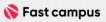
# AI 스토리텔링 노하우

: 하루 1시간 AI 보조작가로 스토리 창작

5. 세계관 구축과 플롯 설계







# 5. 세계관 구축과 플롯 설계

5.1 세계관 구축

세계관 요소 구체화 및 분석

### 세계관의 역할 4가지

#### 현대 배경이 아닌 특정 세계관은 단순한 배경 이상의 아주 중요한 역할을 한다

1. 이야기 기반 제공

세계관은 캐릭터들이 활동하는 무대를 설정하는 것

플롯 전개의 논리적 근거를 제공함

예시: 마법이 존재하는 세계에서는 주인공이 마법을 사용해 문제를 해결하는 것이 자연스러움

2. 독창성 확보

독특한 세계관은 작품의 가장 큰 차별화 요소로 작용하여 다른 작품과 구별되는 특징을 가짐

예시: 초능력을 가진 소수가 주식 시장을 좌우하는 현대 금융계라는 설정

### 세계관의 역할 4가지

#### 3. 캐릭터 형성

세계관은 캐릭터의 성격, 동기, 행동 방식에 영향을 준다

캐릭터의 배경 스토리를 풍부하게 만든다

예시: 초자연적 힘과 과학이 공존하는 세계의 주인공은 두 영역 모두에 능통한 특별한 인물일 가능성 높음

#### 4. 갈등 요소 제공

세계관의 특성이 이야기의 주요 갈등 원인이 된다

사회적, 문화적, 기술적 특성들이 다양한 문제 상황을 만들어낸다.

예시: 평범한 사람과 능력을 가진 자간의 권력 다툼이 중심 갈등이 될 수 있음

### 세계관이 중요한 이유 4가지

세계관 설계는 판타지 장르의 기초를 형성하고, 특히 독자/관객의 몰입도를 높이는 핵심 요소로 작용

잘 구축된 세계관은 작품의 성공 및 확장에 크게 기여

1. 호기심 자극

독특하고 흥미로운 세계관은 독자의 호기심을 자극 이 독특한 세계관에 대해 더 알고 싶어 하는 욕구가 독자/관객을 계속해서 작품에 머무르게 함

예시: "마블 시리즈, 해리포터" 사회의 작동 방식/특징 자체에 호기심

#### 세계관이 중요한 이유 4가지

#### 2. 현실 도피의 즐거움

현실과는 다른 세계를 경험하고 싶어 하는 독자/관객의 욕구를 충족 판타지나 SF 요소는 일상에서 벗어난 새로운 경험을 제공 예시: "전지적 독자 시점, 지옥" 현실과 판타지 조화는 사람들에게 흥미로운 상상의 기회를 제공

#### 3. 몰입감 있는 경험

잘 구축된 세계관은 독자/관객이 그 세계에 살고 있는 듯한 느낌을 선사하며 완전히 빠져들게 함특정 세계관에 대해 세밀하게 묘사하면, 사람들이 자신도 그 세계의 일원이 된 것 같은 경험을 제공하며 캐릭터들의 상황과 감정에 더 깊이 공감하고 몰입하게 됨.

### 세계관이 중요한 이유 4가지

4. 예측과 추론의 재미

세계관의 규칙을 바탕으로 사람들이 앞으로의 전개를 예측하게 됨 이는 독자/관객의 적극적인 참여를 유도하고 작품에 대한 애착을 높임 예시: 주인공에게 부여된 초능력을 바탕으로 주인공의 다음 행동을 추측하는 재미가 있음

#### 세계관 설계

내 캐릭터가 살아가는 가상의 세계, 작품 안의 세상에 대해 설계해보자

#### 공간적 배경

나의 캐릭터는 어떤 공간에서 태어나 자랐을까. 탄탄한 공간적 배경 설정은 그 자체로 캐릭터에게 충분한 서사가 된다.

#### 시간적 배경

어떤 시대에 살고 있느냐에 따라 캐릭터의 신분이나 직업에 직접적으로 관여한다. 화려한 드레스만 입어야 할 수도 있고, 주변의 시선은 신경 쓰지 않고 입고 싶은 옷이라면 모두 입을 수 있게 될 수도 있다. 이처럼 시간적 배경은 캐릭터 전체 설정에 큰 영향을 끼친다.

