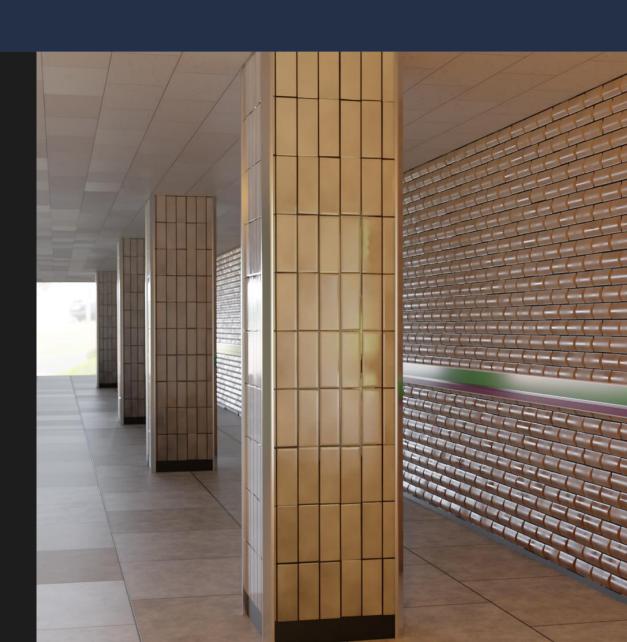
### 019강 Procedural Texture - 타일

블럭과 타일의 두께감 표현하기

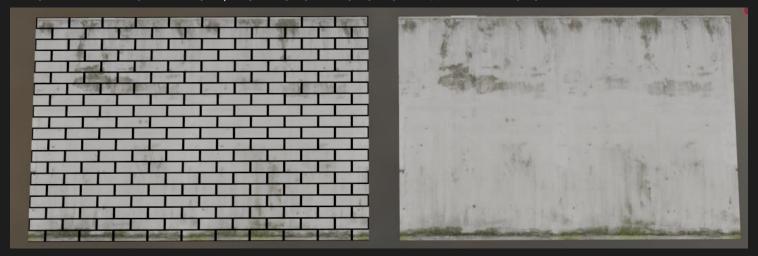
엇갈려 쌓인 모양의 좌표 만들기

가로세로축의 높이정보를 섞는 법



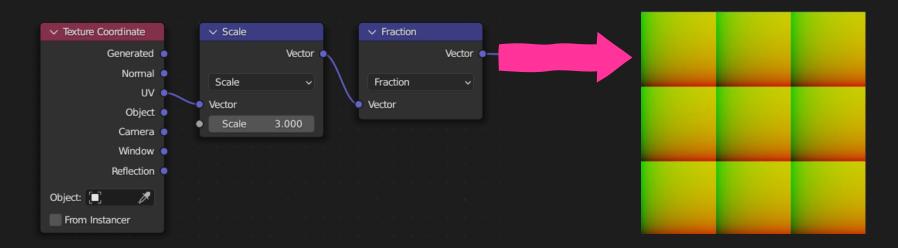
#### 브릭 텍스쳐의 문제점

브릭 텍스쳐는 다양한 패턴을 만들기는 좋지만, 텍스쳐에 블럭 무늬를 얹을 뿐입니다.



#### 무엇이 필요한가

우리는 무늬를 얻는 것을 넘어서서, 각 무늬 안쪽의 좌표를 컨트롤하고 싶습니다.

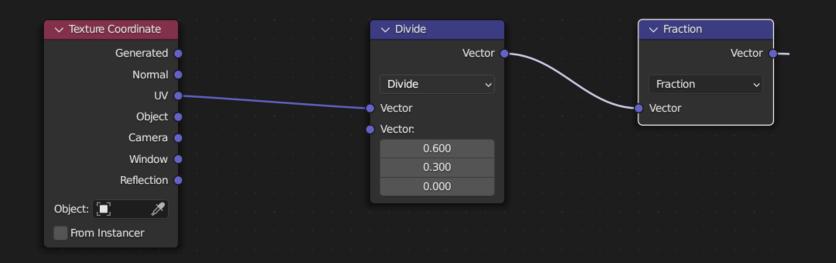


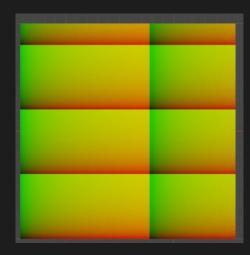
#### 격자의 가로 세로

스케일을 2배로 올리면, 격자는 절반으로 작아집니다. 스케일을 3배로 올리면, 격자는 1/3로 줄어들죠.

