология и религия строят картину мира, опираясь на фантастические представления о мире и веру. Философия опирается на рациональное познание, пытается понять мир, исходя из его законов и используя логическое обоснование своих положений. Философия, как и религия, стремится познать выходящее за пределы опыта, но критична, а не догматична.

Философия окончательно отделилась от общего (в основном религиозного) мировоззрения в Древней Греции, не до конца от мифов в Индии, не до конца от этики (морали) в Древнем Китае. Аристотель (IV в. до н.э.) считается первым, кто обособил философию («метафизику») в качестве самостоятельной науки «о самых общих началах сущего», отделив от нее множество частных (специальных) наук.

По Платону и Аристотелю, начало философии – удивление (побудительный мотив философствования) и переход от мифа к логосу (рациональному познанию).

### **Структура философского знания:**

- онтология (учение о бытии и первоначалах всего сущего);
- гносеология (теория познания);
- эпистемология (методология научных исследований);
- философская антропология (человековедение);
- аксиология (учение о ценностях);
- прaksiология (учение о человеческой деятельности и взаимодействии с миром);
- социальная философия (обществоведение);
- учение о нравах (этика);
- теория прекрасного (эстетика).

### **Основные функции философии:**

- мировоззренческая (способствует формированию целостной картины мира);
- методологическая (философия вырабатывает основные методы познания окружающей деятельности);
- критическая (формирует критическое мышление, помогает избежать заблуждений и догм);
- аксиологическая (основа для оценки любого объекта и переоценки ценностей);
- социальная (помогает ориентироваться в общественной жизни);
- гуманитарная (способствует чуткому отношению к людям).

### 3. Философия Древней Индии

Философия зародилась в Индии в середине I тыс. до н.э. на базе ведийской мифологии, запечатленной в священных книгах – ведах.

**Веды** формировались во второй половине II – начале I тыс. до н.э. и существовали сначала только в устной форме. Веды содержат гимны и заклинания, описания ритуалов; брахманы – комментарии к ведам; упанишады – религиозно-философские тексты.

#### **Особенности Индийской философии:**

- Индийская философия принципиально не персонифицирована (нет ни одного имени). Отказ от приоритета, от своего личного вклада – анонимность.
- Философия не отделена от религиозной практики, связана с искусством, этикой.
- Философия направлена внутрь человека. Это философия духовного перерождения.

#### **Основные философские понятия и идеи:**

- Брахман – высшая сущность мира, безличное божественное начало всего сущего.
- Атман – вечная, неизменная духовная сущность, высшее «Я» человека и всех живых существ.
- Пуруша – первочеловек, зародившийся из хаоса; безличное духовное начало, пронизывающее весь мир.
- Рита – некий космический порядок, закон или закономерный ход вещей.
- Сансара – круговорот рождения и смерти, непрерывное перерождение. Сансара происходит в соответствии с законом кармы.
- Карма – это причинно-следственный закон судьбы, согласно которому праведные или греховные действия человека определяют его судьбу.

VI в. до н.э. – начинается процесс развития древнеиндийской философии и становления различных школ и направлений. Школы делятся на ортодоксальные и неортодоксальные.

**Ортодоксальные** школы – признают веды священными книгами и базируются на них. Выделяют школы, которые базируются только на ведах (миманса и веданта), и школы, которые кроме вед признают еще и иные источники знания (ньяя, вайшешика, санкхья и йога).

**Миманса.** Характерна вера в святость и непогрешимость вед. Цель – рациональное обоснование традиционного ведического ритуала.

**Ньяя.** Изучает теорию познания и логику. Главная цель человека – достичь состояния освобождения, т.е. полного избавления от всех страданий.

**Вайшешика.** Особое внимание уделяется категории «различие». Вайшешика близка к философии ньяя, разделяя теорию познания.

**Санкхья.** Философия санкхья строится как перечисление основных элементов бытия в порядке их становления: от первоначал – ко всему многообразию мира.

**Йога.** Особенность – система специальных приемов для достижения особого духовного состояния, в котором достигается освобождение от физического мира и осознание высшего «Я».

**Неортодоксальные** школы – не признают веды священными книгами и базируются на иных источниках (буддизм, джайнизм и чарвака).

**Буддизм.** Основоположник – Сиддхартха Гаутама, получивший прозвище Будда, т.е. «просветленный», «постигший истину». Центральная проблема буддизма – освобождение человека от страданий, что возможно только при уходе из обычной жизни (сансары) в нирвану. *Нирвана* – это высшая цель всех живых существ, освобождение от страданий и круга рождений (сансары). Колесо причинности заставляет нас постоянно рождаться в мире страданий. Чтобы вырваться из него, необходимо познакомиться с *четырьмя благородными истинами*:

1. Жизнь есть страдание;

2. Причина наших страданий – это наши желания;
3. Чтобы избавиться от страданий – надо избавиться от желаний;
4. Чтобы избавиться от желаний, нужно следовать *восьмеричным путём спасения Будды* (правильные воззрения, прав. устремление, п. речь, п. действия, п. средства к жизни, п. усилия, п. осознанность, п. сосредоточение).

**Джайнизм.** Не верят в существование бога. Существуют два вечных начала – живое (дживы, души) и неживое (адживы). Возможны два способа существования душ – несовершенное бытие и совершенное бытие (нирвана).

**Чарвака.** Единственная материалистическая школа в философии Древней Индии. Достоверным источником познания является только непосредственное чувственное восприятие, нет никаких оснований говорить о существовании Бога (или богов). Цель человека – получать от жизни максимум удовольствий и минимум страданий, поэтому хорошими поступками считаются те, которые приводят к получению удовольствий, а плохими – те, которые ведут к страданию.

#### 4. Философия Древнего Китая.

В древней китайской философии господствовало религиозно-мифологическое мировоззрение. Древние китайцы полагали, что всё в мире зависит от предопределения Неба.

Философские учения Древнего Китая заложили основы мировоззрения средневекового китайского общества и способствовали формированию уникального облика китайской цивилизации. Китайская личность – на первом плане служение небу и государству.

В этот период (VII–VI вв. до н. э.) существовало шесть основных философских школ: даосизм, конфуцианство, моизм, школа законников (легизм), школа имён, школа «инь-ян». В большинстве школ преобладала практическая философия, связанная с проблемами житейской мудрости, нравственности, управления.

**Конфуцианство.** Основатель – *Конфуций*. В центре учения – человек, его умственное и нравственное развитие и поведение. Цель – воспитание *идеального, благородного человека*. Человек должен почтительно относиться к Небу, уважать окружающих людей и общество. Царь имел титул «Сын Неба» и рассматривался как посредник между Небом и людьми. Концепция «*исправления имен*»: все вещи должны быть приведены в соответствие с их названиями. Концепция «*золотой середины*»: необходимо достигать компромисса в социальном управлении.

**Даосизм.** Дао – это всеобщий закон природы и человеческого общества. Дао одновременно пусто и неисчерпаемо; бездействует, но делает все; покоится и движется; само для себя начало, но у него нет ни начала, ни конца и т.д (элементы диалектики). В даосизме каждому необходимо соблюдать принцип следования дао. Одна из главных категорий даосизма – *бездействие*, или *недеяние*: всякое напряжение ведет к дисгармонии и увеличению противоречий между человеком и миром. Поэтому недеяние приводит к счастью, процветанию и полной свободе.

**Моизм.** Основные положения: «почитание мудрости», «почитание единства», «всеобщая любовь», «экономия в расходах», «отрицание музыки и увеселений» и т.д. Согласно учению, все люди в государстве должны заботиться об общей выгоде. Главное внимание Мо-цзы уделял социальной этике.

**Легизм.** Учение школы законников об управлении человеком, обществом и государством. Стремилась к созданию мощного, хорошо управляемого государства. Легисты исходили из *законов*, главное воздействие на массы правителю следует осуществлять при помощи *награды и наказания*. Концепция государства, созданная легистами, была теорией деспотического государства.

**Школа имён.** Изучали соотношение имен и сути объектов и явлений. Основные идеи:

- Истина, открываемая исследованием имен, является высшей истиной.
- Имена, открытые истиной, являются всеобщими именами.

Когда эти два способа взаимно соединяются, человек обретает вещи и их имена.

**Школа «инь-ян».** Пара категорий "инь-ян" обозначает противоположные силы, начала Вселенной. "Ци" – универсальный субстрат мира, который поддерживает равновесие сил инь-ян. Благодаря универсальности сил Инь-Ян и цикличности взаимодействий порождённых ими Пяти Элементов: Металла, Древа, Воды, Огня и Земли – весь мир пребывает в гармонии. Если же происходит нарушение в какой-то из этих групп, весь механизм мира оказывается в состоянии дисгармонии.

## 5. Философия Древней Греции и ее особенности.

(фулл)

Философия окончательно отделилась от религиозного мировоззрения в Древней Греции (конец VII – VI в. до н.э.). Важным источником греческой философии была древнегреческая мифология, развитие греческой культуры, влияние достижений соседних народов.

### Отличительные особенности:

1. Соседство с государствами, которые раньше греков развили цивилизацию, письменность, науки о природе;
2. Освобождение философии от мифологических представлений о мире и человеке. → Возникновение философских систем, в которых миф не столько основное воззрение, сколько образное средство выражения мысли.
3. Рабовладельческий строй. Многие философы были рабовладельцами.
4. Слабое развитие техники и почти полное отсутствие экспериментов (наблюдение). → Натурфилософия. Обилие почти одновременно возникавших различных научных гипотез и типов философских учений.
5. Развитие демократических идей. → Гуманистический период. Появление софистов.

### Основные этапы:

1. **Натурфилософский** (главная проблема – проблема устройства мира, проблема первоначала). Соседство-соперничество нескольких школ;
2. **Гуманистический** (смена проблематики от природы к человеку и обществу). Школа софистов, Сократ;
3. **Классический** (период большого синтеза). Создание первых философских систем – весь круг философских проблем. Платон, Аристотель.

**Милетская школа.** Фалес – первый древнегреческий философ, основатель Милетской школы. Греческие философы стремились свести все многообразие объективного мира к одному веществу: к воде (Фалес), к воздуху (Анаксимен), к огню (Гераклит), к неопределенному элементу – апейрону (Анаксимандр), которое, по их мнению, и является первоначалом мира.

**Пифагор.** Учение Пифагора следует разбить на две составляющие: научный подход к познанию мира и религиозно-мистический образ жизни. Пифагор создал тайное общество, которое ставило перед собой политические цели. Члены общества стремились к освобождению души с помощью тайного учения. Заслугой пифагорейцев было выдвижение мысли о количественных закономерностях развития мира, что содействовало развитию математических, физических, астрономических и географических знаний. По Пифагору, в основе вещей лежит число, познать мир – значит познать управляющие им числа.

**Демокрит (атомисты).** Первооснова всего сущего – атомы, а также пустота (небытие). Бытие – это совокупность бесконечно большого числа малых атомов. Атомы неизменны, постоянны, вечны. С точки зрения атомистов, человек есть единство души и тела, причём душа, как и тело, состоит из особых атомов.

**Софисты.** Софистами называли преподавателей красноречия. Абсолютная истина отсутствует, поэтому у человека есть право смотреть на окружающий мир сквозь призму своих интересов и целей: «Человек есть мера всех вещей» (Протагор). Софисты развивали риторику. Большинство софистов были атеистами или агностиками, их учение вступало в противоречие с религиозными представлениями.

**Сократ.** Сократ излагал свои мысли в устной форме, в разговорах с разными лицами. До нас они дошли в сочинениях его учеников: Платона, Ксенофонта, Аристотеля. Используя метод диалектических споров, Сократ идейно противостоял софистам – он утверждал, что объективная истина есть, и задача каждого думающего человека заключается в том, чтобы искать эту истину. Сократ интересовался духовным миром человека больше, чем природой.



Для него добродетель – познание добра и следование ему, а дурные поступки – порождение невежества.

**Платон.** Один из основателей идеалистического направления в мировой философии. отождествляет бытие с миром идей. Идеи (эйдосы) являются подлинными, неизменными, вечно существующими. Наиболее известным диалогом Платона является «Государство», в котором он описывает политическую утопию во главе с правителями-мудрецами (аристократия). В философии Платона имеются признаки дуализма: противопоставление вечной души и смертного тела. Платон выделяет *три начала души*:

1. Разумное начало, обращённое на познание и сознательную деятельность.
2. Яростное начало, стремящееся к порядку и преодолению трудностей.
3. Страстное начало, выражающееся в вожделениях человека.

**Аристотель.** Аристотель, как и Платон, рассматривал понятие идей, но не был полностью согласен с учителем. По Аристотелю идея и реальное явление существуют не отдельно друг от друга, а в неразрывном сочетании. Он предложил в качестве первоначал материю («то, из чего») и форму («то, что», сущность конкретной вещи). Человека Аристотель считал «политическим животным», высшее благо которого – счастье, возможное лишь при добродетельной жизни. Аристотель разработал законы формальной логики. Аристотель считается первым, кто обособил философию («метафизику») в качестве самостоятельной науки «о самых общих началах сущего», отделив от нее множество частных (специальных) наук.

В 529 г. до н.э. закрыта последняя философская школа в Афинах, центр перемещается из Греции в Рим (эллинистический период).

## 6. Философия средневековья.

(фулл)

Периодизация: *Апологетика* (2 – 3 вв. н.э.), *Патристика* (4–8 вв.), *Схоластика* (9–14 вв.).

**Особенности** средневековой философии:

- тесная связь с теологией (учением о Боге);
- ярко выраженный религиозный характер ее проблем и способов их решения;
- мир считается сотворенным Богом из ничего;
- история – это осуществление божественного замысла по спасению мира и человека;
- человек сотворён по образу Бога, и должен уподобиться ему в безгрешии и любви.

**Апологетикой** называется течение в христианской теологии и философии, выступавшее в защиту христианского вероучения – в основном в период формирования христианства и борьбы с язычеством. Центральная проблема – отношение между разумом и верой, языческой философией и христианским вероучением.

**Тертуллиан.** Один из выдающихся раннехристианских писателей и теологов. Тертуллиан утверждает, что вся античная (языческая) культура извращает человеческую жизнь, подчиняя ее ложным целям и ценностям. Вера – антипод разума. Не стоит искать логику в вере, то, что выше разума, нужно воспринимать буквально.

**Патристикой** называется религиозно-философское учение периода раннего христианства. Отцы церкви – богословы, чьи учения сыграли доминирующую роль в формировании христианской ортодоксальной теологии. Важнейшие проблемы:

1. троичность Бога и соотношение между божественными ипостасями («споры о Троице»);
2. природа Христа – божественная, человеческая или богочеловеческая (христологическая проблема);
3. соотношение свободы и благодати;
4. отношение веры и разума.

**Блаженный Августин.** Учение Августина о бытии близко к неоплатонизму. Всё сущее, именно потому что оно существует, считается благом (добром). Зло – это не материальный объект, а отсутствие добра. Всё сущее создано и поддерживается в состоянии существования Богом. Идею Бога он рассматривает во взаимосвязи с человеком, а человека в связи с Богом. Душа по Августину – нематериальный объект и существует вечно.

**Схоластика** стремится рационализировать христианское вероучение. Цель схоластики – упорядочить догматику и сделать ее легкой для восприятия «простецами» (неграмотными людьми). Основным средством упорядочения христианской догматики была признана философия.

**Фома Аквинский.** У Фомы Аквинского мудрость основывается на Божественных откровениях. Выдвинул принцип: истины науки и истины веры не могут противоречить друг другу; между ними существует гармония. Мудрость – стремление постичь Бога, наука же – способствующее этому средство. Познание – самая благородная деятельность человека: разум, постигающий истины, постигает и абсолютную истину, то есть Бога. Сущность всего телесного заключается в единстве формы и материи (как у Аристотеля). Только Бог – подлинное, истинное бытие. **Этика:** принцип свободы воли человека; сущее – благо, Бог – абсолютное благо. Конечная цель жизни человека – достижение блаженства, которое заключается в созерцании Бога в загробном мире.