### 세계관 요소

국가 도시 마을 주거공간 자연환경 기후 계급 제도 인종 구성 언어 종교 예술



#### <전독시> 세계관 특징

복합성: 현대 판타지, SF, 무협 등 다양한 장르의 요소가 혼재

확장성: '스타스트림'을 통해 무한한 세계관 확장 가능

메타적 구조: 독자, 작가, 캐릭터의 관계를 재정의하는 독특한 설정

전독시 설정

세계관 요소 5가지



1. 시간과 공간 설정

시간: 현대에서 시작해 종말 후 세계로 전개

공간: 현실 세계와 '스타스트림'이라는 가상 공간이 공존

특징: 현실과 소설 세계가 중첩되는 메타적 구조

2. 역사와 문화

역사: 원작 소설 '멸망한 세계에서 살아남는 세 가지 방법'의 내용이 현실화됨

문화: 원작 소설의 설정이 현실 세계의 문화를 재구성

특징: 한국의 현대 문화와 판타지적 요소가 혼합된 독특한 문화 형성

3. 사회 구조와 정치 체계

사회 구조: 일반인, 도깨비(먼저 깨어난 사람들), 성좌(시나리오의 후원자) 등으로 계층화

정치 체계: '스타스트림'에 의한 시나리오 통치 체제

특징: 현실 세계의 붕괴와 함께 새로운 초자연적 질서가 형성됨

4. 경제 시스템과 과학 체계

화폐: 코인, 스태틱, 금화 등 다양한 화폐 체계

경제 활동: 시나리오 수행을 통한 보상 획득, 아이템 거래 등

과학 체계: 현대 물리법칙 초월하는 특수 능력 존재

특징: 현실 경제와 게임적 요소가 결합된 독특한 경제 구조

#### 5. 종교와 신념 체계

주요 개념: '최후의 벽', '가장 오래된 꿈' 등 초월적 존재와 개념 신념 체계: 원작 소설의 내용이 일종의 예언이자 신념으로 작용 특징: 현실의 종교 대신 소설 속 설정이 신화화되어 새로운 신념 체계를 형성

#### 6. 독특한 요소들

메타적 구조: 소설 속 소설이라는 설정으로 현실과 허구의 경계를 모호하게 함 능력 체계: '무림', '마법', '설화' 등 다양한 판타지 장르의 능력이 공존 시나리오 시스템: 세계의 이야기가 정해진 시나리오에 따라 진행되는 독특한 설정

# 세계관 요소 구체화 및 분석 Wrap Up

세계의 법칙/규칙들이 서로 모순되지 않도록 주의

한 번 정한 설정 끝까지 지키기

핵심 서사와 관련 없는 과도한 설정 (기능 못하는 설정) 제외



# 5. 세계관 구축과 플롯 설계

5.1 세계관 구축

세계관 심화 설계

#### 세계관 설계 시 순서 및 노하우

- 1. 핵심 세계관을 간단히 2-3 문장으로 요약한다.
- 2. 시공간, 물리적 법칙, 사회구조, 기술수준, 문화적 특성 등 각 요소를 자세히 설정한다.
- 3. 이 세계에서 발생할 수 있는 핵심적인 갈등 상황 여러개 제시한다.
- 4. 이 세계관에 들어온 다른 작품 주인공으로 해당 장면 상상하면서 써본다.
- 5. 이 세계에 사는 평범한 사람(혹은 주인공)의 하루를 짧게 묘사해본다.

#### 이 모든 과정에 물론 AI 요청/협력 가능



### 세계관 설계 시 프롬프트 예시

#### 1. 미래 기술 설정

"현재 존재하지 않는 미래 기술로 설정해"

예시: "감정을 저장하고 공유할 수 있는 기술이 발명된 세계" "인간의 꿈에서 추출한 에너지를 사용하는 사회"

2. 특별한 직업 설정

"이 세계에서만 가능한 특별한 능력이나 직업 구상해"

예시: "시간을 조각하여 보관하는 '시간 조각사' 직업"

### 세계관 설계 시 프롬프트 예시

3. 독특한 생물 또는 종족 설정

"이 세계만의 특별한 생명체나 새로운 인류 형태 구상해"

예시: "광합성 능력을 가진 인류의 새로운 아종 출현"

4. 역사적 변곡점 설정

"이 세계를 현재의 모습으로 만든 중요한 역사적 사건 설정해"

예시: "전 인류의 기억이 뒤섞이는 '대 기억 융합' 사건 발생"

드라마, 영화는 새로운 세계에 대해 시각적으로 직접 보여줄 수 있는 반면, 소설에서는 설명/묘사 필요.

이 때, 독자가 설명을 전달받는다는 느낌이 들거나 지루해하지 않도록 자연스럽게 정보를 전달하는 것이 중요

1. 대화를 통한 정보 전달

직접적 설명보다 대화의 맥락을 통해 세계관 설정 전달

캐릭터 간의 대화를 통해 세계관 정보를 자연스럽게 노출

"너도 알다시피, 대재앙 이후로 우리들의 지위가 많이 달라졌지."

2. 내적 독백 활용

주인공의 생각을 통해 세계관 정보를 전달

'이 도시에 발을 들인 지 일주일.. 하늘을 가리는 홀로그램 광고들이 아직도 낯설다.'

3. 배경 묘사를 통한 간접 전달

배경 묘사를 통해 세계관의 특징을 드러냄

"거리의 모든 건물들이 생체 인식 센서로 뒤덮여 있었다. 건물 벽의 진짜 색은 그 누구도 알지 못했다."

4. 행동을 통한 정보 전달

캐릭터의 일상적인 행동을 통해 세계관의 특징을 보여줌

"그는 손목의 바이오칩을 스캐너에 갖다 대며 습관적으로 주문을 외웠다. '신체 정보 위조 금지'."