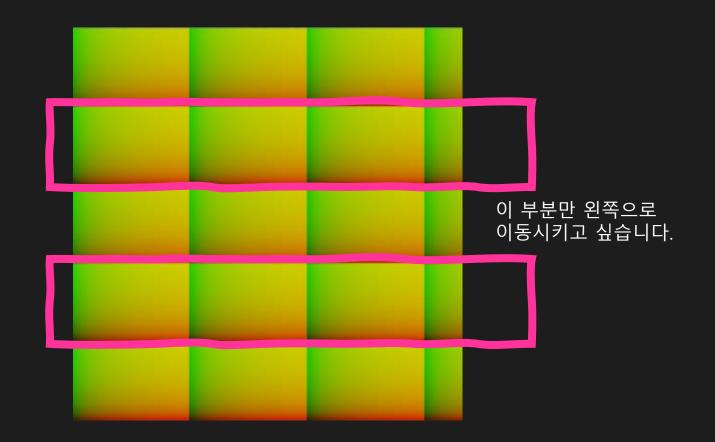
Multiply 가 아니고 Divide를 한다면 어떨까요? 스케일을 2로 '나누면', 이는 0.5를 곱한 것과 같으므로, 격자는 2배로 커집니다.

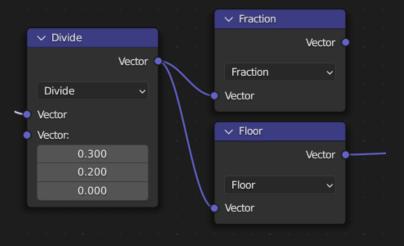
이렇게 곱셈이 아니라 나눗셈을 이용하면 입력값이 길이와 연관됩니다.





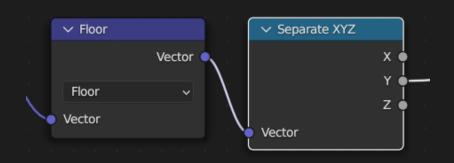
# 엇갈려 쌓기- 정석





Floor 노드를 활용합니다.

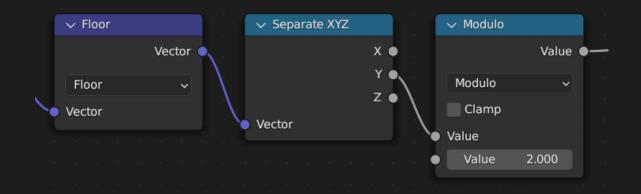
## 엇갈려 쌓기 - 정석

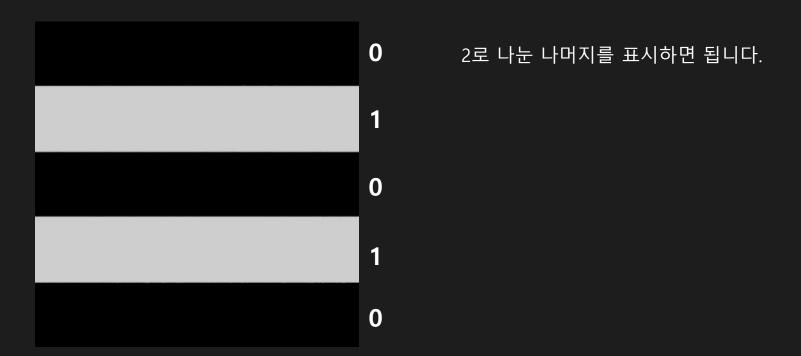




\_\_\_\_\_\_ 1,3,5....번째 행만 표시할 수는 없을까요?

