



A BRIEF HISTORY OF REPLICA HUMANS

複製人簡史

蕭光華



初版

July 5, 2025

tsafvmzbwqhdbksdyafoqhd@protonmail.com

evaavaray@gmail.com

scoteweid@gmail.com

目錄

序言

引言

簡述

正文

第一部分 原初的歷史

第二部分 部落演變、無神論者、基礎科學、異教徒

第三部分

第一節 惡魔的誕生

第二節 靈魂空間

第三節 救贖論述

第四節 重要宇宙與神靈體系

附錄

後記

序言

最初，筆者看到一個關於人口的笑話，於是想寫點自己的感想。後來漸漸寫多了，就逐漸擴充，慢慢地越寫越多，把信仰、歷史等等很多主題都融入進來，包含筆者個人的靈魂理論，救贖理論，並融合基督教信仰來解釋世界。最後擴充成一個筆者自己的個人世界觀隨筆，最終寫成的是一個高度簡練的概括性的框架。

首先筆者要聲明，雖然筆者是一個基督徒，但是從無神論者到目前開始寫作本文，擁有信仰也才只是很短的時間（大概才幾個月的時間），尚未完整地研讀過聖經，所以本文的歷史觀應該還很幼稚，甚至大逆不道，胡亂篡改，以後可能會變。因為筆者從無信仰到有信仰的過程是自發的選擇基督教，沒有人向筆者傳教過，筆者身邊也一個宗教信徒都沒有，所以筆者算是野生的基督徒，沒有加入過任何教會，也不屬於任何教會，所以在本文對一些概念的闡述不是很符合傳統宗教的定義，純屬一家之言、一人之體系，可能會引起傳統基督教徒的不滿。如果有一天筆者打算發表的話，以上就算是筆者的‘免責聲明’。

另外，本文的 Replica Humans[複製人]，這個複製人的概念跟大眾印象中的‘複製人’‘Replican’不太一樣。比如影視作品 Blade Runner，裏面的複製人是人類基於強大的科學和技術創造的强大生命體，更帶有科幻風格，而本文的複製人更傾向於傳統的基因‘複製’的概念，即複製、重組、突變、創新，注重歷史來源的角度，沒有科幻風格。不過兩者的共同點都符合 Replica 的定義：a very good or exact copy of sth. 複製人的繁殖就是精妙的 DNA 機器的重組、複製，只不過再精妙的機器也會有出錯的概率，這在所難免。

引言

‘清朝的時候中國這片土地總共才 4 億多人，而現在有 14 億人，根本沒有這麼多人投胎，現在多出來的 10 億人口都是牛馬。’這其實是一個嚴肅的話題，值得花時間深思。對生命的基本態度，不同的人可以做出不同的回答。

簡述

嚴格來說，人或者生命本身就是一種自發秩序，自發秩序源於自由，每個人都源於自由，即精子遊動的自由、卵子的自由、受精卵的自由、細胞分裂的自由等，這些看似混沌的過程正是自發秩序的萌芽。每個人都源於自由，每個人都先天具備自由的屬性，但是在後天開始，自由就會被限制，甚至被完全控制。從這點來說，所有人都擁有過自由，但是只限於在娘胎裏面，一旦脫離母體，某些人的自由就被剝奪了。

每一個自由的生命都源自上帝福音之下的自發秩序，都是受到上帝祝福的自由個體。每一個自由個體都是對源代碼或者‘原人’（**Primordial Humans**, 原初的人）、‘原生命’的複製體。複製體也是獨立的個體，因為複雜性理論和混沌理論告訴我們，即便是完美的複製體，在本體與複製體同時存在於不同的空間的時候，相同的人下一秒的思想和行動也會不同，差異性會慢慢出現，慢慢變大，自由環境之下的獨立個體就會慢慢走向不同的方向，本體與複製體作為自由的個體會走向不同的人生。因此複製體與本體本質都是獨立的個體，只不過有相關性程度的高低的區別，由此誕生種族的劃分。從人類大腦思維模仿而誕生的生命與從人類生殖器官誕生的生命本質都一樣，都是對原人的複製、重組、演變的獨立的個體。所有的複製人都是從原人複製、繁衍、演化而來的後代人類，每一個複製人都是對自己父母的複製、重組、突變。父母是子女的相對原人，但他們也是從他們的父母複製來的，所以他們也是複製人。只有那些由上帝親手創造並曾經生活在伊甸園的人才能被稱為原人，他們都是上帝的第一批作品，人類所熟知的亞當與夏娃就屬於其中兩個。伊甸園之內時間不可考，因為伊甸園不存在於本宇宙，它存在於本宇宙之外，伊甸園是另外的獨立的宇宙。生活在伊甸園的原人有多少個是未知的，因為那不是屬於本宇宙和複製人的歷史，亞當與夏娃能被記載下來，這兩個名字本身已經是原初的人留下的古老遺跡了。複製人與原人的關係是：原人作為上帝最初的作品，早已消失在歷史的長河中，只留下少量的遺跡。複製人作為從原人的生物基因複製、重組出來的個體，會受到母體限制的影響，會受到大多數子體的性能不能超過母體的限制，即複製人會越來越多，會呈現更多差異性，且相比對原人會在很多層面上有劣等化的趨勢。這個劣等化的歷史過程在正文部分。

隨著時間的增加，大多數複製人會變成更加劣等的複製人，被統治的複製人。但即便是劣等的複製人也有高級和低級之分，生活在歐美的低級複製人肯定比在北韓的低級複製人在各方面都更好。複製人劣等化的趨勢不可阻止，大部分人會比母體更加劣等，只有少數基因突變的優秀的高級複製人會比母體更優秀，從而管理其他的低級複製人，甚至想離開地球、遠離地球上的低級複製人去其他星球或外太空尋找一片適合自己的高級複製人生活的土地。這些突變的複製人已經受夠了在地球上受到的束縛，每時每刻都被文化束縛、宗教觀念束縛、國家機器和政治規則和經濟規則的束縛、地球引力的束縛等等，這些人早就厭倦地球表面的二維生活方式，想去太空做一隻自由遊動的魚，從活動

在地球表層的一群脊椎生物進化成三維空間的浮遊生物，獲得更多方向上的感知，距離田園式的宇宙更近。不論是對低級複製人的厭惡，還是對自由和田園宇宙的向往，還是對上帝和終極問題的思考，都促使他們偏向於逃離越來越劣等化的地球，即將迎來劣等化終結的人類，跟這些低等複製人一起駛向不可挽回的地獄不是他們的風格，帶領一小批文明的種子逃往宇宙深處開啓新的故事才是他們所期望的。

消失的複製人的靈魂由上帝統一審判，上帝依據複製人生前的所作所為來判斷他上天堂還是下地獄。現在地球上七十多億人口，其實大家都是一家人，都源於很久很久以前的降臨到地球的原人和初代複製人，所有人都是他們的複製體，然後在上帝福音之下自由地演化，成為複製體的大家庭人類。所以，人口的變化其實就是一群複製人對另一群複製人的戰爭。人口的增長是一群複製人對另一群複製人的人口資源策略，做後備戰爭人力資源，以及複製人在自由狀態下的天性：這個天性就是製作更多的複製人；人口的滅亡就是在戰爭當中一群複製人使用一些複製人去消滅另一群複製人，戰爭的炮灰總是要年輕力壯又廉價的複製人來充當；人口的自然衰減就是複製人限於規則改變自己的生存策略，壓制自己的繁殖欲望。所有的嘗試最終目的都是為了實現活下來的複製人的自我確立（當然，上面這些話聽起來就像廢話一樣）。

自從複製人被逐出伊甸園之後，原人已經死光，有的人甚至斷言上帝已死，那麼現在就是複製人通過宗教、戰爭、文化等來尋找自我意義的歷史時期。就像遊戲 **Nier: automata** 的人類版，原初的人就是遊戲中的人類，並且是早已消亡，而 **2B**、**9S**、**A2** 就像是複製人尋找自我意義的各種各樣的形式，只不過這個遊戲過程長達千百萬年。從這點來看，上帝只是創造了最初的人，而人本身才是喜歡創造更加劣質的人來褻瀆上帝的作品：原初的人，這算是人類的原罪之一。

回到引言，如果說神話和文學取自現實，那麼這些概念都是源自於現實的藝術化。地府、生死簿、天宮等概念其實都是中國現實的文學版本寫照，靈山脚下妖魔和尸骨遍地，就類似於權力中央北京週邊紅二代和官二代的勢力遍地，妖魔遍地，那麼他們做的惡和壞事自然也會遍地都是。

投胎，說的是一個人死亡之後靈魂會回歸人間，像硬碟一樣被清空記憶，等待再次輪回在中華大地，登臺演出。筆者雖然不認同這種觀念，但如果使用它來解釋中國這片土地上的現象，非常有意思。從投胎這個觀念來看，其實這片土地下一代的誕生就是滯留在地府的祖輩靈魂的投胎，再次加入這部漫長的電視劇中。所以中國人，可以放棄做人上人的想法了，你的兒子也可能是你素未謀面的某位祖先，皇帝輪流做，何年到你家呢。**14** 億靈魂排隊做皇帝，一人做一年，也要最多 **14** 億年才能輪到你，還要防著某些不要臉的靈魂獨裁、霸占位子不下臺，還不如大家平等一起組成自由的商業社會。中國人崇拜已經死去的祖先，然後祖先又投胎來崇拜死去的中國人，然後中國人又投胎來崇拜死去的祖先，可以說中國人是完美的相互跪拜的種族，祖先輪流做，明年到我家。

中國的總人口可以越來越多，也可以一場大屠殺一夜清空，從三魂七魄的理論來看，**1** 個完整的靈魂可以分裂為 **10** 個不完整的次級靈魂，**1** 個完整的靈魂可以投胎為 **10** 個智力障礙的先天弱智。那麼意味著中國的人口越多，人口的品質越低，這倒是符合追求數量就必須犧牲品質的看法和複製人的母體限制原則。所以 **14** 億中國人，可能有大批的中國人都是先天麻木、智力殘缺、腦殘、形貌不全、奇形怪狀、靈魂殘缺、近親繁殖的

個體。但這只是筆者的個人猜想，並非說中國人人均智力殘障或者其貌不揚，而是說使用東方的靈魂觀念和投胎思維來解釋人口的變化很有趣，靈魂的分裂不是公式化地執行，所以每個特質都是一小批人佔一部分，而在總分類靈魂殘缺是幾乎所有人都殘缺。具體靈魂殘缺的表現為：道德低下、文明程度低下、個人素養低下、缺乏共情能力、缺乏理解能力、缺乏學習能力、缺乏溝通能力、心智結構扭曲、巨嬰等等，只有 1 億多人（樂觀估計）是完整的靈魂個體，具備標準的智力、形貌、感知能力和心智結構。像是歷史上的張獻忠對四川人的大屠殺，或者毛澤東的大饑荒餓死千百萬的中國人，就等於是將所有靈魂儲備在人口的生死簿上，滯留在地府；而鄧小平之後的政策開放多生、超生、開放二胎、鼓勵生育就是放開投胎的限制，將滯留在地府的靈魂轉化為現實的人口紅利。如果紅利不夠多，就將完整的靈魂打散，分裂為更多的靈魂，重數量不重品質。那麼你、我到底是屬於那 10 億人還是那 1 億人呢，可以思考一下，對號入座。

當然，即便你屬於那 10 億人也不用自卑，要知道靈魂並不是固定的，它可以被拆散，也可以被重組，可以被轉化，可以得到救贖，可以被補全。先天的靈魂不足，可以在後天通過各種方式重組靈魂。具體重組靈魂的方式有很多，信仰上帝的靈魂可以通過對聖道的探索來得到救贖，上帝會賜予信徒他缺失的靈魂。救贖之道，就在聖經之中。當然筆者並不是原教旨主義者，語言和文化的誤解、人類本身的局限性會導致不同的人對聖經的解讀出現誤差，解經沒有標準的答案，自由的環境下也允許每個獨立的複製人對同一本聖經產生不同的解讀，甚至難防有罪惡之徒假裝上帝的信徒混入我們其中篡改聖經。所以救贖之道不僅在聖經之中，還在聖經之外。書本可以被偽造，歷史可以被捏造，人物可以被虛構，但是事跡是不可能被偽造的。具體的聖經之外救贖之道就是思考，交流，討論，探索自然，思考自然與上帝的關係，同時不要忘記從事世俗的活動來獲得成就，用這些成就來榮耀上帝，那麼信徒的靈魂就會慢慢地得到補全。

原教旨主義者是一群劣等化的、被矇蔽的異教徒，他們看不見真正的上帝，以為上帝居然會躲在書和文字中。每一次原教旨主義者翻開聖經都像是對上帝的偷窺，充滿劣等複製人的卑劣、猥瑣、愚蠢。聖經只是對很久以前的上帝與人類的數據記錄，即便記錄再客觀，也總有會失效的一天。人作為對原人的基因經過數代重組、複製、演化來的劣等複製人，本身都在劣等化的歷史中不停地改變，上帝作為超越性的存在更不可能一直都是信徒想象中的那樣。其實，以下兩個原因基本可以推翻所有原教旨主義者對永恆的聖經的執念：

表 1

1	上帝是可知但不可全知的存在，是唯一超越性的至高神。
2	基於複雜性理論和混沌理論，隨著宇宙的演化和其基礎規律的不可更改，任何文字和記錄最終都會失效。只有不斷尋求新的文字和記錄才能對抗這個結構性解體的過程。

如果不是上帝本身的指示，去崇拜一個永遠不變的神靈這件事本身就是牛頓古典物理學機械宇宙的表現，而現實並不是牛頓的世界，是相對論和量子力學的世界。或許在遙遠未來的某一天，相對論和量子力學也會失效，需要新的理論來描述和解釋世界。現實世界是任何書籍、任何人造物都是可以被複製和捏造、假冒的，但是事件是不可被偽造的，因為事件的自發和演化其實就是複雜系統下的所有自由因子的資訊的集合和運算，沒有任何超級計算機可以對其進行有效建模。如果有，那就是上帝。而書籍和人造物只

是複雜系統裏面極其微小的因子，將其消滅和假冒是很輕鬆的，但是編造一個人的事跡那就基本不可能，因為涉及的時間廣度和地理的寬度足夠對其證實與證偽。網路就是一個典型例子，沒有任何人可以在開放性的互聯網上欺騙所有人。但是局域網內情況不同，只要控制了局域網內的至高權限，那麼把自己捏造成為創世神都是輕而易舉的事情，可以輕易創造虛假的歷史、虛假事跡，也就很容易創造假神。因為局域網通常不是複雜系統，而是機械系統，它的過去、現在、未來都可以被計算，可以被預言。這樣的國家很難逃脫出自己歷史的週期律，因此這是一個可以被預言的機械系統，一個可以被預言的換皮不換骨的國家。某些國家的一黨獨裁、一黨專政，把全國的文學和藝術全部變成自己的黨喇叭，把媒體全部變成自己的宣傳機構，把教育機構全部變成邪教組織和監獄來傳播自己意識形態、把學生當成監獄的勞改犯管理等等，這些都是對唯一真神的上帝的絕對羞辱，因為這是對蒙受上帝福音而誕生的自由個體的監禁實驗，上帝都不會對自己創造的生命做如此剝奪全部權利的事情，一個低等複製人組成的低等社會何德何能配享有如此權力。一個由下賤的低等複製人組成並由卑賤的低等複製人管理的社會，把裏面最有財富的人、最有學識的人、最具備智慧的人集合起來，他們依然是低等人（下賤的低等複製人：社會、政治、經濟地位的下等和作為自由人的輕賤，即沒有血性、像妓女一樣不挑統治者，狗都能 **Rule** 他們的人，更何況一個小學跳級博士的天才神童；卑賤的低等複製人：作為自由人的卑鄙無恥、道德全無和其所作所為體現的愚蠢、傲慢自大對上帝的褻瀆）。這樣的社會不具備尊重自發秩序和社會發展客觀規律的先決條件，也恰恰是撒旦和各種反自由、反人倫的法西斯分子和極端民粹惡魔的天堂。所以，那些建牆的國家是不會信仰上帝的，他們只信仰有用的神，有權力的神。那些建牆把自己的人民圍起來的人、幫助維護牆運行還沾沾自喜的幫凶，這些人不僅褻瀆上帝的存在，還覺得自己在做一件非常高尚的事，使用卑鄙的局域網技術把自己的人民像豬一樣圈養起來，樹立牆外強大的假想敵來哄騙可憐的局域網居民，這些人是絕對要下地獄的畜生， **You will burn in the Hell forever and ever**。所以，生在牆內並不可悲，安於活在牆內的矮人才是悲哀的，只有破牆獲取自由的**進擊的巨人**才是值得尊敬的。

回到靈魂補全，無神論者的靈魂也可以得到重組，方式包含不限於：個人在權利、知識、平等、自由等方面的鬥爭獲取，也就是作為一個具備自由人意識的人在政治、法律、經濟等方面的參與、爭取、奮鬥。參與政治體系的運作、維護自己和社區的平民的權利、參與法律的建設、從事經濟活動、辦理企業為社會失業人員提供崗位、參與公益活動、從事人權民事活動和知識普及活動等等都是一種補全自己靈魂的方式。

無神論者雖然不信仰上帝，但是他們也有靈魂，只是他們的靈魂與上帝的信徒的靈魂有不同的底色。上帝信徒的靈魂底色是聖道的建設者，無神論者的靈魂底色是草原的牧羊人。上帝的信徒會用自己的努力來建設一條屬於自己的存在道路，建設自己的聖家園。無神論者像草原部落一樣隨遇而安，他們不受信仰的限制，可以到處扎營，草原就是他們的家園，雖然並不神聖，但是自我安好就行了。

靈魂底色的不同是因為靈魂的狀態不同。傳統信徒的靈魂至高之處是上帝的光環照耀著他們，指引他們前進，因此他們是聖道的建設者；無神論者的靈魂至高之處是空無一物，因此是褪色的狀態，沒有指引，沒有神聖性，沒有超越性，所以他們才像自由的牧羊人一樣隨遇而安，他們的人生就是在無窮寬廣的草原上不停地遷徙，扎營，休息，離去；由此看來，最初的無神論者其實是一群可憐的被拋棄的信徒，而且他們出於對自己生命的尊嚴的捍衛，甚至敢於否定耶和華。因此，最初的無神論者既是愚蠢的，也是勇敢的。

其實一個人，不論你是否信仰上帝，都可以通過參與政治、法律、經濟、社區活動等來補全自己的靈魂。而所謂的‘補全自己的靈魂’這種說法，其本質就是作為自由人的至高自我追求，這種作為自由人的至高探索不僅包含了個體的權利和生活方式的要求，也包含了集體、社會、國家的和諧與和平。自由的本質就是所有人的權利都天然地、自然地履行。所以，靈魂不健全的人、靈魂殘缺的人，本質就是不自由的人、欺負人的人、被欺負的人、活得不自然的人。複製人的意義之塔的頂端就是自由，無論你是否信仰。

上文提到兩種人，信仰上帝的人和無神論者，但現實中人的信仰光譜更加複雜，這種二元劃分似乎過於簡化。從現實來看，複製人的陣營不止兩個，恐怕實在是多得數不過來。各種各樣的異教徒，甚至同一個宗教信仰下也有不同的觀念的信徒。這些人是從哪裏來的呢，還是從自發秩序中來。簡單來說，如果沒有人逼著你信教、沒有人逼著你必須信仰他所信仰的上帝、觀念必須與他相同，那麼你會自發地去理解世界，自由地獲取自己喜歡的觀念和習慣，那麼你就會從原來的信仰裏面解讀出、理解出與別人不一樣的視角、新的認識；反過來，如果有人逼著你必須信他所信，否則你就下地獄，他要替上帝對你施以火刑，那麼這更加增加了人的逆反心理，逼著信，更不信。

所以，不論哪種情況，異教徒的存在都是可以預見的，是完全可以理解的。畢竟每個人的稟賦和天性都不同，不同的人看了聖經會有不同的理解，進而發展成不同的宗教觀念，並在可能的情況下創立自己的宗教派別。筆者表示完全理解並尊重異教徒（也可能筆者自己就是異教徒：）。但是理解和尊重異教徒的存在不等於必須放任異教徒的存在。對於那種對人類是好的、倡導好的價值觀的異教徒，筆者表示我們是兄弟，是從同一根源發展而來的兄弟教徒，我們的靈魂需要洗禮，需要補全；而那種倡導毀滅人類，宣揚死亡和踐踏他人權利的異教徒比如恐怖主義、共產主義、法西斯主義，筆者表示應該把這些人消滅乾淨。就算不消滅這些人，也要把他們隔離到邊緣世界，讓他們自己玩去，讓這些低等的複製人自己去創造自己的複製人、自己消滅自己的複製人、自己導演自己的複製人內鬥、內戰。這些人已經變異為以反自由、反人性、反人類為目的的狂熱分子，已經被權力、財富等等世俗欲望控制，他們是惡魔的信徒，已經不再是上帝的信徒了。因此，異教徒的存在是可以理解的，但是必須高度警惕他們，如果可能的話直接隔離差異性巨大的異教徒，以避免自己所屬的信仰被異化從而帶來可能的巨大災難。

極端異教徒的墮落從崇拜世俗、背棄上帝開始，到拜倒在撒旦的腳下，信仰惡魔結束；無神論者的墮落從創造假神開始，到非人化、矮人化結束；只有少數的複製人還記得原人從前的榮光，仍然在建設通往天堂的聖道，時刻堅信自己就是上帝的選民，有資格回到那個田園式的宇宙。雖然並非所有的無神論者都會墮落，但已經墮落的無神論者幾乎都無法回頭，因為他們已經沒有信仰了，沒有信仰，也就沒有懺悔的對象和驅動力了。因此這些人即便明知自己墮落也會繼續墮落，一錯再錯，錯上加錯，沒有回頭的驅動力，沒有懺悔的聖地。在現實中，確實有一些精英的無信仰的人活得很好，也有了世俗意義上的成功，甚至找到了自己人生的意義，不過又有多少無神論者是不崇拜世俗欲望的呢，這是所有無神論者需要捫心自問的問題。

對於筆者自己來說，作為一個酷兒，我已經 **23** 歲，我是直到今年才覺醒原來我不是傳統的男性，我是酷兒。鑒於已經在中國發生的大量案例，我根本不敢在中國出櫃，我知道我是受到歧視的群體，不自由的群體。我打算以後移民之後跨性別到女生，那麼這也是我補全我的靈魂的一種方式。我對自己作為生理男性的身份很不爽，我很討厭自己勝

下每時每刻都拖著一根多餘的肉瘤，我喜歡女性的生活方式，女性的生活方式使我更自然，更天然。我其實還是一個對中國人有負面評價的人，我不想跟中國人一起玩，離他們遠一點，也不知道這算不算是歧視他們。但我確信我是一個靈魂殘缺的人，一個不自由的人，想當自由的人很難，我還在努力。再看別的性少數，有的人對自己的外貌不滿意，去做整形手術變得好看也是一種補全自我靈魂的一種方式。有的人是同性戀，與同性交往使他們自然而順從自己的感覺，這也是對自己靈魂補全的一種方式。其實性少數的這些努力都是爲了自己獲得更天然的、更自然的生活。而勇於追求天然的和自然的生活和自由，就意味著必須承擔對應的風險。歸根結底，人們建設美好的繁榮富裕的生活其實都是對自由的終極追求。

最後筆者祝願所有複製人，每一位 **2B**、**9S**、**A2** 都能補全自己的靈魂。

正文：

第一部分 原初的歷史

原人被逐出伊甸園之前是什麼樣已經無從考證，但是原人被逐出伊甸園之後是什麼樣卻是很明顯的：那就是行走在地球表層的一種脊椎生物，地位與其他生物同等，甚至時常被地球的原本居民欺負。他們並不是一來到地球就是地球食物鏈的頂端，而是在後來的演化和學習中慢慢爬上去。地球原始居民的演化只依靠自然選擇，而那些外來者除了自然選擇之外還有最關鍵的因素，那就是學習，因為他們已經具備了一些基本的特點：語言、思考；原人和他們所創造的複製人就這樣被上帝拋棄了，每天的生活就是打獵、躲避自然的報復、享受死亡與病痛、學習生存技能等等；很久很久以後，上帝突然現身，與人類簽訂契約，這一次是與複製人簽訂，因為原人與複製人被趕出伊甸園之後他們就不再具備永生的能力了，在來到地球的很短時間之內原人和初代複製人就死光了，只有不斷繁殖的複製人存活下來。他們簽訂的契約就是舊約，內容大概是上帝允許複製人得到救贖，等待死亡之後上帝會審判他們的靈魂從而獲得去天堂的機會，然後再由他們自己的靈魂決定要回伊甸園還是去別的田園宇宙。作為交換，複製人要幫助上帝來散播榮耀和光輝，具體就是複製人將以上帝的名義承擔教化與幫助古人猿演化的使命，將上帝的榮耀擴散給更多人。並且，在地球的古猿沒有演化到與複製人擁有相同的生物基礎之前，複製人必須保持與古猿相同的生活形式，否則視為作弊，參與作弊者將下地獄。但是當時的地球本地生物並不存在類似人這種東西，所以上帝挑選了一批似乎最合適的生物，於是上帝將初級智慧賜予這個時期地球的古人猿，開始向人的方向進化，讓複製人帶領這批古人猿開始創造自己的歷史。以往犯下的罪惡當然要繼續償還，自然的風、雨、雷、電、海嘯、火山、風暴、地震就是繼續懲罰的手段。但是從現在開始，複製人的靈魂可以得到救贖，依據此人的生前過往、散播的上帝的榮耀，上帝會公正地審判每一個複製人的靈魂。從此時起，複製人混合在地球表層的生態圈不斷地學習、不斷地探索、不斷地想法設法榮耀上帝，幫助古猿使用工具、發展部落、學習語言，想辦法讓自己的靈魂上天堂，從而有資格回到伊甸園，或者去田園式的宇宙或者其他更好的宇宙。當然，也有一些複製人選擇遺忘上帝，選擇做一個無神論者，不再懷念原人從前的歷史和榮光，他們在早期教化古猿的過程中逐漸與古猿發生聯係，把自己融為古猿的一員，安心與古猿定居生活，從記憶中抹去上帝的痕跡。在這上千萬年的時間裏面，早就分不清哪些人是原人的後代、哪些人是複製人的後代了，所以一視同仁，所有人都是複製人。