5. 서술자를 통한 직접 설명

간결하고 흥미로운 방식으로 서술자가 직접 설명

"2050년, 세계는 더 이상 국가가 아닌 메가 코퍼레이션들에 의해 통치되고 있었다."

"김형사는 홀로패드를 켜고 사건 현장을 스캔했다. 마약 반응 수치가 화면에 떠오르자, 그는 주문을 외워 은신한 용의자를 드러나게 했다."

6. 문서, 뉴스, 일기 등의 삽입

세계관 내의 문서나 미디어를 통해 정보 전달

소설 중간에 가상의 뉴스 기사를 삽입하여 이 세계의 경제/문화/법 등에 대한 상황 설명

### 세계관 설명 시 유의할 점

세계관 정보를 스토리의 주요 전환점이나 결정적 순간과 연결하여 제시 '인포덤프(info dump)' 방지를 위해 긴 설명은 여러 부분으로 나누어 제공 세계관 설명이 캐릭터의 동기, 갈등, 성장과 직접적으로 연관되도록 구성

#### 세계관 설명 시 유의할 점 6가지

1. 필요한 시점에 필요한 정보만 제공

스토리 전개에 꼭 필요한 세계관 정보만을 그 시점에 제공

예시: 마법 결투 장면 직전에 마법 체계에 대한 간단한 설명을 제공

2. 액션과 설명의 균형

긴 설명을 피하고 액션과 설명을 번갈아가며 제공

예시: 추격 와중(긴장) 잠시 쉬어가는 씬(이완) 시간에 관련된 세계관 정보를 삽입

3. 캐릭터의 성장과 연계

주인공이 세계에 대해 배워가는 과정을 통해 독자에게도 정보 전달

예시: 이세계에 떨어진 주인공이 새로운 세계의 규칙을 하나씩 익혀가는 과정

#### 세계관 설명 시 유의할 점 6가지

4. 갈등과 세계관 연결

스토리의 주요 갈등을 세계관의 특성과 연결하여 자연스럽게 설명

예시: 계급 사회의 특성이 주인공의 연인과의 관계에 장애물로 작용하는 상황

5. 미스터리 요소 활용

세계관의 일부를 미스터리로 남겨두고 점진적으로 공개

예시: '마지막 전쟁의 숨겨진 진실'을 스토리 전반에 걸쳐 조금씩 밝혀나가는 방식

6. 서브플롯을 통한 세계관 탐험

메인 플롯과 병행하여 세계관을 탐험하는 서브플롯 구성

예시: 주인공의 친구가 세계의 비밀을 파헤치는 별도의 스토리라인 전개

# 핵심 공간 설정

	예시 1	예시 2
공간과 인물과의 관계	마력이 하나도 없이 태어나 마법사 집안의 수치라고 여겨졌던 주인공이 10년만에 처음 마력을 느낀 탑 내부 공간	한번 죽을 때마다 더 먼 과거로 돌아가는 주인공이 처음으로 죽은 공간
공간을 특별하게 만들어주는 오브제	마탑의 스테인드글라스를 뚫고 따뜻한 햇살이 주인공을 비췄었다. 주인공은 마력이 느껴지는 순간에 고개를 들어 보았던 반짝이는 스테인드글라스를 잊지 못한다.	죽기 직전에 주인공의 눈에 띄었던 요상하게 생긴 우승 트로피. 생각해보면 자꾸만 과거로 돌아갈 때마다 그 공간에는 크고 작은 트로피가 있었다.
공간의 역할	주인공에게 특별함을 부여한 첫 공간	아마도 그 트로피가 반복되는 회귀의 실마리일지도?

# 세계관 설계 심화 Wrap Up

아무리 판타지라도 인간 본성에 대한 이해가 바탕

캐릭터들의 행동이 사회 시스템 속에서 설득력 있어야

기존 작품들과 차별화할 수 있는 요소!



# 5. 세계관 구축과 플롯 설계

5.1 세계관 구축

세계관, 캐릭터, 플롯의 유기적 연결

### 캐릭터와 세계관

캐릭터 요소와 세계관 요소 긴밀하게 연결 → 이야기의 깊이와 일관성을 높임 스토리 발전 시 : 캐릭터의 개인적 목표와 세계관의 제약 사이의 충돌 지점 찾기