## 엇갈려 쌓기 - 정석

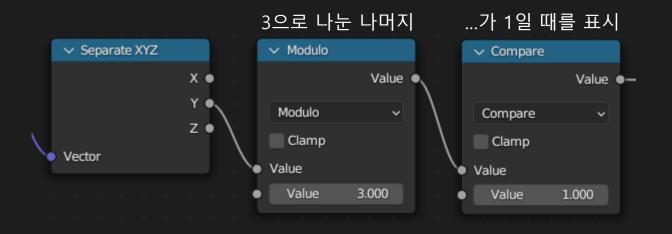


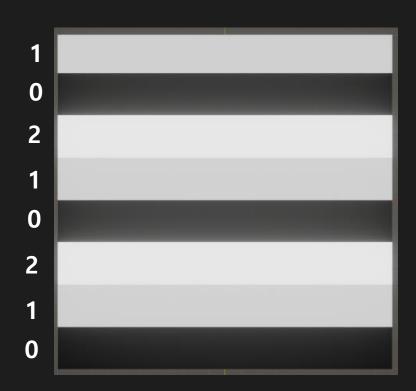


#### 엇갈려 쌓기 - 나누기 3의 경우



2가 아니고 3으로 나눈 경우에는 0과 1만 출력되지 않습니다. 3으로 나눈 나머지는 0,1,2의 3가지가 될 수 있습니다! 이 때는 Compare를 이용하여 값을 골라줍니다.



