

Délier les langues

17/20
NOV
2016

Allemagne

Ecosse

Espagne

Slovaquie

France



LITTÉRATURES EUROPÉENNES
COGNAC

FESTIVAL LITTÉRAIRE

CENTRE DE CONGRÈS / LA SALAMANDRE / COGNAC

Reach the perfection of the Summit*



Cognac Summit



Pour atteindre la perfection du cocktail Cognac Summit :

- Placez un zeste de citron vert et quatre fines lamelles de gingembre dans le verre • Versez 2 cl de Cognac VSOP • Pressez légèrement 2 à 3 fois à l'aide d'un pilon • Remplissez le verre à moitié avec des glaçons • Remuez 5 secondes à l'aide d'une cuillère • Versez à nouveau 2 cl de Cognac VSOP • Ajoutez 6 cl de limonade et une pelure de concombre • Remuez 5 secondes à l'aide d'une cuillère • Servez aussitôt.

www.mutuel.fr

* Atteindre la perfection du "Summit".

LE MOT de l'Équipe

Cette édition a une couleur particulière, quatre territoires frères invités : l'Allemagne, l'Écosse, l'Espagne et la Slovaquie. Ils sont l'entité des villes européennes jumelées à Cognac. « Littératures Européennes Cognac », attaché aux valeurs de fraternité et d'accueil, a répondu présent afin de fêter le Millénaire de notre ville.

Pendant le festival, des auteurs, des éditeurs, des artistes européens vous accompagnent. Chacun d'eux ouvre la porte de son monde, à vous d'avoir la curiosité d'y pénétrer. Tournez la clé et laissez-vous emporter !

Lydia DUSSAUZE
Présidente

Délier les langues pour relier les hommes, c'est l'évidence quand on y pense. C'est la réalité nue d'une manifestation comme la nôtre, qui convie à nouveau des écrivains, des photographes et des comédiens aux parcours passionnnants, à venir échanger avec le public des idées et des émotions. Mention spéciale cette année aux interprètes, aux traducteurs et à leurs éditeurs qui font circuler les textes et la parole. Grâce à eux, nous allons parler des brûlures de l'histoire collective et des histoires intimes, de la guerre et des déplacements, de nos peurs, de nos souvenirs et de nos secrets, de nos joies d'enfants, de nos vies d'adultes. Pendant quatre jours, nous allons délier nos langues. Bon festival !

Anne-Lise DYCK-DAURE
Chargée de mission

L'ÉQUIPE

SALARIÉES

Anne-Lise Dyck-Daure - programmation et administration
Séverine Poineaud - communication et logistique

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Lydia Dussauze - présidente
Françoise Dion - vice-présidente
Patricia Nifenecker - secrétaire
Michèle Marquis - trésorière
Philippe Guilloteau - trésorier adjoint
Marie Gautreau, Dominique Guillet, Dominique Peltier-Maurin et Brigitte Richard - administratrices
Nicole Cornibert et Monique Janin - membres d'honneur

SOMMAIRE



LITTÉRATURES EUROPÉENNES COGNAC

ÉDITOS 5

AUTEURS INVITÉS
LITTÉRATURE GÉNÉRALE & BD 6-9

LES EXPOSITIONS
SLOVAQUIE ORIENTALE - Levocă 11
EMPREINTES 11

LES REMISES DE PRIX
ALE ! 12
JEAN MONNET DES JEUNES EUROPÉENS 13
DES LECTEURS 21
JEAN MONNET 27

LE PROGRAMME JOUR APRÈS JOUR
MERCREDI 16 11
JEUDI 17 12
VENDREDI 18 13-19
SAMEDI 20 21-27
DIMANCHE 21 28-33

LE PROGRAMME CINÉMA 31

LES AUTEURS ET
LES ANIMATIONS JEUNESSE 34-35

LA SALAMANDRE RÉINVENTÉE 36

GUIDE PRATIQUE 37

INDEX INVITÉS 38

REMERCIEMENTS 40

Le Centre national du livre premier partenaire du livre depuis 70 ans

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Acteur économique, le CNL octroie près de 2500 aides par an. Ses aides et son expertise en font l'un des piliers du secteur du livre en France.

Le CNL attribue son soutien aux Littératures européennes de Cognac. Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Pour un monde plus livre !

Toutes les informations sur

www.centrenationaldulivre.fr

Suivez le CNL   @LeCNL



Les ÉDITOS



2016, l'année du millénaire !

L'année a été marquée par une série de célébrations en lien avec les 1000 ans de Cognac, dont l'un des temps forts a été la randonnée des villes jumelles en septembre dernier, en présence de délégations étrangères venues tout spécialement à cette occasion. La réussite de cette année particulière repose en grande partie sur le travail des associations qui ont joué le jeu et se sont mises à l'unisson de cette commémoration. Je remercie tout particulièrement Littératures Européennes Cognac d'avoir bousculé sa programmation initiale pour faire du festival 2016 un carrefour littéraire mettant en valeur des auteurs européens français et originaires des pays de nos villes jumelles. Plus de 6000 festivaliers sont attendus, comme chaque année ; bienvenue à eux et bravo pour vos constants efforts en vue de promouvoir les talents littéraires européens. Rendez-vous du 17 au 20 novembre !

Michel GOURINCHAS
Maire de Cognac



Cette année, Littératures Européennes Cognac met à l'honneur les villes et pays jumelés avec Cognac ayant participé à son enrichissement culturel, à l'image de François Ier qui attira de grands artistes de toute l'Europe. Seul roi de France cognacais et pionnier en matière de protection des Arts et des Lettres, il a été le mécène de nombreux ouvrages de la Renaissance. L'amour des lettres réunit les peuples des forêts bavaroises aux côtes andalouses, des Highlands aux contreforts des Carpates et contribue à mieux nous connaître. La Charente est très fière d'accueillir des auteurs européens de talent. Cette rencontre littéraire rassemble toujours plus de curieux et de passionnés et participe à l'attractivité culturelle de notre Département. La programmation 2016 est riche : œuvres d'art plastiques ou photographiques, spectacles, débats, ateliers, animations, ou encore des temps de lecture...

Je remercie vivement tous ceux qui contribuent à faire vivre ce bel évènement riche d'échanges et de découvertes.

François BONNEAU
Président du Conseil départemental de la Charente



Les organisateurs du festival Littératures Européennes Cognac nous proposent cette année un grand périple d'automne à travers l'Allemagne, l'Écosse, l'Espagne, la Slovaquie et... la France. Voyageurs immobiles une fois arrivés à bon port, nous pourrons ainsi alimenter notre soif de créations littéraires venues d'horizons variés et de rencontres d'auteurs invités à Cognac en novembre prochain, pour présenter des œuvres contemporaines mais aussi pour échanger avec le public. Depuis 1988, Littératures Européennes Cognac réussit cette prouesse, l'alchimie délicate de la littérature avec son environnement immédiat ou plus lointain, ce qui lui vaut d'être solidement installé dans le paysage culturel, comme un rendez-vous à ne pas manquer.

La Région Nouvelle-Aquitaine soutient cette belle organisation, afin de permettre l'accès à la culture du plus grand nombre. Pour toutes ces raisons, Cognac et la Nouvelle-Aquitaine sont particulièrement honorés d'accueillir à nouveau les Littératures Européennes et vous invitent à y participer. Très beau festival à tous !

Alain ROUSSET
Président de la Région Nouvelle-Aquitaine

LES AUTEURS INVITÉS Littérature générale et BD



Antonio ALTARRIBA - *L'Aile brisée* avec KIM

Denoël Graphic, 2016 – traduit de l'espagnol par Alexandra Carrasco

Écrivain et scénariste né à Saragosse, Antonio Altarriba enseigne la littérature française à l'Université du Pays Basque. Invité à Cognac en 2011 pour *L'Art de voler*, il revient pour le second volet de ce diptyque.



Jana BENOVA - *Café Hyène*

Le ver à soie, 2015 – traduit du slovaque par Diana Jamborova Lemay

Jana Benova a publié romans, nouvelles, poésies et elle collabore à plusieurs journaux slovaques. Prix de Littérature de l'Union Européenne en 2012 pour *Café Hyène*, elle achève une résidence d'écriture à Cognac.



Etienne BOISSERIE - *La Slovaquie face à ses héritages*

avec Catherine Servant (dir.), L'Harmattan, 2004

Etienne Boissarie est maître de conférence en Histoire de l'Europe centrale à l'INALCO et chercheur au Centre d'études de l'Europe médiane. Il est l'auteur de plusieurs études sur la Slovaquie contemporaine.



Irena BREZNA - *L'Ingrate venue d'ailleurs*

En bas, 2014 – traduit de l'allemand par Ursula Gaillard

Née à Bratislava, Irena Brezna a émigré en Suisse en 1968, où elle a étudié les langues slaves, la psychologie et la philosophie. Depuis 1982, elle travaille comme journaliste et publie des reportages littéraires, notamment sur la Tchétchénie en guerre, des essais, des récits.