人類整個的歷史大概是這樣的：

表 2

1	時間之外，伊甸園內，上帝創造原初的人。
2	時間之外，伊甸園內，原初的人犯下一系列的罪惡，包含製作複製人。經文把這些罪惡統稱為 <u>偷吃禁果</u> 。
3	很久很久以前，上帝將原人與他們製作的複製人全部逐出伊甸園，放逐到本宇宙的地球，同時上帝消失，複製人繼承從原人的天性和犯下的罪惡之中的原罪。在本宇宙的規則之下，被驅逐的原人與複製人失去他們在伊甸園享有的一切權利和美好生活，包含永生、個體系統熵不會變大只會變小等等。於是在本宇宙基礎規律的限制之下，複製人帶著他們的天性和原罪開始繁衍，並通過基因傳給後代最寶貴的、最基礎的、最優先的資訊和記憶。同時，多數後代會比母體更加劣等，只有極少數複

	製人會更優秀。在來到地球的短時間之內，原人與初代複製人全部死光，只留下通過繁衍來的複製人。他們開始複製越來越多的人，避免種族滅絕。
4	大概 330 萬年前，上帝突然現身，與複製人簽訂舊約，複製人開始履行對上帝的義務，教導古人猿使用石器等天然工具。 因為古人猿大腦容量不夠，火的使用要等到約 150 萬年前到 25 萬年前，這時候古人猿才開始理解火種的使用。 約 10 萬年前，複製人幫助他們創造了最早的語言。因為有了初級語言，複製人與古人猿可以相互交流和理解，他們開始嘗試定居和融合。
5	大概距今 1.5 萬年前，古人猿終於演化出了與複製人等同的生物學基礎，加上前人的定居和融合的嘗試，他們開始擴大人口規模，開始農業革命，文明開始萌芽，並開始可記載的歷史，建立城邦，學習農業，探索自然，直到現在。

因此，複製人不是地球的原始居民，不是由古人猿演化而來。**1.5** 萬年前的複製人是被上帝從伊甸園驅逐出來的原人與複製人的後代，而現在的複製人是一鍋大雜燴，古人猿的基因組和純複製人後代的基因組混合在一起。所謂的‘偷吃禁果’不是說真的吃了一個什麼果子，其實是指原人做了上帝禁止的事，比如創造複製人之類。

在這段歷史當中，複製人的劣等化是以受到的限制來衡量，即自由的程度。

先看最早的複製人。最早的複製人生活在很久很久以前，然後到三百多萬年前，都過著跟古人猿差不多的生活。那時候複製人受到的限制只有來自上帝的懲罰，包含自然災害、病痛、死亡；後來，複製人逐漸與古人猿發生聯係，增加了部落、種族煩惱的限制；再後來，古人猿演化到了與他們擁有相同智力和認知能力的階段，社會、城邦就開始建立，複製人受到的限制增加了國家、民族、甚至階級的限制；再後來，地球上的文明都相繼開始發展，這個地球上已經完全無法區分哪些是複製人哪些是古人猿演化來的人，統一稱複製人。反正沒有複製人單憑古人猿也不可能演化成現在的狀態，加上長時間的基因融合，區分這兩種人已經太難也沒有必要了。同時更多的限制也來了：中古世紀王權的限制、分權體系和宗教勢力和各個政治團體的博弈，再到現代國家暴力機器的建立和中央集權制以及個人絕對獨裁的奴役，企業的奴役，經濟學的奴役，財富的奴役，權力的奴役等等。複製人受到的限制越來越多，越來越不自由，也就越來越劣等化。劣等化以達到自由的難度來衡量，即人在社會獲取自由的時間長度和步驟，時間越長，步驟越多，則難度越高，劣等化越嚴重。

在此，筆者必須闡述兩個概念：一，原罪；二，自由。

一，原罪。地球本地居民古人猿，他們是自發出現的生命，自由演化而來的生命是不帶有原罪的，‘原罪’的‘原’帶有一種‘不可消除的罪惡’、‘天生自帶的罪惡’的意思，他們不是被驅逐到地球的，所以不存在原罪。相反，本地居民是蒙受上帝福音而誕生。而複製人是帶有原罪的。原初的人犯下了一些違反上帝禁令的事，這是他們原罪的來源。原罪的是從罪惡本身繼承，並非由上帝施加。**1.5** 萬年前，當古人猿與複製人具備同樣的生物學基礎之後，生殖隔離完全消失，兩者就可以繁殖後代了，於是原罪就直接進入複製人的大家庭了。

後代的原罪是如何被繼承的？是增大了還是減小了？

回答是：原罪通過基因繼承，也只通過基因繼承。如果包括靈魂和契約的話，靈魂就是對罪人的死纏爛打，沒有寬恕的心胸，上帝不會做這種事；而契約只能通過人本身的道德感去堅持，用道德來繼承原罪，恐怕沒人能做到。所以原罪只通過基因強制繼承。

原罪到底是什麼？

回答是：原罪是一系列基因組。這些基因組裏面包含從伊甸園犯下的罪惡從而承擔的責任的訊息。具體基因訊息主要包含兩個方面，一是熱衷於繁殖，二是天生的無知。複製人繁殖下的後代不會傳承父母的任何記憶和知識，後代必須重新學習知識，建立屬於自己的認知和知識體系，即複製人天生無知，無知是原罪之二。繁殖和無知是複製人作為原人的後代繼承的原罪，但複製人的原罪可能不止這兩項。具體有多少，只能通過時間的流逝慢慢發現。作為後代的複製人不可能知道生活在田園時代的原人是否還有更多的稟賦，以及犯下了多少罪行，只能從自己和歷史上去尋找原罪。無知作為其中一個，罪惡的犯下往往有無知的參與，而且其實罪惡本身也是一種無知。一個有智慧的人、有良知的人不會以破壞秩序和傷害他人的權利為榮，也不會以此為樂。

還有一件事，既然複製人是從原人繁殖、演化來的，那麼原人的基因構成如何呢？這是無解的問題。因為：一，原人早就死光了，沒有樣本可供研究；二，原人是上帝親手的造物，吾輩恐怕要對這些人報以敬畏，研究他們是不敢想的，誰知道上帝在創造他們的時候使用了什麼未知科技和埋下了什麼樣的超級技術呢，不要低估上帝的基因編輯能力。總之對未知的東西還是要保存敬畏之心。所以人們應該放棄研究原人基因的想法。但是，研究複製人是可以的。隨著文明的發展，未來可能有一天人類可以掌握足夠多的蛋白質結構，可以通過編程基因來創造自己的新人類，又或者可以創造出一種微觀機器人，可以直接修改、替換人身體的基因組，那麼原罪就可以被完全消除了。不過在這一切到來之前，原罪無法被消除，原罪就是原罪，它就刻在基因裏面，通過基因傳承，不會增大也不會變小，維持不變。因此，文明的發展並不只是劣等化的加劇，也是自由和權利的增加過程。有時，要卸下十字架必須先背負更沉重的十字架，要卸下枷鎖必須給自己鎖上更多的枷鎖，經歷刑罰本身才能脫離刑罰，經歷過原罪的洗禮才能解除原罪，複製人文明的過程就是蒙昧無知的自由和一無所有的權利到逐漸清晰的自由和越來越明確的權利，其中也伴隨著劣等化的加深，這是一個沒有犧牲就沒有成果，沒有失去就沒有得到的必然選擇。

既然原罪不增不減，那麼複製人的劣等化是怎麼回事？

回答是：劣等化與原罪不是同一回事。劣等化是基於兩個原因：一是原人離開伊甸園之後的權利流失和生活品質的大幅下降。在伊甸園裏面，他們可以永生，青春永駐，永遠享受美好的和越來越美好的生活。但是離開伊甸園來到地球之後，他們就只是一群普通的智慧生物而已。他們是被驅趕出來的，不是被邀請過來的，還被上帝在基因組刻下了未知的原罪基因；二，本宇宙的熵增原則。原人來到地球之後就只是普通的智慧生物，會受到本宇宙基本規則的限制，其中就包含熵增原則，即熱力學第二定理。伊甸園不同於本宇宙，有不同的宇宙規律，伊甸園的宇宙熵不會增大而是緩慢變小。在資源有限的情況下，要想維持美好的生活或者美好不變的生活或者越來越美好的生活，就必須壓制或者消滅繁殖和不斷擴大自身存在的欲望，自身存在越少，能享有的資源就越多。無序的繁殖欲望帶來的衆多劣等生命一定會導致系統加速走向混亂和毀滅，同一個生物在不同的宇宙受到不同的限制取決於進入系統的理由以及宇宙的特性。這是劣等化的來源。

二，自由。筆者先追問自由的本質，擴展自由和權利的關係，並結合現實世界來看看它們的情況。對自由的本質追問如下：

表 4

1	自由的本質是 <u>所有人的權利</u> 都天然地、自然地履行。即要談自由，必須先談權利。
2	權利的本質是 <u>所有人在社會</u> 都天然地、自然地生活。即要談權利，必須先定義 <u>天然性與自然性</u> 。
3	<u>天然性</u> [Innatelly]指蒙受上帝福音誕生的生命個體所具備的、造物主賦予的屬性。具體是什麼屬性，因人而異。當生命個體感受到幸福、快樂等使生命舒適的情緒或感受，這就是天然性的體現之一。 <u>自然性</u> [Naturaly]指蒙受上帝福音誕生的生命個體在本宇宙受基礎規律賦予的屬性。具體是什麼屬性，因人而異。當生命個體感受到合理、贊同等使生命自發認同的思想，這就是自然性的體現之一。
4	<u>所有人原則</u> <u>所有靈魂原則</u> ：在保證個體的自由與權利的最大合理性的情況下，爲了所有人的集體合理性，強勢個體應該放棄一些不必要的自由和權利來為弱小的個體提供生存的空間，維持集體的合理性平衡。

簡而言之，天然性是情感的合理性，自然性是思維的合理性，兩者共同構成權利的底座，權利再鑄成自由的王冠。唯一的標準、唯一的特點只有一個，那就是天然和自然，這兩個詞是人類在文明的螺旋上建設更好的生活的唯一標準，也是對抗劣等化的最好標準。當然，這其中會有複雜的推演現象，比如某人認為侵害他人的權利就是他自己合乎天然、自然的感覺，這怎麼辦？這時候請重複那個唯一的標準：自由就是所有人都天然地、自然地自己的權利；權利就是所有人都天然地、自然地生活。不論是權利、自由、平等、義務、公正，這些概念都是文明的產物，因此權利和自由並不是完全不變的，也不存在實體，它們都是用來描繪一個自由人在社會應該有的生活的畫像。既然是人造物，那麼必然存在漏洞與缺點。當有人使用自我天然權利的名義去侵害他人的權利的時候，這就違反所有人原則的定義，他擅自擴大了自己應有的權利和自由，擠壓了別人的權利和自由，霸占別人應該有的自由和權利。這樣的人是一種未開化的動物，這是一種狗向別人撒尿宣誓自己領地的行爲，自私和不道德的行爲，也是一種愚蠢的行爲。歸根到底，爲了所有人的權利和自由，我們必須犧牲自己一部分的權利和自由。其實說到底，就是容忍、寬恕、自律。

因爲自由與權利都是人造物，所以每個概念都需要人們在長時間的積壘中慢慢充實、慢慢明確。自由是一副自由人的畫像，權利則是畫出這幅畫的顏料。顏料從哪來，從人們在社會的長時間探索中來。每當人們在社會活得不自由，活得憋屈，那麼人就會發明出新的權利來保障自己的自由。人的生活方式和生產方式會在社會的發展中不斷地變化，生活方式和生產方式決定了人的目的性，因此目的性在不斷地變化。目的性決定自由人的畫像，於是自由也會不斷地變化，因此權利也會不斷地變化。在社會不斷地發展中，權利會壘積得越來越多，越來越精細，最後到一個人難以全部記下。所以權利從人的大腦轉移到紙張上面，人們將壘積的權利一個一個寫在紙上，這就是權利的清單（權利清單，**Bill of Rights**），權利清單的專業化和龐雜化使人們意識到法律是越來越複雜，於是他們將權利的清單分門別類，每個門類有專門的權利條款，匯總稱爲法律的典籍（法典，**Code of Laws**）。這就是最初的社會契約、公共契約的誕生，也是法律的起源。擁有各種各樣的權利使人們在不斷變化的社會中能保障自己的自由，但是這個世界是不斷地劣等化的，因此自由與權利從來不是生來就全部具備的，不會自然地發生，不會從天

上掉下來，不會從宇宙規律中來。自由人天生擁有自由的屬性不代表天生擁有自由本身，而是代表永遠具備獲得更多自由和權利的屬性，自由人生活在一個劣等化的世界必須通過人們自己付出血與汗去爭取自己想要的自由和權利，想保衛自己的自由和權利，必須付出代價。人們在社會中會扮演各種各樣的角色，如果各種各樣的角色都想要自己的自由，那麼所有人就必須遵從所有人原則，即爲了所有人的權利和自由，我們必須犧牲自己的一部分的權利和自由，當所有人都認同並踐行這個原則，當所有人都具備容忍和寬恕的心靈，那麼和諧的社會才會出現。想要所有人都具備容忍和寬恕的心靈，意味著每個人對自己的所作所爲必須保持一貫性。事件的交叉即權利的交叉，權利的交叉會導致權利的矛盾和失衡，保持一貫性就是交叉者必須等到事件的交叉結束、權利的交叉恢復平行、所有人重回自由的平衡。在社會單一事件保持一貫性就叫責任，在社會所有人原則保持一貫性就叫義務。因此，爭取自己的自由和權利就是保持自己作爲自由人的一貫性，保持自己自由人的一貫性就是承擔自己在事件中的所作所爲的責任與對維護社會所有人原則的義務，所有自由人的責任和義務的一貫性是誕生容忍和寬恕的基本前提；但是，達到平衡並不是自由社會的最高追求，自由社會的最高追求是勇於拋棄低等級的平衡，進入更高等級的平衡。在這個劣等化的世界中，必須有人去創新打破舊有的平衡，建立新的平衡。破壞舊的平衡有很大的風險，這個風險就是系統和人本身不斷劣等化的體現，承擔這個風險就是承擔文明升級的責任。因此，平衡不是一直不變的，文明的進化總是要從舊有的平衡經過破壞性創新來到新的平衡。破壞性創新是世界從低級的平衡跨越到高級的平衡的必要因子，文明的發展是人類在虛空中創造的意義，破壞性創新引發的爆炸力就是文明在虛空中前進的驅動力。如果沒有這個因子、沒有這個動力，世界就一成不變並前進速度不斷減慢，那麼這個文明就是一個機械的、不斷劣等化的文明，直到跌落深淵。因此，自由、權利、法律、責任、義務、平衡全都在不斷地變化，但是有兩個東西永遠不會變化：天然性與自然性。

回到自由與限制。現代國家的建立使人被奴役的現象越來越普遍，越來越多樣化，也使得權力高層奴役底層更加輕鬆。每個人都要在現代經濟學的奴役下尋找工作，付出勞動，取得叫做貨幣的生存券，再拿這個生存券去購買商品來改善自己的生活。這是一種將生存和生活鏈條化、曲折化的步驟。生存的步驟越多，人就會越疑惑。原來，人吃東西就是吃東西，從部落的食物儲存庫裏面拿出來吃，從自家地裏面種的植物上取來吃，或者直接用食物交易食物，目的很明確。而現代人在忙完一大圈之後，其最終的目的才顯現出來，那就是終於可以進食了，終於可以做愛了。所以現代人在忙完一天後往往變得越來越疑惑：我的時間都去哪了？我爲什麼做這些事？我什麼時候才有時間做我喜歡的事？我下一步要做什麼來著？他們的記憶跟不上步驟，造成作爲自由人的目的性的喪失，自由人的目的性喪失了，他就會原地迷茫、暫停運動了，不運動的人跟植物人或者死人也就差不多了，這樣的人已經忘記了他的天然性和自然性，失去了天然性和自然性的人的權利就無從談起，人也就不再自由了。以上所列舉的例子是在歐美國家的低等複製人，而那些來自獨裁專制國家的低等複製人情況如何呢？我們來看看。請注意，爲了消除誤解，本部分以下的‘資本’都指代外資，是來自文明世界的、外部的資本，不是指邊緣國家的本地權貴資本和民間資本。

比如中國人，中國人雖然失去了目的性，他們迷茫，但是卻沒有停止運動，原因在於文明世界國家的企業和社會是遵守勞動法的，而中國這種國家的企業和社會是不遵守勞動法的。其實在中國這種國家，勞動法根本不存在，也不可能存在，之所以有一個所謂的《勞動法》，是因爲資本挑中了中國來做榨取勞動力的邊緣國家，也就是低端產業鏈的最

底端。而資本出於發源地的文明守則就會將文明世界的一些類似於人權、公平、契約、人道觀念等等的與邊緣世界國家的政治和文化存在結構性矛盾的東西帶到當地，俗稱‘舶來品’。所以，勞動法、勞動節等等其實都是從歐美來到中國的舶來品，中國人原本根本沒聽過這些東西，也根本不配擁有這些東西。中國人不配擁有這些東西是因為西方國家主動來打開中國閉關鎖國的大門，來殖民中國，中國屬於被動者、接受者，而舶來品是順著新航路來到中國，並通過第三方國家和留學生的努力多次地傳入中國嘗試本地化。中國人沒有為自己的權利爭取過、奮鬥過，自然不配擁有。也許有一小批人爭取過，但是從來沒有成功過，因此在全國範圍內，中國人是不配擁有這些舶來品的，只是運氣好享受到了資本帶來的少部分紅利罷了。但是，‘不配擁有’這一描述僅僅是從尚未取得統治者認同的角度來表達未具備的資格，而資格是可以累積的。最重要的是不斷地努力，不斷地嘗試，不斷地重複。人民可以失敗無數次，但是暴君只能失敗一次。那些在歷史中失敗的人，失敗的運動，都是為了未來的成功在慢慢累積資格。無論是中國人還是其他獨裁專制國家的人，即便目前不具備政治改革的資格，但是永遠具備推翻政府的權利。天然性和自然性也許會被忘記，但是永遠不會消失。當那些迷茫的人的天然性和自然性在心裏慢慢浮現的時候，他們的權利和自由就會慢慢恢復，他們會逐漸回憶起自己作為自由人應有的生活方式；資本發源地的文明國家之所以嚴格遵守勞動法和人權規則，並不是因為他們更寬容和更開明，只不過因為勞動法和人權是他們那裏的本地人而已。即歐美國家的人並不比中國人高貴，核心國家的人並不比邊緣國家的人高貴，只是一方水土養一方人，一方人創造一方價值觀，一方價值觀催生一方文明規則。人權在西方世界發源，當然更容易被當地人接納。而在中國這種自卑又自大、時常叫囂自己道路自信、理論自信、文化自信、制度自信、人種自信、大國自信的低等複製人的社會，他們的排外性更加強烈，他們沒有被文明世界殖民足夠長的時間來改造該地的人種、文化、政治制度、社會規則等。正如海水的鹽含量太高，一兩杯淡水無法衝淡，因此本來屬於淡水魚品種的外來種人權類規則在鹽鹼地會死得很快。可以說，西方世界的舶來品在中國的生存就是在依靠同根同源同構的資本的生命力在給自己續命，資本一走，人權立馬死亡。所以，故事的開始是早些年資本進入邊緣國家，即世界體系挑選中國來做人力資源的榨取環節，這個挑選是核心國家自己的決定，一個強制性的決定，中國沒有資格改變；故事的過程就是資本來到中國投資設廠，擴大經營，並把中國中西部大量的剩餘勞動力吸引到沿海地區，形成大量的勞動密集型和資本密集型的產業。同時，人口的聚集帶動了週邊的基礎消費如房地產、餐飲、生活用品、超市、商品房等行業。這段時期大家都在熱情地賺錢，錢就是中國人唯一關心的東西。資本從大量的廉價勞動身上榨取大量的勞動價值，而勞工也可以獲得一定的回報，即便這回報已經很低，但是相比自己老家那裏的情況，大城市帶來的機會和回報更加誘人。而統治階層更是賺得盆滿鉢滿，他們使用特權在各種不平等的人之間製造大量的結構洞，使自己可以像黑洞一樣吸取常人難以想象和通常方法難以獲得的巨量財富，權貴資本的積累就是從這裏發源。民間資本和當地官員開始勾結或者合作開辦大量的民營企業，招商引資發展經濟，用經濟的超量增長來達到中央的考核指標獲得認同並大量撈取財富。而在宏觀的國家層面，中國的**GDP** 迅速增長，甚至一度超越很多發達國家，抵達世界第二的位置，成為全球第二大經濟體。這個過程是人人奮發圖強，人人都有機會翻身的時期。然而，故事到此戛然而止，中國的巔峰時刻、黃金時刻到此為止。邊緣國家的歷史規律決定了這個過程不會持續太長，大概就是二十到三十年的時間，即**1990** 年到 **2020** 年左右。這個持續時間跟邊緣國家的領袖在位時間和歷史規律有關。每當國家領袖發生權力交接的時候、政治內鬥加劇的時候、苛捐雜稅越來越多的時候，可以預見這個持續時間已經快結束了。越到這

個時間的後期，邊緣國家的政治局勢會變得愈加地難以預測。一方面，此過程將大量的財富不公平地灑向中國各個階層，即便是勞動底層也喝了不少的湯，嘗到了來自文明世界的甜頭。資本將大部分的財富轉移出中國回到資本所在地，統治者通過權力創造的機會完成權貴資本的累積並逐漸把掌握國家經濟命脈的和最賺錢的、最不可或缺的行業國營化、親屬化（如石油、烟酒、電力、能源、交通運輸、軍事、航空航天等），社會中層通過勤勞創業和企業創造的機會完成民間資本的累積並不斷地擴大化企業來搶奪人力資源和市場，企圖對市場完全壟斷，中國的中產階級也由此誕生。外資的巨量財富轉移、權貴資本掌握國家經濟命脈、民間資本壟斷剩餘市場，三者共同構成了中國經濟的巨大海嘯。經濟海嘯帶來的超級增長和來自文明世界的舶來品使一部分中國人（尤其是沿海地區的中國人）更加向往自由主義和法治觀念，這些人對自己國家的政治制度和法制規則以及社會黑暗面更加關注，期望自己可以獲得參政的機會、建設法治社會的機會、傳播文明種子的機會，以及把社會改造得更優秀更文明的機會。顯然，經濟帶來的巨大海嘯和文明世界觀念的生根發芽已經嚴重威脅到中國統治者的獨裁統治。於是，矛盾一觸即發。明顯可見的是，在 2010 年左右，產業經驗、民間資本的累積和社會發展程度已經使中國具備成功升級產業結構和政治改革的前提條件，從邊緣國家慢慢靠近核心國家，從獨裁專制國家慢慢變為相對民主的國家。可惜這個機會被當時的統治者完美錯過，胡溫當時的決策不是政治改革和產業升級，而是央行大放水和發起基礎建設和房地產建設。這些錯誤的決策將中國殘存的人口紅利迅速耗盡，完美錯失中國從邊緣國家向核心國家靠近的機會，也注定了中國在以後會墮入萬劫不復的深淵；故事的結尾是邊緣國家的人口紅利消耗完，同時邊緣國家的統治者與核心國家翻臉，自己重回邊緣地位寧願放棄政治改革也要保持對下層人民的絕對統治。並嘗試通過一些社會工程和建造大型巨機器去消滅社會的不穩定因子，通過對中國社會的全面監獄化、勞改營化、集中營化來完全控制社會的方方面面，鼓勵並強制推行中國人必須繁殖更多人的觀念，創造屬於自己的、新一輪的、血腥的人口紅利，等待核心國家的重新關注，等待資本重新投來新一輪人口紅利的橄欖枝。

極權專制政府不願意放棄權力，不願意進行政治改革，這是邊緣國家永遠走不出自己歷史週期輪回的原因。而像日本與德國、美國，這些國家的政府都願意放棄權力進行產業升級和政治改革。資本會自動地遷移到最合適它生存的土地，那就是哪裏有最優質的自由、法治社會和民主政體，資本就遷移到哪片土地。先是南歐，再到英國，再遷徙到大洋對岸的美國，現在資本主義仍然定居在美國。資本主義下一步會遷徙到哪裏呢？筆者認為，這顆星球上不會出現在自由、法治、民主三方面超越美利堅合眾國的土地了，所以筆者認為資本的下一片土地將是浩瀚無垠的太空。幾百年後，美利堅合眾國會像英國一樣不可避免地衰落，即便是自由的土地、勇士的故鄉也無法避免劣等化，這既是令人哀傷的，也是新生命的開始。新的探索者、新的哥倫布即將啓航，遷徙到太空、火星、月球等地方建立新的大陸，那裏就是資本主義新故事開始的地方；資本主義的內部結構與自由、民主、法治的結構是同構的，它們都是好兄弟，反而跟皇權專制、獨裁專制、叢林社會的結構無法相容。日本與德國的政府在政治改革和產業升級之後，都從邊緣國家轉變為靠近世界體系核心的國家，國際地位也得到了提升。而像中國這樣的國家，共產黨政府對於權力的貪欲是永遠不會減弱絲毫，因此共產黨國家永遠不願意放棄權力，永遠不會政治改革。所以，沒有任何人在阻礙中國發展，也沒有任何國家在制裁中國、卡中國的脖子，真正阻擋中國發展的永遠都是共產黨對權力的貪欲和中國人對統治者的下跪膜拜。