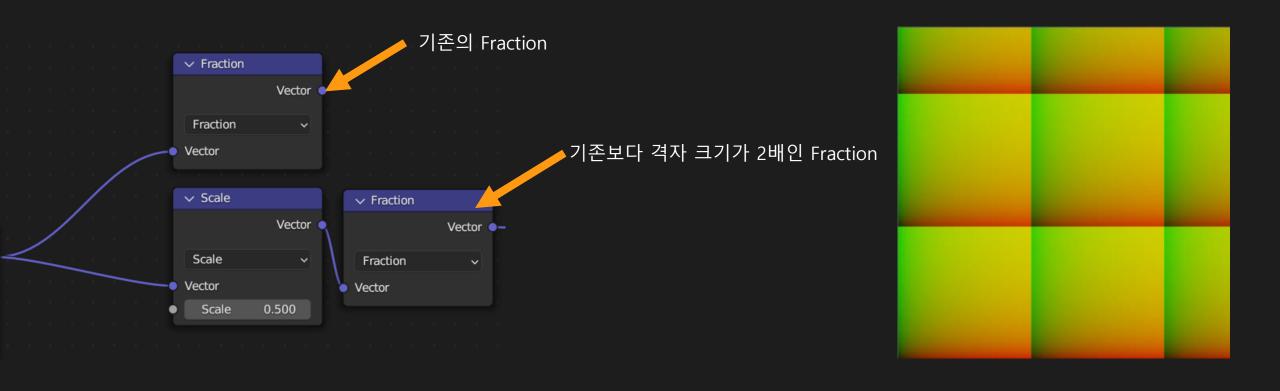




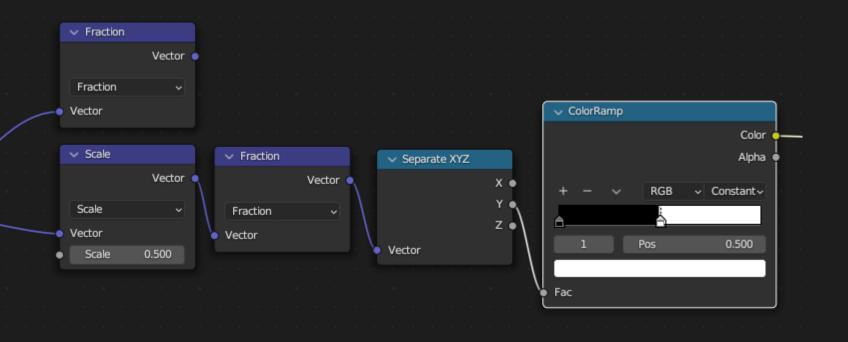
### 엇갈려 쌓기

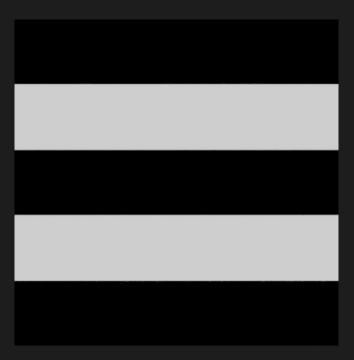
아까 만든 마스크 Separate XYZ Mix Fraction Floor Modulo X • Vector • Value . Result • Vector •-Y . Modulo Floor Vector Fraction z • Clamp Uniform Vector Vector Vector Value Clamp Factor Texture Coordinate Divide 2.000 Value Factor Vector • Generated • Normal • Divide √ Add UV • Vector Vector • Object • Vector: Camera • 선택되지 않으면 그냥 출력 Add 0.300 Window • 0.200 Vector Reflection • 0.000 Vector: 0.500 Object: 선택된 부분은 0.5만큼 이동 From Instancer 0.000

## 엇갈려 쌓기- 다른 방법 (1)



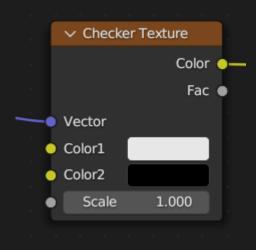
# 엇갈려 쌓기- 다른 방법 (1)

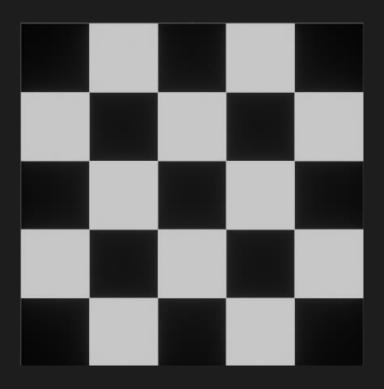




# 엇갈려 쌓기- 다른 방법 (2)

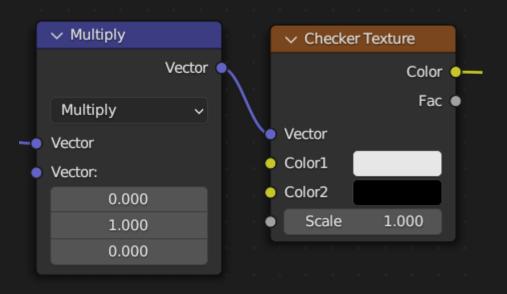
Checker Texture는 그 자체로 엇갈린 무늬입니다.

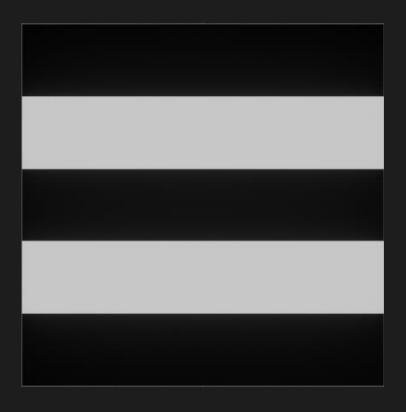




# 엇갈려 쌓기- 다른 방법 (2)

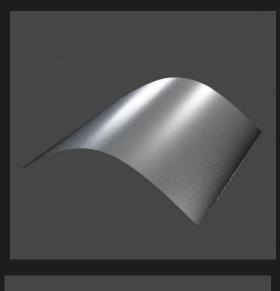
X 스케일을 0으로 만들어 한쪽으로만 늘어나게 만듭니다.