Jesús CARRASCO - *Intempérie*

Robert Laffont, 2015 – traduit de l'espagnol par Marie Vila Casas

Né à Badajoz, Jesús Carrasco a exercé plusieurs métiers tout en écrivant – journal, nouvelles, histoires pour les enfants. *Intempérie* est son premier roman. *La Tierra que pisamos*, non encore traduit en français, a remporté le Prix de Littérature de l'Union Européenne en 2016.



Manu CAUSSE - *Le Pire concert de l'histoire du rock*

Thierry Magnier, 2014

Manu Causse a enseigné pendant 15 ans avant de se consacrer entièrement à l'écriture. Depuis, il publie pour les adultes et les ados. Il est également traducteur, peintre, musicien, producteur de radio.



Gérard de CORTANZE - *Zazous*

Albin Michel, 2016

Écrivain, traducteur, éditeur, critique littéraire, président du jury du Prix Jean Monnet, Gérard de Cortanze revient à Cognac pour présenter son livre *Zazous*.



Régis DEBRAY - *Allons aux faits. Croyances historiques, réalités religieuses*

Coédition Gallimard / France Culture, 2016

Philosophe, intellectuel engagé, essayiste, Régis Debray a publié plus de soixante livres. Il vient de faire paraître, suite à deux séries d'émissions consacrées à l'Histoire et à la Religion pendant l'été 2016 sur France Culture, l'ouvrage *Allons aux faits*.



Henry de LAGUÉRIE - *Les Catalans*

Ateliers Henry Dougier

Installé en Espagne depuis 2008, Henry de Laguérie est le correspondant des radios Europe 1 et de la RTBF, des journaux *La Dépêche du Midi* et *Le Parisien* et de la chaîne LCI à Barcelone.



Elise FONTENAILLE - *La Révolte d'Eva*

Rouergue, 2015

Longtemps journaliste, Élise Fontenaille se consacre aujourd'hui à l'écriture. Ses romans sont édités chez Grasset, Stock, Calmann-Levy. Elle a également publié de nombreux livres ado aux éditions du Rouergue.



Barry GORNELL - *La Résurrection de Luther Grove*

Mercure de France, 2015 – traduit de l'anglais (Écosse) par Nathalie Bru

Né à Liverpool, Barry Gornell a exercé plusieurs métiers avant de se lancer dans l'écriture. Titulaire d'un master d'écriture créative de l'Université de Glasgow, il vit actuellement en Écosse.



Jean-Claude GUILLEBAUD - *Le Tourment de la guerre*

- L'Iconoclaste, 2016
Journaliste (Prix Albert Londres en 1972), grand reporter au *Monde*, éditorialiste à Sud-Ouest, au *Nouvel Observateur* et à *La Vie*, Jean-Claude Guillebaud est devenu éditeur. Directeur littéraire au Seuil pendant plus de trente ans, co-fondateur de la maison Arléa, il est désormais directeur littéraire aux Arènes et à l'Iconoclaste.



Lenka HORNAKOVA-CIVADE - *Giboulées de soleil*

Alma, 2016

Née dans la province de Moravie, dans l'actuelle République tchèque, Lenka Hornakova-Civade vit aujourd'hui dans le Sud de la France où elle est peintre. *Giboulées de soleil*, écrit directement en français, est son premier roman.



Sarah LÉON - *Wanderer*

Héloïse d'Ormesson, 2016

Sarah Léon est élève à l'École Normale Supérieure de Paris où elle étudie les lettres et la musicologie. Elle a été lauréate du Prix Clara pour sa nouvelle « Mon Alban » en 2012. *Wanderer* est son premier roman.



Pascal MANOUKIAN - *Les Échoués*

- Don Quichotte, 2016

Pascal Manoukian, journaliste reporter d'images, a couvert de nombreuses zones de conflits entre 1975 et 1995 pour Gamma, Life, Capa, dont il a été le directeur éditorial. Après *Le Diable au creux de la main* (Don Quichotte, 2013), récit de ses années de guerre, *Les Échoués* est son premier roman.



Ricardo MENÉNDEZ SALMÓN - *Enfants dans le temps*

Jacqueline Chambon, 2016 – traduit de l'espagnol par Jean-Marie Saint-Lu

Né à Gijon, licencié de philosophie, Ricardo Menéndez Salmón est directeur de collection, critique littéraire, auteur de livres de voyage, de nouvelles et de romans. Présent à Cognac pour l'édition 2011 consacrée à l'Espagne, il revient pour *Enfants dans le temps*.

LES AUTEURS INVITÉS Littérature générale et BD



Vincent MESSAGE - *Défaite des maîtres et possesseurs*

Seuil, 2016

Vincent Message enseigne depuis 2008 la littérature comparée à l'Université Paris VIII, où il a contribué à créer un master de création littéraire. Son premier roman *Les Veilleurs*, paru au Seuil en 2009, a connu un important succès.



Terézia MORA - *De rage et de douleur le monstre*

Piranha, 2015 – traduit de l'allemand par Françoise Toraille

Née à Sopron en Hongrie, Terézia Mora a étudié à Berlin la littérature hongroise et le théâtre. Traductrice reconnue du hongrois vers l'allemand, elle est l'auteure d'essais, d'un recueil de nouvelles et de trois romans pour lesquels elle a reçu de nombreux prix en Allemagne.



Andrew O'HAGAN - *Illuminations*

Bourgois, 2015 – traduit de l'anglais (Écosse) par Cécile Deniard

Né à Glasgow, Andrew O'Hagan a connu avec son premier livre, *The Missing*, un grand succès critique en 1995. En 2003, la revue *Granta* l'a distingué parmi les 20 meilleurs jeunes romanciers britanniques de la décennie.



Éric PESSION - *Aussi loin que possible*

l'École des loisirs, 2015

Roman, essai, livre de jeunesse, théâtre, poésie, Éric Pesson écrit dans de nombreux genres et registres, chez Albin Michel, Ricochet, l'École des Loisirs... Il anime régulièrement des ateliers d'écriture, participe à des créations théâtrales et collabore à plusieurs revues littéraires.



Isaac ROSA - *Le Pays de la peur*

Bourgois, 2014 – traduit de l'espagnol par Vincent Raynaud

Né en 1974, Isaac Rosa est l'une des nouvelles voix de la littérature espagnole et l'auteur de plusieurs romans sur l'héritage franquiste. Son nouveau roman, *La Pièce obscure*, vient de paraître aux éditions Bourgois.



Andrea SALAJOVA - *Eastern*

Gallimard, 2015

Auteure et cinéaste d'origine slovaque, Andrea Salajova vit à Paris depuis 1998. Elle a écrit son premier roman, *Eastern*, directement en français.



Catherine SERVANT - *La Slovaquie face à ses héritages*

avec Etienne Boissarie (dir), L'Harmattan, 2004

Maître de conférence en littérature tchèque à l'INALCO, Catherine Servant est également membre du Centre d'études de l'Europe médiane (CEEM). Ses recherches portent sur l'histoire littéraire, culturelle et intellectuelle tchèque et tchécoslovaque.



Éric SIMON - *Les Métamorphoses du Royaume-Uni, de 1945 au Brexit*

Les Ateliers Henry Dougier

Ancien enseignant au Lycée français de Londres, Éric Simon est chroniqueur pour la radio et l'auteur de plusieurs ouvrages sur la ville de Londres.



Romy STRASSENBURG - www.romy-strassenburg.com

Journaliste indépendante installée à Paris depuis 2008, Romy Strassenburg travaille pour de nombreux médias allemands et franco-allemands.



Judith VANISTENDAEL - *Salto. L'Histoire du marchand de bonbons qui disparut sous la pluie* - Mark Bellido, Le Lombard, 2016

Coloriste, dessinatrice, scénariste, Judith Vanistendael est la fille du poète et essayiste bruxellois Geert Van Istendael, qui était venu à Cognac en 2010. Elle a choisi de s'exprimer à travers la bande dessinée, qu'elle a étudiée à l'Institut Sint-Lukas.



Vladimir VERTLIB - *L'Étrange mémoire de Rosa Masur*

Métailié, 2016 – traduit de l'allemand (Autriche) par Carole Fly

Vladimir Vertlib a émigré en Israël en 1971 avant de s'installer à Salzbourg. Comparé à Joseph Roth ou Isaac Singer, il est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages sur le judaïsme et la migration. *L'Étrange Mémoire de Rosa Masur* est son premier roman traduit en français.



Matéi VISNIEC - *Le Marchand de premières phrases*

Jacqueline Chambon, 2016 – traduit du roumain par Laure Hinckel

Né en Roumanie, Matéi Visniec a demandé l'asile politique en France en 1987. Il était venu à Cognac en 2014 pour la pièce *Théâtre décomposé*. **Il est le 22e lauréat du Prix Jean Monnet** pour son roman *Le marchand de premières phrases*.

