



신은혜

UI/UX DESIGNER

1992.4.12 (만 33세)

Phone 010-3756-2636 | Email shey4012@gmail.com | Address 서울 관악구 봉천동

학력

2011.03 - 2013.02	한양여자대학교 일본어통번역과 학점 3.84/4.5
2008.03 - 2011.02	가평고등학교 상업·정보 계열 학과 졸업

경력 총 9년 11개월

2020.06 - 2025.07 5년 2개월	(주)하고하우스 웹디자인팀 근무 (과장) 1. 하고 웹, 모바일, 앱 유지보수 및 배너 작업 2. 기획전, 프로모션, 이벤트 디자인 및 퍼블리싱 3. 자사PB 및 투자 브랜드 상품 상세페이지 디자인 4. 광고 배너(FBIG, GDN, 크리테오, 스노우, INSTAGRAM) 작업 5. 댄스(현재서비스종료) 및 패션플러스 사이트 UIUX 작업
2018.04 - 2019.09 1년 6개월	제이슨그룹 커머스디자인팀 근무 (대리) 1. 자사운영 앱(할인중독, 심쿵할인, 공구마켓) 유지보수 및 배너 작업 2. 유튜브 썸네일 작업 3. 자사운영 쇼핑몰 홈페이지(뷰티라벨) 유지보수 및 배너 작업

2014.02 - 2017.04 3년 3개월	여우무기(애스톤네이처) 쇼핑몰 웹디자인 근무 (사원) 1. 상세페이지·배너 기획 및 제작 2. 제품 촬영 및 보정·리터칭 작업 3. 오픈마켓(11번가,G마켓,스토어팜) 관리 4. 커머스(티몬,위메프)딜 진행
-----------------------------	--

교육

2025.10 - 2025.11	역삼 그린컴퓨터아카데미 『오전반』실전대비! 유튜브 영상편집 업계표준(프리미어+애포크+미리캔버스) 광고 표현을 위한 모션그래픽스, 영상 편집 수업을 받았습니다.
2017.08 - 2018.01	그린컴퓨터 아트학원 [NCS]모바일 UI/UX반응형 웹디자인 과정 NCS 전공을 기반으로 웹디자인 실무 수업을 받았습니다. (배너제작, 홈페이지 제작, 기획서 작성 등)
2013.03 - 2014.02	한국폴리텍3대학 멀티미디어콘텐츠과 웹디자인/영상편집/컨텐츠제작 등 자격증 위주의 수업을 받았습니다.

어학

2012.08	JLPT 2급
---------	----------------

자격증·시험

2013.12	컴퓨터그래픽스운용기능사
2013.12	전자출판기능사

2013.05	GTQ 2급
2012.07	MOS Master

포트폴리오

URL	https://eunhea-pf.naru.pub/
-----	---

자기소개서

지원동기

저는 어릴 적부터 그림을 그리는 것을 좋아했습니다. 색과 형태로 이야기를 만들고, 보는 이에게 감동을 전달하는 그 즐거움이 자연스럽게 웹디자인으로 이어졌습니다. 그래서 웹페이지를 하나의 캔버스처럼 보고, 비주얼과 구현을 통합하는 비주얼 웹디자이너 직무를 선택하게 되었습니다.

직무능력을 키우기 위해 저는 디자인 툴로 비주얼 콘셉트를 다듬는 한편, HTML과 CSS를 학원에서 배워 실제 프로젝트에 적용해 왔습니다. 기획전 페이지의 디자인부터 마크업, 스타일 배포까지 직접 책임지며 '디자인이 어떻게 구현되어야 하는가'를 몸소 익혔습니다. 현재 저는 디자인을 그려내는 데서 더 나아가, 구현 가능성을 고려한 설계와 마크업 작성 역량을 갖추고 있고, 팀 간 소통과 코드화 작업을 통해 프로젝트의 일관성 및 효율성을 높인 경험이 있습니다. 많은 기업 중 귀사를 선택한 이유는 귀사의 '사용자 경험 중심 비주얼' 철학이 제가 가진 시각적 감각과 기술적 역량이 만날 수 있는 이상적인 환경이라고 느꼈기 때문입니다. 입사 후 저는 귀사의 웹페이지가 단순히 예쁘게 보이는 것을 넘어, 기능과 구현력까지 갖춘 디자인으로 완성될 수 있도록 기여하고, 팀 내 코드화·재사용 가능한 디자인 시스템 구축을 통해 지속적으로 생산성과 품질을 끌어올리는 디자이너가 되고 싶습니다.

