UN TOUR EN VILLE

Le badminton décolle au complexe des Vauzelles

TOURNOI Le club Cognac Badminton organise son 7° tournoi national, samedi et dimanche au complexe omnisports des Vauzelles. Il annonce la présence de joueurs du plus haut niveau national. « Les matchs se joueront en continu sur les deux journées, les finales se déroulant le soir Le complexe est ouvert les deux jours de 8 heures à 21 heures et l'entrée est gratuite », précise le club. Un partenaire étiopathe sera présent avec ses étudiants pour prendre en charge les joueurs, mais aussi les visiteurs.

Un stage chocolat au Centre d'animation

LOISIRS Le Centre d'animation (9a, place Cagouillet) propose un stage chocolats de Pâques, vendredi de 14 heures à 16 h 30, en compagnie de Daniel Pellet (pâtissier chocolatier). L'occasion d'apprendre à confectionner soi-même ses œufs, poules ou lapins de Pâques. Prix du stage: 25 € et 3 € d'adhésion.

Pâques sera célébré sous les halles

COMMERCE À l'occasion des fêtes de Pâques, l'Association des commercants des halles propose une animation particulière, samedi de 9 heures à 13 heures. Ils invitent, en



Le badminton sera en vedette ce week-end aux Vauzelles. AL

effet, les enfants à une chasse au bout de laquelle des œufs en chocolats et des paquets de friandises viendront les récompenser. Des ateliers de maquillage, de peinture sur œufs et des sculptures en ballons seront également proposés.

Assemblée générale de l'Atelier de poésie

VIE ASSOCIATIVE L'assemblée générale de l'atelier Poésie de Cognac aura lieu vendredi 14 avril à 18 heures, aux Jardins de Louise, 12 rue Louise-Michel à Châteaubernard. Après la présentation des rapports moral et financier, des textes d'Andrée Marik seront lus ainsi que des poèmes sur l'Afrique. Tous les amoureux de la poésie seront les

A la découverte des nouveaux talents

LITTÉRATURES EUROPÉENNES Le Prix des lecteurs est lancé. Six romans sont en lice sur le thème général des îles de la Méditerranée

DIDIER FAUCARD d.faucard@sudouest.fr

ans l'organisation du festival des Littératures Européennes, le lancement du Prix des lecteurs, tel qu'il a été fait hier matin dans les locaux de l'association, est toujours un moment important. Important parce que le Prix, soutenu par l'entreprise Garandeau depuis onze ans, l'est tout autant. Fruit de la collaboration avec les Services départementaux de la lecture des quatre départements de l'ancienne région Poitou-Charentes, et du jugement, comme son nom l'indique, du public d'une centaine de bibliothèques. Au total, ce sont 1 174 lecteurs qui se sont exprimés l'an passé. « Et nous débordons même de Poitou-Charentes, puisqu'une bibliothèque du Morbihan participe...En fait, c'est une ancienne bibliothécaire de Gémozac qui est partie làbas et qui a voulu continuer », sourit Anne Lise Dyck Daure, en charge de l'administration et de la programmation du festival.

« Des coups de cœur »

Et ce « débordement » pourrait bien s'amplifier puisque le festival espère bien trouver d'autres partenaires dans le cadre de la région Nouvelle Aquitaine, particulièrement du côté des départements limitrophes de Dordogne et de Gironde. « Des pistes existent », soulignaient la présidente Lydia Dussauze et Anne Lise Dyck Daure, notamment en liaison



Les romans ont été présentés hier matin, PHOTOD.F.

avec Étranges Lectures à Périgueux. Le Prix des lecteurs 2017 aura un attrait supplémentaire puisque le lauréat, à la suite d'un accord de partenariat passé entre Littératures européennes et la Villa départementale Marguerite-Yourcenar, maison d'écrivains située à Saint-Jans-Cappel, près de Lille, bénéficiéra d'une bourse de 2 000 euros et d'un mois de résidence d'écriture dans le Nord.

Six romans sont en lice pour obtenir ce fameux prix, « il y en avait 20 au départ », précise Anne Lise Dyck Daure. La présélection est basée « sur des coups de cœur ». «On essaie, également, qu'il y ait une diversité de nationalités et que ce soit une réelle découverte d'aûteurs nouveaux ou peu connus. Enfin que les auteurs puissent être présents lors du festival », ajoutait la jeune femme. Sur la ligne de départ, on trouve donc Milena Agus avec « Sens dessus dessous »(Liana levi) dont l'action se situe en Sardaigne; Metin Arditi, écrivain suisse d'origine turque, qui place : « L'enfant qui mesurait le monde » (Grasset) sur l'île grecque de Kalamaki. Le Croate Renato Baretic qui imagine une île de Croatie pour servir de cadre à son livre «Le Huitième envoyé » (Gaïa); «Sur cette terre comme au ciel » (Albin Michel), de Davide Enia sec déroule en Sicile; Emma-Jane Kirby évoque les naufragés de Lampedusa, avec «L'opticien de Lampedusa» (Edition des Equateurs). Enfin, José Carlos Llop, évoque sa jeunesse sur l'île de Majorque avec « Solstice » (Editions des Equateurs).

Les bibliothèques doivent recevoir les livres d'ici la fin du mois, les lecteurs devront, ensuite voter, avant le 31 octobre.

BRÉVILLE

Un petit tour, et puis s'en vont

Au milieu de la 5° résidence d'artistes, organisée du 27 mars au 25 avril par l'association Art et Bois à Bréville (Arbbre), une rencontre de tourneurs amateurs a pris place le weekend dernier sous le préau de l'école.

Ils étaient trois, emplis du même désir d'apprendre toujours plus et de partager. L'un, ancien maçon, vient de Secondigny (79). Pour ses 50 ans, il a reçu un tour, et une fois arrivé à la retraite, il s'est documenté, s'est essayé en autodidacte, constituant peu à peu un trésor d'œuvres inédites qu'il expose fièrement.

Le second était un voisin de Bréville: il demeure à Brie-sous-Matha (17), a été viticulteur dans les deux communes, est devenu apiculteur, et se consacre désormais à sa passion du bois, vacciné depuis l'enfance par le même appétit qui animait son père ; il fabrique des objets courants, pour les offrir en cadéau. Le troisième, de Saint-Même-les-Carrières (16) se déclare débutant. Négociant dans le bois, il a récemment



Un petit Pinocchio va naître des mains expertes du tourneur amateur. PHOTO P.B.

leurs côtés, un autre personnage a attiré l'attention des visiteurs. Patrick Arlot est tourneur professionnel, installé à Chauvigny (86). Lui aussi est un passionné de Bréville : il a collectionné depuis le début (2003) les grandes affiches du festiamateurs d'avril 2017 a trouvé de l'écho chez lui.

Les 22 et 23 avril, une rencontre entre sculpteurs sur bois amateurs (contacter Arbbre, 05 45 80 82 05) viendra mettre le point d'orgue à la résidence d'artistes, dont l'inaugu-

