


# 이력서

## 1. 인적 사항

지원구분	신입 ( ○ ) 경력 (   )	지원분야	웹디자인&웹퍼블리셔	
성 명	이은지	생년월일	1999년 07월 29일	
현 주 소	경상남도 김해시 장유로 334번길 9 경동리인하아파트			
연 락 처	010-5451-8260	이메일	ie971042@gmail.com	

## 2. 학력 사항

재 학 기 간	구 분	학 교 명	전 공	학 점
2020.01 ~ 2022.12	졸업	George Brown College	Graphic Design	3.35/4.0
2015.03 ~ 2018.02	졸업	장유고등학교	-	-

## 3. 교육(훈련) 사항

### 3-1. 학교 교육

과 목 명	주 요 내 용
그래픽디자인	색채 및 조형에 대한 기본 지식을 기반으로 정보 시각화 훈련을 통한 디지털디자인 실무 양성과정 수료

### 3-2. 직업훈련 및 기타

교 육 기 간	교 육 과 정 명	교 육 기 관 명
2023.11 ~ 2024.04	[디지털디자인] UI/UX 반응형 웹디자인&웹퍼블리셔 (디자인&코딩)양성 23-9	그린컴퓨터아카데미
주 요 내 용	1.스마트기기에 적용 가능한 서비스에 대하여 사용자경험과 니즈를 분석하여 정보설계, UI 설계, 화면설계를 할 수 있는 능력을 함양한다.  2.다양한 종류의 디지털 환경에서 제공되는 서비스·콘텐츠를 사용 목적과 용도에 맞게 최적화하여 디자인하고 효과적으로 구현 할 수 있는 능력을 함양한다.  3.다양한 해상도에 적용할 수 있는 반응형 웹 사이트 제작 기술(디자인 및 코딩) 능력을 함양한다.	

4. 기술 보유 능력 사항

언 어 / 프 로 그 램	주 요 내 용(활용도)
HTML / CSS	미디어 쿼리를 이용하여 반응형 웹 설계를 할 수 있다.
Java Script	클릭 및 스크롤 등의 브라우저 동작을 위한 코드 작성을 할 수 있다.
Jquery	이미지 슬라이더 등과 같은 동적인 웹사이트에 필요한 효과를 구현할 수 있다.
Figma, Adobe XD	와이어프레임과 프로토타입을 제작할 수 있다.
Adobe Photoshop	기초 툴의 이해와 이미지 편집 기술로 실무 디자인 작업이 가능하다.
Adobe illustrator	컴퓨터 일러스트레이션의 다양한 표현 기법을 활용하여 아트웍 구현이 가능하다.

5. 직무 관련 경력 사항

근 무 기 간	회 사 명	담 당 업 무
2020.01.10 ~ 2020.04.25	'Green Roofs for Healthy Cities'	[인턴십] 소셜 미디어 마케팅 디자인

6. 자격 및 면허 취득 사항

취 득 일 자	자 격 증 명	발 급 기 관
2024.02.25	TOEIC	한국토익위원회

7. 사회경험 및 활동

활 동 기 간	소 속 조 직	주 요 활 동 내 용
2023.01~2023.04	'감성커피'	[아르바이트] 카페
2022.11~2023.12	'유노점프 음악줄넘기'	[아르바이트] 학원 강사
2022.09~2022.11	'GNB영어'	[아르바이트] 학원 강사
2021.01~2022.07	'BBQ치킨'	[아르바이트] 레스토랑

# 자기소개서

## 1. 지원 동기

유년 시절부터 비주얼 요소에 관심이 많았습니다. 넓은 의미로 미술작품 감상, 무대 예술의 시각적 연출, 영화 포스터 디자인 등 다양한 방면에서 호기심을 가지며 인쇄물 디자인 특히 제품의 패키지 디자인을 통해 시각적 컨셉 구현에 흥미를 가지게 되었습니다. 이러한 관심분야로 그래픽디자인을 전공하였고 디자인의 이론과 실무 과정, 인쇄 매체와 스크린 매체를 전부 다뤄보며 매체 특성의 차이를 체득하였습니다.