## 7. Философия эпохи Возрождения.

Эпоха Возрождения (Ренессанса) (середина XIV в. – середина XVI в.) характеризуется интересом к античной культуре (отсюда «возрождение»), естественнонаучным подходом к познанию мира и человека.

**Характерные черты** философии эпохи Возрождения:

- антропоцентризм и гуманизм – преобладание интереса к человеку, вера в его безграничные возможности и достоинство;
- оппозиционность к Церкви и церковной идеологии, схоластике;
- принципиально новое, научно-материалистическое понимание окружающего мира (шарообразность Земли, вращение Земли вокруг Солнца, бесконечность Вселенной, новые анатомические знания и т.д.);
- большой интерес к социальным проблемам, обществу и государству;
- торжество индивидуализма;
- широкое распространение идеи социального равенства;
- светский характер культуры.

Начало эпохи Возрождения связывается с творчеством итальянских поэтов Данте Алигьери, Франческо Петрарки и Джованни Бокаччо. **Данте Алигьери**, автор «Божественной комедии», поэт и мыслитель, сделал именно человека главным действующим лицом, центральной фигурой повествования. **Петрарка** в своих сонетах призывал всех в своей стране исцелиться от злобы и забыть о вражде среди горожан. **Боккаччо** очень резко критиковал церковных служителей, которые ничего не делали для просвещения, а только богатели, обличал дворян, неспособных к созиданию, и выдвигал на первое место разум человека и намерение получить от жизни как можно больше радости и удовольствия.

Мировоззрение эпохи Возрождения – **гуманизм**. Гуманистами называли образованных людей, особенно хорошо знающих гуманитарные (человеческие), а не божественные науки. Для гуманистов был характерен интерес к древнегреческой и римской литературе. В центре внимания гуманистов находится человек как творец, что делает его самым совершенным творением Бога. Крупнейшими представителями гуманизма были **Эразм Роттердамский** (в «Похвале Глупости» он высмеивал пороки людей, в первую очередь – невежество) и **Томас Мор** (в «Утопии» изображено идеальное общество, в котором нет частной собственности, все люди трудятся по шесть часов в день, власть определяется выборами). Развивается социальная философия: идеи о создании идеального общества (Т. Мор, Томмазо Кампанелла), учение **Николло Макиавелли** о практическом управлении государством (государь должен принимать прагматичные решения, учитывая психологию людей, и в случае необходимости прибегать к жестоким мерам).

В эпоху Возрождения происходило развитие идей **платонизма** и **неоплатонизма**, противостоящих средневековой схоластике, что привело к распространению пантеизма (учение, в котором Бог и природа (Вселенная) отождествляются). Крупнейшие представители – **Николай Кузанский** (математик, астроном, «учёное незнание»: познание есть бесконечное приближение к истине), **Джордано Бруно**.

Происходит развитие **натурфилософии** (философии природы), повышается авторитет науки. Натурфилософия стремилась выявлять объективные законы бытия и на основе этих законов вырабатывать технологии, позволяющие человеку влиять на природу. Крупнейшие представители – **Парацельс** (опирался на магические представления, но внёс значительный вклад в медицину, химию и методологию), **Джордано Бруно** (утверждал, что Вселенная едина, бесконечна и неподвижна, у неё нет центра; автор гипотезы о неразрывной связи пространства, времени и движущейся материи).

Философские поиски в **Беларуси** в эпоху Возрождения связаны с именами М. Гусовского, Ф. Скорины, С. Будного. М. Гусовский (XV – XVI вв.) («Песня пра зубра») знаменует собой

начальный период развития гуманистической мысли Беларуси. Ф. Скорина (1-я половина XVI века) – белорусский первопечатник, мыслитель-гуманист и патриот, содействовал развитию национальной культуры. С. Будный (2-я половине XVI века) развивал идеи гуманизма, критиковал учение о триединстве Бога (антитринитаризм) и утверждения церкви о божественном происхождении Христа.

Заключительным этапом эпохи Возрождения стала **Реформация** (1-я половина XVI в.), приведшая к созданию нового типа христианского вероучения – протестантизма. Положения, выдвинутые М. Лютером и Ж. Кальвином, имели не только религиозный смысл, но были наполнены социально-политическим и философским содержанием. Они знаменовали окончание эпохи Возрождения и переход к новому этапу развития европейского общества и его культуры.

## 8. Европейская философия XVII-XVIII вв.

В философии нового времени (XVI-XVII вв.) царит наукоцентризм: наука освобождается от богословия, основывается на повторяющихся экспериментах и логических доказательствах. Распространяется **деизм**, признающий Бога лишь первотолчком, запустившим механизм Вселенной.

Важнейшие задачи европейской философии XVII-XVIII вв.:

- разработка теории познания и методов научного исследования, необходимых для прогресса науки, техники и материального производства;
- разработка и обоснование буржуазной концепции человека, государства и общества в целом.

Все выдающиеся философы этого времени – ученые естествоиспытатели. Царит «гносеологический и социальный оптимизм»: уверенность в том, что истина доступна, а наука даст человеку безграничную власть над миром и всеобщее благоденствие.

Ученый и общественный деятель **Фрэнсис Бэкон** считается родоначальником английского материализма нового времени. Ему принадлежит знаменитый лозунг науки нового времени: «Знание – сила». Разработал эмпирический метод познания.

**Томас Гоббс**. Природа – это совокупность тел, различающихся между собой величиной, фигурой, положением и движением. Гоббс сводит все формы движения к самой простой – механической. Один из создателей буржуазной теории общества и государства, **теории общественного договора**: государство создается в целях поддержания всеобщего мира и обеспечения безопасности каждого гражданина. Граждане передают часть своих прав государю (или государственным органам) и тем самым добровольно ограничивают свою свободу. Взамен этого государь выполняет функцию охраны всеобщего мира и благоденствия. Высший закон государства – благо народа.

В учение **Локка** о познании входит теория первичных и вторичных качеств. Первичные качества принадлежат вещам самим по себе (протяжённость, фигура, плотность и движение), вторичные качества не принадлежат самим вещам, а возникают только в органах чувств человека (цвет, звук, запах и вкус). Социальная философия Локка – одна из первых концепций буржуазного либерализма. Локк отстаивал идею религиозной веротерпимости, был сторонником конституционной парламентской монархии, поддерживал идею разделения законодательной и исполнительной власти.

Появляется два основных метода познания:

- 1) **Эмпиризм** – познание через наблюдения, опыты, эксперименты и **индуктивный метод** (выводы от частного к общему). Обязательна экспериментальная проверка и практическая полезность знаний. Очищение сознания от предубеждений – идолов. Бэкон выделяет **четыре вида идолов разума**:
  1. *Идолы рода* – заблуждения, порожденные несовершенством органов чувств всех людей и ограниченностью человеческого ума.
  2. *Идолы пещеры* – происходят из свойств души и тела, из воспитания, из привычек и случайностей.
  3. *Идолы площади* – это заблуждения, возникающие в разуме в связи с неправильно образованными понятиями и неверным употреблением слов.
  4. *Идолы театра* – возникают из догматов философии и неправильных научных теорий.
- 2) **Рационализм** (Декарт, Паскаль, Спиноза, Лейбниц). Основные концепции:
  - идея всемогущества и непогрешимости разума;
  - признание существования чисто рационального источника знания, не зависящего от эмпирического опыта человека.

**Дедуктивный метод:** от общего к частному. Новое знание выводится из общих принципов и законов, которые считаются истинными, используется формальная логика и математические доказательства.

Кроме того, философия почерпнула из науки **механистический метод** – отождествление мира с большим сложенным механизмом. В конце концов, механика становится образцом для всякой науки, а эксперимент – путём к истине.

**Сенсуализм:** познание основано на деятельности органов чувств. Только благодаря чувственному опыту в голове человека появляются знания.

**Философия Просвещения (XVIII в.).** Основные черты философии Просвещения наиболее ярко отразились в Великой французской буржуазной революции 1789 года.

**Основные черты:**

- убеждение, что прогресс науки и культуры способен преобразовать жизнь человека и общества
- признание приоритета разума
- критицизм и антиклерикальная направленность
- деизм
- материализм в понимании природы
- сенсуализм
- исторический оптимизм
- социальные идеи

Выдающиеся философы: Д. Дидро, Ф. Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье.

В эпоху Просвещения была сформулирована концепция исторического прогресса. Суть социального прогресса заключалась в просвещении масс, в движении от невежества к знанию. Развивали теории «естественного права» и «общественного договора»: у народа есть право на восстание, если власть нарушает условия договора и становится тиранической.

## 9. Немецкая классическая философия.

Классическим в немецкой философии считается период между 1770-1831 гг. Основные представители – Кант, Фихте, Шеллинг, Гегель, а также Фейербах (середина XIX века).

Это высшая форма классического рационализма: в центре всех построений – разум, возводимый в абсолют, тождественный Богу и организующий мир по образу и подобию своему.

### Характерные особенности:

- философия призвана быть критической совестью культуры;
- исследовались не только человеческая история, но и человеческая сущность. Например, у Канта человек рассматривается как нравственное существо;
- была разработана целостная концепция диалектики;
- подчеркивалась роль философии в разработке проблем гуманизма, предпринимались попытки осмысления человеческой жизни.

Суть исследовательской деятельности **И. Канта** сводится к исследованию ограничений человеческого разума в качестве инструмента познания. В «Критике чистого разума» Кант доказывает правильность **агностицизма**: невозможно доказать истинность суждений, если основываться на субъективном опыте. В философии И. Канта **трансцендентальными** называются априорные формы познания, которые обуславливают и определяют возможность всякого опыта и организуют наше познание. Причина трудности познания не в объекте познания, а субъекте познания (человеке). Кант считает, что разум несовершенен и ограничен в возможностях. Разум натывается на непреодолимые противоречия – **антиномии**. Пользуясь разумом, человек способен доказать оба утверждения антиномии, несмотря на то что они противоположны. Наличие антиномий доказывает, что у познавательных возможностей человека существуют пределы.

По Канту все базовые понятия (пространство, время и т.д.) – это априорные (существующие до всякого опыта) идеи, предназначенные для упорядочения ощущений. При этом «феномены» (содержание ощущений) нам известны, а «нóумены» (вещь-в-себе, реальные вещи, производящие эти ощущения) – не доступны.

**Категорический императив**: поступай так, чтобы максима твоей воли могла бы быть всеобщим законом. Другая формулировка: «поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своём лице, и в лице всякого другого так же как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к средству».

### И. Фихте – субъективный идеалист. "Я-концепция":

- отвергает саму идею "вещей в себе" – непознаваемой разумом внешней реальности;
- единственной реальностью провозглашает внутренне, субъективное, человеческое "Я", в котором заключается весь мир;
- считает, что жизнь окружающего мира происходит только внутри субъективного "Я";
- само "Я" – не просто сознание человека, это движение, творящая сила

По Фихте, **свобода** – добровольное подчинение всеобщей необходимости. Вся человеческая история – процесс распространения свободы, путь к ее торжеству. Основа всеобщей свободы – наделение всех частной собственностью.

**Г. Гегелем** были выдвинуты и разработаны: теория объективного идеализма (основное понятие: абсолютная идея – Абсолютный дух) и диалектика как всеобщий философский метод.

Главная идея онтологии (учения о бытии) Гегеля – отождествление бытия и мышления. Абсолютная идея – это единственно существующая подлинная реальность, первопричина всего окружающего мира, мировой дух, обладающий самосознанием и способностью творить.

**Диалектика Гегеля** – основополагающий закон развития и существования Мирового духа и сотворенного им окружающего мира.

- 1) все содержит в себе противоположные начала (например, день и ночь, тепло и холод, молодость и старость, богатство и бедность, черное и белое и т. д.);
- 2) эти начала находятся в противоречии по отношению друг к другу, но в то же время едины по своей сути и взаимодействуют;
- 3) единство и борьба противоположностей – основа развития и существования всего в мире

Природу (окружающий мир) Гегель понимает как другую форму существования идеи.

Дух, по Гегелю, имеет три разновидности:

- Субъективный дух – душа, сознание отдельного человека (так называемый "дух для себя").
- Объективный дух – "дух общества в целом". Выражение духа – право.
- Абсолютный дух – высшее проявление духа, истина. Выражение – искусство, религия, философия.

**Л. Фейербах** – создатель антропологического материализма, который изучает человека во всем многообразии качеств. Идеи Фейербаха признавал абстракциями, которые созданы людьми при осмыслении природы и подлежат естественно-научной конкретизации. С его точки зрения следует отказаться от философии в пользу «человековедения», а от религии ради «человеколюбия». Выпячивая «природную» сущность человека, Фейербах недооценивал социальную, ущемлял роль разума за счет гиперболизации чувств.



## 10. Русская философия XIX-XX вв. Философия русского космизма.

Жизненность русской философии, ее желание разобраться в социально-политических процессах, идущих в России, в причинах социальных столкновений и политической борьбы, разделили ее представителей на два лагеря: с одной стороны – религиозно-идеалистический, славянофильский, реформистский, с другой – материалистический, атеистический, западнический, революционно-радикальный.

**Западничество** (А. И. Герцен, Н. П. Огарев, М. А. Бакунин, В. Г. Белинский).

По их мнению, Россия отстала от западной цивилизации, и большим благом для ее народов станет освоение западных ценностей. Западники делали ставку на науку, демократию, утопический социализм и революционное действие. В русскую философию они пытались внести идеи и положения материализма и эмпиризма.

**Славянофильство** (А. С. Хомяков, И. В. Киреевский, К. С. Аксаков).

Критикуя существующие порядки, славянофилы отстаивали идею самобытности России, самостоятельного пути российской государственности. В качестве ее идеальных устоев рассматривали православие как мировоззренческую базу, монархию как наилучшее государственное устройство, крестьянскую общину как сочетание личного и коллективного начал, как особый «русский» менталитет людей. Они утверждали, что попытки провести реформы и привести Россию к западному подобию закончатся трагедией для русского народа.

**Материализм** (Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов)

Чернышевский – представитель антропологического материализма. Он считал, что природа развивается от низшего к высшему, а человек – биологическое существо и часть природы. Практика определяется как деятельность по преобразованию природы. Ядром этической доктрины Чернышевского была *теория «разумного эгоизма»*, отдающая предпочтение разуму перед волей. Эгоизм рассматривается как природное свойство, а добро – свойство, полезное большинству людей. Его социальные взгляды радикальны и утопичны: идеализировал крестьянскую общину, а крестьянина считал главной революционной силой.

**Марксизм** (Г. В. Плеханов, В. И. Ленин)

Одна из особенностей марксизма в России – направленность на изменение общественно-политического строя.

**Религиозная философия** (В. С. Соловьев, Н. Ф. Федоров, Н. А. Бердяев, П. А. Флоренский).

Основные тенденции русской религиозной философии XIX в. впитала в себя философия В. С. Соловьева. Центральной в учении В. Соловьева является идея *«всеединного сущего»*. Необходимость принципа всеединства (целостности) обусловлена тем, что все предметы и явления не существуют отдельно друг друга. «Безусловное всеединство» как совершенный синтез истины добра и красоты постигается, по Соловьеву, лишь *«цельным знанием»*: объединением религиозной мистики, философии и опытной науки. «Всеединство» в обществе – свободная теократия или вселенская церковь, объединяющая православие, католицизм и протестантизм, конечная стадия истории – богочеловечество.

Последователи В. Соловьева: П. А. Флоренский, С. Н. Булгаков и др.

П. А. Флоренский, развивая идеи «философии всеединства», стремился обосновать ее не только религиозно-философскими положениями, но и научными утверждениями, взятыми из области физики, математики, философии, искусствоведения.

Н. А. Бердяев считается предтечей теологического экзистенциализма, а также «главным посредником между русским и западным мировоззрениями». Учение Бердяева основано на противопоставлении двух миров (дуализм): духовного, в котором творят Бог и человек, и объективного, в котором всё подчинено необходимости. Объективный мир угнетает и

порабощает дух, но только в творчестве дух вновь и вновь вырывается из плена необходимости. По этике Бердяева безнравственно смиряться со злом, ему нужно сопротивляться, обеспечивая максимальную свободу творчества.