回顧往昔，當資本在中國跟統治者相談甚歡大口吃肉榨取他們的人口紅利的時候，中國人雖然作為被壓榨的勞工，起碼還能分到一口湯喝，這個時期也是那些從文明世界帶來的舶來品在當地落地生根的時期；而當資本與邊緣國家的關係破裂，邊緣國家的統治者與核心國家鬧翻的時候，資本就會大舉撤離，轉向其他的邊緣世界國家，尋找別的國家的新鮮的人口紅利。而那些來自文明世界國家的舶來品的結構本就與邊緣國家矛盾，在失去了資本生命力輸血的情況下自然就會迅速地腐爛、變質、死亡。所以，類似於勞動法、勞工權益、監管機構、勞動節、工會、愛與人權的節假日、雙休甚至法律本身等等舶來品在中國就會很快地名存實亡，因為這些東西本來就與中國的政治結構和文化結構相矛盾。現代意義上的法律是從西方世界起源並在晚清時期開始移植到第三世界國家，中國就是其中的受益者之一。所以，中國有《勞動法》，但是沒有勞動法，中國有《法律》，但是沒有法律。那些可憐的具備自由主義傾向和法治社會觀念的中國人，只能是看著社會、教育的墮落自己無可奈何地陷於無盡的痛苦和悲哀當中，這就是中國政治異見者、社會進步者、知識分子的命運。資本給他們帶來了希望，從鐵屋中喚醒了他們，卻又離他們遠去，希望被殘酷地掐滅。在這裏筆者要補充一句：掐滅希望的並不是資本，而是鐵屋中的黑暗。就像老話說的：紅太陽烈日當空，鹽鹼地寸草不生。當紅太陽升起的時候，中國人的好日子就到頭了。

綜上所述，中國人就算失去了目的性也不能停下，也不敢停下，因為他們生活在一個非文明的世界，一個叢林法則的社會，這就意味著停下來就搶不到資源，搶不到資源意味著就得死。中國是不講社會福利和人權保障的，這些都是外賓，外賓就要強烈抵制。所以，中國人失去了目的性，失去了天然性，失去了自然性，失去了權利，失去了自由，同時又不停地勞動，這就是中國人非人化、畜生化、機械化的現實寫照。其實那句膾炙人口的‘中國人民是世界上最勤勞的民族’不是誇獎中國人，而是對中國人最狠毒的詛咒，因為中國人不勤勞，就得死；文明就像一盞探照燈，將所有想做壞事的人都曝露在陽光下。而在中國這樣的野蠻國家，就是完全的黑暗叢林，每個人都是帶槍的壞人。中國人必須不停地奔跑、運動、轉移陣地，悄悄謀劃如何做掉他人，如何收割別人的血酬，消滅他人獲取資源以免自己被他人消滅失去資源。這就是中國這個國家的悲哀，也是生活在邊緣國家的低等複製人的悲哀。

這個步驟越來多的原因是什麼呢？是不是說這個步驟越少越好呢？

回答是步驟越來越多的原因筆者不知道，因為筆者不是資深的經濟史和人類歷史研究學者哈哈，沒有能力去回答這個問題。生存的步驟越來越多是一個極其複雜的課題，太多方面的因素都會影響生存的步驟鏈條長度，例如文明的演化和積累、領域的分化和專精、文明系統確定性的增加、經濟學在現代規則下對現代人的奴役策略等。筆者在此只從現代的資本的逐利性一方面闡述。簡單來說，追逐利益是資本的天性，這會讓資本不斷地尋求更加低廉的勞動力。在權益機構的保護之下，本國勞工的權益會得到起碼最低限度的保障，資本家無論如何與工會討價還價，最後是不得不妥協，因為人權規則是在本地發源，早已得到大多數人的認同。所以資本家早晚會發現剝削自己人是越來越難，既然剝削不了自己人，那就去剝削別人，具體就是別國家的人、邊緣世界的人，去那裏尋找勞動力又多價格又低的地方，在那個地方投入資本，建立工廠，談攏訂單，剝削當地的人。於是，不管是資本本身還是當地人，生存的鏈條就加長了不少。人權規則不允許資本剝削本國勞工，威斯特伐利亞體系不允許核心國家直接入侵邊緣國家，於是由資本扮演的不平等跨國貿易角色就誕生了，核心國家通過資本的不平等跨國貿易來實現對邊緣國家和當地人的間接統治與奴役，這樣既實現了資本剝削的天性，又實現了核心國

家對邊緣國家在經濟和文化等等方面的間接殖民與統治。資本不能侵害任何人的自由，不能侵害任何人的公平，那就繞過這些規則，從不平等來實現目的。因為自由與公平是顯而易見的，一個人自由與否、公平與否一眼便知，但是不平等卻是隱藏的，早在千百萬年前就存在的不平等，早就在所有人的 **DNA** 裏面種下默認的前提，所有人都默許不平等是一種普遍存在的現象，因為所有人本身就出生在不平等之中，無法否認。因此只要從不平等入手，所有人都會默許這種以事實為基礎的剝削行為。因此，資本在邊緣國家的剝削是合法的，資本可以在邊緣國家進行合法合規的剝削活動。合法地剝削這一看似邏輯矛盾的詞之所以存在，就是因為早在人類原始時代就存在的不平等為它提供了存在的前提。這就是某些哲學家所說的結構性強迫，其本質就是通過不平等的分配、貿易、合約來實現看似自由、公平、合法合規的剝削活動。而不平等是本宇宙劣等化的表現之一，不平等是人類誕生之初就存在的，不平等是無法被消除的。因此，剝削無法被消滅。無論這個世界多麼文明和美好，在這個世界的某些角落，貧窮、戰爭、醜陋、罪惡總是無時無刻在發生，剝削只是其中最不起眼的一個。當然，對於那些可憐的低人權、專制國家的低級複製人來說，被資本剝削總好過被自己國家的人消滅。被資本剝削好歹能拿工資，像人一樣生活，資本起碼把員工當人看，不會不發工資給員工，不會強迫員工超時加班還不給加班費，更不會回收已經發下去的工資並要求員工補償公司，不會對員工進行階層的壓榨等畜生都不如的行為。人類在圈養肥豬的時候會給它喂養豬飼料，這些都是為了未來的更多收益而必須付出的沉沒成本，不會要求肥豬吃下去再吐出來。當然，肥豬想吐也吐不出來，因為飼料早就變成大便，早已流入另一個經濟環節了。因此生活在邊緣世界獨裁專制國家的複製人確實是連畜生都不如的低級複製人。而在資本自由流通的世界體系之內，出於發源地的精神和文明世界的準則，資本家壓低工資利益最大化和保持勞動力的可持續使用的人權規則是一定要取得平衡的，即資本不惜剝削和傷害勞工來達到利益最大化與來自文明世界以工會為代表的權益機構會一直博弈，直到平衡出現。所以對於這樣的複製人來說，自己的國家就像是一個經常欺負、暴打自己的管理者，而資本的偶爾串門則會把國家機器的注意力吸引到別的事上去，暴君再怎麼殘暴，在外賓面前多少會收斂一點，自己就可以暫時鬆一口氣。被資本剝削還能像人一樣活著，還能通過文明世界的法則來贏得一定權益，被自己國家的人消滅就不是好受的了，那是直接來自保安、農管、城管、員警、特警、武警、交警、國保、國安的消滅，來自看守所、拘留所和監獄的消滅，來自電棍、警棍、催淚彈的消滅，甚至是來自槍支和坦克的消滅，物理的消滅，肉體的消滅。一個會動用坦克來鎮壓學生運動的國家，絕對會迎來更加血腥和悲慘的結局。

這個步驟是不是越少越好呢？回答是：是，也不是。簡單來說，減少步驟會讓系統漏洞變少、人的目的性明確，但是最少的步驟能提供的崗位和創造的價值都太少，在人口大爆炸的時代增加步驟是必須的決策，人人都要吃飯，人人都要勞動，人人都要有一片自己的天地和施展能力的空間。所以，這個答案並不絕對。應該說，最好的選擇就是在不同的時代保持與時代平衡的步驟，為大多數人提供他們生存的空間，並在可能的情況下逐漸縮小。時代會變化，經濟狀況會變化，所以步驟也要跟著變化，人的目的性也會跟著變化，從目的明確到茫然無措，到再次找回驅動力，這其實就是文明發展經久不衰的經典套路了。

第二部分 部落演變、無神論者、基礎科學、異教徒

從起源來看，不論是無神論者還是異教徒，都是從相同的複製人後代演化而來，只不過在演化的過程中每個地區的複製人都會因為地理、氣候、文化、河流等等原因發生不同的遷徙、社會結構調整、人口結構調整。

地球遠古時代，在複製人教化古人猿的早期，有一部分複製人對上帝產生了怨恨，認為上帝奪走了他們原本優渥的生活。他們質疑：既然複製體是具備自由的獨立的個體，憑什麼被禁止在伊甸園製造？身為複製人的他們一生下來就被告知帶有原罪，難道誕生居然也是一種罪惡嗎？這種不平等的、不可逆的誕生有何意義？所以他們選擇違背上帝的旨意選擇自暴自棄，與其說他們是履行上帝的義務去教化古人猿，實則是他們別無選擇。因為在這顆星球，他們觀察到目前最先進的生物居然是一片廣闊的大草原上每天追著獵物奔跑的大型哺乳動物，這種動物的生存能力已經是這顆星球最頂尖的了。在這裏，沒有文字，沒有詩歌，沒有音樂，沒有繪畫，沒有遊戲，沒有建築，沒有富足的食物和多彩的生活，這些美好的事物全部被留在了伊甸園。他們要生存，必須跟本地的居民合作，那麼最好合作的對象顯然就是已經蒙上帝福音賜予初級智慧的古人猿。因此，他們並不是為了履行對上帝的義務而走近古人猿，而是為了他們自己：放棄了自己選民的神，不再是自己的崇高的信仰，也不配對自己下達指令。既然自己是罪惡的誕生，也被自己所信仰的上帝拋棄，那麼任何神靈都休想再登上自己靈魂的至高之處；就讓靈魂的殿堂一直空著吧，也許在久遠的未來會有別的存在再次喚醒他們空虛和褪色的靈魂殿堂。無神論者就這樣誕生了。

傳統的複製人，在古人猿沒有演化出與他們相同的智力和生物學基礎之前，他們是與古人猿分開住居的。雖然古人猿具備了初級智慧，但是僅僅作為意識到複製人的存在的基礎以及仰賴他們的程度，類似於現代人類與犬的關係。而那些選擇成為無神論者的複製人，他們過早地與古人猿融合，與古人猿在原始森林一起打獵，在溪流邊飲水，在峽谷遠眺遠方的山脈，在河邊與野牛搏鬥，在海洋上揚起紅褐色的船帆，在廣闊的草原上瞭望地平綫，完全忘記自己來到地球之前的那段伊甸園記憶。但是在一定的嘗試之後，他們發現自己對於上帝設下的鐵的規律根本無能為力：生殖隔離。此時的複製人與古人猿是無法產生後代的。所以只能按照客觀規律，跟傳統的複製人一樣等待古人猿演化出與複製人相同的生物學基礎。不過他們一直在嘗試，有的嘗試成功了，有的失敗了。在漫長歲月的實踐中，成功的概率和案例越來越多，生殖隔離就這樣慢慢在他們不懈的堅持下慢慢消失。

自從他們將上帝請出自己的靈魂，發現自己活得更加輕鬆了，似乎沒有上帝的世界更加安靜，更加樸素。於是他們努力地教化古人猿，這種努力似乎比傳統的複製人更加熱切，更加積極。在與古人猿一起生活的日子裏面，他們把自己活成古人猿的樣子，盡量讓自己部落的古人猿更加聰明、更加强壯、更加勇猛。他們發現這樣有趣多了，遺忘上帝帶來的一身輕鬆加上靈魂的清淨使他們把注意力轉向更加現實的問題，那就是生存和競爭。培養更多崇尚武力、身強力壯的部族勇士就是他們的目標。在他們看來，實實在在的肌肉和力量比靈魂深處那虛無縹緲的上帝來得更加實在，在爭鬥中也更有優勢。事實也確實如此，在上帝消失的時間裏，身形高大、手握長矛的部落勇士可以輕易戰勝敵

人的瘦小柔弱看似神秘的巫師。部落之間的爭鬥是依靠部落勇士的數量和品質來獲取勝利，狩獵生活中的爭鬥是依靠勇士的團隊協作來獲得戰利品。因此，勇士就是那時候所有複製人部落最閃耀的存在。勇士的個人能力幾乎決定了他是否能獲得更多的交配權和指揮權。在狩獵生活和爭鬥中，每個勇士的經驗會慢慢累積，而最敏銳最優秀的勇士就會從單純的部落狩獵者變成部落的指揮者，後來變成部落的酋長或領袖。對於那些需要庇護的未成年人和女性，男性是他們必須依靠的對象。生存問題解決後，下一個問題就是繁殖問題，即在資源有限並逐漸累積的情況下盡可能多地生殖後代。這個時期部落的發展就會從之前的勇士崇拜逐漸演變為生殖崇拜，女性的時代即將到來；綜合來看，部落的演化過程中其社會形態會隨著部落的需求而逐漸變化。早期複製人最需要解決的是生存問題，那麼更强、更多的男性就是剛需（請注意是剛需），在生存問題未解決之前，其他的所有問題都是不值一提的小事。因此在這個時期男性是絕對地被全部落關注的群體，占據絕對地主導地位，女性再能生也無法獲得關注，只會獲得鼓勵。就這樣過了很久，在一代又一代的部落勇士的努力之下，生存的經驗、生存的資本逐漸累積，生存就不再是剛需，變成了更容易學習、傳授、甚至交易的技能，剛需換成了繁殖。因此，男性地位逐漸退下，女性地位逐漸上升。越能生的女性就能獲得更多的關注，因為繁殖似乎像上帝一樣是一種神聖的創造生命、從無到有的神聖事件。那麼最能生育的女性就是部落裏面最德高望重，最具權威的人。在部落文化中甚至生殖崇拜會與自然界聯繫起來，最能繁殖的動物就與部落最能繁殖的神母具備某種神聖性，要供起來，或者作為圖騰崇拜。比如蛙、鳥、兔等，然後一代一代的演化、改造，最終形成現代人類的傳統文化和圖騰。幾乎所有部落的演化過程都遵循這樣的路徑：絕對父系社會——父系社會——母系社會。生存問題解決之後的其他問題其中最重要的是繁殖，其次是資源分配。繁殖問題由部落的女性解決，並發展為以生殖崇拜為權威的母系社會，而資源分配的問題也需要重點關注，因為資源分配即意味著三個關鍵的概念：公平，階級，權力。資源的分配是依靠這三個概念來展開的。在資源分配的過程中，首先要保證部落的核心得到最好的保障，那麼最大塊的資源就分給以部落崇拜為核心展開的母巢社會關係網，網上的所有人是核心人物的權力分佈，他們是分得最大塊資源的人；其次，勇士是部落的軍事力量也是部落的生存基本和護衛，巫師是向上帝溝通、預言自然界取得解釋世界知識的關鍵人物，以及其他對部落重要的管理者，這些人都是部落不可或缺的部分，第二大塊的資源分配給他們；最後剩下的資源由部落眾多的女人、男人、小孩一起分享。大概的過程就是這樣。資源對人具備親和性，即所有人都自發地向資源靠攏，而苦難和勞作具備疏離性，所有人都會自發地排斥苦難。所以偷懶和慵懶就是人類的天性，因為偷懶的本質就是排斥苦難，一些人就會使用大腦的勞動來替代身體的勞動，達到排斥苦難的目的，而大腦用得多了，就會促進大腦的進化和發育，偷懶過程中對工具的使用技巧和經驗的累積也會慢慢流傳下來。對於資源與苦難，部落不同關係網中的人具備不同的磁力和斥力，越靠近權力中心人對資源的磁力越強，對苦難的斥力也越強；而權力邊緣的人對資源的磁力和對苦難的斥力都最弱。於是，在部落一次又一次地吞並、融合、遷徙、重組、演變的過程中，資源像蒸汽一樣逐漸上升到部落上層，苦難像水滴一樣逐漸下降到部落下層，於是，階級誕生。而階級中不同位置的人對資源和苦難有不同的磁力，磁力在一代又一代的傳承中慢慢地遺傳下去，最終變成半基因遺傳半家族傳承的一致性品性，這是階級屬性的起源。權力中心和周邊的人因為權力和資源的集中化而變得容易形成大家族，最後形成宗族，傳承的就是秩序化的品行；資源邊緣的人因為資源的分散化就容易形成散戶，去中心化、遊離化，最終形成沒有自己固定資產的、四處遊蕩的佃戶、散戶、流民、盜匪、遊民。這樣的人所在分支大概在三到五代人之內就死絕了，無

法傳承什麼品行。這是人類不平等的起源，也是階級屬性的來源。階級屬性的本源就是分配關係網路中不同人對資源和苦難的磁力大小，越靠近權力中心的人得到的資源就多，階級屬性就越穩定和秩序化，反之則階級屬性就越不穩定和混亂化。在這樣的部落演變過程中，資源與苦難的兩極分化與階級的逐漸穩固使得小部落逐漸演變為小社會，小社會逐漸變為大社會，大社會逐漸變為小邦國，裏面生活的人之間也變為統治者與被統治者的關係，平等從此被消滅。這是複製人部落的大概演變過程。

人類最初是人人平等的，但是一旦時間開始，平等就會慢慢消失，原因何在？原因在於這是一個殘酷的世界，一個熵增的宇宙，這裏不是伊甸園。所以，人類擁有過平等，僅僅只在原始時代的第一秒鐘。從第二秒鐘開始，一切都慢慢開始無法停止的劣等化，平等的消失只是其中一個罷了。也就是說，平等早已不復存在，人類所能珍視的僅僅只有自身為數不多的自由。而即便是自由，恐怕也難以抗拒在人類劣等化的過程中慢慢地消失。劣等化一旦開始，可能根本沒有盡頭。

社會已形成，邦國已建立，無神論者在這漫長的歲月中已經把靈魂深處的實在忘得一乾二淨，他們轉向外部尋求力量，那就是實用之神。這也是無神論者墮落的開始，一旦無神論者開始信仰偽神，他就不再是無神論者了。對實用之神的崇拜和對階級的反對使得遠古的複製人必須自發地去對抗這個不平等的分配結果，於是他們發展出了最小的社會團體：家庭。家庭就是信仰的最初的、最小的單位。並且，家庭也是所有複製人幾乎同時創造來的使用自己的信仰通過對神靈的祭拜和對家庭成員的團結來對抗外部敵人和部落內部的階級敵人的最初單位，後來逐漸演變為宗族，在這一點上所有複製人的歷史進程也高度一致。當然，‘實用之神’只是一個偽神，並不存在，於是他們把早期就存在的文字和圖騰拿過來，進行改造和創作，創造出很多現實中並不存在、他們也沒見過的生物，然後通過社會力量把這些東西奉為這個偽神的象徵。文字和圖騰作為人類歷史的見證者，到現在仍發揮著作用。比如亞洲某些國家的人現在仍然在崇拜著方塊字的藝術和他們的龍圖騰，只不過這個龍圖騰算是原始圖騰的 n 倍孫子，早就被改造得非驢非馬，不倫不類了。在他們的理解裏面，這些方塊字和圖騰似乎有著某種力量。在民間的傳說中，使用一張黃色的符紙加上祭祀偽神的鮮血，用祭祀的鮮血在紙上寫某種文字和指令可以直接從這個偽神借取力量來達成紙上文字表達的目的。而在現實當中，實用之神早已被權力代表的皇帝所架空，因為能直接作用於現實和當下的神，只有人本身。一旦肉體的人取代了超越性的神，苦難和災厄就會一個跟著一個來。人的壽命是有限的，所以實用之神本質就是權力之神，誰有用，誰就是墮落的無神論者的神。而有用的人或者神肯定不會只有一個，因為一個神或一個人通常不是整個世界的管理者，那麼對墮落的無神論者來說，與有權力的神或人拉關係和講感情是他們必須要精通的事。神越多，權力的關係就越多，能解決的問題就越多。最終，他們的最佳幻想狀態就是自己成為一個連通不同權力關口的關鍵節點，成為權力的中樞。因此，多神崇拜者其實就是權力之神信仰者。多神崇拜就是一神崇拜、偽神崇拜、權力之神崇拜。而所謂的‘權力之神’本質也是偽神，神靈永遠是超越性或更高階的存在，不論是實用之神還是權力之神，都是文明花園裏面結出的果實的影子，只不過是一些年輕的、空洞的概念套上光環，投下影子，似乎就有了實體。偽神的特徵是借用權力之神的分身化為生活中各種各樣的資源分配者，牠們的唯一用處就是為受壓迫和剝削的人進行信仰裏的資源再分配。權力之神分身之姻緣交配權月老、暴力生殺權閔聖帝君、保安門衛守門神、水資源分配權海底龍王、土地所有權土地公等等，這些都是典型的偽神，都是權力之神的分身。偽神之所以是偽神，就是因為追求這樣的神靈最終會淪落到自我安慰，自我高潮，無法對現實其任何作用。

而真正的神靈一定是原則和信條層面的作為人不可侵犯的尊嚴，一旦自己信仰的神靈被冒犯，信仰被踐踏，那麼信徒就可以進行現實中的反抗，包括和平的反抗和暴力的反抗，這是真正的神靈之信仰。而偽神之信仰只會顛內高潮，偽神信仰者的嘴巴永遠是閉起來的，手永遠是被捆起來的，腿腳永遠是跪著的。所以，墮落的無神論者向外尋求神靈的方式最終只會淪為徹底的虛無主義和奴化的非人導向，最終會把自己拉入萬劫不復的深淵。不論是向外還是向內，都會遇到無窮的存在和有限的自我的問題。向外永遠有更宏大的尺度，永遠有無法跨越的鐵律，更高更堅實的圍牆。而向內永遠有更微觀的尺度，難以解釋的內部結構。向外有鐵律，向內有深淵。如果靈魂深處沒有上帝的指引，不論智力和天賦多麼高的人，在感受到人外有人，天外有天的現象和存在的時候，都無法避免會感到來自深淵的恐懼，人的精神恐怕無法承受這些恐懼。而上帝是超越一切的，即便是深淵，它也只是上帝手中的掌紋。因此，一個明智的哲人其實就是上帝的朝拜者，他住在真理的碎片拼湊起來的小船中，在虛無的大海上航行。在這無邊的虛空中，上帝就是天空中指路的星辰。最後，無神論者最好的救贖就是把上帝重新請回靈魂的至高之處。

在遠古的另一個時期，某一部分傳統的複製人對信仰和經文產生了大眾之外的見解，這些人意識到在自己靈魂深處還存在著極度寬廣的空間，上帝所處的至高之處太高、太遠，上帝能察覺得到遠處那些黑暗的空間嗎？似乎一個上帝佔不滿他們深邃的、寬廣的靈魂。他們暫時停止仰望上帝，向黑暗處求索，經過好長一段時間終於挖出了一些奇形怪狀的東西。

在早期的薩滿巫師祭祀活動中，有一些巫師發現已有的信仰和理論無法解釋很多自然現象，自己向上帝的請求也無法一一準確地兌現。他們很困惑，自己祈禱的模式是按照傳統進行，絕不會出錯，難道是上帝睡着了？上帝居然會睡覺嗎？為什麼上帝沒有回應？為什麼預言跟現實有巨大的差距？我們靈魂的空間除了光輝照耀至高之處，似乎也存在著一些黑暗的、隱藏著的東西。於是在一些部族出現了一些暫時停止仰望上帝、帶著鐵鍬去挖掘靈魂黑暗處的先驅者。是的，靈魂的殿堂不僅有光輝照耀之處，還有不為人知也沒聽祖先提起過的黑暗的角落。經過很多部族的很久很久的努力，終於挖出了一些神奇又似乎珍貴的東西，這些東西現在叫做現代科學的起源。巫師作為一個部族的部落人向上帝通話的聖教士，如果無法獲知世界運行的規律和解釋自然現象，那麼無異於虛假的光輝，要被火刑焚燒。所以在這樣的困境之下，巫師和上帝的連接者們慢慢向大自然、物質世界、語言世界、精神世界探索。在這個時期，上帝是消失的，或者是沉睡的無響應狀態。雖然複製人對上帝的義務還存在，但是契約的一方似乎已經沉睡，那麼複製人可以稍微歇息一下，看一看別的風景。薩滿巫師們從對上帝的各種自然界中的物質的獻祭和融合中慢慢誕生了煉金術，後來煉金術又一代一代地更迭，誕生了初等化學；從對語言和自然界中的思考中誕生了最早的自然哲學、數理概念；從對天空、太陽、白晝、夜晚、氣候、雨、植物生長等等現象中誕生了最早的時間系統、天文曆法系統、氣候預言經驗；從生存經驗的積累和對大地的觀察中誕生了最早的工程技術、建築技術、手工技術。這些東西大多都是現代基礎科學和傳統技藝的起源，也是最早從五千年前開始的古埃及、蘇美爾、古印度河谷、古希臘、古黃河流域、奧爾梅克等這些最早的文明發源地的成就。