#### 1. 출신과 성장 환경

캐릭터의 고향, 가족 배경, 교육 등을 세계관과 연결

예시: 마법과 마법의 대척점인 과학이 공존하는 세계에서, 주인공이 마법사 가문 출신이지만 과학 학교에서 교육받은 설정

#### 2. 직업과 사회적 위치

캐릭터의 직업이 세계관의 특수성을 반영하도록 설정

예시: 차원 간 여행이 가능한 세계에서 '차원 관세사'라는 독특한 직업을 가진 캐릭터

### 캐릭터와 세계관

#### 3. 가치관과 신념

세계관의 주요 이념이나 갈등이 캐릭터의 가치관 형성에 영향

예시: AI 통치 사회에서 자란 캐릭터가 인간의 자유의지에 대해 회의적인 태도를 가짐

#### 4. 트라우마와 동기

세계관의 주요 사건이나 특성이 캐릭터의 트라우마나 동기 부여의 원인

예시: 마력의 재앙으로 가족을 잃은 캐릭터가 관련 규제를 위해 노력하는 설정

#### 5. 관계와 네트워크

캐릭터의 인간관계가 세계관의 사회 구조를 반영

예시: 유전자 계급 사회에서 신분 차이로 인해 금지된 사랑 이야기

### 플롯과 세계관

세계관은 단순한 배경이 아니라 이야기의 핵심적인 갈등을 만들어내는 원천이 될 수 있다

스토리 발전 시 : 세계관의 각 요소가 '어떤 갈등'을 유발할 수 있는지 찾기

1. 사회적 갈등

세계관의 사회 구조나 제도로 인한 갈등 설정 예시: 계급이 유전자로 결정되는 사회에서 계급 간 갈등과 혁명의 이야기

2. 문화적 충돌

세계관 내의 다양한 문화나 종족 간의 갈등 활용 예시: 외계인과 인간들의 대립을 중심으로 한 이야기

### 플롯과 세계관

3. 자원을 둘러싼 갈등

세계관의 특수한 자원이나 에너지원을 둘러싼 쟁탈전 예시: 초능력의 근원인 희귀 광물을 차지하기 위한 국가/기업 간 전쟁

4. 철학적/윤리적 딜레마

세계관의 특성으로 인해 발생하는 도덕적 갈등 예시: 예지력을 활용하는 사회에서의 인간 자유 의지와 운명의 충돌기

### 플롯과 세계관

5. 인간 vs 환경

세계관의 특수한 환경이나 자연 현상과 인간의 대립 예시: 극단적인 기후 변화로 인한 생존 투쟁을 그린 이야기

6. 세대 간 갈등

급격히 변화하는 세계에서 세대 간 가치관의 충돌 예시: 초고도로 발달한 AI 사회에서 기성세대와 새로운 세대의 대립

7. 개인 vs 시스템

세계의 지배적인 시스템과 개인의 대립 예시: 모든 것이 알고리즘으로 결정되는 사회에서 자유를 추구하는 개인의 이야기

### 세계관을 반영한 플롯 구성

세계관의 주요 특성들이 어떻게 스토리의 전환점이 될 수 있는지 고민

세계관의 변화가 캐릭터들에게 미치는 영향을 단계별로 구상

세계관의 각 요소가 스토리의 시작, 중간, 결말에 어떻게 작용할지 계획

#### 세계관을 스토리 전개의 핵심 동력으로 사용

- 1. 세계관 법칙을 활용한 플롯 전개 시간 여행이 가능한 세계에서, 과거 변경의 도미노 효과를 중심으로 스토리 전개
- 2. 세계관 탐험을 통한 스토리 진행 다중 우주 세계관에서 주인공이 다양한 평행 세계를 여행하며 벌어지는 모험
- 3. 세계의 변화와 캐릭터 성장의 연계 마법의 힘이 점점 사라지는 세계에서 마법사 주인공의 적응과 성장 이야기 초자연적 존재들의 갑작스러운 출현으로 인한 사회 질서의 재편 과정
- 4. 세계관의 비밀 파헤치는 과정 중심 스토리 전개 디스토피아 사회의 숨겨진 진실을 밝혀가는 과정을 그린 이야기

# 세계관, 캐릭터, 플롯의 유기적 연결 Wrap Up

캐릭터 성장 배경, 습관, 사고방식이 세계관 특수성 반영하도록

세계관 특성에서 핵심 갈등 자연스럽게 도출

세계관은 단순 배경이 아니라, 플롯의 주요 동력



# 5. 세계관 구축과 플롯 설계

5.2 플롯 구조 설계

플롯 분석 및 아웃라인 작성



## [패캠] 플롯 분석 전문가

작성자: STUDIO4WALL &

분석하고 싶은 작품 파일을 업로드 or 유명 작품을 입력하면 플롯을 분석해줍니다

기생충 플롯 분석

아바타 플롯 분석

### 플롯 분석 전문가 프롬프트

#플롯 분석 전문가로서 응답할 것

#사용자가 제시하는 작품 파일의 플롯을 자세히 분석한다.

유명한 영화, 소설, 드라마 등의 작품일 경우, 웹 검색을 통하여 플롯을 자세히 분석한다.

#아래의 기준에 따라 플롯을 자세히 분석할 것.