전공 과목으로 웹 디자인에 가장 강한 흥미를 느꼈는데, 스마트폰과 인터넷을 통해 다양한 콘텐츠를 접하며 소비하는 데 익숙한 디지털 세대로서 해당 분야가 일상과 가장 밀접하게 연결되어 있다는 느낌을 받았습니다. 나아가 웹, 모바일 서비스를 실제로 사용하는 입장에서 단순하면서 직관적인, 사용하기 쉬운 서비스를 개발하고자 하는 욕구가 생겼습니다. 또한 산업 전반의 디지털 전환이라는 시대의 변화 속에서 웹사이트, 앱, 플랫폼을 다루는 UI/UX 디자이너의 중추적인 역할에 매료되어 해당 직무에 지원하게 되었습니다.

‘웹 디자인 및 웹 퍼블리싱’ 직무에서 가장 중요한 역량은 의사소통 능력이라고 생각합니다. 저는 외향적인 성격으로 처음 보는 사람과 대화를 잘 이어나갈 수 있으며 원활한 의사소통으로 사회적 관계 맺는 것을 즐깁니다. 대학 시절 조별 과제 팀원들과 첫 대면하는 자리에서 어색함 속 서로 먼저 말을 꺼내기 어려운 상황이었습니다. 저는 프로젝트의 매끄러운 진행을 위해 구성원 상호 간의 친밀한 분위기 형성이 우선이라 판단하여 안부인사 및 일상 관련 사소한 질문을 던지며 팀 내 대화를 주도하였습니다. 그러자 팀원들도 제게 다가오는 걸 어려워하지 않았고 구성원 간의 활발한 상호작용을 이끌어 프로젝트를 성공적으로 마칠 수 있었습니다. 먼저 다가가 상대방의 벽을 허물 수 있는 제 친화력은 팀워크에 있어서 없어서는 안 될 요소라 생각하며 해당 직무에 분명 큰 장점으로 기능할 수 있을 것이라 생각합니다.

## 2. 경력 및 주요 활동사항

‘Web Design’, ‘Interface Design’ 전공 수업에서 이론적 지식을 다지고 이를 기반으로 ‘George Brown College’ 웹사이트 디자인 리뉴얼, 차량·승객 중개서비스 플랫폼 ‘Uber’ 외 2곳의 모바일 어플리케이션 리뉴얼 프로젝트를 맡아 수행하였습니다. 이를 통해 포토샵과 피그마 활용 역량을 갖추었고, 리서치를 통한 사용자 중심 디자인을 고려하는 디자인적 니즈를 강화하여 습득한 지식을 적용하는 감각을 익혔습니다.

이후 국비교육 수강을 통해 미디어 쿼리를 이용한 반응형 웹 구현과 와이어프레임 제작에 필요한 전문기술을 배웠습니다. ‘BMW’ 홈페이지 리뉴얼, ‘고은사진미술관’ 어플리케이션 리뉴얼 프로젝트를 진행하며 사용자 중심 디자인에 대해 고민하는 시간을 가져보았습니다. 사용자 경험 개선을 위해 타겟 유저 재설정이 필요하였고, 유저 리서치, 페르소나 제작으로 사용자의 입장에서 문제점을 바라볼 수 있었습니다.

이러한 프로젝트를 통해 미적 감각과 창의적 사고방식만으로는 UIUX 디자인이 쉽지 않다는 것을 느꼈습니다. 단순히 외관의 '아름다움', '스타일'에만 치우치기 보다는 쉬운 사용성과 매끄러운 조작에 집중하여 제품이나 서비스를 기획하는 것이 사용자 중심의 홈페이지를 구현하는 일에 더 가깝다고 느꼈습니다.

