

Resumos das Unidades 3 e 4 de Web Design

Unidade 3: Construção de Websites

Esta unidade foca na evolução do desenvolvimento manual para o uso de Ambientes de Desenvolvimento Integrado (IDEs), visando produtividade e padronização.

- **Automação do Desenvolvimento (IDE vs. Editor de Texto):** A unidade contrasta o uso de editores simples (como o Bloco de Notas) com ferramentas robustas como o **Adobe Dreamweaver**. O Dreamweaver é destacado por permitir a criação ágil de páginas através de uma interface visual que gera o código HTML/HTML5 automaticamente, facilitando a visualização em tempo real e a gestão de arquivos.
- **Estruturação de Dados e Interatividade:** São abordadas técnicas para a inserção de elementos complexos como **tabelas** (para tabulação de dados) e **formulários** de contato. No Dreamweaver, esses elementos são inseridos de forma automatizada, garantindo que a estrutura do código siga os padrões semânticos sem a necessidade de digitação manual de cada tag.
- **Estilização Avançada (CSS):** O foco recai sobre as **Folhas de Estilo em Cascata (CSS)**. A unidade explora como declarar estilos (inline, incorporado ou externo/linkado) para separar o design do conteúdo. O uso de arquivos CSS externos é enfatizado como uma prática essencial para a manutenção e padronização visual de múltiplas páginas de um site.
- **Otimização e Tratamento de Imagens:** A performance web depende de imagens otimizadas. Ferramentas como o **Adobe Fireworks** são citadas para a criação e tratamento de vetores e bitmaps, incluindo a exportação correta (GIF, JPG, PNG) e a criação de GIFs animados para engajamento visual, equilibrando qualidade visual e tempo de carregamento.

Unidade 4: Ferramentas CMS (Sistemas de Gestão de Conteúdo)

Nesta unidade, o paradigma muda da "construção página a página" para o gerenciamento de sistemas dinâmicos, essenciais para sites escaláveis.

- **Conceito de CMS (Content Management System):** Define-se CMS como plataformas que permitem a criação, edição e publicação de conteúdo sem necessidade de alteração direta no código-fonte. Destacam-se ferramentas líderes de mercado como **WordPress**, **Joomla!** e **Drupal**, cada uma com suas especificidades de extensibilidade e curva de aprendizado.
- **Plataformas de Publicação (SaaS vs. Self-Hosted):** É feita uma distinção crítica entre **WordPress.com** (plataforma hospedada, ideal para iniciantes, mas com restrições de personalização) e **WordPress.org** (software livre para instalação em servidor próprio, permitindo controle total, uso de plugins personalizados e temas avançados). Para projetos profissionais, a versão .org é a recomendada.
- **Extensibilidade e Automação:** A unidade detalha como transformar um CMS básico em um portal complexo (como uma agência de turismo, usado no exemplo da aula) através de **Plugins** (que adicionam funcionalidades, como SEO e segurança) e **Temas** (que alteram a aparência visual). Isso permite adaptar a ferramenta a qualquer regra de negócio.
- **Design Customizado e Responsividade:** Aborda-se a criação de temas próprios utilizando a estrutura de arquivos do WordPress (header.php, index.php, footer.php, style.css). Introduz-se o conceito de **Wireframes** para planejamento de layout e o uso de frameworks como **Bootstrap** para garantir que o site seja responsivo (adaptável a mobile), um requisito obrigatório no web design moderno.