Coup de jeune sur la communication

LITTÉRATURES EUROPÉENNES Nouveau type d'affiche, avantprogramme, le festival se dote cette année d'une nouvelle com'

DIDIER FAUCARD d.faucard@sudouest.fr

ui n'avance pas recule, selon l'adage. Alors, le festival des Littératures européennes a décidé cette année de « muscler » et « dépoussiérer » sa communication. L'idée est, entre autres, « de parvenir à attirer un public plus jeune », souligne Anne Billy, en charge de la communication. Tout en conservant, bien entendu, l'habituel et conséquent « following » plus mûr.

Ainsi, la commission «affiche» s'est penchée sur le visuel, en liaison avec l'agence de communication Com Together, installée à Bègles (Gironde). Un visuel présenté hier matin.

Les îles de la Méditerranée

Première vision, la photo illustratrice des années précédentes a disparu pour laisser la place au « flat design », «c'est une forme assez efficace qui comporte des couleurs vives et des jeux typographiques », précise Anne Billy. On y voit une mer assez agitée, représentée par un camaïeu de bleus. Histoire de montrer que la Méditerranée, puisque le thème central de cette édition est les îles de la Méditerranée, cette mare nostrum, n'est pas aussi paisible qu'on veut parfois le dire.

Il suffit de suivre l'actualité pour s'en convaincre. « Cela symbolise les thèmes qui seront abordés pendant le festival, tantôt graves, tantôt plus légers. D'ailleurs, le haut de l'affiche est, lui, plein d'espoir avec un horizon dégagé », poursuit Anne Billy. Au centre de l'affiche, un



La nouvelle affiche a été présentée, hier. PHOTO D. F.

geyser d'eau qui symbolise l'effervescence et le dynamisme que peut susciter le festival.

L'avant-programme circule

Un festival qui, autre nouveauté, a décidé de raccourcir son nom. Certes, on aperçoit toujours sur l'affiche l'intitulé Littératures européennes de Cognac, mais on voit surtout les trois lettres, LEC.

Un acronyme auquel il faudra, désormais s'habituer. Plus court, plus « punchy » et, donc, plus facile à retenir. « Nous l'utilisons déjà dans nos courriers », appuie la présidente Lydia Dussauze.

Enfin, le festival sort cette année un petit avant-programme cartonné de quatre pages, qui reprend les grandes lignes de rendez-vous de novembre et souligne surtout les rencontres programmées dans les bibliothèques avec les auteurs, dans le cadre du Prix des lecteurs, parrainé et doté (1 500 €) par Garandeau.

Un petit format pratique et sympa tiré à 6 000 exemplaires et diffusé dès à présent. On peut d'ailleurs se demander si ce n'est pas un peu tôt: « Mais on veut toucher quelques festivals bien ciblés cet été », répond Anne Billy.

« Cela correspond, notamment, à une demande des bibliothécaires de la Vienne qui trouvait que l'information, habituellement en octobre, arrivait trop tard. De toute façon, c'est une tentative cet été, on verra bien si ça marche ou pas », complète Lydia Dussauze.

SAINT-MÊME-LES-CARRIÈRES

ZE Festival a attiré 300 spectateurs



ZE Festival, une initiative réussie dans le cadre des carrières de Saint-Même. PHOTO SAMUEL MECHAIN

Dans le cadre exceptionnel de la façade des carrières de Saint-Même, pour la Fête de la musique, organisé par la Maison des lycéens de Jean-Monnet à Cognac, ZE Festival a connu un beau succès populaire avec plus de 300 spectateurs, dont une belle délégation de Saint-Mêmiens.

Les prestations des groupes de Cognac (photo), Saintes, Royan, Angoulême ont ravi le public qui a « bissé », prolongeant le plaisir un peu au-delà de l'horaire prévu (23 h 59).

Les lycéens de Jean-Monnet ont déjà en projet la création d'une nouvelle association qui pourrait proposer une nouvelle édition de ZE Festival en 2018. Le site des carrières pourrait être à nouveau retenu, tant il a enchanté chanteurs et musiciens.

GENSAC-LA-PALLUE

Jeunes talents en vedette

Samedi, la Fête de la musique, organisée place de l'Église à Gensacla-Pallue, superbement mise en lumière, a réuni un nombreux public ravi par cette soirée, dans la pure tradition des fêtes de la Musique, où plusieurs jeunes artistes de l'Ouest Charente ont dévoilé leurs talents.

Ainsi, le public a pu voir Pauline Pelletier, jeune femme, à la voix sublime, membre du groupe Les Discovers ; les élèves de Florence Matignon, professeur de musique à Gensac ; Cathy Rabiller, alliant ses talents d'auteur et de chanteuse.

Alambic Brothers en clôture

Une ovation particulière pour Amélie Oger, charmante jeune fille de Genté, à la voix touchante, qui a interprété une chanson de Joyce Jonathan et Vianney: «Les Filles d'aujourd'hui ». Elle vient d'ailleurs de participer au dernier casting de l'émission « The Voice » (TFI), à Angoulème, pour l'émission programmée en février 2018, et dont elle at-



Amélie Oger, charmante jeune fille et chanteuse talentueuse. PHOTO SAMUEL MECHAIN

tend le résultat avec impatience. L'ambiance finale a été assurée par Les Alambics Brothers, groupe de Grande-Champagne et Cognac.



SEGONZAC

Solidaires avec le Burkina Faso

Les élèves de Capa 2 Services aux personnes et vente en espace rural du lycée Claire-Champagne à Segonzac et leurs enseignantes ont animé un atelier, alliant couture à l'ourlet et solidarité. Ils ont ainsi modifié des pantalons en pantacourts, participé à la transformation des draps en couches, au profit des enfants d'une pouponnière au Burkina Faso.

« Nous sommes très heureux de rendre service à ces enfants. Nous avons beaucoup appris et nous allons faire plaisir, c'est très bien », confiaient les élèves.

Portes ouvertes ce mardi

Toutes ces réalisations rejoindront le Burkina Faso en automne, par le biais de l'association Kombi Beogo GUIE qui soutient la pouponnière depuis bientôt vingt ans. Cet apprentissage a continué avec une autre action solidaire, avec l'aide d'Émilie Prudhomme, animatrice



L'atelier de couture solidaire du lycée Claire-Champagne.

PHOTO LTI

de l'atelier «papier/coton ». Les élèves ont modifié des vêtements afin de rendre l'habillage plus facile pour une personne atteinte de handicap. «Un grand plaisir pour ces jeunes, bien guidés, pour customiser un de leurs vêtements et lui redonner vie ». Un dernier rendez-vous a lieu avant les vacances: portes ouvertes du Lycée Claire Champagne, mardi 4 juillet, de 13 h 30 à 17 heures. S. M.