



Mine d'or de Serra Pelada, Brésil, 1986 Sebastião Salgado.

"Au bord de l'immense trou, j'ai vu tous ces hommes travailler ensemble sans aucune machine, tout à la main, sans bruit de moteur, seulement les voix des êtres humains et le choc des outils sur le sol, et j'ai ressenti une telle émotion que j'en ai eu des frissons." Sebastião Salgado