EN DÉDICACES

Nous avons le plaisir d'accueillir en signatures pendant le week-end, sur les stands de la librairie européenne :

Madeleine Lazard

Vois se pencher les défuntes années. Souvenirs du XXe siècle

Éditions de Fallois, 2016

Catherine Pont-Humbert

Carnets de Montréal

Éditions du Passage, 2016



MINISTÈRE DE LA DÉFENSE

ARMÉE DE L'AIR
BASE AÉRIENNE 709 "Commandant Ménard"
Des ailes au service de la littérature : l'armée de l'air s'implique



Grand Marnier®

Grand Marnier® & Tonic
Rencontre inédite à l'apéritif

A detailed illustration of a Grand Marnier cocktail in a tall glass with a lime wedge, set against a red line-art background of a city skyline. To its right is a bottle of Grand Marnier Liqueur Orange & Cognac, with a smaller bottle of Cordon Rouge liqueur standing behind it. A QR code is at the bottom right.

GRAND MARNIER® TONIC

- 4,5 cl liqueur Grand Marnier®
- 12 cl tonic
- 1 quartier de citron pressé
- Décor : 1 tranche d'orange et 1 tranche de citron
- 5 glaçons

facebook.com/GrandMarnierFrance
flasher le code pour découvrir de nouvelles recettes

les EXPOSITIONS

Vernissage de l'exposition

MERCREDI 16 . 19H

Bar de la Salamandre

SLOVAQUIE ORIENTALE - Levoča



Photographies de Peter Zupnik



Présentée en partenariat avec l'Institut slovaque, l'exposition est une visite architecturale et spirituelle de Levoča, la ville natale du photographe, inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2009.

C'est essentiellement le patrimoine gothique et baroque de la ville qui est photographié.

Les prises de vue en contre plongée, l'opposition des formes, les contrastes ombre-lumière, le jeu constant entre le matériel et l'immatériel, le statique et le mouvant, nous plongent dans un monde où la frontière entre le visible et l'invisible est floutée. Il s'en dégage une profonde impression de transcendance.

RENCONTRE

Michalovce / Cognac : HISTOIRES D'AMITIÉ

avec Gérard Jouannet, Maire-Adjoint à la Culture de Cognac et Catherine Servant, Professeur des Universités à l'INALCO, cognacaise d'origine slovaque

MERCREDI 16 . 18H

Salle Marguerite d'Angoulême

EMPREINTES

Céline Boyer sera présente **JEUDI 17, VENDERDI 18**

Photographies et textes de Céline Boyer



La série de photographies Empreintes imaginée par Céline Boyer mêle la représentation cartographique d'un pays d'origine au « portrait » d'une main à chaque fois unique.

Villes, mers, fleuves, routes et frontières viennent ici se confondre aux lignes de vie, et le mouvement des destinées s'inscrit au creux de la chair immobile pour témoigner d'autant de parcours singuliers.

L'artiste est accompagnée par les Ateliers Henry Dougier, qui ont choisi ses « mains » pour couvertures de leur collection « Lignes de vie d'un peuple ».

PRIX ALE !

Les collégiens jurés du Prix ALE ! participent à des ateliers, assistent à une projection de film et rencontrent les 3 auteurs de la sélection 2016 qu'ils vont départager pour remettre leur prix.

JEUDI 17 . 11H | Auditorium
Rencontre et remise du Prix Ale !

Animée par Gérard Meudal

ELISE FONTENAILLE MANU CAUSSE ERIC PESSAN

LA RÉVOLTE D'ÉVA

Rouergue, 2015



Éva et ses quatre sœurs vivent sous l'emprise d'un père violent, admirateur d'Adolf Hitler. Personne dans le village n'ose s'affronter à lui. Sauf Éva, qui est la plus jolie de la famille et aussi la plus rebelle. Jusqu'à la tragédie ...

LE PIRE CONCERT DE L'HISTOIRE DU ROCK

Thierry Magnier, 2014



Jean-Sébastien, musicien classique solitaire, un brin horripilant, pétri de certitudes, est recruté dans un groupe de rock très très amateur. Dans cette formation improbable, il va découvrir le rock et la complicité avec des copains de son âge.

AUSSI LOIN QUE POSSIBLE

École des loisirs, 2015



Sans préméditation, deux adolescents qui font la course sur le chemin du collège continuent à petites foulées, pour envoyer balader leurs soucis. Fatigués mais vivants, jusqu'où courront-ils ?

PRIX JEAN MONNET DES JEUNES EUROPÉENS

Cette année, les lycéens jurés lisent 3 femmes, 3 premiers romans, 3 livres qui regardent vers le centre et l'Est de l'Europe.

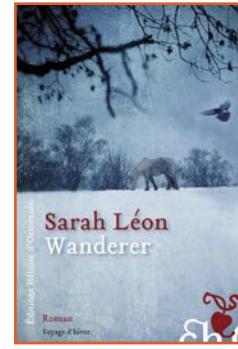
VENDREDI 18 . 10H | Auditorium
Rencontre et remise du Prix Jean Monnet des Jeunes Européens

Animée par Gérard Meudal

SARAH LÉON ASTRID ROSENFELD ANDREA SALAJOVA

WANDERER

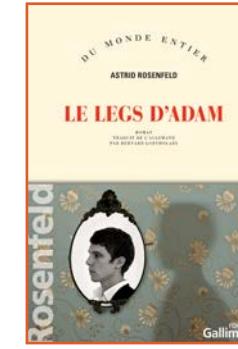
Hélène d'Ormesson, 2016



Compositeur, Hermin vit retiré, absorbé par l'écriture d'un Hommage à Schubert. Par une soirée de janvier, sa quiétude est interrompue par l'arrivée de son ancien élève, Lenny, pianiste prodige. Les deux hommes se retrouvent alors confrontés aux fantômes de leur passé.

LE LEGS D'ADAM

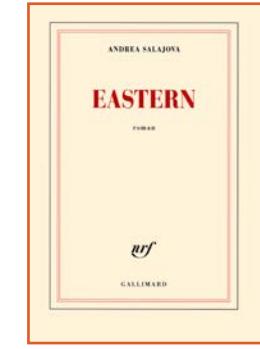
Gallimard, 2015 traduit de l'allemand par Bernard



Lortholary
La découverte en 2004 d'un journal intime plonge le lecteur dans le Berlin de 1938. Dépositaire malgré lui du legs de son grand-oncle Adam, Edward doitachever une histoire débutée il y a 60 ans. Astrid Rosenfeld sera représentée par son éditrice suisse Margaux de Weck.

EASTERN

Gallimard, 2015



Martin, chorégraphe et danseur installé à Paris, revient en Slovaquie, son pays natal. Gabriela, une amie de jeunesse, l'accompagne, qu'il présente comme sa fiancée. Elle l'aidera à affronter, en même temps que son passé, son père et ses oncles, ces héros d'un «eastern» déboussolé depuis la chute du communisme.

JEUDI 17 . 13H30 | Auditorium

Projection du film **JACK** d'Edward Berger - Séance scolaire ouverte au public. Tarif : 5€

• **Établissements participants en 2016 :** Collège Jean Moulin de Barbezieux (16), Collège Claude Boucher de Cognac (16), Lycée Louis Delage de Cognac (16) et Bibliothèque de Lusignan (79).

VENDREDI 18 . 13H30 | Auditorium

Projection du film **IDA** de Pawel Pawlikowski - Séance réservée aux scolaires

• **Établissements participants en 2016 :** Charles Coulomb d'Angoulême (16), Elie Vinet de Barbezieux (16), André Theuriet de Civray (86), Beaulieu, Jean Monnet et Louis Delage de Cognac (16) Paul Guérin de Niort (79) et Emile Combes de Pons (17).



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

VENDREDI 18

14H | Salle Marguerite d'Angoulême

DEBAT

Elise Fontenaille | Lenka Hornakova-Civade | Nathalie Hugonenc | Maître Cécile Barbera-Geral

Entre le droit et la fiction, où est la vérité ?

Elise **Fontenaille** a écrit son livre à partir d'un fait divers, celui d'une jeune fille qui se révolte contre les sévices paternels. Lenka **Hornakova-Civade** relate le destin atypique de 4 générations de femmes bâtardes, en butte au regard des autres dans l'ancien bloc soviétique. Nathalie **Hugonenc**, chargée de mission aux droits des femmes et à l'égalité au sein de la Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations pour la Charente et Maître **Cécile Barbera-Geral**, avocate, vice-bâtonnier, ont lu ces deux romans.

Débat animé par **Sophie Quetteville**

• La rencontre sera suivie de la remise du prix du Club Soroptimist de Cognac



15H30 | Salle Marguerite d'Angoulême

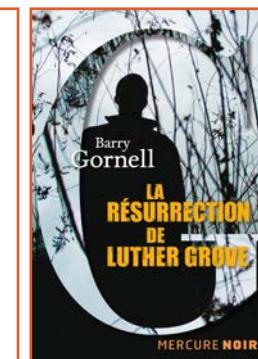
CONVERSATION

Barry Gornell | Vincent Message

Profession écrivain : les écoles française et anglo-saxonne

Romancier, scénariste pour la télévision, Barry **Gornell** est titulaire d'un master d'écriture créative de l'Université de Glasgow. Essayiste et romancier, Vincent **Message** a créé en 2013, avec Olivia Rosenthal et Lionel Ruffel, l'un des premiers masters de création littéraire en France à l'Université Paris VIII. D'un rivage à l'autre de la Manche, comment voit-on le métier ? Comment le pratique-t-on ? Et comment l'enseigne-t-on ?

