數位遊戲式學習系統可以提高高等教育機構學生的學習動機, 輔助學生學習,提升教學品質和成效。

■ 干維聰・干建喬

數位遊戲式學習

很早之前,心理學家就觀察到,透過玩遊戲,人類可以發展個人的生活能力,因爲 玩遊戲是了解自我最好的方式。玩遊戲是一種現實的模擬,在非真實的情況下,個人才 可以沒有尷尬地表現自我。透過玩遊戲,人們可以和他人互動,並藉著這些互動的經驗 促進心智上的成熟。透過玩遊戲,人們可以在虛擬的環境中,學習如何有效地處理個人 需求和解決問題。近年來,由於資訊科技的發達和個人電腦的普及,電腦遊戲變成一種 流行的休閒娛樂。

而數位遊戲式學習,是指學習者利用一個包含一至數種電腦遊戲的數位遊戲平台 系統進行學習。學習者在參與這系統的數位遊戲的過程中,透過解決精心設計的模擬問 題,學習如何克服挑戰或和其他同學競爭,以便提高學習者的學習動機,進而提升學習 成效。

數位遊戲式學習可以應用於許多不同的教學題材,並可有效達成各類教育目標。透 過這種方式學習,可以讓高等教育(大學或研究所)中各學科的學習更能以學習者爲中 心,使學習者在修習學問的過程中,更容易了解所學科目的重要觀念,並且在學習過程 中感到更快樂、更有趣,並因此更進一步提高學習成效。

數位遊戲學習能有上述的優點、利益,主要原因在於遊戲以模擬真實生活情境的方 式,引導學習者直接應用教師所傳授的學問,嘗試處理真實生活中可能遭遇的問題。因 此,相較於傳統的教育媒體和工具,透過玩遊戲進行學習,可以使學習者對所習得的學 問有更深刻的體會。

透過玩遊戲,人們可以在虛擬的環境中,學習如何有效地處理個人需求和解決問題。

學習者在參與數位遊戲平台系統進行學習的過程中, 透過解決精心設計的模擬問題,學習如何克服挑戰或和其他同學競爭, 以便提高學習者的學習動機,進而提升學習成效。

遊戲的品質與特徵

至於遊戲的品質,應考慮 由玩家直接評估。在玩家和遊戲 互動的過程中,玩家是直接體會 遊戲的故事、圖形、聲音和控制 容易性等品質。當玩家覺得遊戲 有較高的品質時,他們會更喜歡 玩。此外,當玩家對和遊戲網站 (平台)的互動感到舒適時,可 減少他們對遊戲執行環境的不確 定感,並產生對遊戲提供者的信 任,進而提高繼續參與這遊戲的 意願。

總而言之,學者專家們基本 上強調,電腦遊戲的品質決定於 這遊戲對使用者來說是否容易掌 握、是否容易操控,以及遊戲介 面是否有趣。遊戲要成功,根本 焦點在於遊戲品質,設計者若能 詳細注意每個遊戲設計觀點,遊 戲品質自然會好。過去已有許多 遊戲設計的學者、專家為了評估 遊戲設計的品質,經常提到以下 7個基本遊戲設計元素:

目標 所謂的目標是玩家嘗 試達到的最後目的,這可以是一 個分數、謎題的答案,或問題的 解決方案。在達到目標的過程 中,玩家可以加強關鍵思想和解 決問題的能力及技術。

