

Les images de souffrance humaine sont omniprésentes et diffusées en continu par les médias et les réseaux sociaux. Malgré cette grande visibilité, la réponse de la société reste souvent dérisoire, et notre tendance à détourner le regard persiste.

L'art n'a jamais prétendu être le remède universel aux maux du monde, mais il demeure un outil puissant d'expression collective et individuelle.

Examinons les différentes façons dont l'art a abordé les crises, et voyons s'il a aidé à les résoudre.

L'ART FACE AUX CONFLITS

Historiquement, l'art a joué un rôle essentiel pour dénoncer les injustices, donnant un visage aux souffrances souvent ignorées.

Les Misérables de Victor Hugo raconte la pauvreté et l'injustice en France au XIXe siècle, touchant des générations de lecteurs. Si l'œuvre a eu un impact aussi durable, c'est que le lecteur comprend que les problèmes de Fantine et de Gavroche sont dus à la société, ici celle de la monarchie de 1830.

Les Misérables, bien qu'il ait été écrit au XIXe siècle, est encore très actuel car les problématiques qu'il soulève existent toujours en France. Si le récit n'avait pas implicitement exposé les racines de leurs maux, il aurait pu être vu comme un énième récit tragique.



Les misérables, 1862 Victor Hugo

Les misérables, 2019 Ladj Ly