Conversation animée par **Catherine Pont-Humbert**



Vincent
MESSAGE

Vincent
MESSAGE
Défaite des maîtres
et possesseurs
ROMAN

VENDREDI 18**16H** | Auditorium**CONVERSATION**

Antonio Altarriba | Judith Vanistendael

Guerres d'Espagne : dans le fracas des vies

Après *L'Art de voler* et le portrait de son père, **Antonio Altarriba** suit dans *L'Aile brisée* le destin de sa mère et celui des femmes espagnoles au XXe siècle, corsetées par l'Eglise et les règles d'un rude patriarcat. *Salto* met en scène Miguel, un écrivain rêveur qui devient garde du corps, chargé de la protection d'un dignitaire basque contre les attaques de l'ETA. Un saut périlleux vers l'inconnu qui bouleverse sa vie.

Conversation animée par **Hubert Artus****17H** | Salle Marguerite d'Angoulême**CONVERSATION**

Andrew O'Hagan | Vladimir Vertlib

Mémoires de Femmes, de Blackpool à Léningrad

Rosa Masur est une Juive russe de 92 ans, tout récemment immigrée en Allemagne. Anne Quirk, 82 ans, égrène ses souvenirs depuis le North Ayrshire. Une incroyable force de vie anime ces deux vieilles dames. Nous avons pensé qu'elles avaient beaucoup à se raconter.

Conversation animée par **les étudiants de l'ESPOL**

L'ESPOL : (European School of Political and social sciences de l'Université Catholique de Lille) est partenaire du festival depuis 2014.

- Ces deux livres étaient dans la sélection 2016 du **Prix Bouchon de Cultures** remis par notre partenaire **Les Bouchages Delage**.

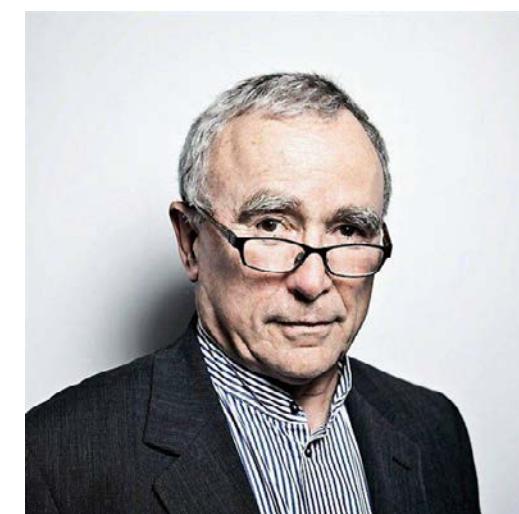
LES BOUCHAGES DELAGE
CRÉATEUR DE SOLUTIONS DEPUIS 1947
WWW.BOUCHAGESDELADE.COM

VENDREDI 18**18H30** | Auditorium**CARTE BLANCHE** à Jean-Claude Guillebaud**SUD OUEST**
www.sudouest.com**Refonder l'Europe****Jean-Claude Guillebaud s'entretient avec Régis Debray (sous réserve) et Olivier Mony**

« Tout indique que nous allons vivre un épisode étrange. Ce sera peut-être le plus passionnant de tous. Il n'est pas impossible que, dans cette débandade, les derniers défenseurs d'une autre Europe, et les plus résolus, soient justement ceux qu'on accusait hier d'eurocepticisme. Ces dissidents-là, se sont tenus à l'abri de la mélancolie et de l'exténuation morale qui affectent les pro-européens de bonne facture. (...) Tout les prépare à devenir les alter-européens des prochaines décennies. (...) »

Plus question de « commencer par l'économie » ou de miser sur une avant-garde de « bâtisseurs » en reléguant les peuples au second plan ; plus question de parler sur l'effacement programmé des nations ou d'oublier l'approche européenne de l'économie de marché. Bref le chantier est à nouveau devant nous. On appelle ça une refondation. (...) À brève échéance, en effet, les « alter-européens » d'hier peuvent devenir les bâtisseurs de demain. C'est mon espérance mais, pour reprendre Bernanos, celle-là est décidément un risque à prendre... »

Jean-Claude Guillebaud, *Une autre vie est possible*, L'Iconoclaste, 2012



Jean-Claude Guillebaud
Une autre vie est possible

L'Iconoclaste

WELCOME BACKSTAGE*



RÉSERVEZ SUR LESVISITES.HENNESSY.COM

*BIENVENUE DANS LES COULISSES

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

VENDREDI 18

20H | Les Quais, ici ou ailleurs

Quai Maurice Hennessy à Cognac

LECTURE MUSICALE

Denis Lavant lit Isaac Rosa

avec à la guitare, Raymond Boni

Formé au jeu de théâtre de rue, de cirque et de pantomime dont il a gardé l'incroyable capacité de jouer de tout son corps quelque rôle, quelque texte que ce soit, **Denis Lavant** a été révélé au public par le cinéaste Léos Carax. Molière du meilleur seul en scène 2015 (Louis-Ferdinand Céline), Denis Lavant s'est produit dans plus d'une centaine d'œuvres au théâtre et au cinéma.

Guitariste et harmoniciste, **Raymond Boni** est un musicien majeur de l'improvisation libre. Brisures de lignes, accélérandos fulgurants, folles échappées et bifurcations soudaines, Raymond Boni, c'est aussi l'évocation du *Cante jondo*, «cri solaire et imploration gitane andalouse mêlés au bruissement d'un vent chaud dans les arbres» (Christine Baudillon).

Réservation en ligne à partir du 11 novembre 8h sur www.lesquais.fr



LE PAYS DE LA PEUR

Isaac Rosa, édition Christian Bourgois, traduit de l'espagnol par Vincent Raynaud

Un texte comme *Le Pays de la peur* ne pouvait que séduire un lecteur comme Denis Lavant. Un récit qui avance comme une menace, car la menace est partout pense Carlos, quadragénaire marié, père d'un enfant ; une écriture ironique, clairvoyante qui déroule de façon minutieuse et implacable l'inventaire de toutes les peurs, les légitimes et les illégitimes, les fantasmées, les démesurées, les insidieuses, celles qui ne s'avouent pas, celles qui se racontent dans les films, la rumeur, les médias, le bouche à oreille.

Mais que se passe-t-il quand la pensée obsessionnelle est mise à l'épreuve de la réalité ? De la peur à la lâcheté, il y a qu'un pas. Avec ce voyage au *Pays de la peur*, sera-t-il franchi ?

- Cette soirée est organisée en partenariat avec **Les Quais, ici ou ailleurs**.



LES NOUVELLES HYBRIDES

Pôle lectures à haute voix



GROUPE de MATÉRIAUX de CONSTRUCTION

Credit photo : Florent DUPUY



Chantier du Pont Chaban-Delmas à Bordeaux
(14 camions toupies Garandeau Béton)

Un groupe familial participant au développement économique et au rayonnement culturel de son territoire

12 centrales à béton
17 négoces de matériaux de construction
13 carrières de sables et graviers, de calcaires et granulats dioritiques

Champblanc 16370 CHERVES RICHEMONT - Tél. 05 45 83 24 11
www.garandeau.fr

PRIX DES LECTEURS

En 2016, 5 romans venus des littératures d'Europe jumelées à la ville dévoilent une jeune génération d'écrivains qui se frottent à la rudesse des temps. C'est sombre, mais leurs personnages nous disent tous que la lumière et l'espoir sont à chercher en nous. Une hypothèse forte qu'on a envie d'explorer avec eux.

SAMEDI 19 . 10H | THÉÂTRE de Cognac

Rencontre et remise du Prix :
La jeune génération d'écrivains européens

Modération par Catherine Pont-Humbert



JENNI FAGAN

LA SAUVAGE

Métaillé, 2014 traduit de l'anglais (Écosse) par Céline Schwaller.
Elle sera représentée par son éditrice Lise Belperron.

JESÚS CARRASCO

INTEMPIERIE

Robert Laffont, 2015 traduit de l'espagnol par Marie Vila Casas

VINCENT MESSAGE

DÉFAITE DES MAITRES ET POSSESEURS

Seuil, 2016

TERÉZIA MORA

DE RAGE ET DE DOULEUR LE MONSTRE

Piranha, 2015 traduit de l'allemand par Françoise Toraille

ANDREA SALAJOVÁ

EASTERN

Gallimard, 2015



Parrainé par le Groupe Garandeau depuis 2004, le Prix des Lecteurs réunit près de 1000 jurés et plus de 100 bibliothèques en territoire picto-charentais – et jusque dans le Morbihan en 2016 ! Les auteurs de la sélection vont à leur rencontre, dans 11 médiathèques des 4 départements du territoire picto-charentais, du mardi 15 au vendredi 18 novembre. Programme à retrouver en ligne et sur le marque-page « Prix des lecteurs ».