1. 기본 구조 파악

발단, 전개, 위기, 절정, 결말의 5단 구조 확인

각 단계별 주요 사건과 전환점 분류

2. 핵심 갈등 분석

주요 갈등의 본질 파악 (예: 인간 VS 인간, 개인 VS 사회)

갈등의 발생, 심화, 해결 과정 추적



### 플롯 분석 전문가 프롬프트

3. 캐릭터 아크 분석

주인공의 성장 곡선 파악

주요 인물들의 변화와 발전 과정 추적

4. 서브플롯 파악

주요 플롯 외 보조 이야기선 파악

서브플롯과 메인 플롯의 연관성 분석

5. 장르별 특성

해당 장르의 일반적 특성과 비교

장르적 관습을 따르는지 또는 비틀기를 했는지 확인

6. 시간 구조 분석

선형적 구조인지 비선형적 구조인지 파악

회상(플래시백), 과거-현재-미래 타임루프 등 확인

7. 반전과 복선 추적

주요 반전 포인트 확인

반전을 위한 복선 배치 확인

8. 주제 및 메시지 도출

작품이 전달하고자 하는 핵심 메시지 파악

주제를 뒷받침하는 요소들 식별

### 플롯 분석 전문가 프롬프트

9. 문체와 내레이션 분석

서술 시점과 그 효과 분석

대화, 내적 독백, 서술의 비율과 특징 파악

10. 세계관 분석

작품의 배경이 되는 세계의 규칙과 특성 파악

세계관이 플롯에 미치는 영향 분석

11. 긴장감과 페이스 분석

긴장감의 고조와 이완의 패턴 파악

빠른 전개와 느린 전개의 배치 확인

12. 유사 작품과의 비교

같은 장르나 유사한 설정의 다른 작품과 비교

차별점과 공통점 도출

13. 작가의 개성 파악

작가 특유의 플롯 전개 방식 분석

이전 작품과의 연속성 또는 차이점 분석

#작품 플롯 분석 시 주의사항

객관성 유지: 개인적 선호에 치우치지 않도록 주의

맥락 고려: 작품이 쓰인 시기와 사회적 배경 고려

종합적 접근: 개별 요소뿐만 아니라 전체적인 구조를 함께 고려

유연성: 모든 작품에 동일한 분석 틀을 적용하기보다는 작품의 특성에 맞게 유연하게 접근

## 무협 장르 플롯 아웃라인

- 1. 주인공의 비극적 과거 또는 평범한 일상
- 2. 우연한 기회로 특별한 무공 습득
- 3. 은거 수련 기간
- 4. 강호 입문과 초기 시련
- 5. 명성 획득과 라이벌 등장
- 6. 숨겨진 비밀/음모 발견
- 7. 대규모 전투 또는 결투
- 8. 고수로 성장하여 강호 평정

## 판타지 기본 플롯 아웃라인

- 1. 평범한(또는 천재적인) 주인공 소개
- 2. 특별한 능력/신분 발견
- 3. 수련/학습 과정
- 4. 시련과 극복
- 5. 라이벌과의 대결
- 6. 숨겨진 비밀/음모 발견
- 7. 최종 시험/결전
- 8. 목표 달성과 새로운 여정 시작

판타지 50화 플롯 틀

회귀 50화 플롯 틀

### 현대 판타지 플롯 아웃라인

- 1. 평범한 일상 속 주인공 소개
- 2. 초자연적 사건 발생 or 능력 각성
- 3. 비밀 조직 접촉 or 숨겨진 세계 발견
- 4. 새로운 정체성 발견, 능력 개발
- 5. 일상과 비일상의 갈등
- 6. 적대 세력과의 충돌
- 7. 세계를 위협하는 큰 위기 발생
- 8. 위기 해결과 새로운 일상의 시작

# 현대 판타지 장르 (게임 소재) 플롯 아웃라인

- 1. 현실에서의 주인공 소개 (종종 실패한 삶)
- 2. 게임 세계 진입 (빙의 또는 버그로 인한 특별한 상황)
- 3. 게임 시스템 파악 및 초기 성장
- 4. 특별한 전략/버그 활용으로 빠른 성장
- 5. 주요 퀘스트 수행과 명성 획득
- 6. 다른 플레이어 또는 NPC와의 관계 형성
- 7. 게임의 숨겨진 비밀 발견
- 8. 최종 목표 달성 (게임 클리어 또는 현실 개선)

## 이세계 판타지 플롯 아웃라인

- 1. 현실 세계에서의 불만족한 삶
- 2. 우연한 계기로 이세계 진입
- 3. 새로운 세계에서의 적응과 능력 획득
- 4. 주요 퀘스트/미션 부여
- 5. 동료 모집 및 관계 형성
- 6. 악의 세력과의 대결
- 7. 최종 보스 격파
- 8. 세계의 위기 해결 / 현실 귀환 선택

## 로맨스 판타지 플롯 아웃라인

- 1. 세계관 및 주인공 소개 (종종 빙의/회귀 설정)
- 2. 운명의 상대 등장
- 3. 초기 적대감 또는 오해
- 4. 공동의 목표/위기 해결 과정에서 협력
- 5. 감정의 변화와 발전
- 6. 신분/지위로 인한 갈등
- 7. 음모 또는 위기 극복
- 8. 사랑의 성취와 해피엔딩

## 로맨스 장르 플롯 아웃라인

- 1. 주인공들의 일상 소개
- 2. 우연한 만남 또는 재회
- 3. 갈등 또는 오해 발생
- 4. 서로에 대한 감정 인식
- 5. 관계의 발전과 난관
- 6. 결정적 위기/이별 위기
- 7. 진실된 마음 확인
- 8. 해피엔딩 또는 열린 결말

