1. 檔名命名格式：**case○\_組別編號**，**例：case1\_A01**。

**2024全國大專校院倫理個案分析暨微電影競賽**

**微電影組**

**（片名）**

**團隊名稱：**

**指導老師：○○○老師**

**組員姓名：○○○、○○○**

**○○○、○○○**

**○○○、○○○**

**○○○（依實際團隊報名人數填寫）**

目錄

[一、 影片名稱 1](#_heading=h.gjdgxs)

[二、 影片規格 1](#_heading=h.30j0zll)

[三、 影片訴求 1](#_heading=h.1fob9te)

[四、 影片策略 1](#_heading=h.3znysh7)

[五、 目標觀眾 1](#_heading=h.2et92p0)

[六、 故事說明 1](#_heading=h.tyjcwt)

[七、 風格手法 1](#_heading=h.3dy6vkm)

[八、 進度規劃 2](#_heading=h.1t3h5sf)

[九、 預算規劃 2](#_heading=h.2s8eyo1)

[十、 團隊組成 3](#_heading=h.3rdcrjn)

[十一、 行銷規劃 3](#_heading=h.26in1rg)

[十二、 效益評估 3](#_heading=h.lnxbz9)

[附件、拍攝腳本 4](#_heading=h.1ksv4uv)

1. 影片名稱

○○○○○○○

命名原因：○○○○○○○

1. 影片規格
2. 片長

○分鐘。

1. 拍攝規格

○○○○＊○○○○（○○○○）。

1. 影片訴求

○○○○○○○○○○○○○

1. 影片策略

○○○○○○○○○○○○○

1. 目標觀眾
2. 主要訴求對象：○○○

○○○○○○○○○○○○○

1. 次要訴求對象：○○○

○○○○○○○○○○○○○

1. 故事說明
2. 故事大綱（三百字內）

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

1. 主要角色說明
2. ○○○：○○○○○○○○○
3. ○○○：○○○
4. ○○○：○○○
5. ○○○：○○○
6. 風格手法

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

1. ○○風格：
2. ○○○○○○。
3. ○○○○○○。
4. ○○○○○○。
5. 進度規劃

| 類型 | 項目 | 起始日 | 結束日 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 前製期 | ○○○ | 105年○月○日 | 105年○月○日 |  |
| ○○○ | 105年○月○日 | 105年○月○日 |  |
| ○○○ | 105年○月○日 | 105年○月○日 | ○○○○○○ |
| 拍攝期 | ○○○ | 105年○月○日 | 105年○月○日 |  |
| 後製期規劃 | ○○○ | 105年○月○日 | 105年○月○日 |  |
| ○○○ | 105年○月○日 | 105年○月○日 |  |
| ○○○ | 105年○月○日 | 105年○月○日 |  |

1. 預算規劃

| **經費項目** | **單價** | **數量** | **金額** | **說明** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **籌備與前製期預算（A）** | | | | |
| ○○○○○○ | ○○ | ○○ | ○○ |  |
| ○○○○○○ | ○○ | ○○ | ○○○ |  |
| **（A）項小計** | | | **○○○** |  |
| **拍攝期預算（B）** | | | | |
| ○○○○○○○○ | ○○ | ○○ | ○○○ |  |
| ○○○○○○○○ | ○○ | ○○ | ○○○ |  |
| ○○○○○○○○ | ○○ | ○○ | ○○○ |  |
| ○○○○○○○○ | ○○ | ○○ | ○○○ |  |
| **（B）項小計** | | | **○○○** |  |
| **後製期預算（C）** | | | | |
| ○○○○○○○○ | ○○ | ○○ | ○○○ |  |
| ○○○○○○○○ | ○○ | ○○ | ○○○ |  |
| **（C）項小計** | | | **○○○** |  |
| **（A）+（B）+（C）總計** | | | **○○○元** |  |

1. 團隊組成
2. ○○○

專長：○○○

工作職掌：○○○

1. ○○○

專長：○○○

工作職掌：○○○

1. 行銷規劃
2. ○○○○○○○○○○
3. ○○○○○○○○○○
4. ○○○○○○○○○○○
5. ○○○○○○○○○
6. ○○○○○○○○○
7. ○○○○○○○○○
8. ○○○○○○○○○
9. ○○○○○○○○○
10. 效益評估
11. ○○○○○○○○○
12. ○○○○○○○○○

附件、拍攝腳本

**【片名】－拍攝腳本**○**分鐘**（以下範例僅供參考，自行依拍攝情形撰寫）

| **序** | **影部（畫面、運鏡）** | **聲部（旁白、口白）** | | **時間** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **拍攝電視上撥出的新聞畫面，鏡頭帶入電視畫面**  **切換至現場，聚焦○○○**  **鏡頭緩緩向右，移向在○○○背後的人群**  **鏡頭轉向，移近○○○的背影，背後有人群的叫喊聲**  **轉場**  **○○○在長廊中緩步前進的背影**  **漆黑的長廊中，○○○和○○○緩緩前行。○○○無力地走著，眼神空洞。**  **此為範例僅供參考!!!!!** | | ○○○：○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○…  ○○○：○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○…  ○○○：○○○  **此為範例僅供參考!!!!!** | ○**分** |
| **2** |  | |  |  |
| 總時間 | | | | ○**分** |