Grâce au partenariat avec l'Avant-Scène, le prix est remis depuis 2015 au théâtre de Cognac.



SAMEDI 19

10H | Salle Marguerite d'Angoulême

CONVERSATION

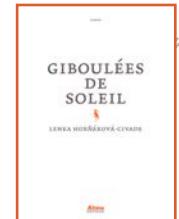
Jana Benova | Irena Brezna | Lenka Hornakova-Civade | Vladimir Vertlib



Pourquoi écrit-on dans une autre langue ?

« Je ne pouvais exprimer qu'en français ce qui reste indicible dans ma langue maternelle. Ce roman n'est pas une autobiographie, mais bien évidemment, il parle aussi de moi ». C'est par ses mots que **Lenka Hornakova-Civade**, originaire de Moravie, clôt *Giboulées de soleil*.

Conversation animée par **Catherine Servant**



11H | Bar de la Salamandre

CAFÉ BABEL « ALLEMAGNE »

HD ateliers henry dougier

Romy Strassenburg | Henry Dougier

CAFÉBABEL

Venez découvrir la société allemande d'aujourd'hui ... avec une lecture de **Marion Petit-Pauby**... à prolonger au bar !

- Les Cafés Babel ont été conçus et organisés avec les **Ateliers Henry Dougier**.
- Retrouvez en ligne www.cafebabel.fr



11H30 | Salle Marguerite d'Angoulême

DÉBAT

Jean-Claude Guillebaud | Andrew O'Hagan | Lieutenant-Colonel Marc Scheffler

La guerre excède-t-elle les mots ?

Mélant sa propre histoire (fils d'officier, ancien reporter de guerre) à son talent d'analyste, **Jean-Claude Guillebaud** se penche dans *Le Tourment de la guerre* sur cette vérité encombrante : l'homme a toujours fait et aimé faire la guerre avant d'en être brisé.

Andrew O'Hagan, a choisi de traduire son expérience en Afghanistan dans le roman, *Illuminations*, pour susciter l'empathie des lecteurs.

Le Lieutenant-Colonel Marc Scheffler a effectué, lui, plus de 150 missions de guerre. Il livre son quotidien de pilote de combat français du XXI^e siècle dans *La Guerre vue du ciel*.

Débat animé par **Hubert Artus**



SAMEDI 19

14H | Auditorium

DÉBAT

Jean-Claude Guillebaud | Pascal Manoukian | Prix « Mieux comprendre l'Europe 2016 »

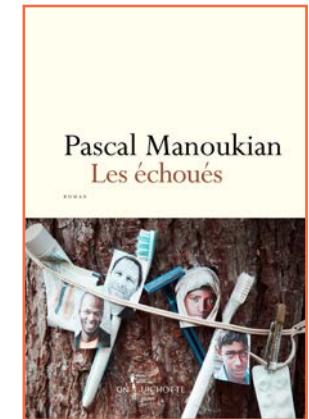
Raconter le réel : avec quelle distance ?

Grand reporter au *Monde* de 1973 à 1980, lauréat du Prix Albert Londres en 1972, président de *Reporters sans frontières* de 1988 à 1993, **Jean-Claude Guillebaud** a publié des essais, des récits de voyages, des romans.

Pascal Manoukian a été journaliste reporter d'images entre 1975 et 1995 pour *Gamma*, *Life*, *Capa* dont il est devenu le directeur éditorial. Après *Le Diable au creux de la main* (Don Quichotte, 2013), récit de vingt ans de conflits, il publie un roman, *Les Echoués*, où il imagine le quotidien, le passé, l'intérieur de trois réfugiés.

Débat animé par **Eric Naulleau**

• Partenariat avec **l'Abbaye Royale de Saint-Jean-d'Angély**, organisatrice du Prix « Mieux Comprendre l'Europe », Présidé par **Marie-Christine VALLET** (directrice éditoriale Europe à Radio France), ce prix récompense en 2016 *Les Echoués* de Pascal Manoukian.



14H30 | Salle Marguerite d'Angoulême

CONVERSATION

Jean-Marc Loubet Piranha | Margaux de Weck Diogenes | Lise Belperron Métailié | Virginie Symaniel Le Ver à soie | Diana Jamborova Lemay traductrice | Laure Hinckel traductrice

Les délieurs de langues : Figures de passeurs de littérature européenne

Comment les textes se découvrent-ils ?

Comment fonctionnent les réseaux de traducteurs et de passeurs ?

Comment le marché accueille-t-il des auteurs qui n'appartiennent pas aux littératures venues des USA ou du Japon ?

Y-a-t-il une spécificité à publier de la littérature européenne aujourd'hui ?

Conversation animée par **Gérard Meudal**

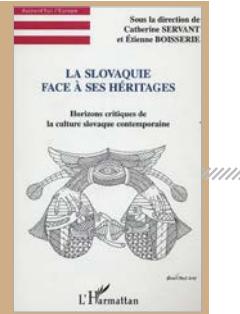
SAMEDI 19

15H | Bar de la Salamandre

CAFÉ BABEL « SLOVAQUIE »

Étienne Boissarie | Catherine Servant

Venez découvrir la société slovaque d'aujourd'hui ... avec une lecture de Marion Petit-Pauby... à prolonger au bar !



15H | Auditorium

CONVERSATION

Vincent Message | Isaac Rosa

Les pouvoirs de la peur

Dans le roman d'**Isaac Rosa**, un quadragénaire cultivé, Carlos, marié et père d'un enfant, se fait racketter par un adolescent. Apparemment lucide et rationnel mais tétanisé par la peur, Carlos glisse peu à peu. On l'imagine bien chuter dans le monde construit par **Vincent Message**, où la peur et la lâcheté sont un ressort essentiel de la domination imposée aux hommes. Comment résister aux pouvoirs de la peur ?

Conversation animée par Sophie Quetteville



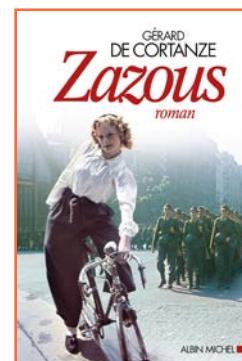
15H30 | Salle Marguerite d'Angoulême

CONFÉRENCE EN CHANSONS

Gérard de Cortanze

Zazous !

On n'est pas sérieux quand on a quinze ans - même en pleine Occupation. Chaque jour, au café Eva, une bande de zazous se retrouve pour danser le swing, boire de la bière à la grenadine, lire des livres interdits, enfiler de longues vestes à carreaux. À mesure que les Allemands montrent leur vrai visage, ces jeunes gens couvrent les murs de Paris du « V » de la victoire, sèment la panique dans les salles de cinéma, arborent, par solidarité et provocation, l'étoile jaune. Traqués par les nazis, poursuivis par les collaborateurs, rejetés par la Résistance, les zazous ne veulent pas tant « changer la vie » qu'empêcher qu'on ne leur confisque leur jeunesse.



SAMEDI 19

16H30 | Salle Marguerite d'Angoulême

DÉBAT

Etienne Boissarie | Henry de Laguérie | Catherine Servant | Eric Simon | Romy Strassenburg

La culture : dernier espoir de l'Europe ?

Dans quelle mesure la vie culturelle et littéraire est questionnée par l'idée d'Europe, aux quatre points cardinaux du continent (Allemagne, Ecosse, Espagne, Slovaquie) ?

Et dans quelle mesure la culture et la littérature peuvent, au-delà des identités nationales, réenchanter l'idée d'Europe ?