### **Русский космизм**

Космизм с самого начала разделился на два направления. Первое – *мистическо-теологическое* (Н. Ф. Федоров, В. С. Соловьев), где превалирует установка «единство всего сущего», т. е. земного и небесного миров. Второе направление – *естественно-научное* (К. Э. Циолковский, В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский).

Н. Ф. Федоров («Философия общего дела») изучал вопросы творческих возможностей человека, заключающихся в постоянном расширении его поля деятельности вплоть до космических масштабов. Основной вопрос его философии – найти смысл жизни, понять цель человеческого существования и обустроить жизнь сообразно этой цели. Задача философии – объяснить мир и дать проект его преобразования. Более того, он утверждал, что на основе использования достижений науки и техники человечество должно включиться в «общее дело» по преодолению смерти, достижению бессмертия и воскрешению предков.

В. И. Вернадский развил учение о биосфере и коэволюции биосферы и человека, обосновал переход биосферы в ноосферу.

К. Э. Циолковский считал космос живым и разумным, верил в возможность освоения околоземного пространства, был сторонником идеи вечности, несотворимости материи. Составной частью философии Циолковского является «космическая этика».

А. Л. Чижевский – основатель философской системы космической биологии, по его теории жизнь на земле находится под сильнейшим влиянием космоса.

## 11. Философская мысль в истории Беларуси.

### Факторы:

- отсутствие самостоятельной национальной формы государства (белорусские земли входили в состав других государств – ВКЛ, Речи Посполитой, Российской Империи);
- пограничье: Беларусь находится на границе культур Запада и Востока;
- философские тексты долгое время писались на латинском либо польском языках;
- отсутствие национальных тем для философского осмысления (только со 2-й половины XIX в. актуализируются понятия белорусской национальности).

### Этапы философской мысли:

1) **Фольклорный** (до X века): образные представления о единстве человека и природы. Пословицы и поговорки – квинтэссенция народной мудрости.

2) **Предфилософский**: влияние культуры Киевской Руси периода принятия христианства (X-XII вв.). Полоцкая княжна Рогнеда основала на этих землях первый монастырь. **Представители**: Климент Смолятич, Кирилл Туровский, Ефросиния Полоцкая – способствовали распространению христианских идей, призывали к просвещению и «книжному почитанию» (К. Туровский). Благодаря христианству с распространялось образование, издавались рукописные книги, развивалась письменность и литература.

3) **Гуманистическое и реформационное движение** (XVI – 1-я половина XVII вв.). Происходит формирование белорусской народности и языка. **Представители**: Ф. Скорина, Н. Гусовский («Песня пра зубра»), С. Будный, В. Тяпинский (гуманист-просветитель, писатель, книгопечатник), Л. Сапега (автор Статута ВКЛ 1588 г.). Под влиянием европейского Возрождения и Реформации белорусская культура приобретает черты ренессансного гуманизма с его идеей индивидуальной свободы.

Ф. Скорина – белорусский первопечатник, мыслитель-гуманист и патриот, содействовал развитию национальной культуры. По его мнению, общее благо в обществе достижимо с помощью закона и права.

Реформационное движение было направлено на пересмотр основных догматов католицизма. С. Будный развивал идеи гуманизма, критиковал учение о триединстве Бога (антитринитаризм) и утверждения церкви о божественном происхождении Христа.

4) **Схоластика** (конец XVII – 1-я половина XVIII вв.) – связан с господством ордена иезуитов в духовной жизни и образовании в Речи Посполитой (Виленская иезуитская академия, коллегииумы). **Представители**: С. Полоцкий, М. Смотрицкий, Л. Залусский и др. В противовес схоластике – атеизм Казимира Лыщинского (автор трактата «О несуществовании Бога», за который казнен).

5) **Просвещение** (2-я половина XVIII – 1-я половина XIX вв.) – рационалистическая философия, в центре внимания образование и воспитание, стремление к справедливому обществу. Тайные студенческие общества – физиократы (сторонники реформ), филоматы (любители знания), «променистые» (патриоты национальной культуры) и филореты (любители добродетели). **Представители**: К. Нарбут, Я. Чечот, А. Мицкевич, Т. Зан и др.

6) **Национально-демократические идеи** (2-я половина XIX – начало XX вв.) – проблема национального возрождения и освобождения белорусского народа, статуса нац. культуры и языка. **Деятели** национально-освободительного движения (К. Калиновский) и творческой интеллигенции (Ф. Богушевич, М. Богданович, А. Пашкевич, Я. Купала, Я. Колас и др.).

7) **Марксизм-ленинизм** (20-80-е гг. XX в.). В рамках марксизма проводились исследования в области: истории философии, философии и методологии науки, теории диалектики, социальной философии, философии культуры.

8) В 90-е годы XX в. начался **новейший этап**: расширение проблемного поля, выход за рамки марксизма, анализ путей развития Республики Беларусь.

## 12. Становление и развитие философии марксизма. Философия марксизма в современном мире.

**Марксизм** – философское, экономическое и политическое учение, созданное Марксом и Энгельсом и претендующее быть теорией создания бесклассового общества в результате уничтожения последнего эксплуататорского класса – буржуазии с помощью диктатуры пролетариата.

Основные **социально-экономические условия** возникновения философии марксизма:

- 1) большой подъем производства, бурное развитие техники, науки и культуры;
- 2) возникновение рабочего класса;
- 3) классовые противоречия при капитализме.

**Естественнонаучные предпосылки** формирования марксистской философии:

- 1) на смену метафизике в естествознании приходят диалектические идеи единства и исторического развития мира
- 2) открытие закона сохранения и превращения энергии (доказательство материального единства мира, вечности материи и движения);
- 3) учение о клеточном строении живой ткани (основой всякого организма является материальное начало – клетка);
- 4) эволюционная теория Дарвина (конец воззрения на виды растений и животных как на богом созданные и неизменяемые).

Непосредственными **теоретическими источниками** философии марксизма явились идеалистическая диалектика **Г. Гегеля** и антропологический материализм **Л. Фейербаха**.

Теоретической основой философии марксизма является **диалектический материализм** – наука о наиболее общих законах движения и развития природы, общества и мышления.

**Материалистический характер** философии марксизма проявляется в том, что

- материя признается в качестве единственной основы существующего мира;
- сознание рассматривается как свойство высокоорганизованной формы материи.

**Диалектическая сущность** марксизма: всеобщая взаимосвязь предметов и явлений мира, находящихся в постоянном движении и развитии.

Составной частью марксистской философии выступает **исторический материализм**, изучающий наиболее общие законы развития человеческого общества. Важнейшие его принципы таковы:

- признание первичности материальной жизни общества – *общественного бытия*;
- выделение из всей совокупности общественных отношений *производственных отношений*, определяющих все другие отношения между людьми;
- исторический подход к обществу (смена *общественно-экономических формаций*);
- идея о том, что история делается людьми, трудящимися массами, а основу и источник побудительных мотивов их деятельности следует искать в *материальных условиях общественного производства* их жизни.

Этапы развития марксизма:

1. 40-90-е гг. XIX в. – период творчества Маркса и Энгельса.
2. 90-е гг. XIX в. – 20-е гг. XX в. – период, когда марксизм становится идеологией рабочего и социал-демократического движений: Плеханов, Ленин, Бернштейн, Каутский, Лафарг.
3. 30-80-е гг. XX в. – марксизм становится идеологией тоталитарных государств. Здесь он утрачивает свое первоначальное содержание.

Философии марксизма не удалось корректно разрешить многие из поставленных ею проблем.

### 13. Классический и неклассический типы философствования, их особенности.

Классическая и неклассическая философия – термины, появившиеся из естествознания (как классическая и неклассическая физика). Время классической философии: в узком смысле – от Декарта (1-я пол. XVII в.) до Гегеля (1-я треть XIX в.), в широком – от Парменида (нач. V до н.э.) до Фейербаха (сер. XIX в.). После немецкой классики – период неклассической (постклассической) философии. Первой попыткой переосмыслить классическую философию был марксизм. Он первым вышел из классич. фил. в практику, человеческую деятельность, в остальном же он придерживался классических теорий.

**Условия перехода** от классической к неклассической философии:

- бурное развитие науки;
- антигуманизм (войны, убийства и т.д.) → сомнение в идее всевластности разума;
- открытия в биологии, психологии человека (Фрейд) → новое понимание человека.

<i>Классическая философия</i>	<i>Постклассическая философия</i>
<b>Рационализм</b> – признание разумности мироздания и его постижимости разумом.	<b>Иррационализм</b> – изобличение бессилия разума.
<b>Объективизм</b> – стремление к объективной (и даже абсолютной) истине. Познавательный оптимизм – путь к новым истинам всегда открыт.	<b>Субъективизм</b> – у каждого своя истина. <b>Релятивизм</b> – истина всегда относительна. Познавательный пессимизм – человеку нужно сомневаться во всем.
<b>Детерминизм</b> – абсолютизация причинно-следственных связей.	<b>Индетерминизм</b> – полное или частичное отрицание причинности, придание преобладающего значения случайности.
Научность и системность как эталон.	Произвольность, художественность, двусмысленность (многозначность) философствования.
Отрицание принципиальной разницы между природными и социально-духовными закономерностями.	Противопоставление природного и духовного.
В центре внимания природа в целом и ее естественные законы.	В центре внимания человек (внутренний мир, общество, культура, наука).
Признание универсальности (общности для всех народов) исторических законов.	Специфика развития каждой цивилизации, народа и страны.
Признание социального прогресса. Социальный оптимизм.	Сочетание прогресса и регресса либо признание прогресса губительным. Социальный пессимизм.
Глубокое уважение к античным классикам и предшественникам.	Критическое (ироничное) отношение ко всей классике.
Бескорыстность, самооценность познания.	Ориентация на практический результат и выгоду знаний.
Господствует гносеологический подход (знания).	Господствует аксиологический подход (ценности).

Среди классиков были мыслители, разделявшие некоторые взгляды постклассиков.

## 14. Позитивистская традиция в западной философии.

**Позитивизм** – философское учение и направление, определяющее единственным источником истинного, действительного знания эмпирические исследования и отрицающее познавательную ценность философского исследования.

С точки зрения позитивистов, задача философии состоит в получении «позитивного», основанного на эмпирическом описании фактов знания. Позитивисты считали, что научной ценностью обладает только такое познание, которое опирается на опыт. Т.о., логика и основания развития науки в позитивизме заключались в том, чтобы наблюдать, описывать и систематизировать факты и на этой основе формулировать научные законы и теории.

Основоположник – французский философ О. Конт. Конт начал отстраняться от гегелевского учения. Гегель развивал натуралистическую философию и пренебрежительно относился к науке. Конт начал с отрицания натуралистической философии.

Основные формы:

I. **Классический позитивизм**, возник в 1-ой пол. XIX в. в период формирования дисциплинарной науки. Представители: О. Конт, Милль, Спенсер. О. Конт рассматривает три **стадии интеллектуального развития** человечества: **религиозную** (всё объясняется с помощью богов), **метафизическую** (при помощи сущности, причины и т.п.) и **позитивную** (научную), которая начинается с описания реальных фактов и отвечает на вопрос «как?», а не «почему?». Идеалом признается описательная модель научного знания (т. е. только факты). Позитивизм предлагал ограничиться миром вещей, а мир идей оставить в покое.

II. **Эмпириокритицизм** (от греч. – критика опыта) – возникает в кон. XIX – нач. XX вв. Его представители – **Р. Авенариус** и **Э. Мах** – полагали, что научное знание возможно как результат синтеза физического и психического опыта. Целью физического знания является установление зависимости между чувственными переживаниями, а понятия и теории науки – это средства ее достижения. В основе их гносеологии лежит **принцип координации субъекта и объекта** (т.е. без субъекта нет объекта) – субъективный идеализм.

III. **Неопозитивизм** формируется в 20-х гг. XX в. и представлен двумя вариантами: **лингвистическим позитивизмом** (Витгенштейн, Мур и др.) – исключить не имеющие смысла положения из науки, возникающие вследствие неправильного употребления языка– и **логическим позитивизмом** (Шлик, Карнап и др.) – создать идеальное логическое средство осмысленного рассуждения. Для того, чтобы отделить положения, имеющие смысл, от положений, не имеющих смысл, в науке используется принцип **верификации** – только те предложения имеют смысл, которые допускают опытную проверку.

IV. **Постпозитивизм** (то, что «после позитивизма») формируется в 60-70 гг. XX в. и переключается на исследование реальной истории науки. Его основоположники – Поппер, Кун, Лакатос, Фейерабенд и др. **Принцип фальсификации** Поппера: правдоподобно то, что в принципе опровергаемо, но не опровергнуто фактами. **“Парадигма” Куна**: идея или небольшой комплекс идей всегда предопределяет правдоподобность всех истин данной эпохи. Науку развивают дискуссии, а невозможность абсолютных истин предполагает плюрализм мнений и множественность теорий. **Принцип пролиферации** (П.Фейерабенд): ученые должны стремиться создавать теории, несовместимые с существующими теориями.

Общим для всех концепций постпозитивизма является:

- изучение динамики научного знания;
- подчеркивают взаимоотношение теории и практики;
- исследование социокультурных факторов развития и функционирования научного знания.

## 15. Философия экзистенциализма.

Экзистенциализм, или философия существования, – одно из влиятельнейших направлений философии XX в. Выражение «экзистенциальная философия» принадлежит Кьеркегору. Центральное место в философии экзистенциализма заняла проблема человеческого существования (экзистенция). Экзистенциализм рассматривал человека как страдающее и трагическое существо, обладающее возможностью свободного выбора и ответственного за свои поступки.

**Основные этапы** развития экзистенциализма:

- Канун Первой Мировой: Бердяев, Шестов
- После Первой Мировой: Хайдеггер, Ясперс
- Вторая Мировая – 1960-е гг.: религиозный (Марсель, Ясперс, Бердяев); атеистический (Сартр, Камю, де Бовуар, Хайдеггер).

Основные идеи излагаются не только в трудах этих авторов, но и в литературных произведениях.

Экзистенциализм – не строгая, единая система взглядов, а множество различных концепций, объединенных единым мировоззрением, основной ценностью которого является человек.

Центральные понятия философии экзистенциализма – это понятия страха, смерти, свободы, выбора.

Одно из центральных мест в экзистенциализме занимает проблема свободы. Религиозный экзистенциализм: свободу можно обрести только в Боге; атеистический экзистенциализм: свобода – возможность для человека выбирать самого себя. Свобода определяется как выбор личностью одной из бесчисленных возможностей. Свобода – это тяжелое бремя, которое вынужден нести человек. Человек может и отказаться от этого выбора, но тогда он перестает быть самим собой.

**Жан-Поль Сартр** – французский писатель и философ, крупнейший представитель экзистенциализма, лауреат Нобелевской премии по литературе (отказался от неё), был женат на Симоне де Бовуар. Основные труды – «Бытие и ничто», «Экзистенциализм – это гуманизм», романы («Тошнота»), повести («Стена»), пьесы («Мухи», «За закрытыми дверями»).

Главная идея экзистенциализма – «существование предшествует сущности». Следовательно, человек ответственен за то, что он есть.

Сартр противопоставляет два вида бытия:

1. «бытие-в-себе» – объективно существующая действительность.
2. «бытие-для-себя» – бытие самого человеческого существа.

Бытие материи и бытие сознания расходятся. Сартр протестует против давления материального мира, то есть «мира вещей», отвергает материализм и внимание к материи.

**Альбер Камю** – французский писатель и философ, лауреат Нобелевской премии по литературе, один из ярких представителей экзистенциализма. Родился в Алжире, участник Сопротивления, при жизни получил нарицательное имя «Совесть Запада». Основные труды: эссе «Миф о Сизифе», «Бунтующий человек», роман «Чума», повести («Посторонний», «Падение») и пьесы.

В своих произведениях Камю рассуждает об абсурде жизни. В эссе «Миф о Сизифе» он формулирует единственный, по его мнению, важный вопрос философии: «Стоит ли жизнь того, чтобы быть прожитой?». Камю отвечает на этот вопрос так: жизнь – бессмысленна, но человек должен бунтовать против бессмысленности мира и самостоятельно приносить в него смысл.