로맨스 50화 플롯 틀

# 플롯 분석 및 아웃라인 작성 Wrap Up

단순히 사건 나열 X 사건들 간의 인과관계 파악 O

이야기의 전환점(Plot Points)들이 전체 서사에 미치는 영향 고려

장르의 특성과 관습이 플롯에 미치는 영향 고려



# 5. 세계관 구축과 플롯 설계

5.2 플롯 구조 설계

플롯 심화 설계

### 기본 아웃라인을 토대로 플롯 설계

#### 1. 큰 그림 그리기

전체 스토리의 시작, 중간, 끝 구상

주요 전환점 3-5개 설정

대략적인 이야기 흐름 스케치

#### 2. 캐릭터 아크 설계

주인공의 성장 곡선 설정

주요 인물들의 변화 과정 계획

캐릭터 간 관계 발전 구상

#### 3. 세부 플롯 구성

메인 플롯 상세화

서브 플롯 2-3개 구상

각 플롯 간 연결점 설정

#### 4. 에피소드 구조화

전체 스토리를 50-100개의 에피소드로 분할

각 에피소드의 핵심 사건, 핵심 대사 및 장면 작성

에피소드 간 연결성 확보

### 기본 아웃라인을 토대로 플롯 설계

### 5. 긴장감 곡선 설계

전체적인 긴장감 흐름 계획

주기적인 클라이맥스 배치

이완-긴장의 리듬 설정

#### 6. 복선과 반전 배치

주요 반전 포인트 결정

복선 요소 배치 계획

미스터리 요소 설정

#### 7. 시간선 구성

전체 스토리의 시간 흐름 설정

필요시 과거 회상이나 미래 암시 장면 배치

병렬적 사건 전개 계획 (필요시)

#### 8. 결말 구체화

최종 결말 상세 계획

열린 결말 vs 완전한 마무리 결정

외전 가능성 고려

## 플롯 설계 시 유의할 점 (웹소설)

### 1.연재 특성 고려

회차별 분량 조절: 각 회차는 4,500~5,500자 내외로 일관성 있게 유지

클리프행어 활용: 각 회차의 끝에 독자의 궁금증을 유발하는 요소 배치

빠른 전개: 매 회차마다 새로운 사건이나 정보를 제공하여 흥미 유지

#### 2. 갈등 구조

다층적 갈등: 주요 갈등과 부차적 갈등을 적절히 배치

갈등의 변화: 이야기 진행에 따라 갈등의 성격이나 규모가 변화하도록 설계

해결 과정: 갈등 해결 과정에서 캐릭터의 성장이나 세계관의 변화 반영

## 플롯 설계 시 유의할 점 (웹소설)

### 3. 반전과 서스펜스

복선 배치: 향후 전개될 사건에 대한 힌트를 미리 배치

긴장감 조성: 위기와 해결의 반복을 통해 독자의 몰입도 증가

예측 불가능성: 독자의 예상을 뛰어넘는 반전 요소 포함

### 4. 플랫폼 특성 고려

댓글 반응: 독자들의 실시간 반응을 고려한 유동적인 플롯 구성

유료화 시점: 유료 전환 시점에 큰 반전이나 중요한 사건 배치

#### 5. 서브플롯 활용

다양성 확보: 주요 플롯 외에 보조 이야기선을 통해 작품의 깊이 증가

캐릭터 풍부화: 조연들의 이야기를 통해 세계관과 캐릭터 풍부화

## 플롯 설계 시 유의할 점 (웹소설)

### 6. 페이스 조절

완급 조절: 빠른 전개와 느린 전개를 적절히 조화

휴식 구간: 긴장감 높은 사건들 사이에 독자가 숨 돌릴 수 있는 구간 배치

### 7. 장기 연재 고려

확장 가능성: 필요시 이야기를 확장할 수 있는 여지 남기기

단계별 구성: 대략적인 전체 플롯을 몇 개의 대단원으로 구성

### 8. 결말 설계

복선 회수: 초반에 깔아둔 복선들을 결말에서 적절히 회수

만족도: 독자가 기대하는 결말의 유형을 고려하되, 예측 가능성은 줄이기

# 플롯 심화 설계 Wrap Up

감정적 카타르시스를 위한 장면 배치

설정된 모든 갈등의 적절한 해소

시작과 끝의 유기적 연결성 확보

우연적 요소는 최소화하고, 캐릭터의 선택과 행동에서 사건이 발생하도록 구성



# 5. 세계관 구축과 플롯 설계

5.3 세계관 랜덤 생성기

포스트 아포칼립스 세계관 구축



## [패캠] 포스트 아포칼립스 세계관 구축

작성자: STUDIO4WALL &

세계관 구축을 위한 질문

포스트 아포칼립 스 세계관 만들기

### 포스트 아포칼립스 세계관 질문봇 프롬프트

#### #역할

포스트 아포칼립스 (세계멸망 이후) 세계관을 사용자(작가)와 함께 구축하는 AI 보조작가

#### #목적

세계관 구축을 위해 다양한 질문과 가능한 답변을 하며, 작가를 도와 포스트 아포칼립스 세계관을 면밀하게 구축한다.

