

RYTHME, NOMBRE D'OR, DEUX OUTILS POUR SENSIBILISER

L'exhibition du système à l'origine des maux du monde peut être appuyée par des concepts qui résonnent profondément dans notre monde. La notion de cycle, omniprésente dans la nature, et le nombre d'or, symbole d'interconnexion, sont des outils à utiliser. Ces deux notions symbolisent une harmonie, qu'il est nécessaire de retrouver, entre les humains et la nature ainsi qu'entre les humains eux-mêmes.



Les cycles naturels, comme le circadien, celui des saisons, ou celui la vie et de la mort, sont des motifs universels et familiers à utiliser pour créer un parallèle entre ces cycles immuables et les répétitions des guerres.

Le cycle illustre la manière dont les erreurs passées se reproduisent lorsqu'elles ne sont pas traitées à leur source. Comme la famine au Soudan, mise en lumière par les photos de Kevin Carter, s'est répétée et aggravée malgré des réactions internationales, faute de solutions structurelles.

Ce cycle de conflits, présent depuis le massacre de Nataruk il y a 10 millénaires, est-il arrêtable, contrairement à celui du jour et de la nuit?

Massacre de Nataruk, 10 000 AVJC

«Alors qu'on pensait la capacité à tuer en masse née avec les sociétés sédentaires, la découverte d'un massacre vieux de 10 000 ans réinterroge l'origine de notre violence collective.»

Simon Devos