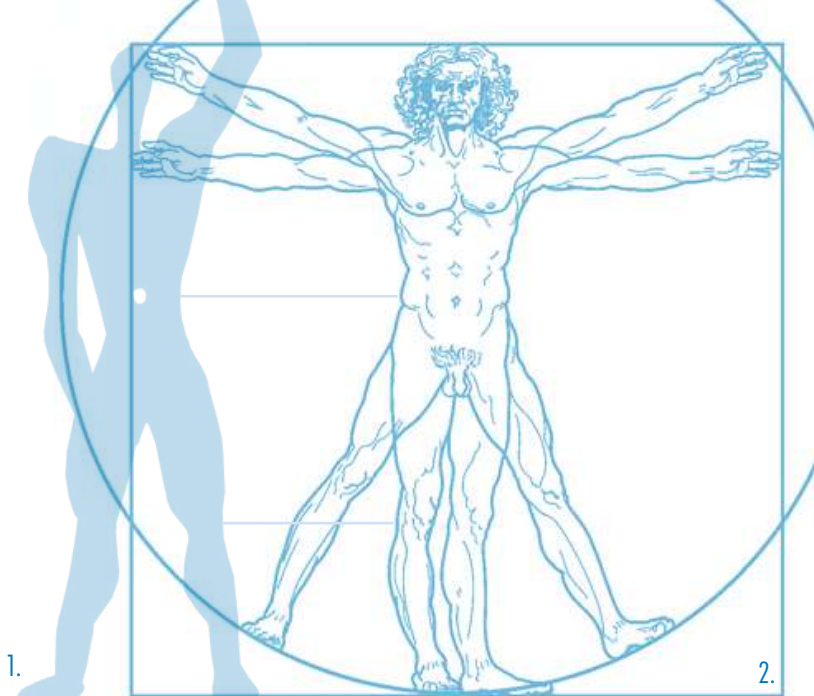
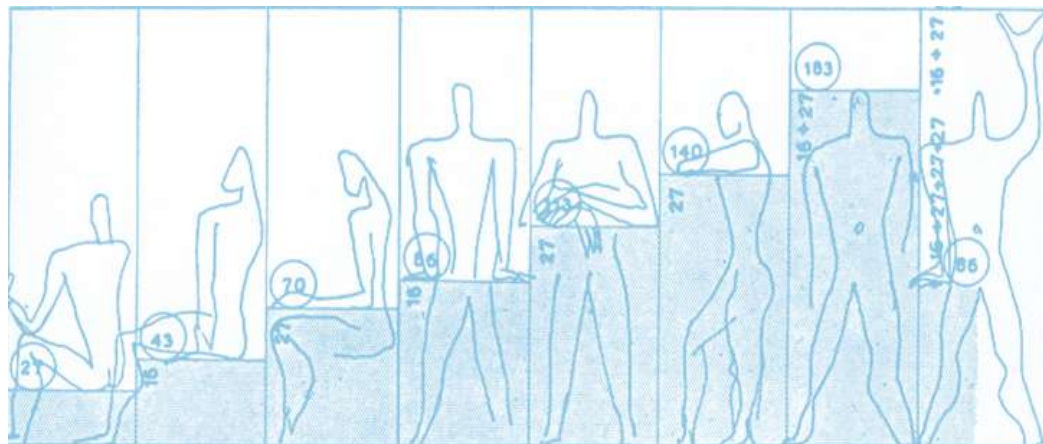


1. Modulator (1945) et les proportions du corps humain idéalisées (autour d'un homme de 1.83m).



2. L'homme de Vitruve, partageant les proportions du Modulator.



3. Les dimensions du mobilier déduites des proportions du modulator.

Le Modulator, conçu par Le Corbusier, est une mesure anthropométrique basée sur les proportions humaines et le nombre d'or. Cet outil, alliant nature et corps humain par les mathématiques, vise à créer une harmonie universelle dans l'architecture et le design.

Cette standard symbolise l'équilibre entre l'humanité et son environnement, renforçant l'idée que nos actions, pensées et créations doivent s'inscrire dans une cohérence large.

3.

Cité radieuse de Marseille, Corbusier, 1947, photo par Thibaud Poirier

« *Le Modulator* est un outil de mesure issu de la stature humaine et de la mathématique. Un homme, le bras levé, fournit, aux points déterminants de l'occupation de l'espace – le pied, le plexus solaire, la tête, l'extrémité des doigts, le bras étant levé –, trois intervalles qui engendrent une série de Section d'Or. »
Le Corbusier

Les proportions des constructions de Le Corbusier sont directement déduites du modulator.

Maison de la culture de Firminy, Corbusier, 1961, photo par Thierry Allard