## 16. Религиозная философия XX в.

В философии XX века. важное место принадлежит религиозной философии. **Факторы:**

- две мировые войны → **размышления** о судьбе человечества, о разуме человека;
- научный прогресс → человек сложнее, чем просто результат эволюции.

В связи с этим люди обратились к религии.

**Основные направления:** неотомизм, неопротестантизм, персонализм, религиозный эволюционизм.

**Неотомизм.** Наиболее влиятельное направление. Её теоретический фундамент составляет учение Фомы Аквинского (томизм). **Главные принципы:** гармоническое единство веры и знания, религии и науки, признание ценностей двух истин – истины разума и истины веры, синтез материализма и идеализма. **Ведущие проблемы:** доказательство бытия Бога, понимание Его места в мире, проблема бытия человека. Произошло смещение акцента на проблемы человека. Человек творит свой культурно-исторический мир, побуждаемый к этому Богом-творцом. История имеет гуманный смысл и назначение. Общество, основанное на высших религиозно-нравственных ценностях, сможет прийти к высшему состоянию развития – «граду Божию»

**Неопротестантизм. Главные вопросы:** о познаваемости Бога и своеобразии христианской веры. Но познание Бога связано с познанием себя. Поэтому учение о Боге выступает в форме учения о человеке. Человек может существовать как «подлинный» – верующий, и «неподлинный» – неверующий человек. Вывести человека из состояния страха и тревоги может только религия. Она оставляет человека наедине с Богом и тем самым приобщает его к высшему миру. **Задача** – создать теологию культуры, которая с позиции религии объясняла бы все явления жизни. Бог – это первооснова и глубина мира. Изучение культуры и истории показывает нам Бога как первооснову всего существующего.

**Персонализм** (Бердяев, Шестов). **Основной предмет:** творческая субъективность человека. Объяснить ее можно только через ее причастность к Богу. Человек всегда личность, персона. Люди либо впадают в крайность эгоизма, либо в крайность коллективизма. Персоналистический подход позволяет уйти от этих крайностей, выявить истинную сущность человека и возродить его индивидуальность. Путь к индивидуальности лежит через понимание себя как неповторимой уникальной личности. **Основные проблемы** – вопросы свободы и нравственного воспитания человека. Если личность стремится к Богу или, что то же самое, к добру и совершенству, она находится на правильном пути. Личность становится персоной в процессе коммуникации с другими людьми. Отсюда важность коммуникации как «вовлечение» людей в преобразование мира.

**Религиозный эволюционизм** (П. Тейяр де Шарден). Концепция, согласно которой религиозные учения о Боге совместимы с современным научным знанием о биологической эволюции. Бог является создателем материальной Вселенной, эволюция – инструмент Бога, служащий для развития человеческой жизни.

//занимательные секты

**Теософия** (Блаватская). Идея: все религии несут одинаковый эзотерический смысл, но используют разные символы. Экуменизм – движение за объединение всех религий мира.

**Учения "Живой этики"** базировались на этических тезисах древнеиндийских философско-религиозных течений, называя себя разновидностью йоги. В человеческом естестве насчитывается семь слоев сущностей.

//из вопроса 10

**Русская религиозная философия.** Рассматривала все важнейшие проблемы мировой философии со стороны религиозного (в первую очередь православного) мировоззрения.

Основные тенденции русской религиозной философии XIX в. впитала в себя философия **В. С. Соловьева**. Центральной в учении В. Соловьева является идея **«всеединного сущего»**.



Необходимость принципа всеединства (целостности) обусловлена тем, что все предметы и явления не существуют отдельно друг друга. «Безусловное всеединство» как совершенный синтез истины добра и красоты постигается, по Соловьеву, лишь *«цельным знанием»*: объединением религиозной мистики, философии и опытной науки. «Всеединство» в обществе – свободная теократия или вселенская церковь объединяющая православие, католицизм и протестантизм, конечная стадия истории – богочеловечество.

Последователи В. Соловьева: П. А. Флоренский, С. Н. Булгаков и др.

**П. А. Флоренский**, развивая идеи «философии всеединства», стремился обосновать ее не только религиозно-философскими положениями, но и научными утверждениями, взятыми из области физики, математики, философии, искусствоведения.

**Н. А. Бердяев** считается предтечей теологического экзистенциализма и персонализма, а также «главным посредником между русским и западным мировоззрениями». Учение Бердяева основано на противопоставлении двух миров (дуализм): духовного, в котором творят Бог и человек, и объективного, в котором всё подчинено необходимости. Объективный мир угнетает и порабощает дух, но только в творчестве дух вновь и вновь вырывается из плена необходимости. По этике Бердяева безнравственно смиряться со злом, ему нужно сопротивляться, обеспечивая максимальную свободу творчества.

## 17. Бытие как философская категория. Основные формы бытия и их взаимосвязь.

**Бытие** в широком смысле – то, что существует (и материальное, и духовное). **Небытие** – то, чего нет.

**Онтология** – учение о бытии, о первоначалах всего сущего, общих принципах и закономерностях существования.

**Философская категория** «бытие» объединяет утверждения о целостности мира и связи его частей, отличается универсальностью и связями с другими категориями философии.

Аспекты **проблемы бытия**:

1. Вопросы и ответы о существовании мира и его природе.
2. Вопросы и ответы о единстве мира.
3. Вопросы и ответы о мире как совокупной реальности, обладающей внутренней логикой существования и развития.

Впервые понятие бытия как существующей реальности использовал древнегреческий мыслитель **Парменид**. С бытием связывается сам факт существования мира. Мир познаваем с помощью разума. Бытие не порождено и неуничтожимо, оно неизменно и неподвижно. В нем заключены Истина, Добро, Благо. Ничего кроме бытия не существует.

**Платон**. отождествляет бытие с миром идей. Идеи являются подлинными, неизменными, вечно существующими. Чувственный мир – промежуточный между бытием и небытием.

В **средневековой христианской философии** истинное бытие есть Бог, который творит Своей волей и Своей премудростью. Бог есть несотворенное бытие, все сотворенное обладает бытием через Бога.

**Виды бытия**: **объективная реальность** (существует независимо от сознания – природа, сам человек, общество) и **субъективная реальность** (сознание, мышление, духовный мир человека). Субъективная реальность является отражением объективной реальности и, в свою очередь, оказывает влияние на нее.

В структуре бытия чаще всего выделяют следующие **формы бытия**:

- **Бытие природного мира и вещей**: существует объективно, независимо от воли и сознания людей.
- **Бытие человека**. Человек принадлежит двум мирам: телесному и психическому. Бытие человека – уникально, оно воплощает диалектическое единство объективного и субъективного, тела и духа. Материальное, природное является первичной предпосылкой его существования, но многие действия человека регулируются социальными, духовно-нравственными мотивами.
- **Бытие социума**: делится на бытие отдельного человека в обществе или в процессе истории и бытие общества.
- **Бытие духовного (идеального) мира**: индивидуальное сознание, внутренний психический мир человека.

В разных философских воззрениях главное различие обычно касается того, какую форму бытия считать исходной, главной. Основной вопрос философии для марксистов: что первично: бытие (материя) или сознание (идея)? **Материализм** считает основной формой бытия природное бытие. **Идеализм** считает основной формой идеальное бытие.

**Уровни бытия**: **актуальное бытие** (действительное, то, что существует в данной точке пространства-времени) и **потенциальное бытие** (возможное, в зависимости от условий может стать или не стать актуальным).

## 18. Формирование представлений о материи в истории философии и естествознания.

### Современная концепция материи.

Понятие материи относится к основным философским категориям и является центральным в материалистической философии.

**Этапы становления понятия материи:**

1. **наивно-материалистический (наглядно-чувственный):** материя – это то, из чего состоят вещи и во что они превращаются, их “начала” или “элементы”;
2. **механический (вещественно-субстрактный):** материя – это масса или вещество, вещи, состоящие из элементов (частиц, атомов, молекул и т. п.);
3. **диалектико-материалистический (философско-гносеологический):** материя – это объективная реальность, существующая в виде бесконечного многообразия взаимосвязанных и взаимодействующих между собой в пространстве и во времени форм бытия.

**Древняя Греция.** Материя – это реальность, которая существует независимо от сознания. Это строительный материал, из которого строятся предметы мира. Греческие философы стремились свести все многообразие объективного мира к одному веществу: к воде (Фалес), к воздуху (Анаксимен), к огню (Гераклит), к неопределенному элементу – апейрону (Анаксимандр), которые, по их мнению, и являются первоначалом мира.

**Средневековье.** Метафизические материалисты направляли внимание на выявление физических свойств материи. Материя представлялась им первоосновой всех объектов природы. Под материей понимали атом, гипотетическую наименьшую частицу вещества, материя отождествлялась с представлениями о веществе и его механическими свойствами (масса, инерция, неделимость и др.). Метафизические материалисты понимали материю ограниченно, относили понятие материи лишь к природе и не распространили на понимание общественных явлений.

**Новое время.** Усиливается интерес к исследованию природы, высоко оценивается наблюдение и опыт. Для материалистических философов XVII века материя – это категория, которая отображает всю объективную реальность, существующую вне нашего сознания и независимо от него. В гегелевской философии материализм подвергся полному отрицанию. Главная идея онтологии Гегеля – отождествление бытия и мышления.

**XIX-XX века.** В естествознании XIX в. материя определялась с позиции механической атомистики и, как правило, отождествлялась с одним видом материи – веществом. Материя состоит из неделимых простейших частиц-атомов, предметы – это разнообразные пространственно-временные комбинации этих атомов.

Важнейшие открытия, повлиявшие на представление о материи и ее свойствах: открытие закона сохранения и превращения энергии (Майер), периодического закона химических элементов (Менделеев), теории электричества и магнетизма (Фарадей и Максвелл); открытие электрона, его структуры и свойств; радия и радиоактивного излучения.

Новый этап в развитии категории “материя” начинается с применения К. Марксом и Ф. Энгельсом этой категории к области общественных явлений: **диалектико-материалистическое представление о материи.** Материя рассматривается как активный двусторонний процесс: не только материя творит сознание, но и сознание действует на материю. Идея становится материальной силой, когда она овладевает массами. Не только материальное превращается в идеальное, но и наоборот.

## 19. Современная наука и философия о строении и организации материи. Основные уровни структурной организации материи.

В философии существует категория материи, которая используется для обозначения объективной реальности, существующей независимо от человеческого восприятия.

В физике под термином материя понимают все виды существования вещества и поля.

В основе современных научных представлений о строении материи лежит идея ее сложной системной организации. В структуре материи можно выделить два крупных блока: **неорганическая материя** (неживая природа) и **органическая материя** (живая природа).

Неорганическая природа включает следующие структурные уровни: *элементарные частицы, атомы, химические элементы, молекулы, планеты, планетные системы, звезды, галактики, системы галактик.*

Органическая природа (биосфера) имеет следующие уровни:

1. *Доклеточный уровень* – дезонуклеиновые кислоты, рибонуклеиновые кислоты, белки.
2. *Клетка* – основа строения и жизнедеятельности всех растений и животных.
3. *Многоклеточные организмы* растительного и животного мира.
4. *Популяция* – совокупность особей одного вида.
5. *Биоценоз* – совокупность растений, животных и микроорганизмов.
6. *Биогеоценоз* (экосистема) – единый природный комплекс, образованный живыми организмами и средой их обитания.

Социальный мир: *индивид, семья, социальная группа, нация, государство, системы государств, общество в целом.*

Современная наука не только выделяет типы материальных систем, но и раскрывает их связь и взаимодействие. По этому критерию выделяют **три уровня строения материи**:

1. *Макромир* – совокупность объектов, размерность которых соотносима с масштабами человеческого опыта: пространственные величины выражаются в миллиметрах, сантиметрах, километрах, а время – в секундах, минутах, часах, годах.

2. *Микромир* – мир предельно малых, непосредственно ненаблюдаемых микрообъектов, пространственная размерность которых исчисляется от  $10^{-8}$  до  $10^{-16}$  см, а время жизни от бесконечности до  $10^{-24}$  сек.

3. *Мегамир* – мир огромных космических масштабов и скоростей, расстояние в котором измеряется световыми годами (а скорость света 300 000 км/с), а время существования космических объектов – миллионами и миллиардами лет.

## 20. Понятие движения. Формы движения материи и их соотношение.

Важнейший атрибут материи – **движение**. Движение – это перемещение в пространстве. По Энгельсу – это любое изменение, изменение вообще. Движение материи абсолютно, а покой относителен. (*Конспект: Покой – сохранение определенного типа движения*).

Движение материи:

- возникает из самой материи (из заложенных в ней противоположностей, их единства и борьбы);
- всеобъемлюще (движется все);
- постоянно (существует всегда; прекращение одних форм движения замещается возникновением новых форм движения).

Движение – единственный способ существования материи, ее атрибут. Абсолютный характер движения не отрицает его относительности: изменение одного объекта можно зафиксировать лишь относительно другого-го объекта.

Ф. Энгельс выделил следующие формы движения: **механическое** (перемещение тел в пространстве), **физическое** (движение молекул), **химическое** (взаимодействие атомов), **биологическое** (движение белковых тел) и **социаль-ное** (развитие человека и общества). Сегодня также добавляют **геологическую**, **географическую** и **кибернетическую** формы движения.

Характеризуя формы движения материи и их взаимосвязь, необходимо иметь в виду следующее (*принципы классификации* Энгельса):

1. Все они нераз-рывно связаны и могут пе-реходить друг в друга.
2. Простые (низшие) формы являются основой более высо-ких и сложных форм.
3. Высшие формы движения включают в себя в преобразованном виде низшие формы.
4. Высшие формы не сводимы к низшим.

## 21. Пространственно-временная структура мира. Концепции пространства и времени в современной науке.

Пространство и время – важнейшие атрибуты бытия. В мире нет материальных систем, не обладающих пространственно-временными свойствами. Пространство характеризует протяженность, структурность, сосуществование и взаимодействие элементов во всех материальных системах. Время – форма бытия материи, выражающая длительность ее существования, последовательность смены состояний материальных систем.

В истории философии существуют различные **концепции** пространства и времени. Их можно разбить на два больших класса: субстанциальные и реляционные.

**Субстанциальная** концепция рассматривает пространство и время как особые сущности, которые существуют сами по себе, независимо от материальных объектов. Они служат вместилищами, в которых находятся объекты и разворачиваются процессы. При этом пространство и время могут существовать независимо от объектов и процессов.

**Реляционная** концепция (Лейбниц) заключается в том, что пространство и время – это особые отношения между объектами и процессами и вне них не существуют.

Достижения современной науки свидетельствуют о предпочтении реляционного подхода к пониманию пространства и времени. Например, теория относительности, в которой раскрывается неразрывная связь пространства и времени как единой формы существования материи (пространство – время), единство пространственно-временной и причинно-следственной структуры мира, относительность пространственно-временных характеристик объектов.

**Свойства пространства:** протяженность, трехмерность, симметрия и асимметрия, внешняя форма и размер, местоположение, распределение вещества и поля, граница, отделяющая их от других систем.

**Свойства времени:** длительность, неразрывная связь с движением систем, а также с пространством.

К всеобщим **свойствам пространства и времени** относятся: объективность, зависимость от движущихся систем, прерывность и непрерывность, бесконечность (времени) и безграничность (пространства).

## 22. Природа как предмет философского познания. Образы природы в истории философии, науки и культуры. Понятие природы.

**Философия природы** – область философского знания, исследующая наиболее фундаментальные основания бытия природы. Возникает еще в древности в виде натурфилософии. Суть человеческого бытия – его вечная включенность в мир природы. Вот почему человек с давних пор пытается создать теоретический образ природы, воспроизвести ее строение и организацию в философских и естественнонаучных понятиях и суждениях.