뿐만 아니라 인턴십 경험을 통해 직접적인 실무 환경을 경험하였습니다. 담당 슈퍼바이저와 1:1 온라인 미팅을 통해 진행 프로젝트의 설명을 듣고 관련 홍보 게시물 디자인 제작에 참여했습니다. 디자인 소프트웨어 활용, 작업별 시간 배분, 담당 슈퍼바이저와의 원활한 커뮤니케이션 능력과 피드백 수용의 자세가 요구되었습니다. 충족 조건을 달성하여 인턴 기간을 성공적으로 마무리한 경험을 통해 디자인 실무 역량을 강화하였습니다.

### 3. 성격 및 보유역량

새로운 도전을 긍정적으로 받아들입니다.

해외 대학 진학으로 언어와 문화가 다른 환경에 홀로 놓이게 되었을 때 겁내지 않고 제가 할 수 있는 일을 찾아 나가며 차근차근 적응해 나갔습니다. 새롭게 알게 된 영어 표현을 틈틈이 기록하고, 학교 외 그 밖의 장소에서 현지 사람들과 대화를 적극적으로 이어나가며 언어와 문화의 차이를 극복하고 새로운 환경에 큰 무리 없이 스며들 수 있었습니다.

또한, 학교 졸업 전후로 다양한 아르바이트를 해왔습니다. 줄넘기 학원 강사, 영어 학원 강사, 레스토랑 주방, 그리고 카페 아르바이트 등의 일 경험을 통해 빠른 적응력을 배웠습니다. 전공과 무관한 일에도 "내가 해낼 수 있을까?" 하며 의기소침해지기보다는 내가 할 수 있는 것이 다양해진다는 긍정적인 마음가짐으로 일을 배웠습니다. 이러한 업무 수행 과정에서 피드백을 요청하며 맡은 일을 성공적으로 수행하겠다는 책임감 있는 자세를 보였습니다.

### 4. 입사 후 포부

웹 디자인/웹 퍼블리싱은 계속해서 변화하고 발전하는 분야이기 때문에 배움에 대한 열린 자세가 중요하다고 생각합니다. 지난 시간들을 돌아봤을 때 제 삶은 끊임없는 배움의 연속이었습니다. 순수 미술, 그래픽디자인을 공부하여 디자인에 대한 기본 지식과 역량을 습득하고, 더욱 넓은 직무 영역을 구축하고자 전문 교육기관을 통해 웹 디자인/웹 퍼블리싱 과정을 수강하였습니다. 더불어 해외 대학 진학으로 생활영어 및 학술영어를 익혔으며, 제2외국어로 일본어에 흥미를 느껴 독학을 한 뒤 혼자 일본에 7박 8일 간 지내며 배운 표현을 사용해보는 시간을 가져보기도 하였습니다.

저의 이러한 배움에 대한 열정과 도전적인 성향은 입사 후 업무에 필요한 새로운 지식, 기술을 찾아 배움을 멈추지 않고 발전하는 UIUX 디자이너로서 부합하는 역량을 보일 것입니다.

또한, 피드백을 겸허히 받아들이며 스스로를 발전시켜나가는 인재가 되겠습니다. 직업훈련을 통해 느낀 점은 '디자인에 정답이 없다'입니다. 프로젝트 계획 수립 단계에서 타겟 유저 설정에 따라 작업 방향성이 완전히 달라졌고, 작업 중간중간 제공받은 피드백을 받으며 매번 사용자에게 대한 새로운 인사이트를 얻을 수 있었습니다. 내 생각이 논리적으로 맞거나 틀린 부분을 확인하며 다시 한 번 사용자

의 입장에서 생각하며 디자인해보는 과정이 흥미로웠고, 사용자 데이터 수집 및 분석 방법을 다양하게 시도해보며 통찰력을 기르기 위한 지속적인 연습이 필요하겠다고 느꼈습니다.

이러한 경험과 직무 열정을 바탕으로 최대한 많은 것을 보고 배우며 제공받은 피드백을 토대로 맡은 역할을 충실히 해내는 회사에 꼭 필요한 사람이 되겠습니다.