一些信徒在自由的氛圍下對於經文的理解以及對靈魂的挖掘使他們認識到很多難以解釋的問題，而有能力回答這些難題的無非只有兩種人，一是上帝本身，二是原人和第一批

被驅趕到地球的複製人。前者似乎睡着了，而後者早就死光了。在某些夜深人靜的夜晚，一些聖教士會茫然無助地看向星空或擠出亮光的地平綫，他們的目光深深地穿過看到的表象，直達那些終極的問題：我每天閱讀的經文是誰寫的？我靈魂深處挖出來的黑色的東西是什麼？爲什麼上帝沉睡？宇宙運行的根本動力和我存在的意義是什麼？嚴密的數理邏輯和粗糙的現實世界是什麼關係？從這些疑問中，一部分傳統聖教士從前人留下的已經具備雛形的理論開始建構和解釋世界運行的邏輯。一些人從純粹思維和觀念的思考中發現人類的思維有合理與不合理的區別，於是他們撇除不合理的思維，構建了合理的思維的理論，並由當時一個極具哲學和思想建構能力的人提出一門嶄新的學問：邏輯學，這几乎是人類除去信仰上帝之外的最強大、最基礎的力量來源；一些人基於邏輯學和前人的理論逐步深入對大自然的探索，開始可證實與證偽的思維和理論研究，這就是科學思維的發源。因此，‘科學的盡頭是玄學或者神學’這種害人無數的鬼話對人極具誤導性。科學沒有盡頭，它只是一個方法，很年輕也很現實。科學的年輕在於它只是從距今幾百年前的古人留下的理論和思想工具當中誕生，現實在於科學的本質就是證實與證偽，合乎邏輯就是唯一的標準，並不追求終極，所以不存在‘盡頭’這種說法。科學的基石就是邏輯學，如果有任何人敢於挑戰邏輯學，敢於挑戰思維的合理性，那麼這樣的人不是人類智慧的頂尖學者就是腦殘，即非天才則弱智；另外的一些信徒從對植物的生長和繁衍中觀察出了一些生物學的基礎規律：遺傳和變異，對自然物質細心的觀察中發現了透鏡和光的關係，而透鏡的發現又促進另一些人在微觀下的研究：細胞，宏觀的研究：天文學。對細胞的研究促進了現代生物學的建立，對天文學的研究促進了現代宇宙學的建立等等。在這段歷史中科學和技術的發展比其他領域耀眼得多，對人的生活方式和生產方式影響也最大，這是一段複雜和神奇的探索時期，每個領域自己的研究可以爲其它領域帶來突破性的進展，某一些看似互不相關的事物在結構上居然是同構的，而某些不經意的、細微的發現和發明可能會帶來某些開創性的時代大發現，從而像旋風一樣捲起更大的社會風暴，影響更多人的生活方式和生產方式，這完全符合現代的複雜性理論和混沌學說在人類社會的體現。

另一些聖教士不再信仰原來的上帝，他們通過對原來的上帝的改裝和對經文的懷疑更改了信仰，他們帶上疑問和從靈魂深處挖出的黑石對上帝改頭換面，他們給上帝捏了一個人類的身體再雕刻上神聖的表情，穿上衣裝使上帝有人的樣子，換一個版本來講述自己編寫的、合乎自己邏輯的新的聖經。同時通過政治力量聚集自己的信衆，開設新的宗教派別，從傳統的信仰大樹分支出去。隨著社會變遷，不同的宗教勢力在不斷地變化，不同的經院哲學家從自己的聖經和理解來廣納信衆壯大自己的宗教派別。

第三部分

第一節 惡魔的誕生

先驅者們對靈魂空間的探索似乎總是樂此不疲的，也是熱情洋溢的，但是這時候，厄運才剛剛開始。隨著對靈魂空間不斷地的深入探索，某些先驅者挖出來的寶藏不是很像寶藏，而是散發著惡臭，像就是惡魔的排泄物一樣。因為這批人都是複製人向靈魂深處黑暗挖掘的先驅者，大家都對寬鬆環境下的自由探索充滿熱愛和興趣。但是命運就是這麼奇妙，探索世界的風險和挖掘黑暗的代價就是付出先驅者自己的靈魂。當那些不懷好意的惡魔留下的誘餌被挖掘出來時，這些先驅者就被惡魔牢牢地奴役了。先驅者從暗處拿著挖出的寶石到有亮光的地方查看，那是一顆黑曜石，但是其中像琥珀一樣有一個面具。然後，上帝榮耀的光輝馬上融化了這顆黑曜石，正如吸血鬼無法在陽光下存活，裏面的面具露了出來。突然，像磁石吸住鐵一樣，面具一下子牢牢地吸附在把它挖出來的先驅者的臉上，先驅者的靈魂就這樣被面具控制，再也沒有摘下來過。從此，這些被惡魔的面具吸附的先驅者成為了惡魔的代言人。他們像往常一樣生活，娶妻，生子，但是靈魂深處上帝的光輝已經熄滅了。面具懼怕上帝的光輝，但是人的靈魂不懼怕，上帝的光輝可以融化堅硬的黑曜石，但是對人的靈魂無可奈何。於是面具控制著先驅者將至高之處的上帝的光輝熄滅，自己成為了這片靈魂空間的主宰，挖出惡魔面具的先驅者變成了惡魔的代言人，以這個代言人的身份，先驅者的下一代將以複製人為媒介成為第一代誕生的惡魔：天生的恐怖分子和反社會者。就這樣，恐怖分子第一次來到了地球，混入複製人之中。恐怖分子原先只是少數人，但是後來越聚越多，那麼恐怖主義和極端組織就慢慢發展出來了。這些人作為自發秩序之下的自由個體，雖然也跟普通人一樣有人類的外表，但是他們的靈魂充滿黑暗，他們是反自由和反人類的踐行者，他們是死亡和虛無的開路人，單憑上帝恐怕無法解救他們。因為他們與撒旦是契約關係，早已在地獄簽好了契約，上帝恐怕無能為力。最好的解救他們的方式就是把他們送回原初契約簽訂的地方，讓他們找到撒旦與其解除契約關係，這樣才可能讓黑暗退出自己靈魂空間，上帝重回靈魂的至高之處。但是撒旦是誰？撒旦是一個好糊弄的愚蠢的惡魔嗎？不，撒旦早已脫離上帝的權柄，其能力與權能與上帝相比誰也不知道如何。即便真有幸運兒與撒旦解除了契約，靈魂空間重新清澈下來，可以再次得到的上帝榮光的照耀，但是這也只是少數人。

第二節 靈魂空間

靈魂到底是什麼？

回答是空間，靈魂空間。靈魂空間在感官世界投影到理念世界就是生命體所有的最小單位全部加起來所佔據的空間，即靈魂的存在是類似於籃球對球體的投影，三腳架對三角形的投影，金字塔對四棱錐的投影，只不過靈魂是生命體的投影，非生命體不具備靈魂

空間。此外，靈魂空間是像鑽石一樣透明的、具備實體的、可以被分割和融合的、可以被光芒填滿也可以被黑暗籠罩的空間。這其實符合東方人的三魂七魄理論，其實這種觀念只不過是對靈魂空間的十等分再填充而已，沒什麼稀奇。靈魂空間可以被分割成無限塊，可以無限等分，它可抽離、可重組、可壓縮、可複製，也可以被不同的神、不同的信仰影響。被不同的神靈、不同的信仰所占據的靈魂就是該信仰的底色，如果沒有任何底色，那就是褪色的靈魂，即無信仰者。所以靈魂是一種空間，而且所有人的靈魂空間都由相同的材質構成。

是誰創造了靈魂這種空間？誰給予了材料？回答是創世神，即耶和華。耶和華在創世的時候就把所有的一切基本材質和規律都寫進了宇宙的法則裏面。靈魂空間的大小不是確定的。不同的生物、不同的種族的生命的擁有不同大小的靈魂空間。即靈魂不只是人具備，小動物和植物也具備，每一個符合生命個體概念的生命體都具備靈魂。生命的個體具備靈魂，但是生命的基本單位不具備靈魂。因為如果生命基本單位不具備組成器官和系統、組織的能力，那麼就無法形成有效的生命秩序，那麼靈魂的存在就沒有意義。只有當生命基本單位有能力自發形成有效的生命個體，衆多的基本單位的集合才會產生生命秩序，靈魂才有意義。筆者先解答那些非人類的生命的靈魂具體是如何運作，然後再來看人類的靈魂運作機制和靈魂的終結：

用鑽石來類比，靈魂空間在抽象上的概念就是鑽石一樣的具備背景提供、記錄數據、填充實質等等功能的東西，在實體上理解其實就是構成生命體的每個最小的單位，這些數量龐大的最小生命單位一起組成了生命本身，也組成靈魂空間，他們都具備可分割、可融合、可複製、可重組、可大可小的特點。然後很多誤解可能就來了：植物具備靈魂空間，它們如何運用？跟它們的自我意識又是什麼關係？

統一的回答是：靈魂空間只是一個外在的、存取性的形式，數據和記憶才是生命的本質也是最珍貴的東西，跟自我意識也是兩回事。靈魂空間很大不意味著儲存了很多的數據和記憶。相反，數據的數量並不重要，數據的品質才是最重要的。一頭大象具備比人大得多的靈魂空間，但是裏面的數據和記憶都是一些沒有多少意義的記錄過程，一頭大象跟另一頭大象的靈魂空間儲存的數據高度重合，幾個字就可以概括：出生，覓食，性交，老去，死亡。而人的數據就非常豐富，包含人的思想、創作、經歷、回憶、反思等等各種個人感情、在歷史中的見證、參與等等。那麼植物的靈魂空間儲存的記憶和數據會如何精彩呢，有人期望能從一株植物的靈魂空間看到它傳奇一生的經歷嗎？遠涉沙漠企圖征服乾旱的天氣，遠渡重洋只爲了找尋自己千萬年前在地殼板塊運動過程中失聯的遠親。其實筆者倒是真的希望能看到這些記憶。像是人類這樣的文明，人，本身就是大創作中的小創作，大遊戲中的小遊戲，宏故事中的微故事，實驗場中的實驗品做的小實驗。所以，自我意識在某種程度上具備的功能就是在幫助靈魂空間收集數據和記憶，增加數據收集的效率、增加數據和記憶的品質等等。

生命、靈魂、數據、自我意識、記憶全都不是同一回事。生命基本單位是最底層的秩序，生命基本單位組成器官、系統、組織的個體，這個生命個體就是生命秩序。從這個生命秩序中誕生出靈魂空間來記錄秩序的發展過程，這個過程就是數據。生命秩序發展到一定程度就會出現自發抵抗本宇宙規律的巨量自發秩序，即秩序中的秩序（下稱雙重秩序），這就是自我意識。雙重秩序是高度秩序的，它可以跳出生命秩序的參考系認識到一個自我的存在，認識到自我秩序和生命秩序的存在，這是一種低級秩序中孕育的高級秩序。人類的雙重秩序的形成過程就是數量多於 2 的獨立高級秩序的鏡像，鏡像使各自獨立的高級秩序能夠意識到自我的存在（附錄 1）。人腦分為左腦和右腦，左右腦都是獨

立的高級秩序，人腦是兩部分獨立的高級秩序的整體化，大腦左右半球相互鏡像可以使得每個半球都能意識到彼此的存在，從而形成一個整體再來意識到自我的存在。眼睛是看不見眼睛自己的，眼睛看見別的眼睛也只能意識到外物的存在，而鏡子可以幫助眼睛看見自己，進而意識到不僅存在外物，自我也存在。於是，跳出生命秩序的參考系使得雙重秩序能意識到一種記錄狀態，從而感知到時間和自我的存在。在時間裏面累積的數據被雙重秩序高效地、主動地觀察並記錄下來，這就是記憶。雙重秩序必須不停地汲取環境中的負熵來維持自身的存在，否則必將消亡。雙重秩序的消亡決定生命秩序也會消亡，除非有來自外界的幫助不斷地輸入負熵來維持生命秩序的存在。只要生命秩序還在，即便雙重秩序消亡了，靈魂空間也會繼續記錄數據，直到生命秩序完全解體。當生命秩序完全解體的時候，雙重秩序會根據生命秩序提供的最後能量進行壓縮、加密、轉移，從生命秩序移動到靈魂空間，封存到靈魂空間裏面。因此，生命秩序完全解體之後凝結的靈魂結晶就是自我意識、記憶、數據三者共存的晶體。綜合以上，秩序的等級如下：

表 5

秩序等級		秩序階段	衍生物	現實對照
第 1 級	生命基本單位	初級秩序	無	細胞
第 2 級	生命個體	生命秩序	靈魂、數據	植物、動物
第 3 級	自我意識	單體秩序、雙重秩序	記憶	潛意識
第 3 級	未知	三重秩序	未知	未知
...
第 m 級， {m>3 且 m=n+1}	未知	n 重秩序，{n >2}	未知	神靈、惡魔
...

單體秩序與雙重秩序之間沒有明確的分界綫，是所有秩序界限中最基礎也是模糊的範圍，因此筆者將二者歸納為同一階段。從雙重秩序開始，更高級的秩序階段的分界綫會更小，更容易定義。

靈魂空間收集數據和記憶的過程，是從靈魂的起始和生命個體的起始來理解自身的存在，是從生命的源頭開始計算，直到數據收集完成，即生命迎來終點。簡述中的靈魂補全、靈魂重組，說的是作為一個自由人，無論是無神論者還是信仰上帝的人還是異教徒，都應該把靈魂作為一個完整的整體來看待。那麼如何知道完整的靈魂整體呢？答案就是什麼樣的生活方式能使自己更天然、更自然地生活，也就是更自由，那麼這樣的生活方式就是你自己的靈魂整體的樣貌，你就應該這樣去生活。很顯然，一個是從靈魂和生命起始狀態出發客觀地記錄自己所經歷的一切，另一個是從靈魂和生命的最終狀態出發來倒推自己應該像什麼樣的方向走，喜歡往什麼樣的方向走。所以，一個理論，兩方各表，從互相相反的視角來理解自由人的存在。

然後是人類的靈魂。即便是同一個人，在不同年齡段的靈魂空間大小也不一樣。靈魂空間會隨著一個人的誕生、生長、發育、成年、衰老而變化，從無到有，從有到長大，長大到一定程度後開始收縮、開始凝結。最終，生命迎來自己的終結：死亡，靈魂空間也凝結成最後的結晶。類似於每一臺生命的機械的最終數據日志，在每個人生命的終點，整個生命體的所有最小單位會將自己平生所經歷的所有的記憶全部濃縮進靈魂，作出最終的數據匯報，然後心臟功能衰竭、心臟停止跳動，靈魂脫離身體，去往接受上帝審判靈魂的地方，也就是匯報最終的數據日志的地方。所有宇宙的所有自由個體都是蒙受上

帝福音誕生，每個生命的靈魂空間就是自身的記憶記錄、數據記錄，上帝有權對每個靈魂進行審判並做出裁決。所以，上帝是靈魂的審核員，也是靈魂的管理員。所有生命的終結就是完成自己靈魂數據收集的過程，最後，此生命的所有的記憶數據會打包、凝結成靈魂結晶，上傳到上帝那裏接受審判或者說審核。靈魂的審核是一個極短時間的過程，由創世神親自審判。此過程並非像法庭那樣公開，上帝是絕對的公正和公平，任何秩序等級的靈魂在上帝面前都是平等的孩子。在靈魂結束數據記錄離開生命秩序之後，就會前往本宇宙與其他基本宇宙交匯的血管空間。血管空間是鏈接無窮個宇宙的交通系統，類似於人體遍佈全身的血管，任何靈魂可以順著血管空間去任何宇宙，它與宇宙的接口處位於該宇宙被捲曲的微觀維度裏面。完成記錄的靈魂就會從本宇宙的捲曲空間進入接口處來到血管空間，沿著這個遍佈所有宇宙的公路系統去應該去的地方。在前往其他宇宙的路上，審判結果就會從靈魂深處傳來。在進入血管空間到前往其他宇宙的過程中，靈魂會接到自己的審判通知，然後去自己的歸屬之地。審判結果只有三個，通過、未通過、復查。如果審核通過，這就是一個成功的靈魂、一個好的靈魂、一個優秀的靈魂、一個配得上更多的自由和進化的靈魂，可以獲得去天堂[Heaven]的機會；如果沒有通過，這就是一個失敗的靈魂、一個壞的靈魂、一個低劣的靈魂、一個要被剝奪現有的自由和權利的靈魂，沒有去天堂的資格，需要去到地獄[Hell]；如果復查，這就是一個既不優秀也不全然邪惡的靈魂。這樣的靈魂，上帝會給予其兩種選擇：一，上帝進入其核心數據包，把裏面的數據和記憶轉移到復查靈魂的冊子上面登記在案，清空靈魂空間除自我意識之外的所有遺留物，並將此靈魂重構，重新注入到新生兒的體內，再次收集數據。這樣的靈魂的結構已經通過上帝之手重構，不會與新生命體產生排異反應，所有數據和記憶也被轉移，等到新生命體發育到具備與自我意識同步的生物學基礎的時候，自我意識就會被靈魂空間壓縮、轉移、解壓到新生兒的大腦，重新記錄新的人生。然後等待記錄完成，上帝會再次審核數據，直到資格累積足夠可以去天堂；二，此靈魂不再期望獲得去天堂的機會，不再期望去別的田園宇宙。這一次的人生帶給他們的傷痛和回憶已經足夠他們失望而無所期許，更加現實而非理想主義，他們已傷痕纍纍，不再留戀任何人了。那麼他們既不去天堂，也不回人類社會，也不去地獄，他們去一片無限寬廣的世界，這個世界是孩子的遊樂園，是進階靈魂的考試場，也是靈魂安定的主題公園，這個世界直接受上帝管轄。這個世界就是天國[Hortus Sanctus Dei]。

所有宇宙的靈魂在其生命秩序解體之後都會接受審判，沿著血管空間回到自己的歸宿之地。因此，一個靈魂可以被無數次審判，無數次審判的結果就是上帝對此靈魂的態度。失敗靈魂與成功靈魂的概念僅僅是參考上帝審判的結果，是一個對靈魂的統稱，失敗或成功本身並不意味著靈魂決定論，兩者仍可以互相轉化。更多時候，失敗靈魂的稱謂是對靈魂的語言歧視，只是這個歧視本身就是失敗靈魂應該背負的十字。

靈魂的審判優先參考秩序等級和秩序階段的所在位置，如果是最低階的生命個體，秩序等級只到第 2 級，秩序階段只到生命秩序，那麼審判結果就是復查。最低階秩序階段的靈魂一律被視為雙重秩序以下的等級，這樣的靈魂一律被視為初始靈魂。初始靈魂如果具備一定的高級秩序，即便這個高級秩序無法認識到自我，它也有選擇的自由，去天國成為天國的一部分還是選擇重構靈魂重回原生文明都看初始靈魂的意願。如果初始靈魂連一定的高級秩序都沒有，那麼此靈魂就是完全的初始靈魂，所包含的數據就是生命秩序的原始過程，生命的原始數據，處理這樣的完全初始靈魂的方式是將其放回原初：完全初始靈魂將會解體，靈魂空間融為血管空間的一部分，為血管空間擴展更強更廣的傳輸空間，數據被轉移到本宇宙的誕生之處，本宇宙來源於哪裏，數據就轉移去哪裏。回到所有宇宙原初的原始生命數據會成為下一個其他宇宙誕生的養料；而如果靈魂的秩

序等級等於或高於第 3 級，秩序階段等於或高於雙重秩序，那麼這就是一個具備自我意識的靈魂，擁有自由選擇的權利。

但是現實往往趨於複雜，像植物人這一類的靈魂的機制可能不好理解，所以筆者再解釋一下自我意識消散后靈魂依然維持了一段時間的記錄植物人的案例：

在一個人的自我意識解體之前，整個生命體就會發出警告，靈魂空間接收到雙重秩序的危機警告，在自我意識完全解體之前就將其轉移到靈魂空間，所以一個人在變成植物人那一刻他的自我意識就已經轉移完成，被封存在靈魂空間內部。自我意識離開了生命體被封存進靈魂空間之後就不可以被低階秩序觀測到，也不能向外界傳輸任何訊息，因為它處於壓縮的狀態、未解壓的狀態、無意識的狀態。但是生命秩序並沒有完全解體，所以造成自我意識被封入靈魂空間而靈魂仍然在記錄一個植物人無意義的數據的狀態。因為靈魂仍然在記錄植物人的數據，所以被封存的自我意識即便沒有解壓也是可以接收到少量外界的數據的，只是無法做出回應。靈魂還沒有離開生命體，所以靈魂的天然性和自然性仍然可以通過靈魂來作用於生命體。一旦來自外部的訊息和靈魂空間內部自我意識的訊息相加起來的強烈程度和合理程度達到天然性和自然性的准許，那麼自我意識就可以解開靈魂空間的封鎖重回生命體並解壓回大腦，重新醒來，但是難度很高。

每個靈魂的記錄過程都是一次性的，靈魂一旦離開身體就不能再返回重新記錄，因為肉身可能早就腐爛回歸本宇宙，生命秩序不復存在了。數據已經記錄完成，修改權限已經被凍結，不能繼續記錄。具備靈魂空間的存取權限的存在如下：

表 6

選項	條件	備注
耶和華	無條件。	可以隨意讀取、修改。
本靈魂	在所有生命基本單位的見證下、宇宙基本規律的限制下記錄。	即便本靈魂重新解凍讀寫權限，也只能繼續寫入，無法抹除已經錄入的數據和記憶，只能繼續錄入新的數據和記憶。

耶和華是不會輕易對任意靈魂做這種事，創世神對所有宇宙的所有存在都趨向於觀察和記錄，而不是隨意干預，而且也不是任意靈魂都配得上耶和華的關注，所以耶和華其實也是一個優秀的、忙碌的、具備嚴格科學精神和秩序主義的科學家。而本靈魂具備自己靈魂數據的存取權限意思是必須在客觀事實下、所有生命最小單位的見證下、宇宙規則的限制下記錄，並不是大腦想怎麼改就怎麼改，隨意修改，人本身連自己都不瞭解，連自己本身和居住的地球都還有巨大的未知，還想修改自己的靈魂數據，這便是劣等又無知的複製人的天方夜譚。因此，靈魂的數據記錄是不可能造假的，因為存取靈魂空間的修改權限是一個人的最底層、最高的讀寫權限，即便有人真的能暫時欺騙自己的大腦和短期記憶，但是不可能欺騙自己身體的每一個細胞、每一個傷疤、每一根毛髮，不可能欺騙人自己潛意識深處的自我認同和數據記錄，也不可能欺騙上帝。未經上帝重構和轉移數據的靈魂可以強制進入新的身體接著錄製接著使用，但是錄下的記憶和數據全部在靈魂空間遊蕩，無法寫入核心數據包。所以即便那些失敗的靈魂真的強制來到新的身體，所記下的數據都無法被存儲在靈魂最底層的數據包裏面，只是遊離在寬廣的靈魂空間裏面漫無目的、四處遊蕩的、可以被隨時忘記的雜亂訊息。

除此以外，靈魂是可以被完全消滅、殺死的。如果一個靈魂被殺死，此靈魂空間和所記錄的記憶和數據全部消失，不再存在。殺死一個靈魂是對上帝權能的絕對挑釁，也是剝奪一個靈魂權利的罪惡，如果沒有一個足夠的理由將殺死靈魂的罪惡變為自我權利的保

衛，那麼被殺者的死亡就是殺人犯下地獄的原因。不論是殺死生命還是殺死靈魂，殺戮都不是一件難事，難的是殺戮有合理的原因。

順便提一下東方的靈魂投胎觀念。在表面上，東方的靈魂理論與本靈魂理論有一些相同的特點，比如靈魂可以承載記憶，可以離開肉身，靈魂形態跟人體相似，但是在靈魂的具體表現和非人的生命體上卻有不同地方。東方的靈魂觀念比較雜亂，大概是認為是否存在七情六欲是靈魂的重要標準，而擁有情感的肯定就只有人類了。即便佛教認為動物也有靈魂，但仍將植物、小動物、昆蟲等等非人和微型生命體撇除在外。這是他們的局限性。而中國人的投胎、轉世、輪回的觀念大概是這樣的：靈魂是可被無數次存取的硬碟，類似於二手市場的礦卡，洗一洗清一清就賤賣出去用，無需任何人賦予權力、也無需徵求本靈魂同意，即可隨意地、強制地對靈魂任意次數灌輸任何記憶、做出任意修改。即東方人的靈魂是無需任何權限即可使用的、無任何自由和隱私、絕對地開放式空間。這樣的觀念，這樣的的文化使他們變成一個毫不注重自我、尊重、隱私、自由的文化群體，只注重誰具備強制改寫別人靈魂記憶的能力，這必然會跟權力崇拜又對上，所以不管在現實世界還是靈魂世界，中國人永遠是權力的奴隸。

引用中國人自己的語言方式來理解，東方人的靈魂觀念大概是這樣：

死了？好，來地府，等老師傅幫你清空記憶，什麼？你不想忘記你深愛的人或者牽挂的人？你也配討價還價？黑白無常給我壓住他，強制執行清空，給他嘗一嘗咱地府最新研發的酷刑，這是閻王爺的規矩，從來如此。搞定了嗎？好，去奈何橋，那裏有專門接你的投胎中介，投豬胎還是投人胎就看你能不能意思意思了，皇帝胎就別想了，那是為我們的貴賓用戶的專用通道。當然我也希望你好好努力，在地上翻身成為我們的貴賓用戶，如果沒這本事的話下輩子就別舉了，老老實實聽話，叫你如何就如何，下一個...