### **Значение философии природы:**

- 1) обогащение мировоззренческих представлений человека;
- 2) более глубокое понимание структуры философского знания;
- 3) понимание и соответствующая интерпретация данных естествознания;
- 4) понимание логики развития естественнонаучных теорий;
- 5) уяснение зависимости естествознания от той картины природы, которая формируется в философии.

### **Подходы рассмотрения природы:**

1. **Онтологический** – доказательства бытия природы как объективной реальности, которая существует в форме самых разнообразных объектов и их атрибутов – от элементарных частиц до галактических образований.
2. **Логико-гносеологический** – обоснования возможности безграничного познания природы, ее целостности и системной организованности.
3. **Аксиологический** – обоснование того, что природа является носителем разного рода ценностей: материальных, этических, эстетических и т. д. Природа является фактором появления человека и его физического существования, источником его духовных устремлений и т. д.

В истории философии и естествознания можно выделить следующие этапы постижения и создания картин природы: природа в античности и средние века, природа у мыслителей эпохи Возрождения, концепции природы в философии и науке Нового времени и эпохи Просвещения, природа в немецкой классической философии, природа в философии марксизма и современном естествознании.

Природа является предметом постижения и художественной литературы. Еще античной поэссой Сафо давались красочные картины природы. Раскрытие и обоснования объективности природы, ее экономической, этической, эстетической и патриотической ценности природы продолжилось и в последующие периоды культуры.

**Понятие «природа».** В настоящее время имеют место два основных подхода к его определению – широкий и узкий. В первом она понимается как совокупность всего сущего, мир в целом, материя и весь Универсум.

В узком смысле природа понимается как та часть объективного мира, который противостоит человеку и обществу и с которым они взаимодействуют. Такой частью является **биосфера**.

## 23. Современное естествознание об исторических этапах развития природы. Понятие биосферы.

В философии природы существенное место занимает вопрос о происхождении природы, этапах её развития. С точки зрения современного естествознания отсчет истории природы следует начинать с периода большого взрыва (~14 млрд. лет назад).

### Фазы развития вселенной:

1. **Эра излучения.** В момент Большого взрыва Вселенная была сконцентрирована в одной чрезвычайно горячей точке. В первые  $10^{-23}$  секунды происходило снижение температуры и образование наиболее тяжелых элементарных частиц – протонов, нейтронов и мезонов. Примерно через секунду произошло понижение температуры и плотности, появились легкие элементарные частицы – электроны, нейтрино и мюоны. В процессе аннигиляции возникали новые элементарные частицы, которые испускали интенсивные световые импульсы. Эта фаза продолжалась около 100 с.
2. **Эра вещества.** Включала три эпохи – атомную, галактическую, звездную. По мере того как снижалась температура и плотность происходило образование атомов. С этого времени вещество во Вселенной стало преобладать над излучением света. Атомы были единственно устойчивой формой материи в течении примерно 1 млн. лет после Б. взрыва. Вначале атомы водорода, затем слияние двух атомов водорода → атомы гелия. Из водородных и гелиевых облаков образовались галактики, звезды.
3. **Эра жизни.** От взрыва одной из звезд образовалось наше солнце, а затем и солнечная система. На одной из планет системы создавалась возможность появления жизни. С ней связано и появление биосферы.

Нынешняя **биосфера** – это результат эволюции предшествующих типов биосфер:

1. **Царство Монера** – прокариотные микроорганизмы.
2. **Простейшие** – царство одноклеточных эукариотных микроорганизмов.
3. **Царство грибов** – представлено в основном сапрофитами, разлагали сложные органические макромолекулы в более простые формы.
4. **Растительное царство** – красные и зеленые водоросли, высшие наземные растения.
5. **Животное царство** – от низших беспозвоночных до высших животных форм.
6. **Появление человека** и его воздействие на протекание биосферных процессов.
7. **Выход человека в космос** означал расширение границ биосферы.

Автором понятия «биосфера» является австрийский геолог Зюсс (1875 г.): биосфера есть особая оболочка Земли, включающая всю совокупность населяющих ее организмов. Эта оболочка противопоставлялась им трем другим оболочкам – литосфере, гидросфере и атмосфере.

Современная научная концепция биосферы разработана Вернадским (1926 г.). От Зюсса им был взят только термин «биосфера», но с другим содержанием. Вернадский развивал **биогеохимическую концепцию биосферы**. **Биосфера** – это оболочка Земли, состав, структура и энергетика которой определяется совокупной жизнедеятельностью организмов. **Основные структурные компоненты биосферы:** живое вещество (совокупность всех форм живого), косные и биокосные тела, в последующих работах – человек. Человек – наиболее важный компонент биосферы, так как он влияет на эволюцию биосферы.



## 24. Исторические формы взаимодействия общества и природы. Особенности современной экологической проблемы.

В истории взаимоотношений человека и природы можно выделить следующие **периоды**:

**1. Биогенный или присваивающий.** Появление человека в биосфере первоначально не сказывалось на ее функционировании. Человек только собирал готовые (созревшие) объекты природы, охотился на определенные виды животных, занимался рыболовством. Эти формы деятельности заметно не сильно влияли на окружающую человека природу. Но по мере роста численности людей и совершенствования орудий охоты деятельность человека привела к истреблению крупных животных (мамонт, пещерный медведь и др.) Все это привело к первому экологическому кризису во взаимоотношениях человека с природой.

**2. Производящий.** Этапы: аграрный и промышленный. Человек вышел из экологического кризиса, научившись производить продукты питания сам. Человек развивал земледелие, приручал диких животных и занимался животноводством. В результате человек стал усиливать своё негативное воздействие на природу: использование подсечно-огневого земледелия привело к локальным экологическим кризисам.

Качественно новый этап взаимоотношения человека с природой начинается с момента развития техногенной цивилизации (XVII в.). Цель человека – расширение власти над природой («Новая Атлантида» Ф. Бэкона).

Во второй половине XIX в. в трудах учёных приводятся многочисленные факты разрушительных воздействий человека на природу (вырубка лесов, уничтожение видов, разрушение плодородного почвенного слоя и т. д.). В XX в. масштабы такой деятельности только усиливаются («преобразование природы» в СССР и других странах).

**3. Современный.** Формируется сообщество противников “покорения природы”. Среди них особую роль стал играть Римский клуб и его доклады для мировой общественности (первый доклад – «Пределы роста», 1972 г.). Тем не менее, с каждым годом возрастает нагрузка со стороны человека на окружающую среду.

Природная среда Республики Беларусь также находится в критическом состоянии (последствия аварии на ЧАЭС, мелиорации и т.д.). Надо отметить, что в последние годы приняты многие природоохранные законы, осуществляется экологизация многих типов промышленных и сельскохозяйственных технологий.

## 25. Идея коэволюции общества и природы. Понятие ноосферы. Условия становления ноосферы.

Во второй половине XX века биологи стали обосновывать важность совместного развития человека и биосферы. Такое развитие называется **коэволюцией**. Автором данной концепции и термина «коэволюция» является ученик Вернадского Н.В. **Тимофеев-Ресовский**. В докладе «Биосфера и человечество» (1968 г.) он высказал идею о том, что коэволюционное развитие человека и биосферы возможно.

Доказательства возможности коэволюции: сознательная селекция сортов растений и пород животных; создание искусственных агроценозов, заповедников; использование биологических методов защиты растений, повышения плодородности почвы; экологизация промышленных технологий и т.д.

Коэволюция должна определить оптимальное соотношение интересов человечества и всей остальной биосферы. Человечество, для того чтобы обеспечить свое будущее, должно не только изменять биосферу, приспособлявая ее к своим потребностям, но и изменяться само, приспособляясь к объективным требованиям природы. Для обеспечения этого процесса человечеству необходимо следовать экологическому и нравственному императивам.

//П.С. Карако, «Философия и методология науки: В. И. Вернадский. Учение о биосфере и ноосфере»:

**Экологический императив** – это система запретов на те виды человеческой деятельности, которые подрывают механизмы протекания биосферных процессов и делают невозможной коэволюцию человека и биосферы. **Нравственный императив** – это способность человека осуществлять свое поведение и деятельность в природе на основе принципов бескорыстного и благоговейного отношения к ней и ее ресурсам, особенно живым.

Человеку необходимо запретить виды деятельности (особенно – производственной), которые чреваты необратимыми изменениями в биосфере, и изменить мировоззрение людей: воспитывать чувство уважения к любой жизни, умение ставить превыше всего не частные, а общие интересы, отказаться от традиционных потребительских идеалов.

Пока что человечество далеко от коэволюционного развития биосферы и человека. Реализация коэволюции возможна путём создания ноосферы.

Автором понятия «ноосфера» является не Вернадский, а французские мыслители Э. Леруа и П. Тейяр де Шарден (1927 г.). Они понимали ноосферу как духовную оболочку Земли. Вернадский только принял этот термин, но вложил в него другой смысл.

**Ноосфера** – сфера взаимодействия общества и природы, в границах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития. Ноосфера – последнее из многих состояний эволюции биосферы (Вернадский). Особенность этого состояния заключается в том, что естественные процессы биосферы протекают не стихийно, а под контролем человека.

Вернадский сформулировал 12 условий становления ноосферы в будущем (заселение человеком всей планеты, усиление связей между государствами, выход в Космос, открытие новых источников энергии, равенство людей всех рас и религий, увеличение роли народных масс, свобода научной мысли, подъём благосостояния трудящихся, разумное преобразование природы Земли, исключение войн и т.д. – [википедия](#)).

Для того, чтобы современное человечество следовало экологическому и нравственному императивам, необходимо формировать экологическую культуру и экологическое образование людей. Формирование этих императивов – важнейшая задача современного человека.

## 26. Диалектика как философская теория развития. Основные исторические формы диалектики.

Огромное значение для онтологии имеет вопрос: устойчив ли мир, или же он постоянно меняется, и если меняется, то есть ли в этом изменении закономерность и направленность? Решая его, философы разделились на два противоборствующих лагеря – диалектиков и метафизиков.

В современном понимании **диалектика** (греч. «искусство вести беседу, рассуждать») – это теория и метод познания действительности, учение о единстве мира и всеобщих законах развития природы, общества и мышления. Выделяют три ее исторические формы – стихийную диалектику древних, идеалистическую диалектику немецкой классической философии и материалистическую диалектику современности.

**Стихийная диалектика древних.** Она была выражена в философии Древней Греции, в рассуждениях *Гераклита* из Эфеса, согласно которому, все течет и изменяется, все существует и в то же время не существует, находится в постоянном процессе возникновения и исчезновения. Гераклит стремился объяснить превращение вещей в их собственную противоположность.

Ряд диалектических проблем в своих апориях поставил в свое время *Зенон* из Элеи. На идеалистической основе стихийная диалектика развивалась в школах Сократа и Платона. *Сократ* рассматривал диалектику как искусство обнаруживать истину путем столкновения противоположных мнений в споре. Он же первым и ввел термин "диалектика". *Платон* называл диалектикой логический метод, с помощью которого идет познание сущего – идей, движения мысли от низших понятий к высшим.

Элементы диалектического мышления можно найти и в других философских учениях античного материализма и идеализма, но все их авторы были стихийными диалектиками.

**Идеалистическая диалектика немецкой классической философии.** (Кант, Шеллинг, Гегель). Высшей ступени развития идеалистическая диалектика достигла в философской системе *Гегеля*. Диалектика у него – это метод познания действительности, который учитывает противоречивость мира, его изменения, взаимосвязи вещей и процессов, качественные превращения, переходы от низшего к высшему через отрицание отжившего и утверждение нового, растущего. Однако диалектика Гегеля разрабатывалась на идеалистическом решении основного вопроса философии и не могла быть до конца последовательной.

**Материалистическая диалектика современности.** Высшей формой диалектики явилась ее марксистская модель. Исследуя и материалистически перерабатывая идеалистическую диалектику Гегеля, *К. Маркс* стремился освободить ее от идеализма и элементов мистики. Для материалистической диалектики характерным является объективность рассмотрения явлений, стремление постичь вещь саму по себе, как она есть в совокупности ее многообразных отношений к другим вещам. Наиболее ярко эти принципы проявляются в учении об объективной и субъективной диалектике.

Объективная диалектика – это движение и развитие в материальном мире как едином взаимосвязанном целом. Она не зависит от сознания ни человека, ни человечества. Субъективная диалектика, или диалектическое мышление – это движение и развитие мыслей, понятий, которые отражают в сознании объективную диалектику. Субъективная диалектика, следовательно, вторична, а объективная – первична. Первая зависит от второй, вторая же не зависит от первой.

## 27. Основные принципы диалектики.

Основными принципами диалектики являются:

- **принцип всеобщей связи**, который означает целостность окружающего мира, его внутреннее единство, взаимосвязанность, взаимозависимость всех его компонентов, предметов, явлений, процессов. Связи могут быть: внешние и внутренние; непосредственные и опосредованные; генетические и функциональные; пространственные и временные; случайные и закономерные. Наиболее распространенный вид связи – внешние и внутренние. Пример: внутренние связи человеческого организма как биологической системы, внешние связи человека как элементы социальной системы.
- **принцип развития**, который является фундаментальной основой диалектики. Развитие представляется не как чисто количественное изменение, а как саморазвитие материи, а причина развития лежит во взаимодействии внутренних противоположностей, свойственных любой вещи, объекту, явлению. Развитие как движение от старого к новому, включает как прогресс (движение от низшего к высшему, более совершенному), так и элементы регресса;
- **принцип системности**, который означает, что многочисленные связи в окружающем мире существуют не хаотично, а упорядоченно. Данные связи образуют целостную систему, в которой они располагаются в иерархическом порядке. Благодаря этому окружающий мир имеет внутреннюю целесообразность;
- **принцип причинности**, т.е. наличие таких связей, где одна порождает другую. Предметы, явления, процессы окружающего мира чем-то обусловлены, то есть имеют либо внешнюю, либо внутреннюю причину. Причина, в свою очередь, порождает следствие, а связи в целом именуются причинно-следственными;
- **принцип историзма**, который подразумевает два аспекта окружающего мира: вечность, неуничтожимость истории, мира; его существование и развитие во времени, которое длится всегда.

## 28. Основные законы диалектики.

Структуру диалектики как теоретической системы образуют принципы, законы и категории. Связи, которые носят общий, существенный, необходимый и устойчивый характер, называют законами.

**Законы диалектики** – законы, определяющие, с точки зрения сторонников теории диалектики, процесс развития. Традиционно законы диалектики подразделяют на:

- 1) основные (раскрывают сущность развития);
- 2) неосновные (дополняющие картину развития).

**К основным законам** диалектики относятся: закон единства и борьбы противоположностей, закон перехода количественных изменений в качественные и обратно, закон отрицания отрицания. Эти законы раскрывают соответственно источник, механизм и направление развития.

«Ядром» диалектики называют **закон единства и борьбы противоположностей**. Согласно этому закону, каждому предмету и явлению свойственны внутренние противоположности, находящиеся в единстве и взаимодействии, борьбе между собой.

**Закон отрицания отрицания** характеризует направленность развития. Всякая развивающаяся система проходит ряд связанных между собой этапов, при этом на высшей ступени развития происходит известное повторение некоторых черт, характеризующих начальную стадию.

**Закон перехода количественных изменений в качественные** предполагает, что все изменения в мире происходят не сразу, но путем долгих, исподволь накапливающихся количественных сдвигов. Границы существования каждого предмета определяются количественными параметрами; и наоборот, качественное изменение предмета определяет и его новые количественные параметры.

**Неосновные законы диалектики** выражают отношения между: причиной и следствием; необходимостью и случайностью; возможностью и действительностью; содержанием и формой; частью и целым; сущностью и явлением.

## 29. Основные категории диалектики.

Категории диалектики – общие понятия, отражающие наиболее существенные закономерности и отношения реальности.

К базовым категориям относят:

**Сущность** – внутренняя, глубинная, скрытая, относительно устойчивая сторона того или иного предмета, явления, процесса, определяющая его природу и черты.

**Явление** – внешние, наблюдаемые, изменчивые характеристики предмета.

**Содержание** – совокупность различных элементов и их взаимодействий, определяющих основной тип, характер предмета, явления, процесса.