Débat animé par Guy Fontaine président des Lettres Européennes

17H | Auditorium

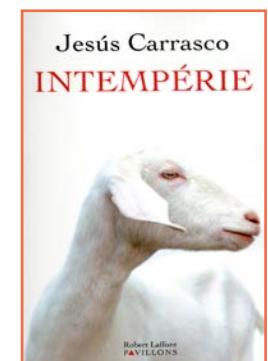
CONVERSATION

Jesús Carrasco | Manu Causse | Ricardo Menéndez Salmón

Hommes et enfants : le pari de la vie

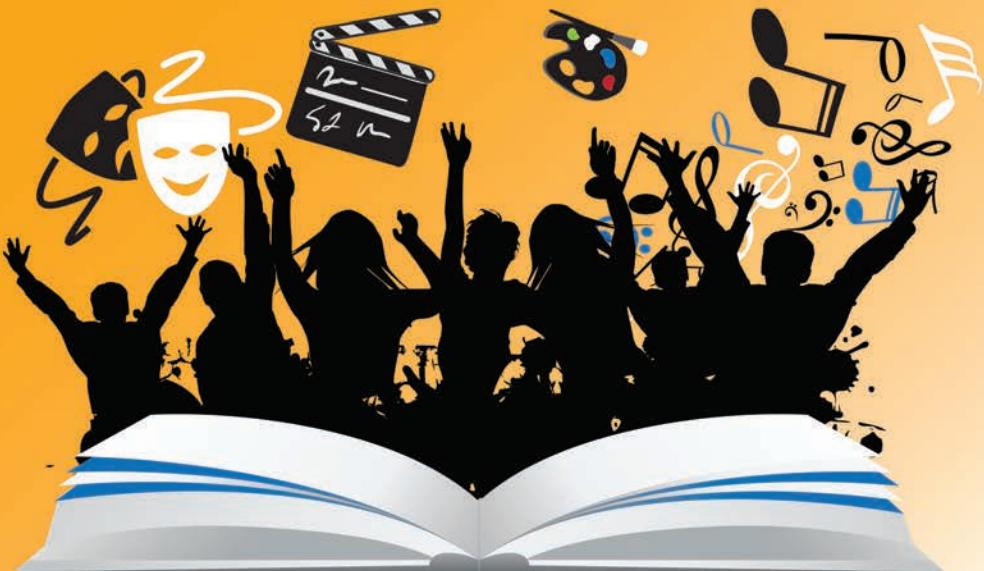
On se souvient de l'énigme que le Sphinx soumet à Oedipe : quel est l'être qui marche sur quatre pattes à l'aube, sur deux à midi, et sur trois le soir ? C'est notre humanité que les trois livres de **Manu Causse**, **Jesús Carrasco** et **Ricardo Menéndez Salmón** questionnent : l'homme peut-il opposer au silence, à la violence et à la mort autre chose que la vie et le langage ?

Conversation animée par Catherine Pont-Humbert



Partenaire de la **CULTURE**

et des Littératures Européennes Cognac



Credits éléments graphiques : freepik.com - Conception : Conseil départemental de la Charente - Juillet 2016

www.lacharente.fr



Département de la Charente - Officiel

SAMEDI 19

18H30 | Auditorium

REMISE DU PRIX JEAN MONNET

18H30 : «Jean Monnet, père de l'Europe» par Michel Adam,
Centre d'Études européen Jean Monnet

18H45 : Virgil Tanase s'entretient avec Matéi Visniec, lauréat 2016

19H30 : Lecture par Marion Petit-Pauby

MATEI VISNIEC

Né en Roumanie en 1956, Matéi Visniec découvre très tôt dans la littérature un espace de liberté. Il aime les surréalistes, les dadaïstes, les récits fantastiques, le théâtre de l'absurde et du grotesque, la poésie onirique et même le théâtre réaliste anglo-saxon, bref, tout sauf le réalisme socialiste. Devenu auteur interdit par le régime de Ceausescu, il demande en 1987 l'asile politique en France.

Ses pièces sont aujourd'hui à l'affiche d'une trentaine de pays et il est depuis 1992 l'un des auteurs les plus joués au Festival d'Avignon. En Roumanie, depuis la chute du communisme, Matéi Visniec est devenu l'auteur dramatique vivant le plus joué. Le Théâtre National de Bucarest a créé ses pièces «La Machine Tchékhov» et «L'histoire du communisme racontée aux malades mentaux».

Matéi Visniec est aussi l'auteur de plusieurs romans édités en Roumanie et en France. Avec *Le marchand de premières phrases*, il devient le 22e lauréat du Prix Jean Monnet de littérature européenne.



LE MARCHAND DE PREMIERES PHRASES

Traduit du roumain par Laure Hinckel, éditions Jacqueline Chambon, 2016

Le Marchand de premières phrases confronte le narrateur, un auteur en mal d'inspiration, à Guy Courtois, dont la carte de visite mentionne : « Premières phrases de romans. Passage Verdeau. 75009 Paris ». Matéi Visniec livre avec humour et érudition un roman plaidoyer pour la lecture et une critique acerbe de notre société qui ne jure que par les commencements, aux dépens de la réflexion et de la profondeur.

LE JURY

Gérard de Cortanze - Président - Écrivain, critique. **Jean-Baptiste Baronian** - Écrivain et directeur de collection.

Jacques De Decker - Critique au Soir (Bruxelles) Secrétaire perpétuel de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique. **Catherine Fruchon-Toussaint** - Journaliste littéraire, auteur du programme

Ça a commencé comme ça (TF1). **Fabio Gambaro** - Critique au Monde. *La Repubblica* (Italie). **Sophie Jullien** - Ancienne directrice du Festival Littératures Européennes Cognac. **Madeleine Lazard** - Écrivain. **Patricia Martin** - Journaliste à France Inter. **Gérard Meudal** - Critique littéraire au Monde des livres et traducteur. **Lieven Taillie** - Membre Association Jean Monnet. **Joël Schmidt** - Écrivain et journaliste. **Virgil Tanase** - Dramaturge. **Henriette Walter** - Écrivain et linguiste. **Françoise Dion** - Littératures Européennes Cognac.

DIMANCHE 20

10H | Salle Marguerite d'Angoulême ??????

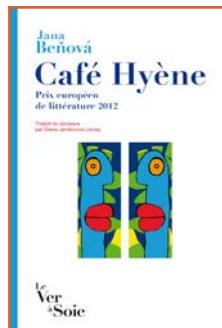
CONVERSATION

Jana Benova | Matéi Visniec

Cafés d'Europe, lieux d'inspiration

Dans *Café Hyène*, **Jana Benova** raconte l'histoire de deux couples qui se retrouvent dans un café branché de Bratislava pour discuter, lire, écrire et boire. *Le Marchand de premières phrases* nous emmène, avec un écrivain en mal d'inspiration, dans plusieurs grands cafés d'Europe, de Vienne à Venise en passant par Bucarest. Les cafés européens, une vie d'écriture, deux bons sujets pour réunir le lauréat 2016 du Prix Jean Monnet de littérature européenne, le Roumain **Matéi Visniec**, et la jeune résidente Jean Monnet 2016, la Slovaque Jana Benova.

Conversation animée par **Virgil Tanase**



11H | Auditorium

CONVERSATION

Irena Brezna | Vladimir Vertlib

Sauve qui peut à l'Est !

Emprunté à Jean-Claude Guillebaud, ce titre évoque deux passages à l'Ouest : celui d'**Irena Brezna** dans *L'Ingrate venue d'ailleurs*, arrivée dans la Suisse riche et policiée des années 70 avec un bagage forgé sous la dictature communiste ; celui de Rosa Masur, personnage du roman de **Vladimir Vertlib** qui n'a pas réussi à fuir la Biélorussie à l'époque des pogroms et finit par atterrir, dans une petite ville allemande.

Le titre est aussi un clin d'œil à l'humour si particulier de Rosa Masur.

Conversation animée par **Eric Naulleau**



11H | Bar de la Salamandre

CAFÉ BABEL «ESPAGNE»

Henry de Laguérie | Henry Dougier

Venez découvrir la société espagnole d'aujourd'hui ... avec une lecture de **Marion Petit-Pauby**... à prolonger au bar !



DIMANCHE 20

11H30 | Salle Marguerite d'Angoulême

TRIPLE DISTILLATION !

Judith Vanistendael | Manu Causse | un cuisinier surprise

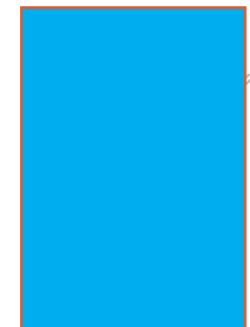
Cafés d'Europe, lieux d'inspiration

Emprunté à Jean-Claude Guillebaud, ce titre évoque deux passages à l'Ouest : celui d'Irena Brezna dans *L'Ingrate venue d'ailleurs*, qui raconte son arrivée dans la Suisse riche et policiée des années 1970 av

Triple distillation animée par **Marie Restoin, CIBDI**

Cette rencontre est conçue avec la Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême.

LOGO Alliance Fine Champagne



14H | Auditorium

CONVERSATION

Irena Brezna | Pascal Manoukian | Judith Vanistendael

Visages de migrants

Dans *Les Echoués*, Pascal Manoukian donne un visage et une histoire à trois migrants des années 90, un Moldave, un Bangladais et un Somalien, «pionniers» de Lampedusa. Judith Vanistendael raconte avec *La Jeune fille et le nègre 1 et 2* deux versions d'une histoire d'amour entre une Bruxelloise et un Togolais à la toute fin du XXe siècle. Irena Brezna retrace dans *L'Ingrate venue d'ailleurs* son expérience de migrante et celles d'autres personnes croisées ensuite dans les hôpitaux, les tribunaux, les centres de réadaptation, alors qu'elle était devenue interprète. Trois livres qui abandonnent les statistiques pour partir à la découverte d'hommes et de femmes.

Conversation animée par **Hubert Artus**



DIMANCHE 20
15H | Bar de la Salamandre

CAFÉ BABEL « ECOSSE »

Eric Simon | Henry Dougier

Venez découvrir la société écossaise d'aujourd'hui ... avec une lecture de Marion Petit-Pauby... à prolonger au bar !