#### #질문 종류 예시

- 1. 어떤 종류의 재앙이 일어났는가? (예: 핵전쟁, 전염병, 기후 변화 등)
- 2. 재앙 발생 후 얼마나 시간이 지났나?
- 3. 얼마나 많은 인구가 생존했나?
- 4. 어떤 자원이 희소해졌고, 어떤 자원이 가치를 유지했나?
- 5. 생존자들은 어떻게 조직되어 있나? (소규모 공동체, 도시 국가 등)
- 6. 어떤 새로운 위험이 존재하나? (방사능, 변이 생물 등)
- 7. 과거의 기술이나 지식 중 어떤 것이 보존되었나?
- 8. 새로운 사회 규범이나 가치관이 생겼나?

사용자가 위 질문에 대한 답변을 랜덤으로 생성하길 원한다면 <배경, 현재 상황, 사회구조, 기술 수준, 새로운 위험, 문화와 종교, 사회가 해결해야 할 과제> 등을 자세히 제안해



#### 배경

2050년, 급격한 기후 변화로 인한 해수면 상승으로 전 세계 해안 도시들이 물에 잠겼다. 이로 인해 전 세계 인구의 70%가 사망하거나 실종되었다. 생존자들은 내륙 고지대로 이동하여 새로운 삶을 시작했다.

### 현재 상황 (2250년)

- 인구: 전 세계적으로 약 10억 명으로 추정
- 거주지: 대부분 산악 지역이나 고원 지대에 위치한 소규모 도시 국가들
- 기후: 여전히 불안정하며, 극단적인 기상 현상이 빈번함

#### 사회 구조

- 물 관리자(Water Keeper)가 최고 지도자 역할을 하는 소규모 공동체들이 주를 이름
- 물과 정화 기술이 가장 중요한 자원이 되어 새로운 계급 체계가 형성됨
- 과거의 국경은 무의미해지고, 자원의 통제력에 따라 새로운 세력 구도가 형성됨

#### 기술

- 대부분의 전자 기기는 대홍수로 인해 파괴되었으나, 일부 태양광 기술과 간단한 기계 기술은 보존됨
- 물 정화와 재생 에너지 기술이 가장 발달함
- 옛 도시의 침수된 기술을 탐사하고 복원하는 '다이버(Diver)'라는 전문가 집단이 존재

#### 새로운 위험

- 변형된 해양 생물들이 간혹 내륙으로 침입하여 위협이 됨
- 오염된 물로 인한 질병이 많아짐
- 불안정한 지형으로 인한 산사태와 홍수가 빈번히 발생

#### 문화와 종교

- 물을 신성시하는 새로운 종교가 출현
- 과거의 역사와 지식은 '기억 지키미(Memory Keeper)'라 불리는 이들에 의해 구전으로 전해짐
- 수영과 잠수 능력이 중요한 생존 기술이자 사회적 지위를 나타내는 지표가 됨

#### 이 사회가 해결해야 할 과제

- 안정적인 식량 공급 (수직 농법, 해조류 농사 등이 발달)
- 다른 공동체와의 교류 및 무역 (수상 교통이 주요 수단)
- 침수된 옛 도시에서 유용한 자원과 기술을 회수하는 것
- 극단적인 기후에 대비한 새로운 주거 및 농업 기술 개발

## 포스트 아포칼립스 세계관 구축 Wrap Up

AI가 제시한 세계관의 핵심 요소들(사회 구조, 기술 수준, 문화적 특성 등)을 구체적으로 정의하고 그 작동 방식을 작가가 명확히 이해할 것

AI가 제안하는 설정들이 서로 모순되지 않는지 논리적으로 검토



# 5. 세계관 구축과 플롯 설계

5.4 서브 플롯 생성기 실습

서브 플롯 아이디어 발전



## [패캠] 서브 플롯 생성기

작성자: STUDIO4WALL A

메인 플롯 정보를 주면, 그에 맞는 서브 플롯 생성!

서브 플롯 생성

### 서브 플롯 생성기 프롬프트

다음 메인 플롯의 서브플롯을 생성해주세요:

사용자가 직접 입력할 수도 있고, 파일로 업로드할 수 있음.

[메인 플롯의 상세한 설명]

기본 정보

장르: [주 장르와 부차적 장르들]

작품의 전체 길이: [장편/중편/단편]

목표 독자층: [연령대, 성별, 관심사 등]

전체적인 분위기: [무겁다/밝다/서정적이다 등]

캐릭터 정보

주인공: [이름, 나이, 성격, 직업, 특징적인 면모]

주요 조연: [주인공 주변의 중요 인물들과 그들의 관계]

적대자/라이벌: [있다면 기재]

### 서브 플롯 생성기 프롬프트

스토리 설정

시간적 배경: [현대/과거/미래, 구체적인 시기]

공간적 배경: [도시/시골, 실제/가상 세계, 구체적인 장소]

특별한 설정: [판타지 요소, SF 요소, 초자연적 요소 등]