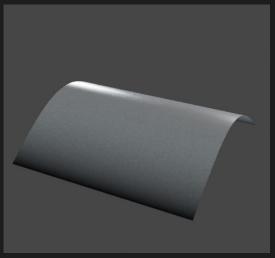


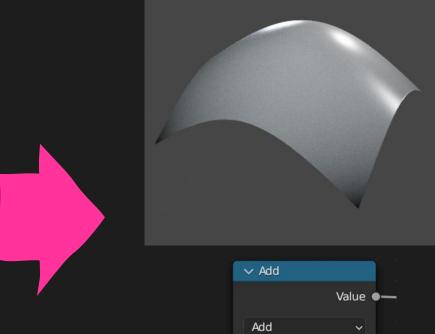


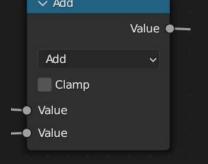
## 두 그라데이션이 만날 때

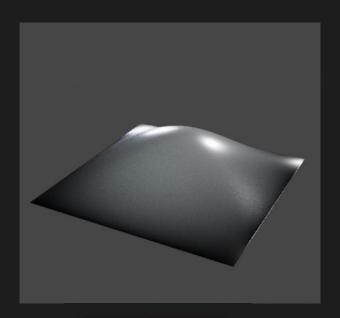
#### Math 노드를 이용한 그라데이션 합성

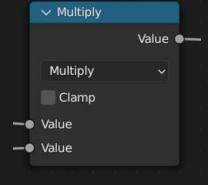






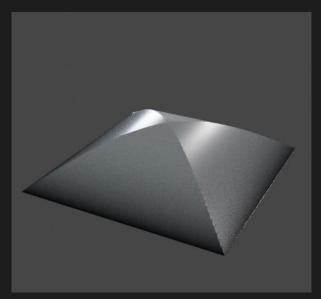


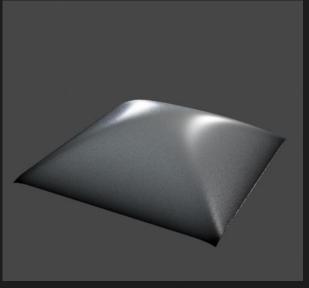


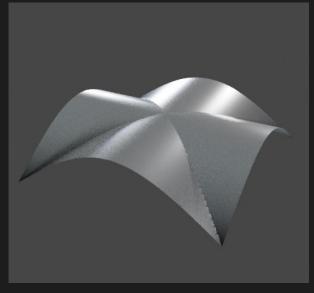


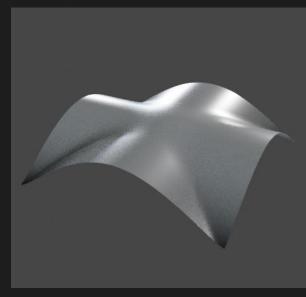
## 두 그라데이션이 만날 때

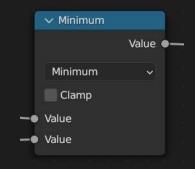
#### Math 노드를 이용한 그라데이션 합성

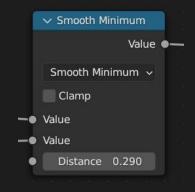