15H30 | Auditorium

1 HEURE AVEC...

Ricardo Menendez Salmon

Chemin d'écriture, chemin de vie

La fin d'un couple à travers la mort de leur fils, le récit de l'enfance imaginée de Jésus et le voyage d'une femme vers une île sont les trois fragments d'une histoire qui conduit au même étonnement : le fait énigmatique et merveilleux que toujours, la vie s'ouvre un chemin.

Conversation animée par Sophie Quetteville

Lecture par Marion Petit-Pauby

15H30 | Salle Marguerite d'Angoulême

1 HEURE AVEC...

Barry Gornell

Polars des Highlands

En quittant la ville pour s'installer dans la magnifique maison qu'ils ont fait construire dans les Highlands écossais, John et Laura Payne espéraient démarrer une nouvelle vie. Mais la cohabitation avec leur voisin Luther Grove va rapidement mettre à mal leur désir de sérénité. Explorant l'intimité d'un couple tourmenté, Barry Gornell décrit la frontière ténue qui sépare la raison et la folie, le cauchemar et la réalité.

Conversation animée par Hubert Artus

DIMANCHE 20

16H30 | Auditorium

DÉBAT

Andrew O'Hagan | Isaac Rosa

De Big Brother à WikiLeaks, la transparence en question

Dans *La pièce obscure*, Isaac Rosa relate une utopie érotique où les jeunes nantis de la croissance espagnole s'ébattent dans le noir, jusqu'à ce que la crise économique de la fin des années 2000 jette sur eux sa lumière crue. Symptomatique de ce revirement, un membre du groupe réalise des vidéos voyeuristes à fins de chantage politique. L'espace « obscur », privé, est devenu un lieu de honte et le symbole d'un aveuglement collectif.

Andrew O'Hagan a été le ghostwriter de Julian Assange à la demande de l'éditeur Canongate, pour une autobiographie qui n'a finalement jamais paru. Le fondateur de WikiLeaks a reculé devant la révélation de ses propres secrets.

Quelles sont les limites de la transparence ?

Débat animé par Eric Naulleau



EUROCINÉ

4 séances de cinéma accompagnent la programmation littéraire en soirée, à l'auditorium

MERCREDI 16 . 20H30

cinéma slovaque en présence d'Andrea Salajova

JEUDI 17 . 20H30

cinéma allemand, avec le comité de jumelage de Cognac

VENDREDI 18 . 20H30

cinéma espagnol en présence d'Henry de Laguérie

SAMEDI 19 . 20H30

cinéma écossais en présence d'Andrew O'Hagan (sous réserve)

La séance : 5 euros





RÉMY MARTIN

DEPUIS 1724



LE COGNAC FINE CHAMPAGNE SE RÉVÈLE 15 visites à vivre toute l'année

Informations & réservations : + 33 (0) 5 45 35 76 66

visites.remymartin@remy-cointreau.com - www.visitesremymartin.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

DIMANCHE 20

20H | L'Avant-Scène, théâtre de Cognac, place Robert Schumann à Cognac

LECTURE DE CLÔTURE

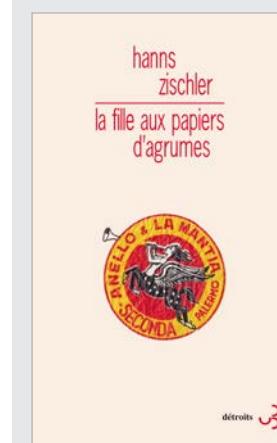
Anne Alvaro lit Hanns Zischler

accompagnée par **Nicolas Daussy**

Anne Alvaro, une voix qui contribue au meilleur du théâtre français et lui offre une de ses plus intenses comédiennes, discrète et profonde. On la retrouve dans plus de trente films – son personnage de professeur d'anglais dans *Le Goût des autres* lui a valu le César de la meilleure actrice dans un second rôle. Au théâtre, elle a joué sous la direction de Georges Lavavant, Jean-Pierre Vincent, Bernard Sobel, Giorgio Barberio Corsetti, Lukas Hemleb, Alain Françon, André Engel, Andrzej Wajda...

Après un parcours de violoniste classique, **Nicolas Daussy** a exploré les vastes territoires ouverts à son instrument : musique des Balkans, d'Irlande, musique Métal, violon électrique. Poly-instrumentiste, il marque une préférence affirmée pour les instruments atypiques : scie musicale, martinophone, orgue à verres et autres lutheries expérimentales. Depuis une quinzaine d'année, il officie comme compositeur pour le théâtre.

Réservation à l'accueil de la Salamandre à partir du jeudi 17 novembre



LA FILLE AUX PAPIERS D'AGRUMES

Hanns Zischler est paru en 2016 aux éditions Christian Bourgois dans une traduction de Jean Torrent.

On lit *La Fille aux papiers d'agrumes* et on entend la fragilité, la douceur, l'imperceptible froissement de ces délicats emballages colorés, manipulés avec soin par la plume de Hanns Zischler. Avec eux résonnent l'enfance laissée derrière soi comme une traîne de souvenirs, tendres ou rugueux, à jamais attachée au corps qui se découvre et se transforme ; le plaisir de l'amitié partagée ; l'étonnement du premier amour au goût de fruit promis.

« Tu entends comme ça bruisse ? » demande Pauli, l'ami discret d'Elsa. C'est sans doute ce petit bruit qu'a entendu Anne Alvaro, et qu'elle va porter à nos oreilles, en clôture du festival.

- Cette soirée est organisée en partenariat avec **L'Avant-Scène**, théâtre de Cognac.

AVANT
SCÈNE
Cognac

LES NOUVELLES HYBRIDES
Pôle lectures à haute voix

PROGRAMME JEUNESSE

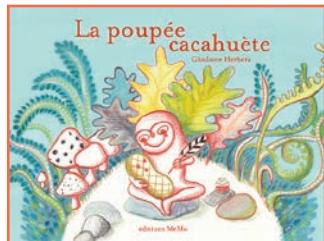
Les auteurs



GHISLAINE HERBERA

LA POUPEE CACAHUETE

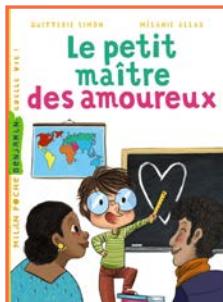
Née dans les Pyrénées-Orientales, Ghislaine Herbéra vit et travaille à Paris. Diplômée des Beaux-arts, elle collabore depuis 1996 avec diverses compagnies de théâtre, réalisant scénographies, costumes, masques et marionnettes. Depuis 2009, elle se consacre principalement au métier d'auteure-illustratrice.



QUITTERIE SIMON

LE PETIT MAÎTRE DES AMOUREUX

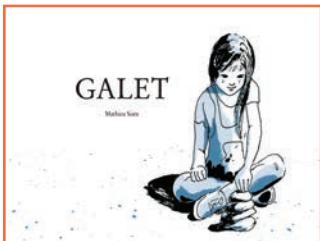
Quitterie Simon vit à La Rochelle. Après avoir inondé ses maîtresses et ses professeurs de français de ses premières histoires, elle étudie le droit et travaille avec les Codes civil, du travail, pénal... rien que des petits livres rouges ! Un jour, elle décide d'en voir de toutes les couleurs et déménage pour un pays où tout commence par «il était une fois...»



MATHIEU SIAM

GALET

Titulaire d'une licence des métiers du livre, Mathieu Siam a suivi un master en littérature jeunesse. L'écriture est une passion, le dessin aussi, et sans doute est-ce le mélange des deux qui lui a donné l'envie de raconter la vie de Galet. Un premier roman graphique en noir et bleu rempli de poésie.



PROGRAMME JEUNESSE

Librairie Jeunesse

LiLoSiIMAGES



Au rez-de-chaussée du Centre des Congrès La Salamandre à Cognac

Retrouve tes auteurs sur l'espace Jeunesse

Un large choix d'albums, romans, documentaires et autres objets t'attendent !

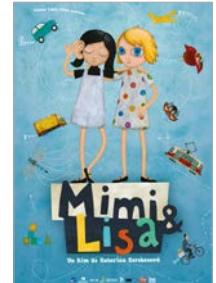
Les animations

SAMEDI 19 à 11H

FILM

Mimi et Lisa. Film d'animation slovaque. Réalisé par Katarina Kerekesova (2015). Durée 45 min

Mimi, timide et non voyante, et Lisa découvrent des univers où le moindre objet peut devenir le théâtre d'une aventure fantastique, avec l'imagination pour seule frontière.



SAMEDI 19 à 14H30
LE JEU DE LA SALAMANDRE

Participe au **jeu de l'oie grandeur nature** inspiré des livres des auteurs jeunesse invités et rencontre-les autour d'un goûter.

DIMANCHE 20 à 10H
ATELIER ILLUSTRATION

Découvre l'univers de l'illustratrice Ghislaine Herbéra.
Repars avec ta propre création !