規則 規則是在玩遊戲時的 一種限制和控制,可以是被動或 主動的。玩家可以避免嚴酷的情 況,使遊戲變得更有趣和公平。 固定的規則應加強趣味性、挑戰 性和公平性。

競爭 玩遊戲通常都有競 爭,競爭對手可能是其他玩家、 遊戲角色、命運或時間。有些遊 戲使用網際網路和其他玩家在線 上連線競爭,這會加強遊戲的變 化和吸引力。

挑戰 挑戰並不同於競爭, 玩家奮鬥於所有的挑戰並克服困 難達到目標。不確定的策略會產 生新的挑戰。每當目標改變時, 挑戰也會改變。

幻想 幻想是游戲的誘因, 靈活多變的幻想可以從現實或虛 擬實境而來。

安全性 遊戲可以透過較安 全的方式顯示、模擬危險的狀 況,如旅游和投資遊戲等都是, 結果只是在遊戲中失敗,而不是 在實際生活中失敗。

娛樂性 娛樂性通常不是遊 戲的主要目標,但娛樂性可刺激 玩家更有效地學習。

由於某些遊戲設計元素,例 如幻想、感官刺激、神祕等,是 屬於一般非教學用遊戲所需要擁 有的特徵,因此在設計教學用數 位遊戲時,比較不需要把這些因 素列入考量。而安全性是一般透 過模擬現實世界狀況建構的虛擬 環境的數位遊戲的固有特性,一 般而言,對學習者的潛在影響力 較不顯著,因此這因素也較少受 到特別的關注。

一般在設計數位遊戲式學 習系統時,主要是依目標、規 則、競爭、挑戰、娛樂、控制等 遊戲設計元素來開發,較少涵蓋 幻想、感官刺激、神祕等元素。 值得一提的是,儘管設計教學用 的數位遊戲應以簡單有用等基本 設計元素爲重點,但注重娛樂性 因素也逐漸受到重視,因為遊戲

數位遊戲學習以模擬真實生活情境的方式, 引導學習者直接應用教師所傳授的學問, 嘗試處理真實生活中可能遭遇的問題。

的娛樂性 / 好玩性愈高,學習 者感覺到遊戲好用的程度也愈 高,就愈能提高他們持續參與 遊戲式學習相關活動的動機。

資訊回饋功能

現今數位遊戲式學習系統 的另一重要特色,是資訊回饋 的功能。簡單來說,資訊回饋 就是數位遊戲式學習系統依據 已測量的結果,給予學習者一 些特定同應的過程。而同饋的 資訊一般包含課程相關資訊, 或學習者使用遊戲進行學習活 動後的成果評估,例如遊戲內 所提問題的參考答案、學習者 的操作成績、系統依據學習者 的表現給予的建議等。

數位遊戲式學習系統的資訊 回饋一般有3種類型,分別是前 饋控制、結果回饋和認知回饋。

前饋控制是在「決策制 定」(例如學習者依個人看法 輸入系統所提問的問題,或所 賦予的任務的可能解答和達成 做法)前,提供學習者有關任 務的相關訊息,使學習者能進 一步了解所學的知識,且在對 所學知識的理解上能夠減少錯 誤和偏見,以便改善參與遊戲 期間的決策品質。

結果回饋是在決策制定 後,提供簡單的結果獲知訊 息。這類回饋一般僅是告知的 功能,因而較不具啓發性。

認知回饋是在決策制定之 後提供更多關於結果回饋的說

明訊息,可以加強個人對系統 所提問的問題,或所賦予的任 務和所學知識的理解程度,以 改善未來進行類似決策制定時 的表現。

學習成效評估

學習成效是指學習者學得 解決特定問題的技巧後,把這 些技巧應用於類似的或後續的 問題上的能力。學習成效可視 爲學習者的整體知識獲得、技 巧和能力提升的成果,也包含 學習者可把所學知識從在課堂 上的應用,延伸到現實世界情 境中處理類似問題的程度。

學習成效的評估模式有很多 種,功能也有所不同。其中最廣 泛使用的是四層次評估模式,原 因在於它可以針對教育或訓練, 以各個層次的績效加以評估。四 層次的評量內容是:

(層次一)反應一評估 學習者對於課程的反應或滿意 度,可藉由課程意見表了解學 習者對課程內容、教學方法、 表達技巧等的意見和感受,如 詢問學生是否喜歡這門課,包 括教學目的、教學方法、教材 內容、教師、教學器材等。