**Форма** – принцип упорядоченности, способ существования содержания.

**Причина и следствие** – категории, отображающие всеобщую связь и взаимодействие явлений. Под причиной понимается явление, которое вызывает, определяет, изменяет, производит или влечёт за собой другое явление – следствие.

**Качество** – целостная характеристика предмета в системе его связей с другими предметами.

**Количество** – характеристика явлений, предметов, процессов по степени развития или интенсивности присущих им свойств, выражаемая в величинах и числах.

**Мера** – диалектическое единство качества и количества или такой интервал количественных измерений, в пределах которого сохраняется качественная определенность предмета.

**Скачок** – переход количественных изменений в качественные или переход из одного качественного состояния в другое (в результате превышения меры).

### 30. Сознание как предмет философского анализа. Проблема сознания в различных философских традициях.

Феномен сознания является самым сложным объектом исследования. Сознание в одно и то же время очевидно и практически неуловимо для строгого научного анализа. Каждая эпоха имела собственные представления о сознании, которые можно свести к основным подходам: *субстанциальному, функциональному, экзистенциально-феноменологическому и психоаналитическому.*

**Субстанциализм** (Платон, Аристотель, Августин Аврелий, Р. Декарт, Г. Гегель и др.) – первая попытка осмысления сознания, в основе лежит стремление отыскать некие единые принципы и начала бытия. Основные *особенности субстанциализма*:

- отождествление сознания с разумом (сознательный опыт);
- сознание рассматривается не как свойство и «собственность» человека, а как мировое начало (логос, Бог, вселенский разум), существующее вне и независимо от человека.

**Функциональный подход** – одна из основных традиций исследования сознания в *классической философии*. Сознание является производным от функционирования материальных систем, прежде всего, человеческого мозга. Функционализм представлен в философии Нового времени (Гоббс, Локк, Гельвеций).

**Экзистенциально-феноменологический подход** (Э. Гуссерль, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр) – один из наиболее важных в рамках *неклассической* традиции. Экзистенциально-феноменологическое направление восходит к учению Э. Гуссерля. Феноменология Гуссерля настаивает на самоценности и самодостаточности опыта как предмета исследования и отказывается сводить сознание к физиологическим, психическим и другим процессам.

**Психоаналитическая программа** исследования сознания выдвигает идею о том, что опыт сознания не исчерпывает всего богатства психической жизни человека, основу которой составляет *бессознательное*.

Согласно Фрейду, сознание человека («Я») представляет собой всего лишь тонкую «прослойку» между сферой бессознательного («Оно»), где сосредоточены биологические влечения и вытесненные из сознания идеи, и сферой социокультурных норм и предписаний («Сверх-Я»).

Юнг развивает учение о *коллективном бессознательном*, которое является ядром человеческой психики, содержит в себе опыт всех предшествующих поколений людей. Его содержание составляют архетипы – наследуемые всеобщие образцы психической деятельности и поведения.

Согласно Фромму, значительную роль в организации человеческой жизнедеятельности и механизмов общения и взаимодействия людей играет *социальное бессознательное* – вытесненные побуждения, свойственные большинству членов общества, которые данное общество не может позволить своим членам довести до сознания.

### 31. Сознание и отражение. Эволюция форм отражения в природе.

**Сознание** – высшая, свойственная только человеку функция мозга, которая позволяет воспринимать, постигать и переживать действительность (внешний и внутренний мир).

**Отражение** – всеобщее свойство материи: материальным объектам (вещам и процессам) свойственно оставлять следы друг на друге в процессе взаимодействия.

В самом простом случае отражение – это след от удара камня, в более сложных – электромагнитные поля, химические реакции, раздражимость у растений, чувствительность у животных и т. п.

Высшие животные способны быстро адаптироваться к изменениям окружающей среды, перемещаться в ней и даже действовать на опережение. Звериные органы чувств способны воспринимать множество разновидностей механических, световых, цветовых, звуковых, вкусовых и обонятельных воздействий, а мозг животного способен адекватно воспроизвести целостную картину из разрозненных ощущений.

Но только человеческое мышление трансформирует эту картину бытия во внутренне согласованную систему универсальных понятий и может создавать далеко идущие планы. Подобными способностями человек во многом обязан развитости (объему и сложности) своего мозга, в то время как органы чувств человека слабее, чем у животных.

Поэтому человеческий мозг признается самым развитым и адекватным органом отражения действительности. Сознание позволяет человеку наиболее полно воспроизводить окружающую действительность, а также абстрактно мыслить, ставить цели, осознавать себя и пользоваться языком.

Таким образом, *сознание – высшая форма отражения.*



### 32. Социальная природа сознания.

**Сознание** – высшая, свойственная только человеку функция мозга, которая позволяет воспринимать, постигать и переживать действительность (внешний и внутренний мир). Сознание – это то, что делает нас людьми.

На развитие человека влияют не только природные, но и общественные закономерности, которым принадлежит решающая роль. Сознание человека не может проявиться вне общества, независимо от него.

Каковы же те решающие условия, под влиянием которых формировалось сознание человека?

Главным отличием человека от животного и является **трудовая деятельность**. Животное пассивно приспосабливается к окружающей среде, лишь потребляя то, что дает ему природа. Человек же в процессе трудовой деятельности активно воздействует на природу, изменяет ее, приспособливает и использует ее для удовлетворения своих потребностей.

В процессе труда совершенствовались мозг и органы чувств человека, его психические процессы, способности.

Главные особенности трудовой деятельности человека:

- 1) употребление и изготовление орудий труда;
- 2) общественный, коллективный характер труда.

В процессе труда люди были вынуждены общаться, воздействовать друг на друга; у них появилась потребность что-то сказать друг другу, обмениваться мыслями. Начала складываться особая форма коммуникации – звуковой язык как система словесных сигналов – средство общения между людьми. Соответственно изменялся и мозг.

### 33. Сущность психофизиологической проблемы. Сознание и мозг. Понятие идеального. Возможности и пределы “искусственного интеллекта”.

**Психофизиологическая проблема** – вопрос о взаимодействии тела (мозга) и психики (сознания) человека. Суть научной проблемы **сознание – мозг**:

- Каким образом сознание связано с физическими процессами в мозге?
- Каким образом сознание управляет действиями человека?

Среди основных философских теорий сознания можно перечислить следующие:

**Дуализм** – теория о том, что существует две независимые субстанции: сознание и физические объекты. Основателем данной теории является Р. Декарт.

**Идеализм** – теория, согласно которой сознание первично.

**Материализм** в качестве первичной признаёт материальную субстанцию. Сознание описывается материалистами как свойство высокоорганизованной материи.

**Понятие идеального.** Идеальное характеризует сущность сознания в отношении к материи. Идеальное есть ни что иное, как материальное, отражённое и преобразованное в человеческом сознании. Такое преобразование материального в идеальное производит мозг.

**Возможности и пределы «искусственного интеллекта».** Во второй половине XX в., благодаря информационно-компьютерной революции, возникли новые возможности исследования работы человеческого мозга и его функций с помощью систем искусственного интеллекта.

Искусственный интеллект на сегодняшний день ограничен в когнитивных функциях. В некоторой степени к понятию человеческого интеллекта приблизились нейросети. Однако нейросети по-прежнему лишены мотиватора. Они не действуют, подобно человеку, сами по себе.

По мнению известного английского математика и физика Р. Пенроуза, ***сознание не может быть сведено к вычислениям***, так как живой мозг отличается от компьютера тем, что обладает способностью к ***пониманию***. Для человека понимание предшествует вычислению.

### 34. Структура сознания. Сознание и бессознательное.

**Сознание** – высшая, свойственная только человеку функция мозга, которая позволяет воспринимать, постигать и переживать действительность (внешний и внутренний мир). Сознание – это то, что делает нас людьми.

Согласно **Фрейд**у, структуру психики можно представить в виде трех уровней:

- **сверхсознательное (“Сверх-Я”)** – запреты, нормы, традиции, мораль, законы, общественное мнение;
- **сознание (“Я”)** – ясно осознаваемые мысли, желания и т.д.;
- **бессознательное (“Оно”)** – неосознаваемые желания, мысли, комплексы.

**Бессознательным** называют неконтролируемые психические процессы, происходящие вне сознания, но при этом оказывающие влияние на сознание и поведение. Сфера бессознательного наполнена вытесненными из сознательного желаниями и влечениями. Бессознательное находит выражение в сновидениях, оговорах, интуиции, панике, гипнозе, в непроизвольном запоминании и пр., а также в стремлениях, чувствах и поступках, причины которых нами не осознаются.

#### **Структура сознания:**

1. **Интеллект** – психические способности, знания и умения, необходимые для решения умственных задач. Ядром сознания (интеллекта) выступают **знания**.
2. **Мотивация** – внутреннее побуждение человека к действию для достижения какого-либо результата, обусловленное потребностями человека.
3. **Чувственно-эмоциональная сфера** (эмоции) – переживания человека, выражающие его субъективное отношение к тем или иным явлениям, ситуациям, к другим людям и к самому себе. В эмоциональную сферу входят чувства, настроения, переживания.
4. **Воля** – способность человека сознательно регулировать поведение. Волевое управление поведением предполагает свободу и ответственность.
5. **Самосознание** – это отражение собственного «Я». Благодаря самосознанию обеспечиваются саморегуляция, самоконтроль и самовоспитание личности.

### 35. Человек как предмет философского анализа. Образы человека в истории философии и культуры.

Вопрос о сущности человека, его природе, происхождении и предназначении, месте в мире, ценностях, смерти и бессмертии, смысле человеческой жизни – одна из основных проблем философской мысли. Проблема эта вечная, но и вечно новая, поскольку постоянно изменяются условия жизни, ее содержание, научные знания, сам человек. Каждый раз она является проблемой иного человека, живущего в других исторических условиях, решающего конкретные задачи своего времени, человека, иначе мыслящего, чувствующего и понимающего мир.

**Человек – малая Вселенная (Античность).** Проблема человека была обозначена уже в философии древнего мира. В ту эпоху господствовал *космоцентризм*: все существующее рассматривалось как единый и необъятный Космос, а человек мыслился как его органическая часть, как «малая Вселенная». Он как бы погружен в этот Космос и живет по его законам. Практически во всей древней философской мысли шла речь о мудрости как умении человека жить в согласии с природой, Космосом.

**Человек – создание божье (Средние века).** В философии средних веков господствовал *теоцентризм* как тип мировоззрения, представленный во всех формах общественного сознания той эпохи. Бог рассматривался в то время как центр мироздания, а человек лишь как одно из его многочисленных созданий, тварное существо. Все зло в мире произошло не от Бога, а от свободной воли человека. Философия средних веков полагала, что человек представляет собой существо, промежуточное между животными и ангелами. Его тело (плоть) бrenно, смертно, а душа – бессмертна.

**Человек – господин природы (Возрождение).** В отличие от средневековья, философия эпохи Возрождения превратила живого человека в предмет культа, поклонения. В это время утверждался *антропоцентризм* как специфический тип философского мировоззрения, осуществлялся переход от религиозного к светскому пониманию человека. Возродилась гуманистическая ориентация философии, заложенная в античности. В данную эпоху человек рассматривался как творец (кузнец) самого себя и своей судьбы, господин природы.

**Человек – существо разумное (Новое Время).** В философии Нового времени человек исследовался с позиций механизма как философского мировоззрения. Считалось, что человек, как и внешний мир, тоже есть механизм, сложная машина. Эта машина является порождением природы, плодом ее длительной эволюции. Главное качество в человеке – это его *разумность*. Призвание человека состоит в том, чтобы изменять мир с помощью силы знания.

**Человек – обречён (Философия XX века).** В зарубежной философии XX в. также имел место большой интерес к теме человека. Это нашло свое выражение, например, в иррациональной его трактовке в «философии жизни» Ф.Ницше. Австрийский ученый З.Фрейд предложил психоаналитическую трактовку человека, в которой вскрывались глубинные мотивы поведения и деятельности человека (учение о «бессознательном»).

В 20-30-х годах XX столетия в Западной Европе возник экзистенциализм как «философия человеческого существования». Экзистенциалисты (Ж.П.Сартр, А.Камю, Э.Хемингуэй и др.) учили, что человек *обречен быть свободным*. Постоянно быть в пути, энергично бунтовать против бесчеловечности этого мира, – вот в чем состоит призвание современного человека.

### 36. Человек как единство биологического и социального: анализ основных подходов.

Человек представляет собой единство двух элементов: биологического и социального. **Биологическое** выражается в морфофизиологических, генетических явлениях, а также в нервно-мозговых, биохимических и др. процессах, происходящих в организме. Биологический уровень в структуре человеческой личности подчеркивает ее связь с природным миром. **Социальный фактор** проявляется в том, что человеческие качества формируются и проявляются только в обществе, как результат социальных отношений. На социальном уровне человек включен в историю человечества, в человеческую культуру.

Ни один из этих аспектов в отдельности не раскрывает сущности человека. Человек выделяется из природного мира как существо, обладающее разумом. Человеческое мышление представляет собой сложно организованный биопсихосоциальный феномен. На биологическом уровне сознание является функцией специального органа – головного мозга. Т.е. психическая деятельность имеет своей основой физиологические процессы, протекающие в коре больших полушарий головного мозга. В то же время сознание является продуктом общественного развития и вне общества развиваться не может.

Понимание сущности человека как биопсихосоциального единства является основным в философии. В то же время существуют концепции, абсолютизирующие роль биологического, психического либо социального начала в человеке.

**Биологизаторские концепции (социалдарвинизм)** трактуют человека как преимущественно природно-биологическое существо. Социальные качества здесь рассматриваются как простое усложнение групповых инстинктов животных как способа выживания («в поведении человека нет ничего такого, что не встречалось уже у животных»). Широкое распространение на западе получила **социобиология**, которая пытается объяснить социальную деятельность человека эволюционно-биологическими и генетическими характеристиками. С точки зрения социобиологии, большинство форм человеческого поведения сложились в результате природной эволюции и свойственны не только человеку, но и животным (защита места обитания, альтруизм и агрессивность, следование определенным нормам сексуального поведения, семейственность и т.д.).

Как разновидность биологизаторского подхода можно рассматривать психоанализ З. Фрейда (фрейдизм), **абсолютизирующий психическое начало**. Фрейд считал, что мотивы любых человеческих действий, стимулы творческой деятельности находятся в сфере бессознательного. Роль социальных факторов он сводил лишь к системе культурных запретов, которые ограничивают проявление бессознательного.

**Социологизаторские концепции** абсолютизируют роль социального начала в человеке, утверждают приоритет общественного над индивидуальным. Наиболее ярко такой подход выражен в **структурализме** (Т.Парсонс) и **ролевой теории личности** (Дж. Мид). Согласно структурализму, человек является первичным элементом различных сфер и подсистем общества. Сущность общества проявляется как совокупность связей и отношений между этими подсистемами, а человек «растворяется» в обществе. В ролевой теории сущность человека сводится к совокупности выполняемых им социальных ролей. Социальные нормы и ценности – это своеобразный «сценарий», направляющий действия индивидов. Этот подход фиксирует внимание на поведении человека и не позволяет раскрыть его внутренний мир.

### 37. Понятия “индивид”, “индивидуальность”, “личность”. Личность и общество.

Человек как субъект социальных отношений, носитель социально значимых качеств является личностью. Наряду с понятием личность используются такие термины, как человек, индивид и индивидуальность. Все эти понятия взаимосвязаны.

**Индивид** – это конкретный человек как представитель рода *homo sapiens*, носитель предпосылок (задатков) человеческого развития.

**Индивидуальность** – неповторимое своеобразие конкретного человека, его природных и социально-приобретенных свойств.

В понятии **личность** на передний план выдвигается система **социально значимых качеств человека**.

Личность имеет многоуровневую организацию. Высший и ведущий уровень психологической организации личности – ее потребностно-мотивационная сфера – это направленность личности, ее отношение к обществу, отдельным людям, к себе и своим трудовым обязанностям. Для личности существенна не только ее позиция, но и способность к реализации своих отношений. Это зависит от уровня развития деятельностных возможностей человека, его способностей, знаний и умений, его эмоционально-волевых и интеллектуальных качеств.