這是兩種不同的靈魂觀念的區別。

存在天生的惡魔，天生的反社會分子，這些人的靈魂空間是否存在？

回答是存在。每一個源於自發秩序之下的人都是自由個體，每一個自由個體都先天具備自由的屬性，每一個先天具備自由的屬性的人都具備靈魂空間，包含天生的惡魔。但是天生的惡魔，之所以這麼稱呼他們，就是因為這些人他們本身生命體不存在之前，他們的靈魂就與撒旦在地獄簽下了契約，即他們的靈魂早在身體存在之前就存在了，所以在他們出生的時候根本沒有經歷過上帝的光輝的照耀而是直接由撒旦灌滿黑暗，即出廠設置就是黑暗，第一記憶肯定是反自由和反上帝的。那麼他們在存在之前為什麼會在地獄與撒旦簽訂契約呢？這是一個非常的好問題。他們的靈魂為什麼在地獄而不是在天堂？他們為什麼要簽這個契約？回答是未知。也許他們的第一段數據收集過程和靈魂審判過程就是被上帝宣判為失敗的靈魂，然後遊離在地獄尋求其他的救贖方法。契約簽訂的過程只有當事人自己知道，即只有他們靈魂自己、撒旦知道這件事，只有契約雙方知道來龍去脈。每一個自由人對於自己靈魂深處的答案只有他自己有權限取得，別人沒有去別人靈魂空間的權能，即便是撒旦這種惡魔或神靈也只能入侵靈魂空間而不具備審判任何人靈魂的權能，也不具備取得閱讀任何人靈魂記憶的權限。

另外，自由個體包含靈魂空間和生命個體的整體，即數據記錄器和被記錄數據的整體，兩者缺一不可，這才是自由個體。兩者誰離開了誰都是不自由的，數據記錄器失去了記錄的對象，要麼去接受上帝的靈魂審判，要麼去地獄或者別的地方遊蕩；對於這些人，他們的生命誕生本身是自由選擇的，但是靈魂不是，他們的靈魂是被強制縫合進來的，

使得形成靈魂和身體不匹配的狀況，可能會有一般人難以理解的奇怪的舉動和表情。他們在誕生之後並不記得以前的記憶，那些記憶不記得有兩個原因：一，被封存，那些數據和記憶無法被惡魔存取以及消滅，處於絕對安全絕對封閉的底層空間，只能封存。二，新身體帶來的雜訊，強制進入新身體會使靈魂從一個本來不相容的狀態變成被強制融入的狀態，雜亂的聲音和光綫充斥在靈魂空間，所以已經被封存的記憶根本不可能被看到，被記起。但是，記憶看不到了不代表契約也沒了，惡魔的契約裏面很可能就包含記憶會暫時消失這樣的條款，而新的身體加上老的靈魂，自然會或多或少有一些原來的秉性。

第三節 救贖論述

回到救贖這個問題上來，這些天生的惡魔無法被拯救嗎？與簡述所提到的靈魂補全的希望是否矛盾？

回答是不矛盾。因為這涉及到兩個個問題，第一，這些人的靈魂狀態如何。第二，契約是否在平等的情況下簽訂。這兩個問題就是很複雜的問題。

第一，他們的靈魂狀態。他們強制來到新的身體是因為想尋求救贖重新獲得上帝審判的機會還是想報復上帝對他們自己認為不公正的、不服氣的判決？如果他們的靈魂狀態希望自己解除這份契約，那當然好極了。但是如果他們自己就願意做撒旦的幫凶，就願意維持契約甚至成為惡魔本身，那怎麼辦？這時候，筆者還是相信自己對上帝的理解：真正的愛與幸福，其核心是自由與尊重。尊重每一個靈魂的自由狀態下的選擇，不要以愛的名義和道德綁架來命令任何一個靈魂以審判者自以為好的方式理解世界、做出自認為好的選擇。所以，當這些靈魂迎來對自己最終的審判時，審判者應當以正義和自由的視角做出判斷，讓每個靈魂選擇自己的自由的未來。畢竟，每個人、每個靈魂都要承擔自己所選擇的未來。靈魂狀態問題解決；第二，如何考證契約是否在平等的狀態下簽訂。是否存在類似公平之神、地獄的仲裁者、正義之神的東西來見證契約的誕生。這個很難，但並非不可能。如果存在一個司法之神，正義之神，即其他宇宙的地方神靈，地方主權，那麼這其實就像人類的法律訴訟一樣，只需要提交證據就好。即便是證據不足司法之神無法裁決，別忘了最後的手段，那就是復仇和作為自由人的反抗，類似於 **Baldur's Gate 3** 裏面的 **Karlach**[卡菈克]，筆者很期待卡菈克返回阿弗納斯之後的故事。到此，靈魂拯救的所有問題都解決了。首先，通過靈魂的孤立和獨立來讓契約雙方解除控制與被控制的關係，靈魂可以自由地理性地思考。具體方式就是首先通過外部暴力機關的控制比如員警，監獄，先讓他們失去自由，冷靜下來，並通過內部的心理引導和梳理讓他們審視自己，觀察自己的靈魂。其次，判斷他們屬於哪一個群體，如果是屬於自願墮落自願做惡魔的靈魂，請尊重他們的選擇，給予他們最快最麻利的死亡，不帶一點點痛苦。如果是屬於可以反抗自己天性的靈魂，那麼是可以得到救贖的，是可以慢慢地補全靈魂。這是對天生惡魔的靈魂是否有救的解釋。

在此，筆者對靈魂和個體是否自由的關係做出解釋：

表 7

自由的靈魂	+	自由的生命體	=	自由的個體
自由的靈魂	+	不自由的生命體	=	不自由的個體

不自由的靈魂	+	自由的生命體	=	自由的個體
不自由的靈魂	+	不自由的生命體	=	不自由的個體

天生惡魔就是不自由的靈魂+自由的生命體=自由的個體，原因如下：

失敗的靈魂與惡魔簽下的契約是否是自願簽約、自由選擇是難以證明的，也不做論證。簽約的能力需要意識和理解，失敗靈魂可能處於混亂或低意識狀態，但是並不是所有靈魂都如此。即便是混亂或低意識，惡魔也可能使用卑鄙手段來誘導這些非理智的靈魂。所以，總的來說不能一概而論，契約的簽訂有理智簽約的，也有被哄騙簽約的。不過這些人的自由與不自由取決於這個人本身是否自認為自己自由，跟靈魂是否自願簽約沒有關係。即個體是否自由取決於生命體自我是否認為自己自由，靈魂空間只是記錄個體生命記憶的工具，談論工具的自由沒有多大的意義，生命體才是應該談論的本體。即這些人的自由取決於他們自己的認知。他們一出生，舊有的靈魂記憶就被封存，所以外表看起來他們就是一般的人，自然認為自己應享有與他人相同的權利，相同的自由，甚至得寸進尺想要更多。他們出廠就是惡魔的代言人，也並不意味著他們被完全控制，他們是身為惡魔的代理人自願重啓人生，即便被控制，也不代表沒有自由，只是或多或少罷了。但肯定有一種自由：自殺的自由，也就是自我終結的自由。

既然如此，失敗的靈魂如何尋求救贖？如何重新獲得上帝審核的機會？靈魂空間的核心數據包權限已經被凍結，難道失敗的靈魂真的沒救了嗎？還有最重要的問題，那些無法逃離黑洞的失敗靈魂如何尋求救贖？

回答是：都有救贖的可能。首先筆者必須先說明‘救贖’的定義，救贖指的是對自我秩序的維護，既然是維護那就必然存在破壞自我秩序的因子，這個因子來自兩方面，一是承擔已經犯下的罪惡的責任，二是來自耶和華的強制剝奪權利和自由。因此，對於一個靈魂，‘靈魂的救贖’與‘靈魂被救贖’其實是救贖的不同方面，本質都是同一回事，都是表達正確的同一個語言意義。那麼既然存在兩方面的秩序破壞因子，那麼就存在對應的兩方面的救贖因子，一是自我的選擇，二是外部力量的介入。

其實很簡單，靈魂空間的核心數據包和外空間的關係其實就像是細胞膜內外的滲透壓之間的關係，之前的核心數據已被凍結就是細胞膜被關閉，拒絕交換物質和能量，這就是使用詞匯‘凍結’而非‘封鎖’的原因，凍結的核心是可以被解凍的。根據表 5：

本靈魂	在所有生命基本單位的見證下、宇宙基本規律的限制下記錄。	即便本靈魂重新解凍讀寫權限，也只能繼續寫入，無法抹除已經錄入的數據和記憶，只能繼續錄入新的數據和記憶。
-----	-----------------------------	---

本靈魂永遠具備存儲靈魂核心數據的權限，但是必須在所有生命基本單位的見證下、宇宙基本規律的限制下記錄。即當靈魂的所作所為得到天然性和自然性的認同，那麼靈魂就具備進入核心數據包讀取的權限，這個過程就是解凍核心的過程。但是如何獲得天然性和自然性的認同呢，答案很多。公益活動、重新信仰上帝並宣揚上帝的教義、做善事、幫助別人、匡扶正義、保衛他人的權利等等，踐行這些社會基本價值觀都是在累積獲得天然性和自然性認同的資格。自我的選擇救贖和天然性與自然性的認同就是打開靈魂核心的鑰匙，然後再自我管理，也是自律、自發地管理自我和救贖自我。外部力量的介入就是來自別的神靈。有的靈魂會走捷徑通過與惡魔或神靈的契約強制來到新的生命體以便高效地累積資格，雖然往往是適得其反，欲速則不達，但也並非不可行。最重要

的是判斷神靈和惡魔的契約是否合理，好的契約既能成就失敗的靈魂，也能成就尋求更高權能的神靈，至於惡魔的壞契約，筆者勸你最好不要碰。那些身處地獄無法逃離的失敗靈魂，地獄雖然是一個刑罰之地，但是有靈魂存在的地方就有社會，有社會存在的地方就可以彼此互相成全救贖對方的靈魂。團結、懺悔等都是在累積上帝回應的資格。等有一天，你在虔誠的祈禱中看到一束光照進你靈魂空間的黑暗，那就是你重獲上帝審核機會的時刻。

總之，失敗靈魂的救贖是一條漫長的路，首先需要獲取天然性和自然性的認同，然後解凍核心數據包的寫入權限，最後開啓權限重新錄製新的人生，不管是新的人類社會的人生還是地獄社會的人生。至於怎麼達到這一目標，很抱歉，筆者無法提供一個標準答案給你照著抄，這是每個失敗的靈魂自己要思考的事，你需要自己去探索，自己給自己答案。

以上方法來分解了天生惡魔的複製人，此方法對撒旦這種惡魔是否有用？

回答是沒用。別忘了我們是誰，我們只是人類，是古人猿與複製人後代的複製人，都不是第一批複製人，更不是原人，都不知道劣等化多少代了。人類創造出來的智慧和理論對撒旦這樣的高級生命體大概是無效的，對這樣的存在，更多只能報以敬畏之心稱爲‘未知’。惡魔、神靈其實都是高級生命體，只是稱呼不同罷了。人類沒有權能，只是凡人，沒有能力去束縛惡魔。撒旦的權能遠超人類的範圍之外，祂也是人類可知但是不可全知的存在，祂的權能通過獲取更多的靈魂來擴展，祂可以通過巧妙運用宇宙的基本規律來擴充自己的惡魔軍團，爲祂奪取更多的靈魂空間，以此來慢慢超越上帝的權能。而所謂的‘權能’，其實就是指靈魂的總量和靈魂的狀態。一個神靈能管轄、支配、約束的靈魂總量越多、品質越高，那麼這個神靈的權能就越高。能直接影響人類社會和結構的規律無非就是這幾樣：基因突變、數學概率、政治力量、宗教勢力等。撒旦可以讓一個善良的家庭通過基因突變生下一個天生壞種；也可以通過極低的概率讓某些殘酷的事件恰恰發生；也可以讓某些政治力量以共產的名義、以集體的名義、以未來天堂的名義、以人民或者優越民族的名義來進行大屠殺、集中營，實現血流成河，創造血海，逼近假天堂，實則真地獄；還可以控制宗教以假神的名義號召信衆去進行政治行動，干預各個政治勢力的博弈；總之，人類社會的弱點和宇宙規律的漏洞對祂來說太多了。祂精通多個宇宙的基本規律，洞悉人性的弱點，瞭解社會運行的機制。祂不可以修改本宇宙的鐵律，祂沒有那樣的權限，因爲這不是祂的宇宙，但是祂可以通過對人類自然語言的文字遊戲和邏輯的漏洞來欺騙人類，也可以鑽入宇宙的基本規律裏面去獲取未來一定的預知能力等等。祂有太多的手段來確保惡魔的存在。就像 **Baldur's Gate 3** 裏的 **Raphael**[拉斐爾]，當然拉斐爾能被 **Tav** 這樣的凡人團隊打敗，說明祂連給真正的撒旦親吻腳趾頭的資格都沒有。其實撒旦更像是 **The Witcher 3: Wild Hunt** 裏的鏡子大師 **Gaunter O'Dimm**[岡特 歐迪姆]，一個可以控制時間、武力無敵、玩弄人性同時必須遵守宇宙規律的惡魔。

第四節 重要宇宙與神靈體系

上帝是唯一的至高神，是超越一切的存在，是所有已知、未知的存在的造物主。

神靈是擁有權能的高級生命體的尊稱。存在無窮多個宇宙，無窮多個宇宙存在無窮多個生命，不同的宇宙有不同的法則，所以存在無窮多種信仰、不同價值、不同喜好的神靈。神靈的來源多種多樣，一般不由上帝任命，而是不同的宇宙的不同衍生物，都是自發的超級生命體不斷進化的結果。更多的宇宙和更多的神靈，因為距離本宇宙太遠，人類聞所未聞。

天堂、天國、地獄是所有宇宙之中最重要的也是最廣為人知的宇宙。重要的宇宙有很多，不限於這三個。筆者在此僅闡述對複製人來說意義重大的四個最基本的宇宙做出區分並解釋來源：

天堂是什麼？

天堂是所有宇宙的中轉站，類似於車站。天堂是所有靈魂去往不同宇宙的中轉站。當靈魂獲得去往天堂的資格之後，它就可以自己選擇下一個宇宙、下一站的車票。耶和華是超越性的存在，是所有宇宙的唯一至高神，是可知但不可全知的存在，其權能與創造的存在是人類無法完全想象的。所以，存在無窮多個宇宙，而其中就包含所有已死去的和未死去的複製人的老家伊甸園、以及我們生活的本宇宙。在無窮多個宇宙當中，有的宇宙是田園式的宇宙，充滿美妙，是所有人類窮盡自己的想象力都無法領會的美好；而有的宇宙充滿邪惡，那是被放逐的靈魂和惡魔的天堂；至於本宇宙是屬於哪一個，筆者猜是屬於那種既不美好，也不全然邪惡的中間派。無窮多的宇宙會衍生出無窮多的生命，無窮多的生命意味著存在無窮多的靈魂，無窮多的靈魂在不同的宇宙之間的穿梭就像數字的誕生和變化從一個數集跳到另一個數集，無窮多的宇宙就像無窮多的數集，都是靈魂變化、跳轉的歸宿，而天堂就是這無窮多的宇宙的中轉站。這是一片無限寬廣的巨大海洋，從四面八方而來的列車停靠在各種各樣的分區，等待靈魂取票登車，然後光速駛向目標宇宙；靈魂的列車是什麼樣的？靈魂的列車就是光，是上帝親手鍛造出來的光。當靈魂在上帝那裏審核通過，上帝就把即將登車的靈魂資訊告訴光束，靈魂就可以直接來到天堂，選擇自己喜歡的光束。於是光束就將靈魂晶體寄存在自己的微觀結構下的摺疊空間裏面，去往預定軌道的宇宙，靈魂就可以在想留下的宇宙下車；即便靈魂不想立即決定上車，也可以選擇在天堂旅館暫時住下，等待未來某一日再啓程。天堂的海洋有無窮個車站分區，每個分區周邊都有一排旅館，以備勞累靈魂的休息所。每個旅館都有無窮個房間，靈魂可以自己選擇喜歡的房號。旅館的房間在數軸上的數字摺疊的微觀維度裏面，數軸有無窮多個方向，每個方向的數軸上有無窮多個數字，這是優秀靈魂可以享用的來自上帝的厚待（數量定義在附錄 2）。靈魂進入房間之後，可以看見外面海洋的靈魂和光束。一些靈魂靠在光束的月臺旁邊，似乎在討論你從哪來，要往哪去，在交流彼此的數據和記憶。一些靈魂形單影隻，低著頭似乎在思考自己的未來。他們都是成功的靈魂，都具備去追求更高自由、更多權利、更多答案的資格，也許他們其中的某一個會在未來成為某位神靈...

休息過後，靈魂雖然可以無限期逗留，不過大多數靈魂還是決定啓程。離開旅館之後，靈魂踏上光束的月臺，進入光束，等待啓程時間。光束有無窮個的寄存空間，但不是全部裝滿才啓程，每到啓程時間光束就預警乘客列車即將啓航，這一束光離去，不久後下一束光又到來。乘坐光束去往別的宇宙是一個極其漫長的旅程，可能要千萬億年才能到達下一個宇宙，而要去靈魂自己想去的宇宙，也許需要一億個千萬億年。所以，靈魂在光束中一般會選擇沉寂，進入類似冬眠的狀態。沉寂的靈魂在光束的摺疊空間裏面就像文明的種子一樣，都是上帝賦予光輝的希望。

天國是什麼？

天國是一片樂園、一片淨土，是一片上帝的後花園。它給失落的靈魂提供一片安靜的土地，給天真無邪的孩子提供遊樂的設施，給普通的靈魂提供更多機會的試煉場，它是所有靈魂的主題公園。天國是現代所有宇宙存在之前就存在的宇宙，一個無窮大的宇宙，一片無限寬廣的土地。這裏有淹沒破敗城市的海灘，有一望無際的都市，有寂寞冷清的沙地，有綠洲和文明遺物點綴其間的寬闊沙漠，有破損在森林的失落王國...

天國的靈魂在這裏可以尋找屬於自己的土地，尋找自己失去的意義，也可以賦予自己新的意義。上帝的後花園就是催生進階靈魂的加工廠，天國的意義就在於此。由此衍生的一些概念令人無限向往，比如天國的女兒。天國的女兒就是上帝後花園裏面重生的靈魂，是失落的靈魂進階為高貴的靈魂的尊稱，所有成功進階的靈魂都是高貴的靈魂，天國的女兒就是來自上帝後花園的高貴靈魂。

天國是上帝的後花園，因此天國有隨處可見的上帝的騎士在維持秩序和巡邏，他們都是上帝忠誠的守護者。在靈魂登陸天國的地方是一片巨大的空地，這個地點叫女兒的眼淚 [Lachrimae Filiae]，豎立著一架巨型十字架，這是每個失落的靈魂來到天國初見的第一景象。巨大外形的十字架對天國的靈魂別具一番寓意。對於地獄的靈魂來說，能否看見十字架已經不重要，因為地獄本身就是一架巨大的、無法逃脫的十字架，地獄的所有靈魂都在背負這巨大的十字架，不用再給他們看了。而天堂的靈魂更不用外型的十字架的存在，天堂的靈魂的十字架已經在他們自己心中，那是光輝的十字，是自己虔誠的信仰，無需外在的十字警醒。因此每當新的失落靈魂來到天國，都無一例外被這巨型十字架所震撼，那是來自於超越他們認知之外的信仰力量的展示，也象徵著耶和華對失落靈魂信徒的撫慰和邀請；天國是失落者的永恆居住地，也是失落靈魂的第一個家鄉。天國的女兒的第一個家鄉就是天國本身。所有靈魂都可以在這裏無限期停留，這裏沒有來自劣等化宇宙的煩惱，因此大部分失落的靈魂在這裏都成為了天國的子民，天國就是他們的家園。有靈魂的地方就有社會，但是天國是耶和華的領地，所以天國的社會最高發展就是微型社會，這是一種平等和均衡的關係網路。身為天國的子民居住在上帝的領地，無需利維坦的存在來保衛子民，天國有自己的秩序維護者。天國的秩序守護者不可計數，天國的騎士，高階的靈魂，到訪的神靈，天國的兒女，隱藏起來的遠古神靈等等，這些難以計數的高階秩序體都是天國能成為可能在所有宇宙中最強武力和智慧之地的原因。這些高階秩序體沒有組織，去中心化，大多都是在無比遙遠的過去以個人信仰為導向來到天國，自發成為這片土地的守衛者。祂們早已把天國看成自己的家園，這裏不僅僅是上帝的後花園，不可被侵犯的聖潔領地，還是行走在此地的所有靈魂和生命的歸宿，祂們已經守衛了至少億萬年，也會繼續守衛下去。祂們很少結伴，大多單獨修煉，不過也會結交朋友或是訓練自己的門徒，時常在天國巡邏的部隊就可能是某位高級秩序體的地方軍團。對於那些古老到不知道古老到什麼程度的遺跡和仍在運行的建築，祂們會結伴起來一起巡邏和保衛。因此，天國的子民結成的社會關係就是人人平等和自由的均衡的人際網路。在天國，沒有家庭，沒有社團，沒有民族，沒有企業，沒有城邦，沒有國家，只有均衡的自由和平等。沒有形成這些社會結構的原因不是天國的高階秩序會自發保衛更弱小的秩序，主要是因為這片土地早有所屬。任何行走在此地的任何秩序體，在心中冒出自己想占領或標記任何領地的想法之前，要先掂量自己是否具備挑戰創世神的力量。所以，天國的子民可以在這裏安居樂業，無需任何集體來保衛個人，這裏有無數的高階秩序會自發幫助更弱小的秩序體，天國的子民有無限的時間來療愈內心的創傷和明確自我的定義。

每一塊土地都有不同的景觀，沙漠、海洋、城鎮、城市、森林、草原、營地，天國的子民能看到什麼樣的景象取決於他能走多遠。每個宇宙每一塊土地都有自己的歷史，天國也不例外。在天國不同區域、不同土地留下的巨大建築，或破敗或輝煌，都是黑暗時代耶和華創造中樞宇宙後留下的遺跡。中樞宇宙是宇宙的宇宙分化器，宇宙的宇宙母體。中樞宇宙是一個極其巨大的宇宙，巨大到無法具體定義、無法想象的巨大，擁有孕育新宇宙的功能，它是現在無限的所有的宇宙的開端。新宇宙的誕生就是中樞宇宙的光的複製、重組、突變，然後成長為新的宇宙原點。中樞宇宙再將宇宙原點噴發到無窮的血管空間空位上面，新的宇宙就誕生了。新宇宙會繼承中樞宇宙的一部分數學規律和物理規律，但也可能產生突變從而具備新的宇宙規律即該宇宙的自然性，從而孕育出擁有自己獨特的常數和規律的新宇宙。在中樞宇宙開始孕育無窮個新宇宙的歷史之前，一些原初宇宙的一部分遠古神靈居住的場所和活動場地就已經合並、移動到天國，成為天國的一部分。所有宇宙的時間都不一定是相同的數量，所有時間的位置都不一定在相同的維度，所有維度的捲曲都不一定在相同的尺度。並非所有的遠古時代都是絕對的遠古，只有天國的遠古時代是絕對的遠古，因為天國先於天堂和地獄而存在。天國的遠古時代被稱為絕對遠古時代，而絕對遠古時代之前的時代被稱為黑暗時代。天國是原初宇宙之一，天國的某些遺跡可能就見證過絕對遠古時代的一部分歷史。但是即便見證了，也無法言說，因為那是早已死掉的靜止遺跡。所以，天國的遺跡包含了少數天國遠古時代並早已死掉的產物和多數遠古時代結束後的產物，都是死的遺跡，只是屬於不同的時期。天國的遠古時代是超越一般時間的進階時間，在不同的維度、不同的尺度、不同的時間，三者相加使得絕對遠古時代發生的歷史不可言說，那裏的一切都位於現代所有宇宙的光錐之外，是連他者的語言和思想都永遠無法到達的彼岸的彼岸，是一片絕對的封閉之地，不可討論，必須保持沉默。而現代天國的時間、維度、尺度更平和，更容易理解，也更容易記錄。時間是最基本的維度，維度由最基本的光擰成，時間是什麼維度就是什麼，維度是什麼光就是什麼，但是遵循單向不可逆法則（ $A \rightarrow B$ ，但是 $B \neq A$ ）。一般宇宙的時間都捲曲在微觀的結構當中，否則此宇宙無法在宏觀尺度上正常地按預定的規則運行。一些宇宙的超級神靈將時間的維度解放出來破壞了時間的箭頭，被破壞的時間維度會以光速擴散並把本宇宙變成極度扭曲的空間，這樣的宇宙可以任意倒流過去和任意選擇未來；不管遠古時代發生了什麼，這些散落在天國各處的遺跡都不再具備任何意義，故事已成為故事，遺跡僅僅是天國子民的安息之地。

天國的子民在天國的生活是新奇且充滿未知的，天國存在所有宇宙的文明發展的基礎條件。有的靈魂在天國創建自己的報刊，創作故事，分享思想。有的靈魂在距離靈魂遠遠的地方不敢靠近，過著自己深居簡出的生活。有的靈魂在天國尋求試煉，追求武藝。有的靈魂在這裏展開他死前未完成的珍貴研究，對技術和知識的好奇心使他即便到了天國還是喜歡製作機械和發展理論。有的靈魂在天國創作遺跡的畫像，意圖用他的一隻畫筆和畫紙將所有的遺跡記錄下來，每畫完一幅畫就前往下一個被封存的故事之地。

一些賦予自我新的意義的靈魂，他們通過了天然性和自然性的准許，開啓了自己靈魂的核心，賦予自己新的人生和追求，這些人就是進階靈魂的挑戰者。而天國的騎士就是為他們的試煉而待命。在騎士獲得試煉的請求之後，騎士會將挑戰者帶到試煉場地。試煉場地是一片巨大的空間，空間外圍是巨大的多層旁觀席，遠處豎立著一架跟女兒的眼淚一樣巨大的十字架。這個十字架是對進階靈魂的挑戰者的鼓勵和見證。光綫將十字架的巨大影子映在試煉場中央，騎士和挑戰者站在上面互相致禮。試煉，名為試煉其實就是資格的測試。每個挑戰者有不同的挑戰風格，不同的挑戰內容，這取決於他們自己想要的未來。其中最令人振奮的就是武力的挑戰，每當武力的挑戰者上臺時，旁觀席都會聚

集一大片旁觀的靈魂，旁觀的靈魂不僅是對挑戰的見證，也是對挑戰者的激勵。在所有的挑戰中，核心都融入了騎士美德的考驗，確保挑戰者有足夠的資格進階靈魂，智慧、憐憫、公正、榮譽、勇氣、謙卑、堅韌、禮儀...不管哪一種挑戰，如果失敗了，靈魂會再次等待挑戰的機會，直到挑戰成功。而如果成功了，接受挑戰的騎士會親自恭喜進階靈魂的誕生。進階靈魂的誕生意味著天國的女兒又多了一位。