(層次二)學習一評估 學習者是否了解或吸收課程所 提供的所有資訊,通常在單元 或課程結束後,藉由紙筆測驗 (如選擇、簡答題)、口試、 實作測試(如資料庫正規化) 衡量學習者的學習狀況。

(層次三) 行爲一評估學 習者在經過課程訓練後,是否 有不同於以往的目標行為,能 把所學知識技能應用在工作行 爲的改善上。這是希望能了解 學習者學到的新知識和技能, 是否能真正持續保持並實際應 用到工作的情境中? 這學習者 在工作場所的行爲是否因爲學 習後而有所改變?

(層次四)成果一評估課 程的進行對教學品質是否有直 接目正面的貢獻,即課程成果 如何。透過這項目是希望能夠 了解學習者學習後,對日後工 作所產生的影響爲何。

在上述四個層次中,每一 個層次都是由前一層次所引起, **月每一層次間都呈現正相關。也** 就是當學習者對課程有好的反應 (或滿意)時,會產生好的學習 效果,有好的學習效果會產生學 習者正向的行爲改變。當學習者 的行爲有正向的改變時,會促使 學習成果提升。

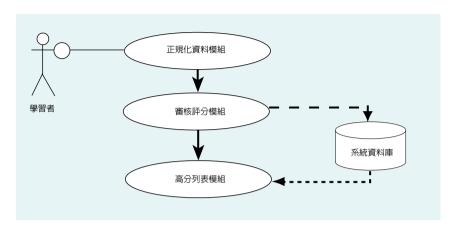
電腦資料庫管理課程輔助 游戲

在此筆者介紹一套依照 上述的遊戲設計概念,並以電 腦資料庫管理課程中的「正規 化工觀念為例,所建構的數位 遊戲式學習系統(以下簡稱爲 DBGameSys),來說明數位遊 戲式學習系統的操作過程。「正 規化」指的是在建構電腦資料庫 時,透過遵循特定的規則決定

如何配置並儲存電子化資料,以 便減少資料被重覆儲存的程序。 DBGameSys的主要功能模組包 含:正規化資料模組、審核評分 模組、高分列表模組3大區塊。

在正規化資料模組的執行 過程中,先要求學習者瀏覽遊戲 相關劇本和規則的說明,然後這 模組會提供資訊回饋(即前述的 前饋控制),告知學習者目前要 進行哪一階段的正規化(遊戲劇 本),以及給這階段正規化的說 明提示(學習目標)。

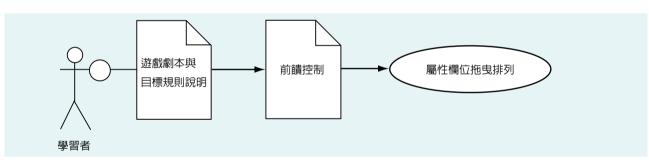
接下來,這模組執行遊戲 設計中讓學習者挑戰的正規化任



■ DBGameSys數位遊戲式學習系統架構圖

務,學習者便開始進行遊戲。爲 了方便學習者進行系統操作,這 模組設計成可讓學習者以拖曳的 方式,把和正規化任務相關的圖

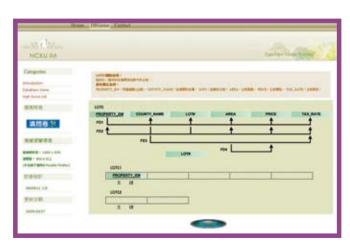
片形式的資料排列組合。一日學 習者確認工作完成,系統便認定 正規化資料模組執行完畢,並接 著執行後續的審核評分模組。