Человек не рождается с готовыми способностями, характером и т. д. Эти свойства формируются в течение жизни, но на определенной **природной основе**. Наследственная основа человеческого организма (генотип) определяет его анатомо-физиологические особенности, основные качества нервной системы, динамику нервных процессов. В биологической организации человека, его природе заложены возможности его психического развития. Но становление человека как личности происходит только **в конкретных общественных условиях**. С другими людьми личность взаимодействует на основе “Я-концепции”, личностной рефлексии – своих представлений о самом себе, своих возможностях, своей значимости.

Социологи указывают на **два способа воздействия общества на личность**:

- специально организованное воздействие на личность (воспитание, пропаганда и т. д.);
- воздействие на личность через перестройку ее условий жизнедеятельности.

**Взаимоотношения личности и общества** – это, прежде всего, **взаимоотношение интересов**. В общественных интересах выражается то, в чем заинтересовано общество в целом (развитие экономики, средств коммуникации, охраны окружающей среды и т. д.). Личные интересы выражают потребности отдельного человека, связанные с обеспечением его материальных нужд и духовных запросов.

**Концепции относительно соотношения общественных и личных интересов:**

- Концепция **приоритета интересов личности**, которая иногда перерастает в концепцию **абсолютной свободы личности**. Но человек не может быть независимым от окружающей среды, как социальной, так и природной.
- концепция **приоритета общественных интересов перед личными** (например, концепция «естественной морали» Ф. Бэкона).
- концепция **сочетания общественных и личных интересов в некое гармоническое единство**.

### 38. Проблема смысла жизни, смерти и бессмертия человека.

Стремление осмыслить свое предназначение, осознать, как и зачем жить являются органическим свойством личности. В разное время в философии сложились три основных концептуальных подхода к проблеме **смысла жизни**:

- **Смысл жизни изначально, онтологически присущ ей вследствие связи мира и Бога.** Религиозное представление о Боге, который определяет основные требования к осмысленному существованию человека и задает ему цель земного бытия.

- **Смысл жизни существует, но за пределами индивидуального бытия человека.** Пессимистическое восприятие человеческого существования: смысл жизни, если он и есть, никогда не сможет быть обретен индивидом в земной жизни. Поэтому жизнь, как таковая, смысла лишена, во всяком случае, она не имеет сама в себе разумного обоснования. Эта позиция находит свое выражение в религиозно-философских системах Востока.

- **Смысл жизни создается, творится самим человеком в его повседневном бытии.** Этот подход характерен для антропоцентричных систем европейского рационализма и атеистического экзистенциализма. Человек сам определяет смысл своей жизни, не стремясь найти ему оправдание у какой-то иной силы.

Однако все три позиции солидарны в том, что смысл жизни существует и индивид может самостоятельно определять смысл своего существования.

Феномен смерти является «панической» идеей, которая не оставляет человека на протяжении всей его сознательной жизни. Но человек, зная, что его будущее ограничено во времени, не стремится как другие животные только к удовлетворению примитивных физиологических потребностей. Знание о смерти служит для него побудительной причиной для творчества и духовного роста.

В философии сложились устойчивые позиции по отношению к феномену смерти:

1. **Рационально-стоическое:** смерть воспринимается как объективная необходимость, как проявление всеобщей закономерности жизни. Бессмертия не существует. Смысл жизни человека состоит в накоплении материального и духовного наследия, которое он оставит после себя потомкам, чтобы быть готовым встретить свою смерть мужественно и стойко, поскольку противостоять ей как-то иначе он не в силах.

2. **Религиозное:** смерть воспринимается как конец земного существования человека и искупления его греха перед Богом. Бессмертная душа после Высшего суда получит свое посмертное воздаяние. В этом заключается возможность для личного спасения и бессмертного существования.

3. **Романтико-сентиментальное:** физическая смерть для человека – это его переход в иное бытие. После земной жизни личность остается в этом мире или перемещается в другие миры как бестелесная сущность. Смерти как таковой не существует. Человек лишь совершает перемещение в пространстве и времени к другим формам бытия.

4. **Атеистическое:** смерть, как и жизнь, сами по себе смысла не имеют. Смерть есть исход из «мира абсурда». Самое важное дело для человека заключается в его повседневном существовании. Он сам проживает свое бытие, и сам встречает свою кончину. Всё, что остаётся после смерти о человеке – память потомков.

#### **Виды бессмертия:**

1. в генах потомства;
2. мумификация тела с расчетом на вечное его сохранение;
3. “растворение” тела и духа умершего во Вселенной, вхождение в вечный кругооборот материи;
4. результаты жизненного творчества человека;
5. достижение измененного состояния сознания (через медитацию).

### 39. Проблема познаваемости мира: анализ основных подходов. Гносеология и ее место в структуре философского знания

**Познание** – форма духовно-творческой деятельности человека, направленная на получение и развитие достоверных знаний о действительности.

В результате познания объекты переводятся в идеально-знаковую форму и обретают статус знания.

Существуют две **классификации форм познания**. Первая:

а) **духовно-практическая** форма познавательной деятельности (генерация практически-ориентированного опыта);

б) **духовно-теоретическая** форма познавательной деятельности.

Вторая классификация форм познания исходит из специфики функций, языка, средств и методов познавательной деятельности: **мифологическое, религиозное, образно-художественное, философское, научное** познание.

Одним из главных вопросов классической гносеологии является **проблема познаваемости мира** и соответствия знаний и объектов реальности. Основные подходы: гносеологический оптимизм, скептицизм, агностицизм.

Философы, представляющие позицию **гносеологического оптимизма** (Аристотель, Ф. Бэкон, Г. Гегель, К. Маркс и др.), считают, что в наших знаниях адекватно отражаются объекты исследуемой реальности.

Древнегр. философ Пиррон обосновал позицию эпистемологического **скептицизма**: познавательные способности человеческого разума – под принципиальным сомнением. Позже развита идея о неспособности человека достичь достоверного знания.

Скептические идеи стимулировали появление концепции **агностицизма** (греч. «а» – отрицание, gnosis – знание): мир объектов принципиально непознаваем и человеку доступно лишь субъективное знание. Представитель – И. Кант: мир объектов – непознаваемые «вещи-в-себе».

К середине XIX в. учение о познании стало пониматься как особая философская дисциплина – теория познания, или «гносеология».

**Гносеология** – раздел философии, в котором изучаются проблемы природы познания и его возможностей, отношения знания и реальности, исследуются всеобщие предпосылки познания, выявляются условия его достоверности и истинности.

Категориальная оппозиция «субъект-объект» предполагает существование автономного **субъекта**, наделенного сознанием и познавательными способностями, и **объекта**, под которым чаще всего понимался природный объект, не зависящий от сознания и воли субъекта. Проблемы познания в гносеологии рассматривались прежде всего в контексте **субъект-объектного отношения**.

**Эпистемология** – философско-методологическая дисциплина, исследующая знание как таковое, его строение, структуру, функционирование и развитие. В отличие от гносеологии, исходит не из субъект-объектной оппозиции, а из оппозиции «объект – знание». Вопросы эпистемологии: природа знания, его различные виды и типы. Объект, как правило, рассматривается в форме идеального объекта, т. е. существующего в знаково-идеальной форме как компонент самого знания, либо как реальность, выполняющая функцию опосредования знаний.



#### 40. Субъект-объектное отношение как проблема гносеологии

Исходную структуру процесса познания представляет субъект-объектное отношение.

В самом широком смысле **субъект познания** – человек как носитель сознания, для которого характерны определённые познавательные способности. **Объект познания** – **фрагмент реальности**, на который направлена познавательная активность субъекта.

Можно выделить четыре *гносеологических программы*:

**Наивно-реалистическая теория познания:** субъект познания – антропологический субъект, т. е. человек, его познавательные способности – результат эволюции природы.

**Идеалистический эмпиризм:** субъект познания интерпретируется как совокупность познавательных способностей, в основе которых лежит чувственный опыт. Существование объекта познания также определяется формами чувственного опыта. Существовать – значит быть воспринимаемым.

**Трансцендентальная гносеология (И. Кант):** Основополагающей идея – объекты существуют как результат их конструирования в творческой деятельности субъекта. Под субъектом Кант имеет в виду «трансцендентальный субъект» как чистое и внеисторическое сознание.

**Социокультурная программа:** представлена в двух основных версиях: в *объективно-идеалистической философии* Гегеля и в марксистской *диалектико-материалистической* гносеологии. Здесь субъект познания – результат накопленного социально-исторического опыта. Человек становится субъектом лишь потому, что он в процессе социализации приобщается к культурно-историческому наследию.

Важнейшие программы *постклассической гносеологии*: аналитическая (логический и лингвистический анализ языка), биопсихологическая, герменевтическая (интерпретация текстов) и др. Все эти программы отказались от принципа субъект-объектной оппозиции как исходной гносеологической установки в исследованиях познания.

## 41. Понятие, структура и формы практики. Функции практики в познании.

**Практика** – это осознанная, целенаправленная, материальная деятельность, имеющая общественно значимый характер и направленная на изменение как природной, так и социальной реальности. В процессе практики человек создает новую реальность, новые условия своего существования, которые не даны ему природой.

Практика имеет общественно-исторический характер и зависит от уровня развития общества, его социально-классовой структуры; цели практически действующего субъекта, в конечном счёте, всегда определяются обществом.

### Структура практики:

- Цель – то, ради чего совершается действие.
- Субъект – тот, кто совершает действие.
- Объект – то, на что направлено действие.
- Средство – то, с помощью чего осуществляется действие.
- Результат – то, что получается по окончании действия.

### Основные формы практики:

1. *Материальное производство* (труд), преобразование природы, бытия людей;
2. *Социально-преобразующая деятельность*, направленная на изменение общественного бытия, существующих социальных отношений определенными «массовыми силами» (революции, стачки, забастовки, войны, социальные реформы, преобразование тех или иных социальных структур и др.);
3. *Управленческая и организационная деятельность* в сфере общественных отношений;
4. *Экспериментальная и научно-исследовательская деятельность* (опыт, наблюдение, открытия);
5. Семейно-бытовая практика;
6. Эстетически-преобразующая деятельность (архитектура, ваяние);
7. Учебная практика – практика формирования субъектов общества;
8. Медицинская практика – практика преобразования человеческой природы;
9. Духовная практика (йога) – практика индивидуального самосовершенствования;
10. Религиозная практика – практика коллективного совершенствования.

### Функции практики в процессе познания:

1. Практика есть источник и основа познания.
2. Практика является движущей силой познания.
3. Практика дает науке и орудия познания.
4. Практика, в конечном счете, является и «целью познания».
5. Практика является и критерием истинности знаний.

## 42. Структура познавательного процесса. Диалектика чувственного и рационального в познании.

В структуре познавательного процесса выделяют три основных уровня: *чувственное познание, рациональное познание и интуиция*.

**Чувственное познание** осуществляется посредством органов чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус) и характеризуется:

1. непосредственным характером отражения, возникающего в результате воздействия внешних предметов на наши органы чувств;

2. наглядность и предметность возникающих образов;

3. воспроизведение объектов на уровне явления, т.е. их внешних сторон и свойств;

4. зависит как от внешних обстоятельств, так и от состояния организма.

В качестве основных элементов чувственного познания выступают:

● **Ощущение** – отражают отдельные свойства и стороны объекта (цвет, запах и т.д.) и сами по себе не дают цельной картины объекта познания.

● **Восприятие** – целостное отражение предметов или явлений, возникающее при их непосредственном контакте с нашими органами чувств.

● **Представление** – воспроизведение чувственных образов предметов без непосредственного контакта с ними на основе памяти или воображения.

**Рациональное познание** – присущий человеку способ отражения действительности посредством *мышления* (процесс целенаправленного и обобщенного отражения в сознании человека свойств и отношений действительности). Для него характерны:

1. постижение сущностных свойств и законов действительности, отраженных в сознании в форме абстрактно-идеальных концептов;

2. абстрактность и обобщенность возникающих образов;

3. воспроизведение объектов на уровне сущностей, внутренних связей и отношений;

4. опосредованность языком и культурной традицией.

Элементами рационального познания являются:

● **Понятие** – логический образ, воспроизводящий существенные свойства определенного класса явлений. Возникновение понятия – это всегда скачок от единичного к всеобщему, от конкретного к абстрактному, от явления к сущности.

● **Суждение** – это мысль, связывающая несколько понятий и благодаря этому отражающая отношения между различными вещами и их свойствами. С помощью суждений строятся определения науки, все ее утверждения и отрицания.

● **Умозаключение** – форма мышления, в которой на основе нескольких взаимосвязанных суждений получается новый вывод. Выделяют *индуктивные* (от частного к общему), *дедуктивные* (от общего к частному) и получаемые по *анalogии* (вывод о сходстве предметов в одном отношении на основании их сходства в каком-то другом отношении) умозаключения. Умозаключения позволяют нам получать знания без непосредственного обращения к опыту.

Чувственное и рациональное познания **диалектически взаимосвязаны**. Их единство проявляется в том, что наши чувства осмысленны, понятны (мы не только видим, но и понимаем), а наши логические размышления всегда основываются на данных опыта.

Чувственное и рациональное познание как формы не исчерпывают процесс познания. Познание осуществляется и с помощью интуиции.

**Интуиция** – способность постижения истины путем ее усмотрения без обоснования с помощью доказательств. Еще ее определяют как чутье, пронизательность, непосредственное познание, основанное на предшествующем опыте и теоретических научных знаниях.

### 43. Основные формы чувственного и рационального познания, их характерные особенности.

Цель познания – знания. В теории познания выделяют, как правило, чувственное и рациональное познание, а также рассматривают интуицию как особый момент связи чувственного и рационального.

**Чувственное познание** осуществляется посредством органов чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус). *Для него характерны:*

- непосредственность (прямое воспроизведение объекта);
- наглядность и предметность возникающих образов;
- воспроизведение объектов на уровне явления, т.е. их внешних сторон и свойств.

Основные формы чувственного отражения: ощущения, восприятия, представления.

**Ощущения** отражают отдельные свойства и стороны объекта (цвет, запах и т.д.) и сами по себе не дают цельной картины объекта познания.

**Восприятия** – синтез ощущений, при котором формируется целостный образ предмета в единстве его сторон и свойств.

**Представление** – наглядное воспроизведение прошлых восприятий с помощью памяти и воображения.

**Рациональное познание** – присущий человеку способ отражения действительности посредством **мышления** (процесс целенаправленного и обобщенного отражения в сознании человека существенных свойств и отношений действительности). Для него характерны:

- опора на результаты чувственного отражения, опосредованность чувствами;
- абстрактность и обобщенность возникающих образов;
- воспроизведение объектов на уровне сущностей, внутренних связей и отношений.

Основные формы рационального познания: понятия, суждения, умозаклучения, законы, гипотезы, теории.

**Понятие** – логический образ, воспроизводящий существенные свойства и отношения вещей. Возникновение понятия – это всегда скачок от единичного к всеобщему, от конкретного к абстрактному, от явления к сущности.

**Суждение** – это мысль, связывающая несколько понятий и благодаря этому отражающая отношения между различными вещами и их свойствами. С помощью суждений строятся определения науки, все ее утверждения и отрицания.

**Умозаклучение** – форма мышления, в которой на основе нескольких взаимосвязанных суждений получается новый вывод. Выделяют *индуктивные* (от частного к общему), *дедуктивные* (от общего к частному) и получаемые по *анalogии* (вывод о сходстве предметов в одном отношении на основании их сходства в каком-то другом отношении) умозаклучения. Умозаклучения позволяют нам получать знания без непосредственного обращения к опыту.

С помощью понятий, суждений и умозаклучений выдвигаются и обосновываются *гипотезы*, формулируются **законы**, строятся целостные **теории**.

#### 44. Проблема истины в теории познания. Объективность и конкретность истины. Диалектика абсолютной и относительной истины.