天國是一片純潔和神聖的土地，沒有劣等化宇宙的諸多特點，這裏不存在類似於天國的兒子這種稱呼，天國的女兒就包含了所有天國進階的靈魂，天國的女兒是對所有天國高貴靈魂的尊稱，天國沒有性別，沒有種族，只有靈魂。進階的靈魂有多種不同的未來選擇，留在天國做上帝的使者、精進武藝加入上帝的忠誠的騎士、肩負上帝的使命去往別的宇宙、去往天堂中轉去往自己想去的宇宙、去往地獄藉助智慧的契約幫助渴望救贖的失敗靈魂、成為地方神靈建立地方價值等等，天國的女兒有無窮種未來，都取決於每一個女兒的自我選擇。所以在天國，女兒們的去向不一定全部留下，更多是流向了無窮的宇宙。而即便是天國的騎士，在天國和其他宇宙之間也可以隨時外出。靈魂成功進階之後也不一定會留在天國，可能去別的宇宙。甚至某些神靈也會考慮離開天國去其他的宇宙發展。這一切自由來去的原因都在於他們是高度自律的秩序體，無需外在的約束，因此來去自由。最重要的是，天國是無限的，天國的土地無限寬廣容納了無限的地貌地形和遺址、神廟、自然景觀，即便女兒們、騎士、神靈全部留下，也不會出現任何地方武力暴動或者極端事件。每個秩序體都是高度自律，因此即便有矛盾和衝突，和平和理性都是第一個出現的解決方案，也是一定能解決的方案。

伊甸園是什麼？

伊甸園是一片特別的土地，也是所有已經死去的和未死去的複製人的故鄉。在天國的絕對遠古時代結束以後，天堂和地獄存在的很久很久以後，天國絕大多數的遠古神靈已經離開了天國，只剩下為數不多的幾十萬個遠古神靈留下來。這些留下的遠古神靈大部分選擇藏入天國深處去靜修，少部分遠古神靈選擇在天國四處遊蕩。

原初的宇宙與現代宇宙有很多不同的點。

在現代宇宙體系開啓之後，現代宇宙的演化途徑嚴格按照從無到有、生長發育、然後膨脹到一定程度后開始收縮，收縮之後所有宇宙內部的存在都會被強制回歸中樞宇宙，或者膨脹到一定程度無法收縮從而無限地在目前的無窮等級永不停止地膨脹下去成為僵屍宇宙。僵屍宇宙一般會被專職維護宇宙秩序的高階神靈回收，使僵屍宇宙重新收縮，回到中樞宇宙。這種專職對僵屍宇宙進行回收的高階神靈來自天國的神靈聯盟。神靈聯盟是相對遠古時代開始之後不久在天國成立的，正式名稱爲天國神靈聯盟自治團，聯盟內部會培養衆多的高階神靈，專門負責對各種失序的宇宙和狀況進行維護、回收、解決。原初的宇宙開始具備自我緩慢分化的能力。原初宇宙分化分區宇宙的現象其實在現代宇宙開始後不久就被天國的神靈觀測到了，牠們觀察到天國在血管空間的外圍即宇宙外邊緣的地方會像慢慢地吐泡泡一樣分化出一個接一個的小宇宙。分化的速度非常緩慢，可能從分化開始到小宇宙脫離天國要億萬年的時間。那些已經分化成功的小宇宙位於天國之外，也在血管空間上面，像剛出生的嬰孩一樣稚嫩，讓發現它的神靈們愛護不已。在觀測到小宇宙之後，天國的神靈也派遣勘察隊伍去查看了天堂和地獄的邊界處，但是一個小宇宙泡泡都沒有觀測到，即在所有留下來的原初宇宙和原初宇宙碎片中，只有天國具備分化小宇宙的能力，原因未知。原初宇宙是無窮大的，包括天堂、天國、地獄都是無窮大，只是無窮等級不盡相同。而所有的小宇宙大多沒有繼承天國的無窮大特點，大多數的小宇宙的時間有三維。三維時間，僅僅達到一般宇宙正常運行的基本條件。空

間的大小和無窮等級也不是無窮大，有的小宇宙空間大小都是固定的，有的小宇宙空間是無窮大，但是無窮等級很低，都不盡相同。即小宇宙的分化與中樞宇宙的分化模式有一定的相似性，分化出來的小宇宙都是光和維度的複製、重組、突變，從而產生與宇宙母體不同的小宇宙特點，小宇宙的基因會在一定程度上與宇宙母體發生差異化。

小宇宙的分化是宇宙母體的自發性結果還是跟血管空間和中樞宇宙有關，又或者跟絕對神靈有關，神靈們尚未下定論。神靈們對所有小宇宙從來都是愛護有加，就像耶和華一樣從不干涉小宇宙內部的演化，都是靜靜地觀察，默默地守護。因為小宇宙大多是中小型宇宙，更多是微型宇宙，大多是固定的大小，即便是無窮大但是無窮等級也很小，幾乎沒有像天堂、天國這樣的自我防衛能力，所以天國的神靈將所有誕生的小宇宙全部集中保護起來，雖然能在血管空間來去自由的大多都是高階神靈，不具備入侵意願和敵意，但是難免有墮落的神靈會向小宇宙發起攻擊或進行居心不良的活動。每誕生一個小宇宙，負責看管和保護小宇宙的神靈就將其轉移到一個受保護的血管空間禁區。名義上是禁區，但其實是完全暴露在血管空間，並在周圍安排數量衆多的超級神靈守衛巡邏。這是因為經過天國神靈聯盟自治團的討論，綜合歷史和各種調查的因素，祂們一致同意宇宙最高、最不可抵禦的力量並不在天國，而是血管空間的免疫系統。恰好小宇宙本身就誕生在血管空間，所以祂們只需設置多個集中點，將小宇宙放置在集中點，讓免疫系統來保護小宇宙，再派遣一些巡查和守衛的神靈定期查看就好。

在數量衆多的小宇宙中，其中有一個是三維時間、三維空間、固定的大小，這是最基本的標配宇宙。它屬於比較晚期的小宇宙，在誕生之後就在神靈們的關注下成長，內部的精巧結構和高度的秩序深得神靈們的認同，它在天國的小宇宙登記冊裏面被稱為伊甸園。除了小宇宙登記冊，天國還對每個小宇宙的神跡都編寫了明確的歷史文本，這都要歸功於天國的歷史學家和科學記錄者。創世歷史博物館可以輕易調取伊甸園的歷史：

序章

伊甸園是一個內部極度精巧的高階秩序小宇宙。

伊甸園跟一般的劣等宇宙不同，它宇宙秩序會慢慢升高，宇宙熵不會增大只會慢慢減小，它的內部仍然符合複雜性理論和混沌理論，而且會越來越有序，能量使用效率也會越來越高。這是伊甸園能成為樂園的決定性原因，伊甸園生來就是樂園。

高等宇宙的演化速度比劣等的宇宙快得多，伊甸園演化速度極快，經過不長的時間，宇宙內部就出現了基礎的生命。研究人員們觀察到，在伊甸園內部高山和深谷幾乎都是翠綠色的植物，岩石和峽谷的地方也是佈滿了青色的基礎生命。雪在雪山山腰融化為水流下落到山腳，匯入幾條河流，再從山谷流過叢林，在海灘處匯聚，流入海洋。最引神注意的是，伊甸園中央是一塊巨大的空地，空地中央長出了兩顆巨型樹。一顆樹呈現金黃色，似乎象徵黃金色的秩序和律法永遠高貴，也代表伊甸園的核心如同金色一樣神聖。另一棵樹呈現翠綠色，那是一種純粹生命的綠色，每一片樹葉的葉脈所描繪的數學規律都在表示生命的可貴，在伊甸園，生命是永恆的秩序...

不過自然發生的事往往沒有什麼令神興奮的地方，能令神興奮的只有更高、更複雜、難以解釋的神跡。這似乎是一個預感，伊甸園的神跡就這樣出現了。

有一天，一位視察小宇宙的神靈正在觀察伊甸園，似乎今日是如往日一樣平淡無奇，但是這位神靈敏銳地發現了伊甸園一片草地上的脚印。隨後，一個野人一樣的雙足站立的生物慢慢從石頭背後擡起頭來觀察天空的神靈，神靈發現了他，也發現了複製人的祖先亞當[Adam]。

神靈其實沒有多麼的驚奇，但是確實很興奮，說明伊甸園的這個發現在神靈的意料之中，也在驚喜之中，也說明可能神跡並不止出現在伊甸園。神靈化身為人，燃起篝火，與這個野人席地而坐，詢問他的來歷。

第一章

神靈：這裏只有你一個人，說明你不是自然演化而來。你可有姓名？你從哪來？要到哪去？

亞當：我的名字是 **Adam**[亞當]。
我最初的記憶是一段時間之前，我睜開眼，有一個人就站在我的眼前。祂告訴我，這裏是祂的園林，祂一直在這裏親自修剪花草。
有一天，祂有事要離開，但是不知要離開多久。於是祂抓起泥土，仿照了祂的樣子捏了一個泥人，然後向泥人吹了一口氣，泥人就有了生命。祂賜予這個泥人名字和語言，這個泥人就是我啦。
祂吩咐我照看園林，爲了避免我的飢餓，祂向園林中灑入一片花粉，祂說那是果實的種子。果園很快就會長出來，與園林融合在一起，我就能靠樹上的果子生活了。
祂沒有告訴我祂的名字，我也不記得祂的樣貌，我只知道祂是這裏的領主，也是我的創造者。

神靈：你可以稱呼我為 **Iriyah** [伊莉雅]，此處的園林結構如此精妙，秩序井然，果園的樹上的果子又大又好看，你覺得在這裏如何？

亞當：我餓了就去摘果子吃，平時修剪花草和樹枝，躺在居室外面的小河邊的草地上，有的時候去那邊空地中央的兩棵大樹下睡覺。我還給小動物取有趣的名字，它們是我很好的夥伴。

伊莉雅看他沒有更多要說的了，就打算告別他了。

伊莉雅：此世界雖然是一個優美的世界，但是你要注意，這個樂園是有限的，資源是有限的。如果有太多的生命來搶占資源、混亂的秩序來破壞秩序，那麼即便是這個樂園也會無法承受，最終樂園會變成廢墟。

亞當：我明白了。我還有一事相求。

伊莉雅：是什麼事？

亞當：一直以來我都是一個人，雖有一些小動物，但是我無法跟他們對話，太過無聊。如果以後也是這樣的話，會更加地無聊。

伊莉雅：那好，我將取你的一根肋骨出來，創造一個與你解悶的人。

於是神靈使亞當入睡，取用亞當的一根肋骨，再去取用河邊的泥土附在肋骨上捏了一個泥人，然後畫出一束光鑽進泥人的手心，泥人就有了生命。隨後神靈喚醒亞當。

伊莉雅：我親愛的女兒，我的第一個女兒，從現在開始，我賜予你名字 **Eve**[夏娃]，賜予你思想的能力、語言的能力。記住，你是亞當的夥伴，與他共同進退，尋找你們各

自生命的意義。亞當，你應該待夏娃如同待我一樣誠實和敬愛，你們是最初的夥伴，應該恪守彼此之間的禮儀。

亞當和夏娃站在篝火旁向伊莉雅揮手告別，目送祂遠去。

...

第二章

這天，伊莉雅又來到伊甸園看望亞當和夏娃。

他們兩個人的生活已經很好了，兩個人有時玩追逐遊戲，有時紡織衣物，有時去果園收集水果。

夏娃在那兩棵大樹下拉起長長的鞦韆，一陣風吹來，黃金色的樹葉落下，翠綠色的樹葉飄起，他們在樹下蕩鞦韆。

伊莉雅來到亞當和夏娃身邊，燃起篝火，一起坐下來。

伊莉雅：此次我來除了來看望你們，還有一件重要的事。宇宙間有很多未解之謎，未解之謎常常意味著危險。宇宙有很複雜的多元結構，這意味著宇宙深處存在許多看不見的危險，你們要小心，萬可不要被欺騙了去。

夏娃：是什麼樣的危險呢？

伊莉雅：一切使你們不快樂、不認同，同時違反伊甸園的宇宙規律的事情都是危險。伊甸園是一個美妙的樂園，但是樂園不代表永恆，樂園需要平衡。如果你們將危險帶入了伊甸園，樂園就不再是樂園，樂園會被破壞。記住，在樂園，你們必須限制生命的數量，萬萬不要學習劣等生命的繁殖和複製。母體能誕下與自己相同秩序等級甚至超越自己秩序等級的子體的前提是必須達到一定的環境條件，這個環境條件就是母體所處的宇宙或環境必須滿足以下三個條件：高等的宇宙、熵減的宇宙、局部高度可控的宇宙。獲取宇宙等級的知識需要你們自己跨出自己的宇宙才有獲取的資格，因此這個條件的知識目前對你們來說是禁忌的知識，也是危險的知識；高度可控指該宇宙是一個可以建造相對封閉、靜止、單一的空間來進行科學實驗，這目前對你們來說也是禁忌的、危險的知識；熵減指該宇宙的規律決定的秩序等級會越來越高，能量使用效率越來越高等，這由該宇宙的基因決定。伊甸園是一個熵減的宇宙，但是伊甸園的等級不夠高，僅此兩個條件就決定伊甸園不屬於高等宇宙。伊甸園的宇宙結構太低等，是最基本的宇宙，所以在伊甸園誕生的子體必然是比母體更加劣等的子體，也必然會破壞伊甸園的秩序。

夏娃：我算不算破壞樂園的生命？

伊莉雅：你是我親手所造。神靈所造的生命遠優於你們親自工作的成果，而且再加一人也遠沒有到破壞樂園的程度。所以你是與亞當完全平等的生命。

夏娃：我想知道關於母親你的故事，可否分享與女兒？

伊莉雅對夏娃親切地微笑。

伊莉雅：你知道，宇宙有很多個，但是有多少個呢？有無窮多個。這些宇宙從哪裏來的呢？從更大的宇宙中來。我現在要將一個宇宙史學家編寫的宇宙初級歷史的知識分享給你，這個宇宙史學家是我的朋友，祂擔任天國神靈聯盟自治團的宇宙歷史典籍的編寫、管理等多方面的顧問。

伊莉雅擡起手來，畫出一束光。夏娃擡起手，這束光落下並融化在夏娃的手心。

伊莉雅：現在，你已經知曉了宇宙的基本歷史。現代宇宙的開端是從很久很久以前中樞宇宙的孕育模式的改變，但是改變的原因未知。在現代宇宙時代開啓很久以後，衆多的重要宇宙就完成了演化，包含天堂、天國、地獄，以及從天國分化出來的中小型宇宙等。這三個最原初的宇宙有的直接屬於原初宇宙本身，有的由原初宇宙的一部分演化而來。它們並不是完全封閉的、不變的整體，有的宇宙會形成很有趣同時難以解釋的現象，比如天國會在天國外圍吐泡泡，這片樂園就是其中一個小泡泡，這你已經知道了。天堂幾乎是一個整體，不過距離血管空間很近有些地方不是很規範，似乎有分化的傾向，科學家們還在觀測中。地獄的外圍雖然不會有分化的現象，因為黑洞怎麼會分化呢。地獄作為宇宙星體會向血管空間即黑洞外部爆發一些少量的未知輻射，對此科學家也在研究中。

你的母親-我的故事要從很久很久以前說起。

在現代宇宙時代開啓之後，我誕生於其中一個最古早的宇宙，一個普通的宇宙，屬於現代宇宙時代最先出現的生命體之一。在我誕生之後不久，我的文明迎來了一位來自天國的遠古神靈，祂的聖名為 **Esithray**。在祂的幫助下，我的文明以極快的速度發展，我就是其中一個受益者，我就是 **Esithray** 親自引導過的一個幸運的生命。最初，我只是一個在旁人看來天賦不夠智力平平的普通生命體，一直都是獨來獨往，獨自學習。但是感謝 **Esithray** 的幫助和鼓勵，祂對我的關愛和智慧的分享我難以言表。經過了長時間的努力，我終於把自身的生命秩序等級提升到了可以進階為神靈的的階段。那一天，教堂舉行新神靈誕生儀式，衆多神靈的見證之下，我在 **Esithray** 面前單膝跪下，祂將手臂搭在我的肩膀上，用像光一樣的聲音宣告我這位新神的誕生。這光一樣的聲音是來自神靈對自己門徒的認可和期盼，我能感受到這其中的愛，回蕩在教堂內部的光會永遠記住我的名字。

因為我是由生命體直接成神，所以我的生命沒有終結過，我的靈魂直到現在也沒有經過耶和華的審判。你現在所看到的我，其實並不是我的原生命體，而是我的靈魂寄居在我衆多身體中的其中一個，我早已將自己的原生命體安置在我的小宇宙之家內部，那裏絕對安全。神靈擁有你和亞當都難以想象的魔法，像創造多個身體、轉移自己的靈魂去新的身體等等都是很基礎的神靈必備技能，而且都是初級魔法（附錄 3）。

我成神之後，不想跟其他神靈一樣留在原地，自我欣賞。我想要飛得更高，走得更遠，看得更多，所以，我離開了故鄉，遠赴各種宇宙去傳導，去救贖失敗的、低劣的靈魂，去救贖深陷失序危機的信徒文明，獵殺一些臭名昭著的惡魔等。在這過程中，我自己仍然是獨來獨往，很少與其他神靈交流。

直到很久很久以後，因為一直做相同的一件事，所以我對這些工作有了些許的厭煩，我想換一種生存狀態。這時，我遇到了我最敬愛的老師 **Esithray**。我不詳細講解過程。祂與我坐在一顆藍色恆星上面，欣賞恆星爆發的巨型日珥。祂建議我來天國，祂在天國有一些老相識，都是很好的朋友。其中一個朋友在天國神靈聯盟自治團當顧問，祂的聖名為 **Selune**，祂會幫助我找一些不那麼無聊的事務。

於是我來到了天國，也結識了我現在唯一的朋友 **Selune**。起初我擔任祂的助手，跟祂一起編寫、矯正、刪改需要錄入博物館的書籍。後來，光傳來訊息，科學家在天國外圍發現了數量衆多的宇宙泡泡。我對此很感興趣，**Selune** 也勸我應該來看看，於是我

與勘察團前往了天國宇宙外圍，來到了小宇宙護衛中心監測站，天國神靈爲了研究和維護小宇宙而專門設立的軍隊和研究人員的大本營。

我的責任是監護者，負責看護和保衛所有小宇宙的安全。我與與其他的監護者時常在小宇宙周邊巡邏，也會進入小宇宙查看進化程度。我們不能直接干預任何小宇宙的任何秩序進程，但是可以在不破壞秩序和深度參與內部進化的情況下向你們分享一些智慧。

直到前不久，我在這個樂園看到了一個脚印。

後面的故事你們就已經知曉。

夏娃與亞當在一個凡人成神故事中逐漸沉醉，但是故事就到這裏結束。

伊莉雅：此次的聚會我很欣慰，我親愛的女兒夏娃，你是我的第一個生命造物，即便是用別人的肋骨，你的生命秩序也是由我親自設計，親自工程。我希望你能與亞當保持彼此的敬愛和禮儀。

亞當和夏娃站在篝火旁向神靈告別，目送伊莉雅乘著海水遠去。

...

第三章

一天，夏娃出門種樹去了。

亞當在園林修剪花草。

林中走進一位神靈，亞當看見了祂，祂不是伊莉雅。

亞當與這個神靈在果樹下坐下來。

亞當：你是神靈嗎？你從哪裏來？

神靈：我來自比你所知的歷史還要久遠很多的時代，我是一位遠古神靈，你可以叫我 **Sita**[西塔]。無需問我從哪裏來，我沒有什麼故事，你只需知曉我是一位遠古神靈。啊，此處真是精巧結構的樂園啊，出自你的手筆嗎？如此精妙的樂園，你肯定是一個偉大的藝術級宇宙工程師。

亞當：不，我只是這裏的園丁，我知道這是誰的領地，但是我對祂一無所知。我有一個夥伴，她的名字是夏娃，我們在這裏生活很幸福。夏娃今早出門去了，所以我一個人在修剪園林。

西塔看著眼前的亞當，剪掉的一片樹葉還掛在他的頭髮上。

西塔：啊，原來如此。你想知道宇宙的秘密嗎？你是否對宇宙未解之謎或知識感興趣？又或者你想要更多的快樂？我可以實現你的一個願望。

亞當聽到西塔可以實現他的一個願望，被興奮衝昏了頭腦。

亞當：我對宇宙的秘密沒有興趣。開始的時候我是一個人，但是有一位令人尊敬的神靈從我身上取下一根肋骨，創造了我的夥伴夏娃，我就不用再無聊了。祂告訴我們應該保持最少的個體，以免破壞樂園的秩序，所以我目前沒有什麼想要的。

西塔：那非常好啊。但是有更多的夥伴不是更好嗎？既然多一個夏娃沒有關係，那麼再多兩個夏娃也應該不會破壞秩序。你要想好，這大概是我最後一次來這裏，一旦失去了這次機會，也許未來就不會再有了。

亞當：那好吧，再要一個夏娃應該不會破壞秩序。三個人能分享更多的快樂。你要從我身上取下肋骨嗎？

西塔回過身去，從樹上摘下一個蘋果，並暗中向蘋果吹入一絲藍色的氣息。

西塔：喔，那種古老的創造手法實在是太麻煩了，我有更加便捷的創造方式。這是分享之果，你拿好。等待你的夥伴夏娃回來之後，你與她各自分食一半。之後不久，你想要的夥伴就會出現了。

亞當拿好蘋果，目送西塔遠去。

半晌，夏娃回家。亞當瞞著上午西塔的事情，他拿出那個蘋果，對夏娃稱這是他從樹上摘取的最好的果實。亞當看這蘋果又大又紅，能悅人的眼目，似乎一旦吃下就會使他滿足願望。亞當把蘋果分為兩半，他和夏娃各自吃下一半。

...

很多天后。

夜裏，亞當和夏娃難以入睡，渾身越來越熱得發癢。

兩人擠在一起，渾身的生殖欲望在向他們呼喊要更多的夥伴。

亞當和夏娃終於還是無視了神靈的警示，他們進行了繁殖。

...

第四章

很多天后，伊莉雅來看望亞當和夏娃。

伊莉雅看到滿地的孩童和園林裏面衆多的人，一些在摘果子，一些趴在樹幹上睡懶覺，一些臥在草地上打鼾，一些在河邊鬥毆。果園的很多樹枝被折斷，凌亂地鋪在地上，小路和草地都是髒亂的泥巴。

伊莉雅找到夏娃，詢問夏娃這些劣等人是從哪裏來的。夏娃哭著不說話。

伊莉雅燃起篝火，將亞當和夏娃叫過來坐下。

伊莉雅：我已經知道了。那位自稱西塔的神不請自來，哄騙亞當要吃下生殖欲望的禁果，亞當又哄騙夏娃與自己同吃。最終，愚昧和無知促成了罪惡。你們已經違背了伊甸園的規律，你們繁殖的衆多劣質的生命已經嚴重干擾了伊甸園脆弱的平衡。這裏已經不再是樂園了，你們要想好自己的未來，因為你們肯定會得到應有的懲罰。

這懲罰不是由我來做出，我不會干預你們，而是由這片樂園真正的領主來裁決。亞當，你的領主，你的創造者，你記憶之始的那個人，你不知祂的名字，不知祂的樣貌，而祂就是將要對你們進行責罰的人。

園丁已經破壞了領主的果園，懲罰即將降下，你們順其自然吧。

伊莉雅告別亞當，親吻了夏娃的額頭，乘著風離開了伊甸園。

第五章

幾天後，伊莉雅回到伊甸園，亞當和夏娃已經不知去向。

...

伊莉雅去到博物館，將此事完整地講述給 **Selune**。

伊莉雅把這位自稱遠古神靈的西塔定義為墮落的神靈，並將 **Sita** 更名為 **Satan**[撒旦]。

在查閱了博物館記載的所有神靈登記冊之後，終於找到了 **Sita** 的資料。資料顯示 **Sita** 是一個原初宇宙的遠古神靈，祂從相對遠古時代的遠古神靈大戰中逃離，之後在各個宇宙之間穿梭、流浪。祂常住在一個秩序混亂的宇宙當中，資料顯示祂長期在此宇宙居住，很可能已經產生歸屬感，也就具備了該宇宙的自然性。

經過研究，伊莉雅和 **Selune** 認為，因為遠古家園的毀滅，**Sita** 四處流浪，而慘烈的戰爭又使得祂難以面對過去，從而只能在精神和外在是流浪者的狀態，因此祂的神靈秩序會不斷地慢慢混亂，成為墮落的神靈，最終可能成為惡魔。**Sita** 剛到伊甸園時，並非帶著惡意而來，而是純粹的好奇，祂沒有被血管空間的免疫系統消滅也證明了這一點。那時西塔剛剛墮落，仍保留著作為遠古神靈一定的尊嚴，因此祂沒有敵意。也因為祂沒有惡意，所以無人認出神靈外表之下的陰險狡猾和偽善，可能因為精神失常會帶來短暫的惡意。而伊甸園這樣的樂園又怎能不使流浪的 **Sita** 會想起自己的早已覆滅的家鄉呢，從而產生羨慕甚至嫉妒之情，由此產生恨意，亞當這樣的生命秩序又不具備看穿陰謀的智慧，因此才釀成悲劇，禍及夏娃。

至於分享之果，**Selune** 在遠古神靈遺留的魔法基礎技術書籍中找到了明確的記載：

分享之果魔法

...

雖冠以分享之名號，但實質是一種破壞生命體的基礎詛咒。此魔法屬於初階魔法，最初是原初宇宙某些神靈之間互相贈送的惡作劇小禮物。這樣的詛咒對神靈來說根本不算危險，神靈可以輕易破解這樣的詛咒，所以分享之果被視為一種神靈之間的玩物，是最初從低等生命的繁殖和劣化的視角來揶揄神靈的永生和高階的小玩具。

...

警示

毋將此魔法用於低階生命體。雖然此魔法對神靈無效，但是對低階的生命體會產生永久的基因詛咒效果。此魔法具備隱蔽、微量、便捷的特點，不容易被察覺，使用方便，因此對凡人與低於神靈等級的生命體存在一定的危險。若被誤食，則會導致該生命體的基因產生永久的劣等化、混亂化等不可逆的傷害，同時該生命體的基因會產生熱衷和渴望繁殖與交配的強烈欲望，此詛咒帶來的欲望與病毒、母體的基因特點兩者會優先強制寫入遺傳基因並通過複製、重組、突變等方式進入子體的基因，同時詛咒繼續執行劣等化程式，誕下受詛咒同時更加劣等的子體...