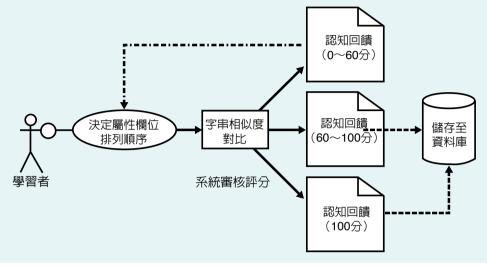
● 正規化資料模組



● 遊戲劇本與目標規則說明頁面



● 供學習者操作的拖曳排列頁面



● 審核評分模組



● 0~60分的認知回饋頁面



● 100分的結果回饋頁面



● 60~99分的認知回饋頁面



● 高分列表頁面

審核評分模組在執行時, 會啓動字串相似度比對機制,把 系統預設好的正確解答字串和學 習者所提供的解答所轉換成的字 串,做相似度比對,並計算出成 績。系統接著依學習者的成績顯 示不同的頁面給學習者,這些頁 面分別是認知回饋頁面(0~60 分和60~100分)及結果回饋頁 (100分)。

在成績未達60分時,這模 組會詳細地提供可正確完成該正 規化任務的做法和概念(認知回 饋),並強制學習者返回原階段 的正規化重新實行一次。在成績 介於60~100分但未達100分時, 除提供完成該正規化任務的做法 和概念之外,並提供這任務的參 考做法畫面(認知回饋),使學 習者能了解本身做錯了哪一部 分。在成績為滿分100分時,則 只提供簡單的說明,以便告知成 績並說明學習者已學會這正規化 階段的技巧(結果回饋)。

當學習者完成遊戲系統所提 供的所有遊戲挑戰後,這模組會 計算學習者的遊戲總成績,並把 學習者的成績儲存在系統資料庫 裡,以利接下來進行高分列表模 組的運算。在高分列表模組的頁 面中,系統會標明這位學習者的 成績、排名欄位和其他相關比對

資料,以便讓學習者比較本身和 同儕之間的成績,激發學習者再 玩一次的動機。

用境與未來發展

數位遊戲式學習近幾年受到 廣泛的討論,因爲它可以增加學 習者的學習動機,輔助學習者有 效地學習,藉以提升教學的品質 和成效。但數位遊戲式學習系統 也面臨了使用者不接受的問題, 且經常被部分傳統高等教育的教 學者認爲是非正式學習活動,而 憂心使用這類系統將無法使學習 者達成預期的學習目標。因此, 目前在高等教育機構中使用數位 遊戲式學習系統的比率仍然偏 低。

目前已逐漸有學者針對數 位遊戲式學習系統的使用者意願 方面的議題,進行不同性質的學 術研究。而經由先前的介紹可以 發現,目前被認定會顯著影響這 系統在高等教育機構中普及的因 素,包括遊戲系統的品質和系統 的資訊回饋程度等。然而,一般 認爲仍有許多複雜且尚未被人們 所注意的因素,無形中影響數位 遊戲式學習系統的普及。

由於導入數位遊戲式學習系 統時需要消耗許多建置成本,若 不能充分了解導入的成敗背後的 重要原因,將增加教育機構導入 這類系統的風險,並可能使得這 類系統的發展停滯不前。數位遊 戲式學習系統是一種人機系統, 因此在導入和使用這系統時,要 從系統面(遊戲學習系統本身) 和使用者面(學習者)評估系統 設計與使用的議題。

學習者在數位遊戲式學習 中扮演著關鍵性的角色,如果學 習者不願意使用,數位遊戲式學 習系統便不能發揮功效,更無法 達到提升學習成效的目的,形成 資源的浪費。因此,持續研究影 響教學者或學習者對於數位游戲 式學習系統的使用意願的重要因 素,以便進一步了解在高等教育 課程中採用或不採用這系統的原 因,進而提供可增進人們接受使 用這系統的意願的政策,是未來 數位游戲式學習系統能否進一步 地廣泛使用於高等教育課程中的 重要關鍵。

王維聰

成功大學工業與資訊管理學系

王建喬

成功大學資訊管理研究所