성장과정

지난 9년간 비주얼 웹디자이너로서 저는 단순히 시각적 결과물을 만드는 데서 그치지 않고 디자인부터 구현까지 책임지는 통합적 역할을 수행해 왔습니다. 특히 전 직장에서는 기획전 페이지의 디자인을 맡는 동시에 HTML과 CSS 코딩을 직접 수행했고, 그 마크업과 스타일을 팀원들에게 배포하여 실제 페이지에 적용되도록 이끌었습니다. 이 과정에서 디자인이 구현으로 옮겨지는 과정에서 발생하는 문제들을 직접 경험했고, 디자이너로서 '이런 디자인은 코드화할 때 어떤 제약이

있을까', '유지보수·반응형·브라우저 호환성 측면에서 미리 고려해야 할 점은 무엇인가'라는 질문을 스스로 던지며 해결해 왔습니다.

이를 통해 저는 디자이너가 코드 작성을 이해하고 직접 다룰 때, 전체 팀의 생산성과 품질이 올라간다는 깨달음을 얻게 되었습니다. 예컨대 디자이너가 HTML/CSS 구조를 이해하면 개발자에게 요구사항을 더 명확히 전달할 수 있고, 구현 가능한 디자인을 설계함으로써 후속 수정이나 문제 발생을 줄일 수 있습니다.

앞으로 귀사에서서는 이러한 제 경험과 역량을 다음과 같이 활용하여 기여하고자 합니다. 우선, 디자인 초기 단계에서부터 마크업·스타일 구현 가능성을 고려하여 보다 현실적이고 효율적인 설계를 제안하겠습니다. 또한 디자인 컴포넌트나 스타일 가이드를 코드화하고 팀에 배포하는 문화를 구축하여 프로젝트 간 일관성과 생산성을 높이겠습니다. 마지막으로, 디자인과 개발 간의 가교 역할을 맡아 팀원들 간의 소통을 원활히 하고, 변화하는 웹 표준과 기술 흐름을 반영하여 귀사의 웹사이트 품질과 사용자 경험을 지속해서 향상시켜 나가겠습니다.

성격 장점 및 단점

저의 장점은 책임감과 성실함, 그리고 새로운 일에 도전하는 자세입니다.

이전 직장에서 남성 패션 플랫폼을 새로 구축하는 프로젝트에 참여했을 때, 피그마를 처음 사용했지만 맡은 일에 책임감을 가지고 유튜브 강의를 보며 독학으로 사용법을 익혔습니다. 사이트 레이아웃 디자인 또한 처음이었기 때문에, 다양한 패션 플랫폼을 벤치마킹하며 구조와 흐름을 분석하고 이를 바탕으로 우리 서비스에 맞는 디자인을 완성했습니다. 이러한 과정을 통해 스스로 학습하고 문제를 해결하는 능력을 키웠으며, 낯선 분야에서도 성실하게 도전하고 성장할 수 있다는 자신감을 얻었습니다.

저는 말주변이 많지 않은 편이라 낯선 사람과 대화할 때 어려움을 느끼는 경우가 있습니다. 이를 극복하기 위해 매일 아침 뉴스를 확인하거나 SNS를 통해 요즘 유행하는 이슈, 트렌드를 살펴보며 대화 주제를 넓히고 있습니다.

이런 노력으로 사람들과의 소통 능력을 키우는 데 도움이 될 뿐 아니라, 디자인 작업 시에도 최신 트렌드와 사회적 흐름을 반영하는 데 긍정적인 영향을 주고 있습니다.

입사 후 포부

저는 본 직무를 잘 수행하기 위해 먼저 디자인의 구현 흐름을 더욱 견고하게 다질 준비가 되어 있습니다. 현재 전문 학원에서 Adobe Premiere Pro와 Adobe After Effects를 배우고 있는데, 이 과정에서 영상 편집과 모션그래픽 기술을 익히며 웹페이지 내에서도 동적인 비주얼 콘텐츠를 제안·구현할 수 있는 역량을 키우고 있습니다. 또한, 이를 통해 이미지 기반 디자인에 머무르지 않고 애니메이션과 상호작용을 고려한 '움직이는 웹비주얼'을 구현하는 사람이 되고자 합니다.

입사 후에는 제가 가진 디자이너 겸 마크업 실무 경험을 바탕으로, 디자인 초기 단계부터 HTML/CSS 구현 가능성을 고려한 설계를 제안하겠습니다. 모션그래픽 역량이 더해져 사용자에게 시각적 몰입을 주는 웹페이지 구현에 기여하도록 노력할 것 입니다.

저는 변화하는 웹 표준과 기술 흐름에 능동적으로 대응하며, 귀사의 웹사이트 품질은 물론 사용자 경험을 한 단계 더 끌어올리는 디자이너로 성장해 나가겠습니다.

위의 모든 기재사항은 사실과 다름없음을 확인합니다.

작성자 : 신은혜