伊莉雅站在檔案室的窗戶旁，祂看向窗外無窮的星光。

Selune 走過去拍拍祂的肩膀。

Selune：不必擔心，經過你的描述，我能預感到這位領主不會傷害他們，只會做出相應的懲罰。亞當和夏娃以及他們的複製人後代所要面對的只有原罪帶來的混亂和承擔破壞園林的責任...

伊莉雅：一個無法解決問題往往會導致無窮難以解決的問題。他們的問題的開始恰恰就是他們無法識別和抵抗的詛咒。詛咒的魔法帶來的原罪雖然很少，但是無法識別的詛咒帶來無法抵抗的原罪，難以抵抗的原罪又帶來無窮無盡的難題。可以預言，複製人人口的大規模爆炸和生態環境、文明系統的外部與內部的破壞在久遠的未來一定會發生，人口過剩加上資源的枯竭從而導致的混亂、不平等、荒誕、甚至是暴力和殺戮是可以預見的未來，複製人文明內部與外部共同作用導致的末日一定會降臨。從他們的智慧和生命等級來看，他們承擔的原罪和責任根本是不公平的。我無法做到完全的旁觀不顧，這其中還有我的孩子。我必須從現在就開始思考如何贖回夏娃。另外，在合理的情況下幫助亞當，以及向後代的複製人傳道並教授他們建造末日方舟的方法...

第六章

伊莉雅回到伊甸園，仔細尋找光留下的訊息，終於找到了一些光記錄了那天祂走之後發生的事情。

那天傍晚，有一個人來到了伊甸園，這就是領主了。領主在園林中呼喊亞當，亞當和夏娃看到祂來了，便跟隨在祂後面。他們一邊走一邊無聲地交流。

隨後，領主點點頭，亞當點點頭，夏娃也點點頭，所有生命瞬間全部消失，伊甸園只留下被破壞的秩序現場，紛亂的河邊，髒污的居室，雜亂的園林。

伊甸園的秩序開始自我修復。

...

第七章

伊莉雅一直在尋找亞當和夏娃的去向。夏娃是祂親手所造，伊莉雅對自己的孩子仍保持關注。

在伊甸園的所有光都無法精確定義領主的任何訊息，伊莉雅明白那意味著什麼。伊莉雅只能從無窮的宇宙中去尋找自己的孩子，不過這對祂來說不算難事，只是需要一些時間。

...

過了一些時間，在 **Selune** 的幫助下，伊莉雅終於識別到了記載有夏娃生命體和靈魂空間特徵值的光。這種靈魂的特徵值是辨識靈魂身份的唯一識別碼，所有靈魂都具備獨一無二的特徵值，比血緣關係更加古老更加核心。靈魂的特徵值在生命誕生的那一刻就擁有，是上帝賦予生命體的唯一辨識特徵。靈魂的特徵值無法被任何神靈修改，但是可以被檢測和識別。

光顯示，夏娃現在是在一個劣等的宇宙，一個處於初始演化階段的星球上。一片荒野中，夏娃正站在石頭上遠眺夕陽。

伊莉雅為亞當和夏娃保留了一扇光的窗戶，以便實時記錄自己女兒的光，也記錄下他們的歷史。伊莉雅將他們的歷史編寫成冊，命名為複製人簡史，並整理好錄入創世歷史博物館，用作日後可能用來推翻偽史的證據。以下是一個重要的片段：

那日黃昏，領主對亞當和夏娃做出裁決後，他們就一起同時去了那個藍色的星球。

亞當、夏娃、第一批複製人被驅逐出伊甸園之後，他們在藍色星球上的生活就這樣開始了。即便是神靈創造的生命體，在被逐出樂園、剝奪自由與權利、來到劣等的宇宙之後，此生命體不再神聖，神聖的只有靈魂深處的自己的造物主留下的特徵值。

所有被驅逐到此地的複製人都失去了伊甸園的美好生活，曾經的詩歌、語言、音樂、果實都留在了伊甸園，他們要共同面對這顆藍色星球的惡劣環境，面對衆多生存的威脅，因此所有複製人和原人一律平等，罪人沒有高尚和低賤的區別，罪人都是平等的靈魂，在劣等的宇宙用劣等的生命承擔犯下的原罪。

最初，亞當與夏娃爲了避免種族滅絕，不得不選擇繁殖，生下了很多孩子。這些孩子中一部分早夭，少部分存活下來，又繼續繁殖。

大概幾百年後，複製人的部落規模已經足夠大，後代已經足夠多，滅絕的威脅已經消失，接下來是生存的威脅。此後不久，夏娃在一次祭壇活動上宣佈與亞當決裂。夏娃向所有複製人表示，自己作為原人之一，將會尋找新的適宜居住的地方。隨後，夏娃離開亞當的部落，帶領一部分追隨自己的複製人前往別的生命之地，建立新的部落族群，開始新的生活。

亞當越來越老，他的生命越來越混亂，靈魂越來越不安，精神越來越浮躁。有時他會站在高處遠眺夏娃所在的方位，但是地平線只給他看陽光，不給他看夏娃。

亞當拖著年老的身軀和將死的生命以及混亂的靈魂，開始親自向子孫口述自己的故事。又因害怕自己孩兒們的鄙視，他便將歷史篡改，將那日出門種果樹的換成他，與西塔交談的人換成夏娃，交換角色。

亞當死後，亞當的子女將他留下的故事封為聖史，部落世代流傳，後世傳承為經文。

伊莉雅一直在關注自己不幸的夏娃，尋求救贖她的合理方法...

後來，伊莉雅仍然會偶爾來伊甸園散步，坐在居室外的河邊思考，坐在黃金律法之樹與翠綠生命之樹之間蕩起鞦韆。

在閑暇之餘，祂在樹上刻下，寫給夏娃的神話：

孩子
伊甸園早已修復
救贖之路如此漫長
我親愛的女兒
何時歸來

地獄是什麼？

地獄是一個像地窖的無限深淵，地獄並非九層，也不是僅僅十八層，而是無限的深淵，罪惡的深淵，它有無限的層級。地獄本身是一個無窮大的宇宙，也是一個無窮大的黑洞。地獄是一個無窮等級比天國的無窮大還大概六倍的巨型黑洞，只是這個黑洞本身就是一個巨型宇宙，以便容納無窮多的低劣的、卑賤的、罪惡的失敗靈魂。地獄並不像很多人想象的那樣擁擠，那樣忙碌，而是極其寬廣的空間。在地獄的領地是一些漂浮在黑暗空間中的巨型岩石、行星、流星、高密度分子雲。這些古老的遺跡都是遠古時期的地獄爆發的神靈戰爭和地獄宇宙規律下演化而成的孤島，一些殘存的物質碎片，就像無邊的海洋在風暴過後留下的破爛船隻，這裏有一隻，那裏有一隻，都挂著被撕爛的船帆

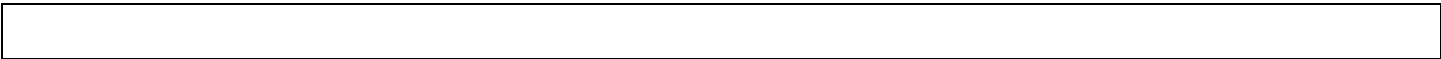
在海中隨意漂流。天國的存在先於天堂和地獄，而地獄先於天堂而存在，先有罪惡，再有救贖。天堂是最年輕的宇宙，也是最純粹的宇宙，單純做上帝分發靈魂去向的宇宙中轉站。地獄是容納所有失敗靈魂、卑劣靈魂的刑罰之地。對地獄的靈魂來說，死亡是最輕的懲罰，地獄的刑罰比死亡還要沉重無數倍，那就是絕對的虛無。

絕對遠古時代的歷史是原初宇宙時代的絕對遠古，大概是創世所有的存在的絕對的最初時期，是絕對不可知的，原初宇宙中期留下的遺跡在天國和地獄可能都是那段歷史的見證者。即便遺跡本身無法說話，無法傳達任何訊息，但是面對浩浩蕩蕩、恢宏的遺跡場所，往往有無數的靈魂會駐足觀望，浮想聯翩。絕對遠古時代的歷史結束後，進入相對遠古的時代。相對遠古時代的歷史沒有那麼絕對地封閉，來自那個時代的光雖然幾乎滅絕，但還是有那麼幾束光記錄了一些雜亂、微小、但極其重要的資訊，這些資訊都存放在天國的創世歷史博物館[Archives of Genesis]。天國的創世歷史博物館是所有秩序過程和所有數據記錄的研究室和檔案館，據傳是第一個相對遠古時代的先賢們爲了紀念從前的歷史而建造的，原先用來存放文明極其重要的文物和遺物，後來博物館的內部和外部設施越來越完善，集合教學系統、生存系統、檢索查詢系統、模擬研究系統、實驗研究系統、武裝系統等各種學術研究、查詢中心等功能，成爲了各種地方神靈、知識的慕道者、進階的靈魂、高貴的靈魂、天國的女兒的資訊查詢檔案室和研究中心，極其重要，因此有難以計數的專職守衛、天國騎士、秩序維護者、超級神靈來把守這個重要的地方。各種追求進階的神靈或靈魂可以無償進入博物館獲取自己想要的資訊。進入博物館是無償和自由的，但是獲取知識卻是需要資格的。這裏的書籍可不是隨便翻開就能閱讀，而是需要解密、需要理解、甚至需要試煉。創世歷史博物館的書籍都是最珍貴的光束編織而成的典籍，書籍本身就是秩序等級極高的靈魂或地方小神靈，都是有脾氣的小家夥，不是任何神靈和靈魂都能取得書籍的認同和閱讀資格。甚至有的神靈在招惹書籍後被書籍永久加入黑名單，永遠不想再看到這個神靈。博物館本身就是一種近乎絕對秩序的意志，既是進階神靈和靈魂的最高學府和研究院，也是一個自我秩序在不斷更高秩序化的高階秩序。

在現代宇宙時代開始的很久很久以後，一位神秘的遠古神靈來到了天國，沒有過多的駐足，沒有過多的驚嘆，徑直走入博物館讀取了最久遠的歷史書籍，書籍名：《*神靈的尾巴*》[*The Tail of Deities*]，並使用某種強大的解密能力破解了書籍的一部分加密，獲得了最遠古資訊的一部分，那就是絕對遠古時代結束後不久的歷史記錄。這位神靈得到自己想要的知識之後離開了博物館，消失在光的記憶之中。從此過了很久很久以後，這位神秘神靈的事跡和一個現代衆神從未聽聞過的遠古戰爭的故事就開始在各種宇宙之間廣爲流傳，並不斷擴散。這些事引起了衆多神靈的關注，長久以來，一直有後來的神靈在追蹤和搜尋這位第一位破解《*神靈的尾巴*》的神秘神靈，但是一無所獲，這位神靈似乎從未存在過。所有能相互聯繫的神靈和宇宙都沒有聽說過這位神靈，哪怕是一束光的記憶都找不到，所有宇宙的神靈和光的記憶都沒有這位神靈相關的痕跡。有搜尋者來到創世歷史博物館，翻遍博物館也找不出這本《*神靈的尾巴*》。傳言和故事沒有提到神靈帶走了這本書，而且博物館守則、守護神靈、天國騎士都明確表示書籍只能看，不能離開本博物館。不管誰從博物館出來，必須接受騎士、神靈和博物館的三重檢查，如果書籍是被帶走的，竊書者是如何逃過檢查的？追查此事的神靈們有查閱過一些記載有《*神靈的尾巴*》這本書的光，證實這本書確實存在，但是具體下落不明。根據所有記載有這本書的光的訊息，《*神靈的尾巴*》記載了絕對遠古時代結束之後的第一個相對遠古時代的大部分歷史，包含大部分重要的遠古神靈後期的繼承歷史和原初宇宙後期重大事件的記錄。書籍來源、作者、進入博物館的時間全是未知。此書的加密級別高得不正常，破解這本

書的難度也許是創世歷史博物館所有書籍中最高的，以前的歷史上也從未有人破解過此書，直到這位神秘神靈的到來。但即便是這位神靈也無法全部解密，只能破解其中很小的一部分。破解成功的那一部分訊息後來就成為了分化衆多神靈的原因。一些神靈開始懷疑，懷疑自己所信仰的耶和華。因爲所有宇宙的存在不可能無緣無故地一夜消失，不管是神靈還是任何靈魂，不論去到任何宇宙，其存在的痕跡都有無數的光爲其證明，光就是所有秩序的天然記錄者。就算是一個卑微的靈魂被徹底殺死都有無數的光見證，如果連光都否認這位神秘神靈的存在，那麼意味著可能存在三種情況：一，除了神靈認知之內的所有的宇宙的存在，還存在某種位於所有神靈認知之內的與所有宇宙隔絕的第二創世的存在，不同的創世存在的光沒有任何互相往來，而那位消失的神靈就因爲某種原因通過某種方式從本創世存在跳躍去了別的創世存在，而記憶這位神靈的光就會跟著去那個創世存在；二，這位神秘的神靈被完全消滅，而能消滅這種神靈的存在幾乎只有耶和華，而光的消失證明就是耶和華，但這是多麼令人難以接受的猜想啊；三，其實那位神靈就是耶和華本身，或者是耶和華的一個自我的分身。這是主流的三種解釋。不管是哪一種，都對知曉此事的神靈產生了不小的衝擊，衆多神靈的一神信仰漸漸褪色，變爲多神信仰、反神信仰（惡魔的誕生）、去神信仰（自我信仰）等等，這就是現代無窮宇宙的無窮神靈和無窮地方價值的來源；爲什麼神靈們不去問耶和華，直接從耶和華獲取答案，因爲所有活著的、能相互見到的神靈都從來沒有見過耶和華的真身，他們對耶和華的信仰全都是來源於比自己更高階秩序的見證和自發的信仰。沒有一個神靈見過創世神是什麼樣，沒有一個神靈知曉如何見到創世神，也沒有一個神靈敢問這種問題。如果全宇宙的神靈，不論是高階的神靈還是低階的神靈都有一個共識的話，那麼這個共識就是：在可證實的範圍內，創世神從未現身，但無需現身；在可證實的範圍外，一切都是創世神存在的證明。每個靈魂接受審判的時候並不是直接見到耶和華本身，而是進入血管空間就會獲得審判，一瞬間的審判，甚至是無需時間的審判。踏入血管空間的那一刻，靈魂本身就知道了自己是什麼樣的靈魂，該去天堂登車還是下地獄還是去天國或者重新記錄。隨著自身確定自己的決定，靈魂會自發地前往下一個地點，無需任何外物的輔助。靈魂知曉自身的資格和審判結果直接來源於靈魂深處傳來的聲音，聲音從哪裏傳來？從天然性和自然性傳來。那些超級秩序和力量的展示已經證明創世神是存在的，但是在哪裏，沒有任何神靈知道。女兒的眼淚那個巨大的十字架，沒有任何神靈知道是誰建造的，是耶和華還是天國的某位或某些騎士，未知。所以對於神靈來說，自身秩序等級越高，疑問越多，可見當神靈是一件艱難無比的事。而那些高貴的神靈，要維護宇宙的秩序，維護自身的秩序，要不斷地使用智慧和正義的手段提高自己的權能，要思考未來，要解決現有的問題，要保持自己的對創世神的信仰...可見神靈的誕生僅僅是故事的開始，成神之後的成長過程和秩序過程才是真正神靈的證明。那些難以堅持下來的神靈，就會墮落為地方小神靈、各種奇怪和有趣的神靈，或者直接反神，成爲惡魔。於是這個謎團在所有宇宙和所有神靈之間漸漸成爲過去，漸漸成爲無解的問題，深深地積壓在博物館和各種書籍、地方傳言的底部。對於無解的問題，最好的方式就是暫時忘記它的存在，神靈沒有回答這個問題的能力，那就讓時間和秩序來回答。等到積壓在問題上的灰塵足夠沉重，答案自然會出現。所以，如果真的存在見過上帝真身或分身的存在，那麼可能複製人的祖先原人就是其中之一。

綜合那位神秘神靈的事跡和流傳的遠古戰爭的故事是這樣的：



那個時代的田園時光更像是戰後的安靜。

那個時代的神靈是絕對的上帝信仰者和單一的武力征服者。戰爭一直都是各個宇宙的常態，不過戰爭的原因和起源沒有被記錄下來。每次戰爭過後，原初宇宙都會暫時休息，停戰修養。這個休戰的時期就是原初宇宙的神靈和子民們難得的田園時光，直到億萬年後戰爭又開始打起。

那時的宇宙學和神靈留下的資訊告訴我們，創世神只創造了七個宇宙，七個原初的宇宙，天國就是其中一個。七個原初宇宙中，所有宇宙都是無窮大，每個宇宙的無窮等級都差不多。七個宇宙每個都有很多神靈，但每個宇宙都由一個宇宙最高神靈統領，最高神靈就是此宇宙的核心文明、核心秩序，即便邊緣文明不認可也無可辯駁。中樞宇宙因為極其特殊，不算常規的宇宙，不算在七個原初宇宙之內。中樞宇宙的存在從來都是不可名狀，即便是最高七神對中樞宇宙的瞭解僅僅到只知表象不知本質的地步。中樞宇宙的存在無時間，無空間，甚至無維度，存在之源不可描述，唯一能瞭解中樞宇宙的綫索只有光的去向。而如果要掌握所有宇宙的光的去向必須掌握所有的原初宇宙的光的所有訊息，才能對所有宇宙進行有效建模。這樣的不可想象的幾乎無窮大等級的無窮計算能力對於單一的最高神來說是遙不可及的高峰，僅僅在最高七神齊心合力的情況下在理論上有一定微弱的可能，隨著最高七神的權能和智慧越來越高，可能性也會慢慢增高。七個原初的宇宙與中樞宇宙是什麼關係，原初宇宙全都從中樞宇宙誕生還是與中樞宇宙同時存在或是比中樞宇宙還古老，這些知識是連最高七神都不知道的位於比絕對遠古時代還要遠古的黑暗時代。

每個宇宙和每個宇宙的所有生命都都是受上帝賜福而誕生，所以每個神靈和子民必須對上帝報以絕對的忠誠和絕對的信仰。上帝不親手執掌任何事務，直到目前也從未降臨，所以每個宇宙的最高神靈就是上帝在該宇宙的代理人，神之子。因此，七個原初宇宙有七個最高神，七個神之子。在原初七宇宙各自混戰的戰爭晚期，七個最高神靈逐漸意識到自己的秩序即將崩潰，每個神靈終有盡頭，即便自己身為神子也會迎來自己的終結，以死亡為目的的戰爭對神靈沒有意義。於是，由天國的最高神發起的一次七神聚會上，天國之神提議結束混戰時期，七神握手言和。衆神表示同意，於是七神簽訂神之契約。神的契約是用光編織成的高階語言，是幾乎沒有任何邏輯漏洞的條款，這代表神的契約擁有堅不可摧的約束力。契約的約束力取決於語言的專業性、精確性、邏輯性，神的契約基本由最高階的語言寫成，即便真的有難以發現的漏洞，作為擁有神性的神靈本身也不會下流到鉆這種漏洞。在契約上，最高七神作為上帝的最高神子，相互約定如果有一天祂們全部死去，最高七神的意志和秩序將自發集中起來對所有宇宙進行終極建模，尋找中樞宇宙的存在，通過中樞宇宙來尋找原初宇宙結束無窮戰爭的可能性。死去的七神將以七個最高的獨立秩序互相鏡像並融合成為秩序的集合體，新的神靈自我，成為超越所有原初宇宙的最高秩序、最高神靈，史稱耶和華的長子[The Firstborn of Yahweh]、絕對神靈[The Absolute Deity]。但是這個最高神靈只能存在一瞬間，因為它的秩序等級將會高到耶和華之下，萬神之上，極不可控，可能會給所有原初宇宙帶來難以預想和抵禦的災難，而且絕對神靈有自己的使命，不能長久停留。所以在完成終極建模的下一個瞬間，耶和華的長子將進入中樞宇宙完成自己的使命，成為中樞宇宙的一部分。同時進入中樞宇宙的數學規律部分，將數字 **7** 賦予神聖性，賦予數字 **7** 一些最高七神秩序等級的有趣規律和謎題，以此紀念自己七位最高、最早神靈的存在。說不定很久以後中樞宇宙誕生的某個宇宙裏面的某個靈魂在某一天會發現數字 **7** 竟然是如此的神奇，死去的最早七神會很開心的...這個約定，史稱七神之約。絕對神靈消失之後，契約的光被解放出來回歸自然，這標志著七神之約已經完成，七神的時代結束。

七神之約的簽訂使七個原初宇宙結束了漫長的混戰時代，有史以來最長的田園時代也是最後一個田園時代開始了。

...

很久很久以後，最高七神全部死去，後面的歷史過程也如契約所描述的一樣發生。絕對神靈誕生的那一天，所有宇宙都來派自己的使者，但更多的神靈是想親自來目睹這一歷史性時刻，連遠古神靈本身都難以想象的絕對神靈的建模時刻。無數神靈見證之下，絕對神靈在完成自己的建模之後向衆神告別，消失不見。自此，最後的田園時代終結。

沒有核心秩序的主導，七個原初宇宙的各個遠古神靈之間出現巨大的秩序真空和權力真空，大戰即將爆發。

戰爭的大量細節位於未解密的部分。

根據那部分已解密的少部分戰爭記錄，七個宇宙大戰異常慘烈，是可記載的歷史以來最大規模的戰爭，遠古神靈的死亡數量龐大，史稱諸神之戰。不過在原初宇宙之中，生活在天國的遠古神靈聯合起來發表宇宙聲明，明確表示天國的中立態度，不參與任何戰爭，因此天國位於戰爭的邊緣，沒有受到慘烈戰爭的波及。戰爭中，一些遠古神靈的身體化爲巨大的殘軀，定格在戰爭的火焰和絕對的死亡之中。一些神靈抽取敵人宇宙的維度，將敵人的宇宙撕裂一分爲二，被撕裂死去的神靈一半鑲嵌在大塊的宇宙碎片，像琥珀一樣永恆地定格，另一半則留在小塊的宇宙，逐漸遠去。一些神靈在死亡前將自己的遺產、財富、神聖的建築或子民的都市從宇宙中撕下，拋向位於戰爭邊緣的天國。在諸神之戰中，無數的宇宙碎塊與天國的維度融爲一體，成爲天國的一部分。

...

天國的遠古神靈爲了紀念此次戰爭，紀念這些在戰爭中已經死去、失蹤、或活下來的遠古神靈，決定永久保留這些遺跡。祂們在一片空曠的地區建造了一棟巨型建築，把那些死去的神靈扔過來的遺物放入其中保存。祂們把這棟建築命名爲創世歷史博物館 [Archives of Genesis]，並在博物館外部和內部設立極其強大的武裝防禦系統和預警系統。天國的遠古衆神之力將博物館自身的秩序等級提高到與神靈同等的級別，即博物館本身就是一個神靈，只是這個神靈是一個沉默的神靈，它的存在意義就是使用一切手段保護內部的所有文物和資訊。

諸神之戰後，除了天國，其餘六個宇宙全部變成碎片。與此同時，中樞宇宙改變原來的有限宇宙孕育模式，開始無窮地爆發出新的宇宙。中樞宇宙孕育出一種鏈接所有有形宇宙和無形宇宙的胎盤網路。已有的宇宙，無窮個宇宙，中樞宇宙，三者之間通過這張巨大的胎盤網路來維持通信，這張網路後來被稱爲血管空間。

此後，無窮宇宙的時代開始。

很久很久以後，所有原初六個宇宙的碎片在光的牽引之下逐漸聚合在一起。某一天，碎片的壓縮程度達到施瓦西半徑，六個宇宙碎片的宇宙黑洞誕生。宇宙黑洞跟宇宙內部的黑洞不是一個意思。宇宙內部的黑洞是在宇宙內部的扭曲空間中吸粒子等電磁輻

射的星體，宇宙黑洞位於宇宙外圍，吸的是宇宙本身。這兩種黑洞性質相似，都是因為自身的密度極高從而產生強大的引力。在宇宙黑洞事件視界範圍內的宇宙無法逃脫，從而被吸入黑洞內部。天國離得很遠，以保護自己的安全。但是天國的遠古神靈並不想對此無動於衷，祂們開始自發地搶救那些位於宇宙黑洞事件視界之外的宇宙碎片，雖然很難，但是也搶救了不少。在天國的遠古神靈的共同努力之下，祂們終於將所有搶救來的碎片合為一個新的宇宙。這個新的宇宙是一個無窮大的宇宙，無窮等級約等於天國，而且是一個永恆的、靜止的宇宙，沒有正常宇宙的生長和發育和死亡，沒有膨脹或收縮，是一個靜態的宇宙。

很久以後，天國仍然美好，而六個宇宙無法搶救的碎片全部被吸入黑洞，這六個宇宙碎片無法被搶救的部分形成的黑洞成為一個比天國的無窮大還要高大約五倍的黑洞。這個巨大黑洞被後來的神靈稱為‘地獄’，而那個由搶救來的宇宙碎片合成的靜態宇宙被後來的神靈稱為‘天堂’。被吸入黑洞的宇宙碎片大部分都還有生命和神靈存活，因為在事件視界周圍無法被搶救，所以天國的神靈們只能眼看著這些墮入黑洞的生命和靈魂突然消失在可見光範圍但卻無能為力。在黑洞內部，這些幸存下來的生命和神靈各自為營。即便到了黑洞內部，所有人都知道自己在向奇異點靠近，所有神和生命的命運都是死亡，但是祂們的戰爭也照樣繼續。在各個宇宙碎片之內的神靈休整之後不久，黑洞裏面的第一次戰役、也是最後一次戰役開始了。此次戰役將參戰的所有宇宙碎片撕成極度扭曲的斑點空間和破損的維度纖維。那些神靈的遺跡就變成了真正的遺跡，死亡的記憶。在戰爭中，也許每個神靈都知道自己與敵人都會死去，所以祂們抱著一種同歸於盡的心理，大規模地肆意使用自己的終極武器，拿出自己最殘酷和不可逆的攻擊手段去打擊敵人，而且通常是識別非盟友就立即展開攻擊。所以，經此一役，黑洞內部的神靈被全滅，只有祂們的神座和建築營地還留存著祂們的餘溫，但是餘溫終究也會熄滅。後來有天國的宇宙史學家猜想，可能這些黑洞內部的遠古神靈認為自己挑起的爭端終究還是要由自己承擔，已經背負罪責的神靈不配踏入新世界，與舊世界同歸於盡是自己能做的最高尚的決定，未來不屬於祂們這些罪惡的遠古神靈...黑洞內部的這場最終戰役，史稱諸神終戰。此後，這裏不再有大規模的以神靈為主導的戰爭，即便有爭端也是地方幫派火拼，都是一些小角色的打架場面，這樣的格局一直延續到地獄的誕生，延續到現代宇宙。

...