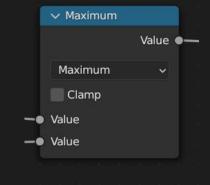


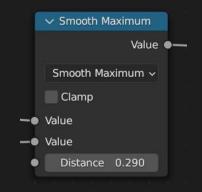








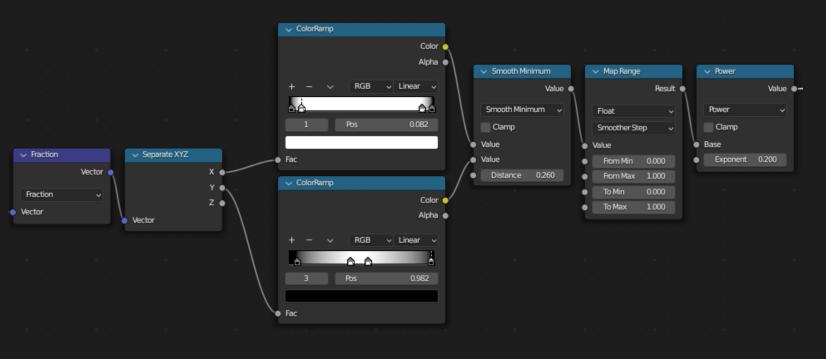


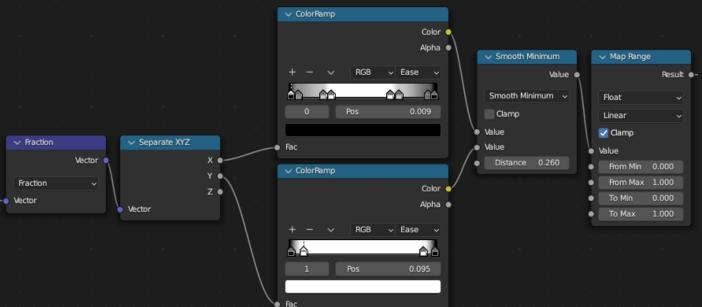


## 프리셋들





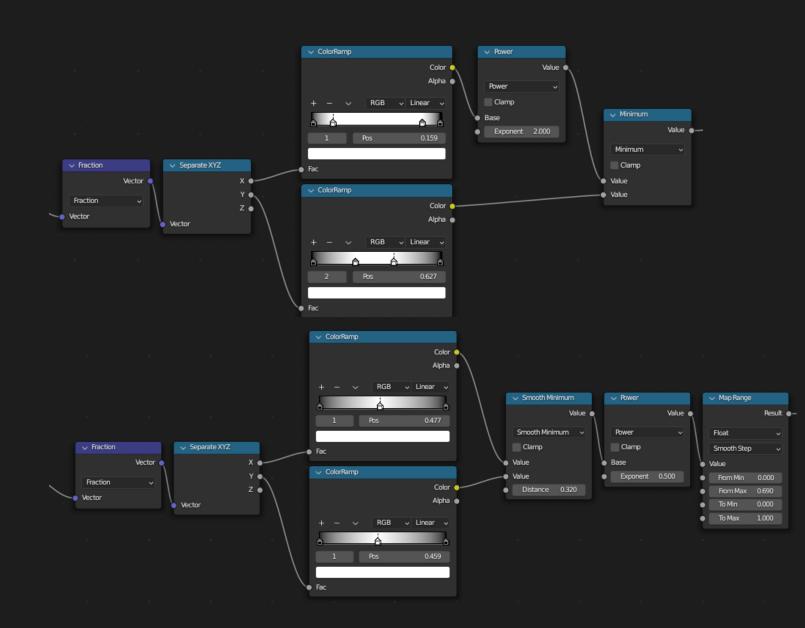




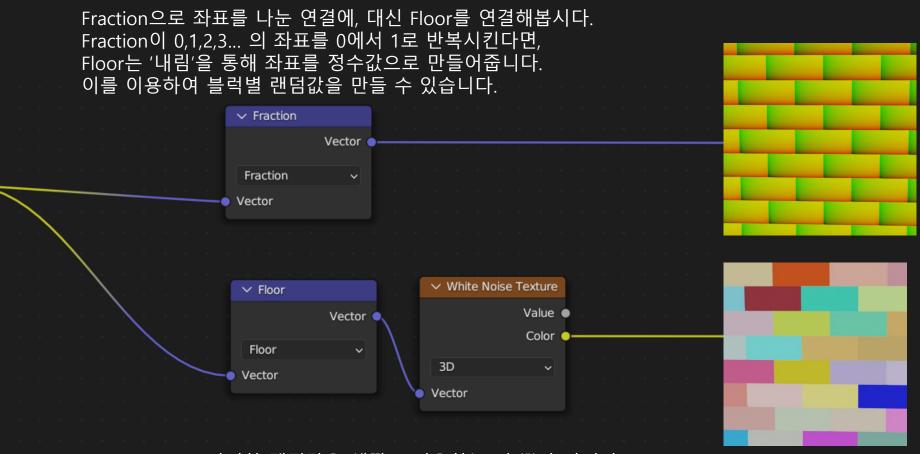
### 프리셋들







#### 블럭별 랜덤



이러한 랜덤값은 색깔로 이용하는 것 뿐만 아니라 좌표에 Linear Light로 살짝 더해주어 벽돌을 무작위로 움직여 주는 등, 여러가지 방법으로 활용할 수 있습니다.

#### **Semi – Procedural Texture**

이미지와 Procedural 한쪽만 사용할 필요는 없습니다.

이 장에서 이야기한 내용의 핵심은 블록 모양으로 좌표를 분배하는 방법입니다. 오른쪽 이미지는 여기에 이미지 텍스쳐를 추가해서, 랜덤 어떻게 사용할지는 여러분에게 달렸습니다.