Большинство проблем философской теории познания так или иначе концентрируются вокруг проблемы истины. Истина является важнейшим мировоззренческим понятием, находясь в одном ряду с понятиями добро, красота, справедливость, смысл жизни. В истории философии сложилось несколько **способов толкования истины**.

1. **Онтологическая.** «Истина – это то, что есть». Здесь важно само наличие вещи. До какого-то времени истина может быть скрыта, неизвестна человеку, но в определенный момент времени она открывается человеку, и он запечатлевает ее в словах, в определениях, в произведениях искусства. Таким образом, открывшаяся человеку истина становится достоянием всех.

2. **Гносеологическое.** «Истина – это соответствие знаний действительности». В этом случае возникает много проблем, так как часто осуществляется попытка сравнения несравнимого: идеального (знаний) с реально-материальным. Тем более, что многие явления («любовь», «свобода» и пр.) вообще трудно проверить на соответствие действительности.

3. **Позитивистская.** «Истина – это опытная подтверждаемость». В позитивизме рассмотрению подвергалось только то, что реально могло быть проверено на практике, все остальное было признано «метафизикой», выходящей за пределы интересов «настоящей (позитивистской) философии».

4. **Прагматическая.** «Истина – это полезность знания, его эффективность». По этим критериям в качестве истинного признавалось то, что в данный момент времени дает эффект, приносит своего рода «прибыль». Одной из главных областей применения такого подхода стала политика.

5. **Конвенциональная** (Ж. А. Пуанкаре). «Истина – это соглашение». По этому определению, в случае возникновения разногласий, нужно просто договориться между собой, что считать истиной.

**Современная трактовка истины:** истина – это соответствие, адекватность наших знаний содержанию объекта познания. Это соответствие имеет ряд характеристик.

1. Характерной чертой истины является наличие в ней **объективной** и **субъективной** сторон. Истина достигается в противоречивом взаимодействии субъекта и объекта. Без объекта знание теряет свою содержательность, а без субъекта – нет самого знания. По своему содержанию истина объективна, поскольку истинное содержание человеческих представлений не зависит ни от человека, ни от человечества. По своей форме истина всегда субъективна, так как во взаимодействии объекта и субъекта всегда участвует сознание.

2. Истина всегда **конкретна**. Это значит, что любое истинное знание всегда определяется в своем содержании и применении данными условиями места, времени и многими другими обстоятельствами. Обобщая сказанное, необходимо подчеркнуть, что объективная, абсолютная, относительная, и конкретная истина – есть одно и то же истинное знание.

3. Истина характеризуется как **относительная** и **абсолютная**. Под относительной истиной понимается относительно точное, недостаточно полное знание о предмете, под абсолютной истиной – абсолютно точное и полное знание.

Реальный процесс познания выводит нас на подлинную **диалектику абсолютной и относительной истины**. Абсолютная истина складывается из относительных истин. В свою очередь, относительные истины в непрерывном процессе познания уточняются и обогащаются, устремляясь к абсолютной истине как к своему пределу. И абсолютная и относительная истины по своему содержанию являются объективными истинами.

#### 45. Общество как специфическая система объективной реальности. Проблема построения философско-теоретической модели общества.

Социальная философия изучает общество как целостную систему, выявляя его сущность, цели, идеалы, механизмы социогенеза, динамику и смысл истории.

**Общество** определяется как:

- 1) выделенная из природы и взаимодействующая с ней реальность;
- 2) вся совокупность человеческой деятельности;
- 3) система взаимодействий между людьми;
- 4) система социальных коммуникаций (общений);
- 5) определенный этап истории.

В широком смысле **структура общества** – это единство всех социальных сфер (экономической, политической, духовной и т.д.), в узком смысле – структура некоего конкретного общества или даже небольшой группы людей.

**Структурные элементы общества:** индивиды и их всевозможные общности (объединения): группы, социальные институты, классы, страты, а также этнические, территориальные, экономические, половые, возрастные, имущественные, образовательные, профессиональные и прочие объединения.

#### **Проблема построения теоретической модели общества**

Общество представляет собой чрезвычайно сложную систему. Теоретический, научный анализ общества как определенной системы происходит на базе определенной идеальной модели общества. Каждая отрасль науки фактически создает свою модель или теоретический объект. Иными словами, рассматривается не всё общество, а только какая-либо его конкретная часть.

Мировоззренческим основанием построения и изучения теоретической (идеальной) модели общества выступают: *натурализм, идеализм и материализм*.

**Натурализм** объясняет закономерности функционирования и развития общества законами природы. Он исходит из того, что природа и общество едины, следовательно, нет различий в функционировании природного и социального.

**Идеализм** принимает сознание за определяющую причину социального развития. Идеализм превращает духовную сферу общественной жизни в самостоятельную суб-станцию.

**Материализм** за основу принимает общественное бытие, реальный процесс жизни людей, в основе которого лежит определенный способ производства, уровень развития культуры, сложившийся образ жизни и соответствующий ему менталитет.

#### 46. Общество как развивающаяся система (факторы, субъекты и источники социодинамики).

Развитие и функционирование общества определяется рядом закономерностей. Специфика социальных закономерностей состоит в том, что они действуют, с одной стороны, объективно, независимо от человека, но, с другой стороны – через деятельность людей, благодаря их активности. Это внутреннее противоречие фиксируется в представлении о субъективных и объективных факторах общественного развития.

**Объективные факторы** – независимые от воли и сознания людей феномены и обстоятельства, необходимые для возникновения и функционирования определенного исторического явления. Наиболее важными являются:

- *социально-экономические* (изменения экономики, научно-технический прогресс и др.);
- *природно-географические* (климат, ландшафт, природные ресурсы и др.);
- *демографические* (смена поколений, качество и количество народонаселения и др.);
- *этнокультурные* (национальный менталитет, система духовных ценностей и др.).

**Субъективные факторы** исторического процесса представлены сознательной деятельностью различных социальных субъектов, направленная на изменение, развитие или сохранение общественного порядка. В качестве социальных **субъектов** могут выступать:

- индивиды,
- социальные группы (классы, нации и др.),
- политические институты (государство, партии),
- элиты (экономическая, политическая, художественная и пр.),
- массы, толпа, человечество в целом.

Проблема **источника** социальной динамики рассматривается в социальной философии с различных позиций. Так, в марксизме источником социальных изменений выступают **социальные антагонистические противоречия** (например, между трудом и капиталом, пролетариатом и буржуазией и др.), которые ведут к разрушению исходной социальной системы и переходу общества на новую ступень развития. В концепциях Т. Парсонса устойчивое функционирование и бесконфликтное развитие общества обеспечивается **гармонией** между подсистемами социума и **равновесием** социальных сил. В концепциях Р. Дарендорфа и Ю. Хабермаса динамизм обществу сообщают **социальные конфликты**.

## 47. Социальный прогресс и его критерии. Проблема гуманистического измерения социального процесса.

Под **прогрессом** понимается направление развития, для которого характерно поступательное движение общества от низших и простых форм общественной организации к более высоким и сложным. Представление о развитии общества как прогрессивном процессе появилось еще в древности, но окончательно оформилось в трудах французских просветителей. Критерии прогресса они видели в развитии человеческого разума, в распространении просвещения. Марксизм усматривает прогресс в переходе от одной общественно-экономической формации к другой, более высокой. В современной социологии исторический прогресс связывается с процессом модернизации, т. е. переходом от аграрного общества к индустриальному, а затем и к постиндустриальному.

Различают две формы социального прогресса: **революция** и **реформа**.

**Революция** – это полное или комплексное изменение всех или большинства сторон общественной жизни, затрагивающее основы существующего социального строя. До недавнего времени революция рассматривалась как всеобщий «закон перехода» от одной общественно-экономической формации к другой.

**Реформа** – это преобразование, переустройство, изменение какой-либо стороны общественной жизни, не уничтожающее основ существующей социальной структуры, оставляющее власть в руках прежнего правящего класса. Такой путь постепенного преобразования противопоставляется революции.

Социальное развитие и социальный прогресс могут быть строго оценены. Общеизвестные **критерии социального прогресса** в обобщенном виде:

- уровень знаний, развитие человеческого разума;
- совершенствование нравственности;
- развитие производительных сил, в том числе самого человека;
- характер и уровень потребления и производства;
- развитие техники и науки;
- степень интеграции и дифференциации общества;
- социально-политические свободы и права личности;
- степень ее свободы от общества и стихийных сил природы;
- средняя продолжительность жизни.

Чем выше эти показатели, тем выше социальный прогресс и развитие общества.

### **Проблема гуманистического измерения социального процесса.**

Критерием прогресса должна являться мера свободы, которую общество в состоянии предоставить личности для максимального развития ее потенциальных возможностей. Степень прогрессивности того или иного общественного строя нужно оценивать по созданным в нем условиям для удовлетворения всех потребностей личности, для свободного развития человека (или, как говорят, по степени человечности общественного устройства). При определении критерия прогресса мы должны исходить из гуманистических ценностей: не подрывает ли психофизическое здоровье человека? не подрывает ли среду обитания человека?



#### 48. Линейные и нелинейные интерпретации истории. Концепция устойчивого развития современного общества.

Подходы к определению характера исторического процесса: **линейный** (стадиально-поступательный) и **нелинейный** (культурологический и цивилизационный).

**Линейный подход** оценивает историю как поступательное восхождение общества к более совершенным состояниям на основе преемственности накопленного опыта, знаний, а также как нисхождение общества к более простым состояниям. Выделяют такие интерпретации истории, как регрессизм, склонный видеть в истории вырождение человечества (античная философия, философия Древнего Востока, экологический пессимизм) и прогрессизм (Г. Гегель, К. Маркс).

Наиболее развитой вариант **прогрессистского подхода** представлен в марксистской концепции общественно-экономических формаций. История, с точки зрения К. Маркса, имеет естественноисторический характер и реализуется через смену основных этапов – **общественно-экономических формаций**. Общество – это целостный организм на определенной стадии его исторического развития.

Во второй половине XIX в. социальный и экономический кризис Западной Европы развеял претензии европоцентризма – направления в философии истории, согласно которому история Европы является идеальной моделью развития в целом. С другой стороны, общественное сознание этого времени сориентировалось не только на общее и универсальное, но и особое, неповторимое в истории. Эта сторона исторического процесса получила свое развитие в **цивилизационной** и **культурологической** концепции истории. Они стали основой **нелинейного подхода** к истории, согласно которому она представляет собой множество глобальных самостоятельных циклов, состояний, цивилизаций, культур.

**Цивилизационный** подход: история каждого народа – самостоятельная совокупность типичных циклов развития, абстрактно похожих на циклы других народов, но в конкретике – уникальных (Восточная и Западная цивилизация; традиционная, индустриальная, постиндустриальная цивилизации и др.). **Культурологический** подход: анализ общественного развития через рассмотрение исторических типов культур (первобытное общество, культуры древнего Востока и т.д.). Наиболее авторитетны концепции Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, П. Сорокина, К. Ясперса.

Во второй половине XX в. была осознана необходимость формирования новой модели развития цивилизации, способной противостоять вызовам и проблемам современного мира, поскольку возможность самоуничтожения человечества стала угрожающей реальностью. Конференция ООН по окружающей среде и развитию (Рио-де-Жанейро, 1992), официально провозгласила стратегию **устойчивого развития** человечества долговременной стратегией всемирного развития. Устойчивое развитие – такое развитие, которое удовлетворяет потребности людей в настоящее время, но не ставит под угрозу способность будущих поколений удовлетворять свои потребности.

Основные идеи концепции устойчивого развития:

- качественные преобразования всех сфер человеческой жизни;
- синтез глобального и локального развития, поскольку невозможно обеспечить устойчивость общемирового развития при неустойчивости развития его отдельных элементов;
- устранение проблем глобализационных процессов;
- единство экономического, экологического и социального развития.

#### 49. Феномен культуры. Основные направления его философского анализа.

**Культура** – многоаспектный социальный феномен, который является продуктом исторического развития человека и общества.

**Первоначальный смысл** понятия закреплял противостояние культурного начала в человеке его природному, естественному началу. Начиная с эпохи **Возрождения** культура как понятие все больше используется для обобщения разных областей человеческой деятельности – науки, искусства, философии, религии.

На рубеже 19-20 столетий формируется философия культуры – относительно самостоятельная область философского знания, исследующая природу культурных универсалий, сущность и значение культуры как особого социального феномена. **Культурные универсалии** – это такие нормы, ценности, правила, традиции и свойства, которые присущи всем культурам, независимо от географического места, исторического времени и социального устройства общества.

В философии культуры сложились основные **концептуальные модели культуры**:

- **натуралистическая** (Вольтер, Руссо): культура – одно из звеньев природной эволюции, результат развития человека.

- **классическая** (немецкая классическая философия, Маркс): рассматривала духовное творчество как определяющую сферу развития человека. Человек – творец культуры. Материалистическая интерпретация: культура – совокупность материальных и духовных условий для всестороннего развития личности.

Классическая европоцентристская модель истории и культуры была неспособна признать уникальность, равноправность и автономность других культур. В результате появились неклассическая и постмодернистская модели.

- **неклассическая (модернистская)** (Гуссерль): ориентируется на повседневную жизнь человека. Культура личности и народа являются результатом не рационального осмысления, а переживания жизненного опыта.

- **постмодернистская** (Бодрийяр): субъект перестаёт быть центром созидания и осмысления культуры. Мир не только не поддается человеческим усилиям, но и не уместается ни в какие теоретические схемы.

В **настоящее время** в различных обществах функционируют практически все модели. Многообразие культурных моделей и сложность феномена культуры делает **современное понятие культуры** многоаспектным, зависимым от особенностей интерпретации.

**Подходы к интерпретации культуры:**

- **аксиологический**: культура – совокупность материальных и духовных ценностей.

- **деятельностный**: культура – совокупность исторически меняющихся надбиологических программ человеческой деятельности, которые определяют социальную жизнь во всех ее проявлениях.

- **социологический**: культура – социальный институт, транслирующий совокупность норм и правил человеческой деятельности.

- **семиотический**: культура – это совокупность символических форм, фиксирующих исторически развивающийся социальный опыт и передающий его от поколения к поколению. Наиболее универсальный культурный код – это **язык**.

Культура носит открытый характер и отражает те трансформации, которые претерпевает общество. Она не существует вне своего носителя – человека.

**Основные функции культуры:** ценностно-гуманистическая; коммуникативная; знаково-символическая; нормативная; адаптационная; функция накопления, сохранения и трансляции социальной информации.

## 50. Экологическая культура и формы ее выражения.

Феномен культуры самым тесным образом связан с отношением к природе. Культура возникает, существует и развивается на основе этого отношения и *фиксирует специфический (целесообразный, деятельный, творческий) родовой способ связи человека с природой.*

**Экологическая культура** представляет собой уровень овладения человеком экологическими условиями своего бытия, экологическими знаниями, принципами и методами обеспечения устойчивого развития, гармонизации отношений между обществом и природой, облагораживания природы.

В различных сферах человеческой деятельности сущность экологической культуры приобретает различное содержательное преломление. Это позволяет *структурировать экологическую культуру* в соответствии с основными сферами деятельности человека, отраслями и субкультурами субъектов природопользования.

С точки зрения механизма реализации культурного процесса выделяют следующие **формы реализации культуры**:

- **экологическое сознание**, в котором основополагающее значение принадлежит экологическим ценностям как ядру экологической культуры;
- знаково-символические **формы выражения экологического сознания**;
- **экологические нормы**, правила, требования, возникающие на основе экологических знаний и ценностей;
- механизм **экологической социализации** (образования и воспитания), как способ внегенетической передачи экологической информации и интернализации ценностей и норм;
- **механизм социального наблюдения и контроля** за исполнением норм общественной жизни, процессом их интернализации, сохранения и своевременного изменения.

Основным содержанием **экологического сознания** являются знания о строении и закономерностях развития экосистем, взаимодействия общества и природы, принципах, методах, оптимизации отношений между ними. В формировании экологического сознания участвуют не только научные (естественнонаучные, общественные, гуманитарные, эмпирические и теоретические), но и донаучные (обыденные) и вненаучные знания – философские, религиозные, эстетические, этические.