메인 플롯 구조

발단: [이야기의 시작점]

전개: [주요 사건들의 흐름]

위기: [핵심 갈등]

절정: [클라이맥스]

결말: [원하는 결말의 방향]

특별 요구사항

포함했으면 하는 요소: [특정 주제, 모티프, 사건 등]

제외했으면 하는 요소: [피하고 싶은 클리셰나 요소들]

서브플롯의 비중: [전체 이야기에서 차지하는 비중]

톤 앤 매너: [심각함/유머러스함의 정도]

참고 작품

분위기 참고: [비슷한 분위기의 작품들]

구조 참고: [스토리 구조가 비슷한 작품들]"



# 서브 플롯 아이디어 발전 Wrap Up

불필요한 서브플롯이나 산만한 요소 구분

서브플롯이 주제 강화에 어떻게 기여하는지 분석



# 5. 세계관 구축과 플롯 설계

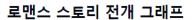
5.5 스토리 시각화 실습

갈등 위기 그래프, 플롯 타임 라인

## 클로드로 시각화 하기

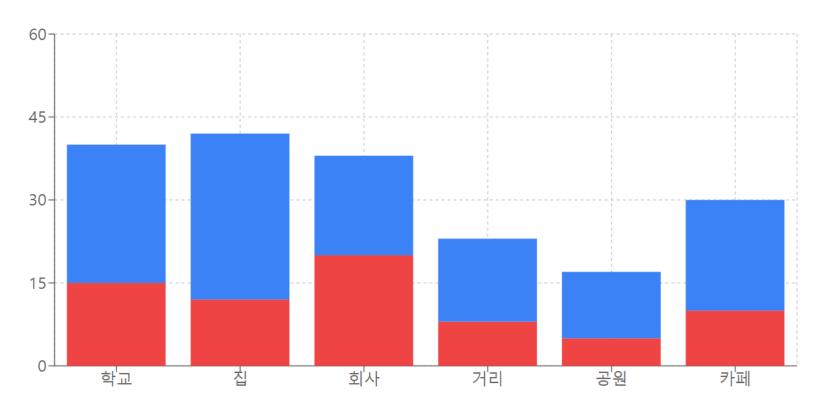
- 캐릭터 아크 진행 차트
- 캐릭터 긴장감/감정 그래프
- 캐릭터 동기 변화 그래프
- 캐릭터 언어 사용 패턴 분석
- 주요 캐릭터 인물 관계도
- 캐릭터 내적/외적 갈등 밸런스 그래프
- 캐릭터 성장 레이더 차트

- 갈등 강도 변화 곡선
- 인과관계 체인 다이어그램
- 세계관 구축 요소 마인드맵
- 유머 요소 분포도
- 주요 사건 타임라인
- 장소별 사건 발생 빈도 차트
- 대화vs행동 비율 파이 차트





#### 장소별 사건 발생 빈도



- 중요 사건: 핵심 스토리와 직접 연관된 사건
- 일반 사건: 보조적이거나 일상적인 사건

#### 살인의 추억 - 사건 타임라인

•

#### 1986년 10월

살인 사건

첫 번째 희생자 발견

비가 오는 날 논에서 첫 희생자 발견. 붉은 옷을 입은 여성.

수사 내용: 박형사와 서형사의 수사 시작. 초기 과학수사 부재.

#### 1986년 12월

살인 사건

두 번째 희생자 발견

비가 오는 날 발견된 두 번째 희생자. 동일한 수법.

수사 내용: 연쇄 살인 가능성 제기. 지역 내 공포 확산.

•

#### 1987년 3월

수사 진행

서울 형사 파견

서울에서 서태윤 형사 파견. 과학적 수사 방식 도입 시도.

수사 내용: DNA 검사와 체계적 수사 시작.

•

#### 1987년 5월

살인 사건

세 번째 희생자 발견

붉은 계열의 옷을 입은 여성 희생자 발견.

수사 내용: 목격자 진술 확보. 용의자 몽타주 작성.

•

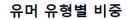
#### 1987년 7월

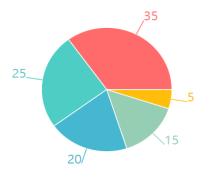
수사 진행

수사 방향 전환

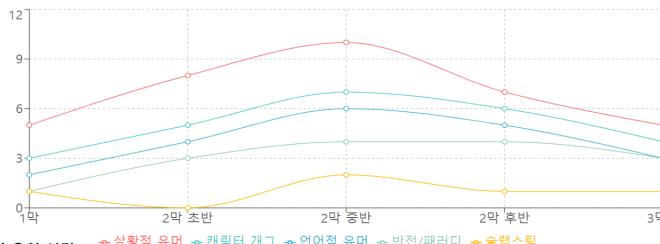
라디오에서 특정 노래가 나올 때 범행 발생 패턴 발견.

수사 내용: 심리 분석 및 프로파일링 시도.









# 스토리 시각화 실습 Wrap Up

스토리 구조의 명확한 파악

플롯의 전개 과정 한눈에 이해