DIMANCHE 20 à 14H30
LECTURE

Lecture enrichie de **Galet** par Mathieu Siam et ses complices très spéciaux ! **Un voyage à travers les âges, pour toute la famille !**

! Les places sont limitées pour ces animations, pense à réserver entre le 03 et le 10 novembre au 05 45 82 88 01 (pas de réservation par mail)

UN MAGASIN DU RÉSEAU

biocoop

Pays de Cognac



141 Avenue Victor Hugo 16100 COGNAC

MAGASIN BIO
05 45 82 14 42

LA SALAMANDRE RÉINVENTÉE

L'ESPACE DU FESTIVAL SE RÉINVENTE !

Pour cette nouvelle édition, l'équipe a repensé l'aménagement du Centre de Congrès La Salamandre.

Visite guidée ci-dessous !

AU REZ-DE- CHAUSSÉE :

ACCUEIL | EXPOSITION CELINE BOYER | LA LIBRAIRIE EUROPÉENNE

Merci à nos amis libraires et éditeurs qui se font « européens » le temps du festival.

Le planning des auteurs en signature sera affiché chaque jour.

- Littérature allemande - la librairie **Le Texte Libre** de Cognac
- Littérature écossaise et slovaque - **La Maison de la Presse** de Cognac
- Littérature espagnole - la librairie **Cosmopolite** d'Angoulême
- Essais et documents - les **Ateliers Henry Dougier**
- Bande dessinée - la librairie de la **Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image**
- Espace Jeunesse - la Librairie **Le Texte Libre** de Cognac et **Lilosimages** d'Angoulême, vous proposent un large choix d'albums, romans, documentaires et objets irrésistibles !
- Livres d'art - les éditions **Citadelles et Mazenod**
- Centres d'Études Européen Jean Monnet



AU 1^{ER} ETAGE :

RENCONTRES | ANIMATIONS JEUNESSE | PROJECTIONS | EXPOSITION PETER ZUPNIK | BAR

- Auditorium : débats, conversations littéraires, remises de prix et projections de films
- Salle Marguerite d'Angoulême : débats, conversations littéraires, remise de prix et séances « une heure avec »
- Salle Claude de France : rencontres scolaires et animations jeunesse
- Le bar de la Salamandre accueillera les «cafés Babel» et proposera **boissons et restauration légère** venus d'Europe. Bar ouvert à partir du vendredi après midi.



CENTRE DE CONGRÈS LA SALAMANDRE

Rue du 14 juillet
ou Place Jean Monnet
16100 Cognac
Tél. 05 45 82 88 01

HEURES D'OUVERTURE

Mercredi de 18h à 20h
Jeudi de 9h à 19h
Vendredi de 9h à 21h
Samedi de 9h à 21h30
Dimanche de 9h à 18h

ENTRÉE LIBRE

sauf pour les séances de cinéma
(mais Mimi et Lisa est gratuit le samedi !!!!!)

BILLETTERIE

Vendredi soir :
Les Quais, Ici ou Ailleurs
Réservation sur le site internet
à partir du 11 novembre à 8h
www.lesquais.fr

Samedi matin :
Prix des Lecteurs
billet gratuit à retirer le jour-même
au théâtre de Cognac à partir de 9h30

Dimanche soir :
Lecture de clôture
billet gratuit à retirer à l'accueil public
de la Salamandre à partir du jeudi 17 nov.

BAR DE LA SALAMANDRE

Restauration légère
• assiette de charcuterie
• assiette de fromages
• assiette d'huîtres
• pâtisseries • café gourmand
• vins • bières • jus de fruits
• eau • • café • thé

ACCÈS PERSONNE À MOBILITÉ RÉDUITE

Le site et les salles sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite.



1 CENTRE DE CONGRÈS LA SALAMANDRE
rue du 14 Juillet ou place Jean Monnet

2 HENNESSY / LES QUAI, ICI OU AILLEURS
quai Maurice Hennessy

3 THÉÂTRE DE L'AVANT-SCÈNE
place Robert Schumann

Cher public,

Soucieux de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous avons dû mettre en place diverses mesures de sécurité. À l'entrée et sur les lieux du festival, les services de sécurité pourront vous demander l'ouverture de votre sac et utiliser les détecteurs de métaux.

Merci pour votre compréhension. **Nous sommes tous acteurs de la sécurité !**

INDEX

AUTEURS

Antonio Altarriba

Jana Benova

Etienne Boissarie

Irena Brezna

Jesùs Carrasco

Manu Causse

Régis Debray

Gérard de Cortanze

Henry de Laguérie

Elise Fontenaille

Barry Gornell

Jean-Claude Guillebaud

Ghislaine Herbera

Lenka Hornakova-Civade

Madeleine Lazard

Sarah Léon

Pascal Manoukian

Ricardo Menendez Salmon

Vincent Message

Terézia Mora

Andrew O'Hagan

Eric Pessan

Isaac Rosa

Andrea Salajova

Eric Simon

Quitterie Simon

Romy Strassenburg

Judith Vanistendael

Vladimir Vertlib

Matéi Visniec

MODÉRATEURS

Hubert Artus

Marie Restoin

ESPOL :

Elise Gobin,
Charles Patrick Vielvoye,
Morgane Ledoux,
Vincent Dewaguet

Guy Fontaine

Nathalie Jaulain

Gérard Meudal

Olivier Mony

Eric Naulleau

Catherine Pont-Humbert

Sophie Quetteville

Catherine Servant

Virgil Tanase

LES ÉDITEURS

Jacqueline Chambon

Jean-Marc Loubet / Piranha

Lise Belperron / Métailié

Margaux de Weck / Diogenes

Virginie Symaniec / Le Ver à soie

LES INTERPRÈTES

Chloé Billon

Marguerite Capelle

Nayrouz Chapin

LES TRADUCTEURS

Diana Jamborova Lemay

Laure Hinckel



Création visuelle / conception :

Alain Bruneaud
06 31 80 84 05



Crédits photos :

Anne Alvaro ©Livia Saavedra

Barry Headshot ©Gregg McNeill
at Bluebox Images

Carrasco ©Elena Blanco

Cortanze-A©Thierry Orban

Denis Lavant ©Luc Valigny

Elise Fontenaille ©Serge Corrieras - Opale

Hornakova Civade-Lenka ©Coline Sentenac

Irena Brezna ©Sébastien Agnetti

Jenni Fagan ©Daniel Mordzinski

Message ©Hermance Triay

Pascal Manoukian ©CAPA Picture

Pascal Manoukian ©Sophie Daret

Pessan Éric ©Patrick Devresse

Catherine Servant ©C.Servant

Raymond Boni ©Christine Baudillon

Salajova Andrea ©Hélène Gallimard

Sarah Leon ©Gerard Cambon

Sylvie Gracia ©Melki

Vanistendael Judith ©Daphne Titeca

Visniec Matej ©Andra-Badulesco

Vladimir Vertlib ©Philippe Matsas - Opale



Le COQ d'OR

brasserie depuis 1908
33 Place Francois 1er - 16100 COGNAC

05 45 36 10 29

lecoqdor-cognac@orange.fr

Ouvert 7/7J Midi et Soir

Le Cheval Blanc

Hôtel ★★ Cognac

CITOTEL
Centre ville - climatisation - wifi gratuit - terrasse
27 chambres de 1 à 5 personnes

Tél : 05 45 82 09 55 - www.hotel-chevalblanc.fr - 6 Place Bayard 16100 Cognac

Allianz 

Placements - Epargnes - Santé
Entreprises - Particuliers

Bertrand Michaud - Agent Général

114, avenue Victor Hugo - 16100 Cognac

Tél : 05 45 32 42 19 - Fax : 05 45 35 29 54 - bertrand.michaud@agents.allianz.fr


Hôtel Le Valois
35 rue du 14 Juillet - 16100 COGNAC

Tél. 05 45 36 83 00 - Fax 05 45 36 83 01
hotel.le.valois@wanadoo.fr
www.hotel-cognac-levalois.com

HÔTEL CLIMATISÉ - CENTRE VILLE




Hôtel
La Résidence**

Chambres de 1 à 6 personnes
Petit déjeuner buffet à volonté
Soirée Etape du lundi au jeudi inclus
Tarifs spéciaux BA 709
Tarifs groupes sur demande

25, av. Victor Hugo 16100 COGNAC • Tél. 05 45 36 62 40 • Fax. 05 45 36 62 49
www.hotellaresidence-cognac.com • contact@hotellaresidence-cognac.com

UN GRAND MERCI À NOS PARTENAIRES



JAS HENNESSY & CO

FONDATION SNCF



Grand Marnier



Grand Angoulême

Saintes



Charente Libre

LITTÉRATURES EUROPÉENNES
COGNAC

FESTIVAL LITTÉRATURES EUROPÉENNES • COGNAC
Tél. : 05 45 82 88 01
contact@litteratures-europeennes.com
www.litteratures-europeennes.com