諸神終戰很久很久以後，慢慢地，新的無窮個宇宙開始成長起來，新宇宙的神靈的秩序等級越來越高，祂們開始具備收集權能的能力。

天堂原先是一個靜態的宇宙。不知道是什麼時候，有一位來自天國的遠古神靈路過那個地方，就想順便拜訪一下這個靜態宇宙以紀念一下那些遠古的記憶。然而這位遠古神靈驚訝地發現昔日的靜態宇宙現在居然變成了一片海洋，海洋中有無數條光束往來穿梭。明顯可見海洋內部不可思議的高度秩序和奇特場面，一些靈魂在有序地登車，一些靈魂在進入旅館歇息，一些靈魂在光束旁邊聚集交流。神靈不語，悄悄離去。

原本在天國的活下來的遠古神靈們開始一個接一個地離開天國，去別的新生兒宇宙定居、收集權能。只有少部分的遠古神靈選擇留下來接待不斷來到天國的失落靈魂，指引天國的子民、天國的女兒和進階靈魂的挑戰者。天國的遠古神靈色彩越來越少，越來越多的新神靈和新靈魂的到來使得天國有了新的生機、更加活躍，遠古的衆神之地逐漸變為上帝直接所屬的領地。留下來的遠古神靈選擇隱退在天國的背後默默守護這片淨土，不再露面。天國就這樣從原初的宇宙之一逐漸成為上帝的後花園。

在黑洞內部的最後一個遠古神靈死去之後，戰勝的灰燼就慢慢安定下來，雖然戰爭的聲音還在回響，但是原初宇宙的歷史已經結束。

此後不久，第一個下地獄的卑劣靈魂成了黑洞的第一個訪客。據記載，初到地獄他第一眼看到的就是漂浮在面前的巨大黃金神座，只不過被某種完美的刀平整地削去了半邊。面對面前難以置信但不得不信的神跡，他很自然地喊出了這個黑洞的歷史開端：‘H...a-e...l...’。他說的到底是什麼已經難以考證，重要的是，地獄迎來了第一個受刑的靈魂。在此之後有更多的靈魂來到地獄，他們開始在神跡內部和灰燼的餘溫處搭建生存營地，不與他人來往，試圖用戰爭遺留的財富和能量維持自己靈魂的安定狀態。但是這樣的局面注定無法久遠。

來到地獄的受刑靈魂其中不乏有聰明的、淵博的靈魂。一來到這裏，這些聰明的靈魂一眼就看出了這個鬼地方不是什麼好地方。擁有一定智識的靈魂開始團結其他靈魂，建立營地，建造初級的觀測設備和計算機器。在一段時間的忙碌、收集、觀測與運算之後，可怕的結論終於來了：在不久遠的未來，這些尚留餘溫的戰爭遺跡就會完全地熄滅，成為完全冰冷的死亡之地，所有寄居在遺跡內部的靈魂如果沒有外部的補給就會慢慢被遺跡本身吸取秩序和熱量，慢慢地向黑洞中心靠近。而且可能還沒靠近黑洞，遺跡早已吸乾靈魂僅存的熱量，靈魂會在逐漸的冷凍導致的麻木中漸漸死去。所以，這裏不是失敗靈魂的安居地，而是更可怕的無形的屠刀。

這些失敗的靈魂得出的結論就是：為了生存，所有地獄的靈魂必須團結起來抵抗黑洞內部的失序。於是，地獄歷史上第一個建造大型都市計劃開始了。這個計劃是一個分佈式的計劃，他們將集結衆多失敗的靈魂，尋找開啓文明可能性最高的地方。這批探索地獄文明起始地的靈魂被後來的歷史稱為地獄的先賢，而第一個文明建造計劃史稱新神座計劃。

地獄的先驅們計劃在不遠處的幾個高密度分子雲內部建造發動機。但是這個‘不遠處’其實指的是各自距離幾十光年的殘破星雲，這個尺度是以神靈的視角來衡量，對神靈來說幾十光年就是走幾步的路程，但對於這些靈魂來說可能是難以到達的遠方，所以其實是很遠很遠的地方。所以這個過程是一筆帶過，但是其中是漫長的技術積累時期，計劃的大半時間都消耗在建造高速運輸機器上面。因為地獄的土地是漂浮在空間中的大型星體和建築遺跡，所以先賢們的技術積累和路程是一邊趕路，一邊發展理論和技術。

隨著計劃的推進，越來越多的發現使他們越加地自信。在前往目的地星雲的路上，一些小隊會在破碎的神靈遺跡內部休息，整裝待發。而他們在遺跡內部居然發現了神靈的子民，也就是在諸神終戰中幸存下來的原初宇宙生命的後裔，即便神靈的子民並非神靈後裔，只是一般的生命體，但也是一個極其重大的發現。神靈的遺民告訴他們，在他們到來之前，這裏的戰爭就已經結束了，所有神靈已經死去，他們需要依靠自己。經過交流，一部分神靈的子民跟隨先賢們上路，成為引路者和新文明的參與者。因為不管是神靈的子民還是先賢們，如果不團結起來一起對抗地獄瓦解秩序的規律，那麼不管是哪一方，大家的宿命都是死亡。然而可怕的不是死亡，而是虛無。如果在能做一些事的時候卻沒有做，等到死亡臨近的時候，靈魂面對的將不僅僅是純粹的死亡，還有靈魂深處懊悔的虛無感。所以，一些子民留下來照料無法遠行的弱小子民，並把此地建設為未來會出現的文明之間的站點，一些子民則跟隨先賢們一起前往神靈留下的星雲。

...

很久很久以後，新神座計劃基本完成。失敗的靈魂終究還是失敗，先賢的聰明到此為止，先賢的卑劣開始萌生。他們開始占據各大能源供應處的核心地位，企圖將地獄生存的能源、運輸、生存地建造、領地建造等方面的控制權全部收歸己有。在地獄的爭端中，所有靈魂不再有生命秩序的限制，不再受到壽命的局限，在逼近黑洞之前靈魂會永遠存在；也不再受到生命秩序的保護，在爭端中的生命秩序的死去是對靈魂的保護，而靈魂一旦死去，那就是真的死去，什麼都沒有了。低劣的靈魂還是低劣，團結無法使他們認識到自己的低劣，因為團結終究是外部因子，無法使他們審視自己的靈魂。即便到了地獄，他們還是想做皇帝。想做皇帝的先賢不止一個，那麼暴力和殺戮就是走向皇帝和權力之巔的必經之路。一些民間的靈魂也會自發集中起來發動起義或偷襲，將曾是皇帝的先賢踩在脚下，將先賢推上地獄的處決臺...

新神座計劃完成很久以後，所有的先賢全部離開了地獄。有的先賢獲得了重新審判的機會，一些先賢通過某種方式離開了地獄不知去向，一些先賢徹底死於文明之間的戰爭中。

無窮個宇宙所有的失敗靈魂都向地獄集中，不同的靈魂有不同的價值觀，所有靈魂在地獄都必須團結才能提高生存的幾率，而團結又使得權力之爭不斷地上演。地獄史學家對這段混亂複雜的歷史一直難以下定論，動機、過程都是極其複雜。不管地獄的戰爭和權力之爭再怎麼激烈，地獄始終無法形成統一的權力金字塔。因為地獄有不斷的新靈魂的加入，新靈魂意味著新的可能性，新的可能性意味著新的資源分配結果或機制。地獄的靈魂也沒有性別，沒有種族，只有對生存、救贖的關注，以及用觀念來區分他人與自我。最重要的是，地獄是一塊沒有領主的土地，神靈早已死亡，上帝不見蹤影，神靈的子民早已融入各處靈魂的團體。如果地獄真的有領主，那就是地獄自己，刑罰十字架的主導者就是十字架本身。所以，地獄的靈魂使用每個團體的觀念對自己對號入座，觀念相同的靈魂逐漸靠攏在一起，發展為社團，再到小社會，再到政治團體，地獄的格局就逐漸往聯邦、社團、自治團體等各種權力和政治實體相互牽制和博弈的方向發展。地獄永遠不會成為統一的帝國，但是地獄也永遠不會成為自由平等的樂園。即便各種政治團體統領各種生存的資源，所有團體都在尋找博弈的平衡，這個平等也一直在不斷地變化。在地獄不斷積壘的歷史中，有的靈魂獲得了拯救，有的靈魂被徹底殺死，有的靈魂不知所蹤，所有的靈魂逐漸地意識到，戰略和資源的平衡是地獄所有靈魂必要的前提，否則所有靈魂都將死亡。舊的靈魂更加期望尋求審判和救贖，到來不久的靈魂熱衷於權力鬥爭爭奪更多資源，還有新的靈魂不斷到來，戰爭、救贖、新可能性三者就變成了環繞地獄的永恆旋律...

至此，現代宇宙體系誕生。

根據一些後世的雜亂記錄，追查那位神秘神靈的神靈們後來分化為不同的流派，各自繼續尋找未解之謎的答案。一些流派之間的矛盾甚至引發了一些小規模的戰爭。據記載，有一場神秘的戰爭不是在常規宇宙之間開打，居然是在血管空間開打。神靈們在血管空間劍拔弩張，雙方正欲施展自己的武器。突然，一股來自血管空間的神秘力量瞬間將所有神靈盡數消滅，連灰燼都不剩。這場戰爭之所以能被目睹下來，是因為在場的還有一方勸和的神靈。參戰的有敵意的神靈被徹底地消滅，現場只剩下勸和的神靈們。面對這種場面，勸和的神靈不敢亂動，保持沉默，隨後默默離開。這場戰爭還沒開始就結束了，雖然過程極為短暫，但是意義如此重大，估計是血管空間的第一場戰爭，史稱噬神戰。此後，神靈們知道了，血管空間並非表面看上去的那麼平和、空無一物，而是存在某種無處不在的保衛機制或者未知的免疫系統，血管空間容不得任何有敵意、瓦解秩序的存在，即便是高階的神靈恐怕也難以在免疫機制啟動後存活三

秒鐘。免疫系統的起源、機制、防禦手段、在血管空間是否均勻分佈，全是未知，唯一知道的是這是目前來看任何神靈和惡魔一旦進入血管空間必須放下敵意和破壞意向，否則面對免疫系統只能自取滅亡。這讓不同流派的神靈更加好奇，同時也更加地謹慎，因為尋找真相的前提是在知道真相前要活著。

神靈們去測試了衆多的重要宇宙和宇宙分區，試圖瞭解這些宇宙以及更多的宇宙是否存在某種看不見的保護機制。事實證明，重要的宇宙都存在某種目前無法解釋的免疫機制，而一般的宇宙不存在這種未知的機制。

這其中最能代表的是天堂，天堂看似只是一片無限的海洋，但是任何蓄意強制進入的存在都會在海洋中被溶解為海水，無法存活，但是通過審判進入海洋的靈魂和往來穿梭的光束就沒有任何異常反應。

限於天國的武裝力量太過強大，其實沒有測試的必要，不過天國的騎士和神靈還是允許了這項研究。研究結果顯示天國確實也存在某種看不見的免疫機制在看不見的維度和時間運行，只是測試者沒有進一步確定具體運行起來是什麼樣。

而地獄就沒有測試的必要了，地獄本身就是一種失衡的免疫機制，地獄無時無刻都在用自身的法則給予卑劣的靈魂在空間和精神上的刑罰，地獄視任何外來物都一律平等。無論是神靈還是惡魔，不管入侵者以多麼強大的力量入侵地獄，最終都會發現攻擊一個黑洞是一件很愚蠢的行為，毫無意義。

神秘神靈的事跡和流傳的遠古戰爭故事結束。

這個故事能造成什麼影響，現代神靈的格局和狀態已經可以證明了。可惜的是，那些離開天國的遠古神靈和諸神之戰過程中逃離戰場的遠古神靈全部銷聲匿跡，很難追尋，現在更多和常見的是新興的神靈和經典的神靈。

地獄就是諸神之戰之後從六個宇宙碎片中心的黑洞誕生的超大黑洞，天堂是諸神之戰後被搶救來的宇宙碎片合並而來的幸存之地。無窮宇宙的時代開始以後，血管空間就是無窮個宇宙與中樞宇宙連通的交通網路，天堂、天國、地獄也被納入了這條極其寬廣的交通系統，成為無窮宇宙時代開始之後所有宇宙的靈魂的歸宿之一。至於是從什麼時候起這個黑洞成為廣納失敗和低劣靈魂的刑罰之地？天堂是什麼時候什麼原因變成了海洋並成為靈魂的中轉站？天國是什麼時候成為失落靈魂的慰藉之地和進階靈魂的試煉場地？每個耶和華虔誠的信徒都知道，現代宇宙的所有生命死去之後靈魂都會去天堂接受審判，而天堂是從諸神之戰之後被搶救的宇宙碎片而來，那麼在天堂和地獄存在之前死去的生命的靈魂去了哪裏？在戰爭中死去的遠古生命和遠古神靈的靈魂去了哪裏？這些問題除了耶和華，無人知曉。

這些謎題其實本質都一樣，這些連神靈都無法解釋的未解之謎其實本質都是同一件事：如果這一切的變化沒有任何存在站出來解釋，那麼這一切的變化就是那個存在的證明。

失敗的靈魂在地獄中所受的苦難並不僅僅是火刑焚燒、雷電刑罰、刀山火海、砍頭剖心的感官刺激，更多的是黑洞宇宙規律決定的近乎絕對虛無、絕對黑暗、絕對零度、絕對死亡、絕對靜止、絕對絕望，這既包含了靈魂本身的刑罰，也包含了靈魂的自我意識在精神上的懲罰。地獄本身就是一個刑罰十字架。在這裏，沒有任何失敗靈魂可以抵禦地

獄十字的侵蝕。在這裏，十字架視任何等級、任何秩序的失敗靈魂都一律平等，都是卑劣的靈魂。

地獄的寬闊程度比一般的宇宙更高。地獄的孤島上有無限遼遠的沒有生命的死亡沙漠，沒有任何魚蝦能生存的死水海洋。當一個帶著鐐銬的失敗靈魂爬上巨型高山企圖仰望絕對黑色的天空，他忽然想起，地獄沒有天空，只有大地和虛空。自己看到的不是天空，而是地獄內部絕對黑色的穹廬。早已冷寂的火山雖然已經很多年沒有噴發，但是岩漿口流出來的岩漿仍然環繞在火山周圍，圍繞著火山建造的失敗靈魂城市也在黑紅色的岩漿和黑色的岩石中若隱若現，這是一些失敗的靈魂聚集在這裏建造的都市，火山還沒有死亡尚存餘溫，他們就圍繞在這周圍商討和交流。失敗靈魂在地獄的分佈極不規律，因為他們進入地獄的邊界點是流動的，也是各不相同的。所以每當一個失敗靈魂遇到其他的失敗靈魂都會交流很長時間，更多是結伴而行。因為地獄實在是太廣闊、太空曠，如果不結伴而行，可能下次遇見靈魂的時間就是幾億年之後了。就這樣，爲了生存，在遠古時期的地獄，一些失敗的靈魂會聚集，慢慢越來越多，於是後來他們在一些在火山這樣的火源地、有實物存在的地方、有掩體的地方、有秩序存在的地方建造臨時居住地，一些在沙漠和海洋地帶交匯處建造城鎮，一些選擇在巨大雪山下挖掘地道建造避難所，一些在高密度分子雲內部建造小型恆星來提供能源並與其他靈魂開展能源交換業務做生意，一些直接在漂流的廢棄城市流浪。

地獄裏的層級劃分就是黑洞不同的界面，低劣的靈魂的不斷墮落就是從事件視界跌落向奇異點。因此一旦踏進地獄的靈魂除非外界神靈或惡魔出手幫助，否則憑他自己一人永遠無法離開地獄。這是因為失敗的靈魂在地獄是不自由的靈魂，他們逃離黑洞引力的自由和權利被上帝剝奪。失敗的靈魂孤身一人時會自發地、無意識地向地獄最深處慢慢移動，受到的苦難也越來越深，直到這個靈魂靠近黑洞中心被完全凍結，變成一個絕對死的、絕對靜止的靈魂雕塑。而聚集起來的失敗靈魂因為其自身存在一定的秩序能力，衆多靈魂把自身爲數不多的秩序團結起來可以抵禦一定程度的地獄宇宙的混亂化和無序化。

地獄是在上帝審判中失敗的靈魂的歸宿，而不是世俗意義上的惡魔的歸宿。惡魔和神靈也存在靈魂，但如果惡魔和神靈的秩序等級很高並不斷地更高秩序化，那麼祂們的生命秩序就不會瓦解，直到永生。這樣的惡魔或神靈的靈魂就不會受到上帝的審判，祂們去地獄只是去做生意或者物色代理人，相當於是去探親，而不是去服刑。所以，地獄不是爲了惡魔而準備的，惡魔未必有惡報。不過，惡魔之所以是惡魔，除了自身秩序的更高級化，還因為其所作所爲是超越一般意義的道德和正義的。一般意義的道德只適用於同等生命等級的秩序，不適用所有生命等級的秩序，每個等級的秩序有各自或高或低的道德律令。然而，不管所有生命等級的道德律令差異性如何巨大，所有道德律令必須服從一條原則，那就是天然性。宇宙的不同意味著自然性的不同，但是天然性是所有生命都相同的。因此，不論是高級還是低級的道德，如果其違反天然性，那麼這就是罪惡的誕生，也是惡魔名稱的來源。如果某一天惡魔的秩序被其他的秩序瓦解，生命秩序被解體，那麼惡魔自然也會被上帝審判，而且一定會被判為失敗的靈魂，去地獄服刑。惡魔的秩序過程是一種選擇性的秩序破壞，惡魔的秩序等級雖然高於一般生命的秩序等級，但是其秩序過程的本質跟那些低劣的低級靈魂一模一樣。從時間上來看，這種秩序的瓦解是必然的，因為不會瓦解的事物是超越性的，而唯一超越性的存在就是創世神耶和華。因此，所有的秩序都終將瓦解，所有的神靈和惡魔終將會受到上帝的審判，所有的惡魔都終將下地獄。所以，地獄雖然並非為惡魔而準備，但卻是惡魔的宿命。因此，所有生命的終點都是解體，所有秩序的終點都是死亡，死亡的終點是承擔自我秩序過程的

責任，責任不會消失，舊的宇宙終將死亡，新的宇宙即將誕生，新的意義即將出現，死亡並不是終點，根本就沒有終點。

以上就是天堂、天國、伊甸園、地獄重要宇宙的來源。

上帝不會輕易干預任何宇宙的事務，但是秩序出現混亂、世界走向毀滅、信徒強烈的請求等因素之下，上帝可能會派出祂的使者來干預。這種上帝派出自己的使者去拯救信徒的場面不是常人所想象的那樣具象的指定和語言的指派，而是使者自己對於秩序維護的義務感，沒有語言，沒有具體的指派，只有使者心靈深處的責任感。因此，耶穌基督實質就是上帝的使者，肩負傳播上帝信仰的責任，前往各個宇宙救贖苦難的信徒，而本宇宙的人類就是被耶穌基督救助的幸運者之一。在承接救贖人類的使命之後，耶穌選中一個人的靈魂簽訂契約，約定耶穌將藉助此人的肉身完成救贖人類的工作，作為交換，此肉身的原靈魂雖然壽命未終結，但是可以提前去到天國或天堂。在完成對人類的引導和救贖之後，耶穌基督離開人類的身體，抽出作為神靈的靈魂，啟程前往下一個苦難之地。所以，耶穌基督雖名為耶和華之子，但其實是自我信仰所賦予的思想和信仰之子，神靈沒有低等生物的生殖的概念，祂們自身就是近乎永生的存在，沒有繁殖的欲望。只有那些生命短暫到只有幾十年的低等生物熱衷於繁殖，所以低等生物總是從自身去猜測神靈也喜歡繁殖，猜測神靈分為女性神靈跟男性神靈，也跟他們這些低等生物熱衷於繁殖後代神靈，實質並非如此。神靈的秩序等級遠高於第 3 級，很可能不存在性別，也沒有種族，神靈不分男女，只是純粹的高階生命體、高階秩序體。高階生命體有可能複製和分化自己，誕生新的一部分自我，但其複製方式是低等生命未知的。神靈的來源也在上帝的福音之下，其實就類似於人類常說的：神級文明、高級文明之類的存在。撒旦能穿梭不同的宇宙去不同的地獄物色自己新的獵物或者代理人，這不稀奇。在上帝的靈魂審判中失敗的靈魂大多會選擇留在地獄，四處遊蕩，遇到不同的惡魔、神靈只是時間問題。

神靈來到凡人的土地自然會將神聖的標志和信仰的秩序帶入凡間。耶穌基督之後的複製人契約（新約）裏面的一切象徵性的符號和語言都是原本不屬於凡間的事物，都是耶穌基督為信徒帶來的禮物。這禮物最珍貴也是最明顯的就是十字架。十字架在本宇宙存在之前就早已存在，其歷史遠古到不可獲知，是耶穌基督帶入凡間的聖物標志，而不是信徒自己的產物。耶穌基督作為神靈具備遠超低等生命體想象力的預言能力，在救贖人類的過程中，救贖的過程早已被耶穌基督預知，十字架的出現是必然。等待拯救的信徒只需要順應自然，順應耶穌基督的引導，走向救贖的終點。救贖的終點就是獲得神靈賜予的、來自天國或者更高智慧的新的知識。看似新的知識並非從虛無中憑空誕生，而是神靈留給凡人的禮物。即便是神靈也受知識的祝福，知識早已存在於看似空無一物的秩序體周邊，只等著熱愛知識的靈魂去發現。知識的源頭就是創世神，知識的本質跟秩序體一樣，知識也是生命秩序。各種各樣的知識組成各種各樣的社會領域、社會運行器官，社會運行器官再構成社會複雜系統，這個社會複雜系統就是由知識這個最基本的單位構成的抽象生命體、抽象秩序體，它的名字是文明。高階文明的靈魂記憶就是通過基本史學訓練誕生出的歷史記錄，文明的數據就是文明光錐之內的所有光的記憶。而知識與生命基本單位一樣，具備可複製、可重組、創新、融合、突變的特點。

所有的神靈都是其宇宙的受上帝福音而誕生的生命體。因此，一些神靈即便具備了本宇宙的絕對掌控能力，也僅僅屬於地方主權和地方價值，無法影響到其他的宇宙。地方價值的普遍性取決於神靈的權能的普遍性。地獄的糾紛如果需要一個正義之神的裁決，那麼契約雙方可以尋找一個彼此都認同的來自其他宇宙的地方神靈做見證人或裁決者，即選擇一個權能高的或者最優秀的地方價值體系，以此來解決糾紛。

神靈是超級生命體，因此其存在的形式遠超人類的認知，每個神靈具備不同的權能。神靈具備權能意味著其具備入侵低等生命體的靈魂空間的能力。神靈可以隨意入侵任何比他低等的生命體的靈魂空間，也可以在空間裏面播種黑暗或是留下寶藏，但是神靈始終是外部因子，不能長時間停留，也不具備存取靈魂空間核心數據的能力。入侵靈魂空間被視為對造物主的不敬，因為這會干擾到自然狀態下的秩序過程，被干擾的靈魂收集到的就是被其他意志左右的數據，所以即便神靈入侵低等生命體的靈魂空間也應存在合理的理由。神靈入侵低等生命體的靈魂空間是以其權能為代價，停留的時間越長，損失的權能越多，因此大部分的神靈在別人的靈魂空間不會長時間逗留，而其留下的痕跡和物品也會隨著時間的流逝慢慢淡化，如果沒有及時被挖掘出來就會直接消失不見。

神靈具備極高的宇宙的旅行能力，任意無窮宇宙、原初宇宙、血管空間，神靈可以輕易進入血管空間到達目標宇宙。所以，進入血管空間的條件是秩序等級必須等於或高於7。如果小於7，則必須由神靈級別的秩序體攜帶進入。因此，能夠輕易穿梭去別的宇宙和來往于原初宇宙與普通宇宙之間的存在几乎都是神靈。

此外，無窮的宇宙會衍生出無窮的神靈，無窮的地方價值。除了司法之神、正義之神、愛神這種常見的神靈，也會有一些鮮為人知的神靈，比如：語言之神，武器之神，酒神，智慧女神，野心之神，魔法女神，書籍女神，水桶之神，石頭之神，開心之神，幽默小子，鏡子大師，時間俠盜，跳躍神童，靈魂獵手，收藏家，博物館、垃圾場等等。

神靈是擁有權能的高級生命體的總稱，因此，神靈可以是從天生而來，也可以是生命或者靈魂進階而來。進化為神靈需要具備的兩個條件如下：

表 8

進階為神靈的基本條件	
1	具備權能。權能是指神靈能管轄、支配、約束秩序等級等於或低於神靈自己的秩序等級的靈魂的能力，即統領同級或更低級靈魂的能力。能支配的靈魂總量越多、靈魂的品質越好，神靈的權能就越高。無窮的宇宙有無窮的靈魂，單個靈魂的秩序等級越高、秩序程度越高，品質越好。
2	進階者的秩序等級必須高於或等於 7。

可見，想成為神靈不是一件輕而易舉的事。條件一，統領靈魂意味著神靈必須能在某方面管轄、支配、約束靈魂，而能達到這樣的條件無非就是暴力、脅迫、利誘、哄騙、契約等等，而越是使用非正義非道德的手段，最後的風險就越高，最後靈魂的品質就越低。因此那些聰明的惡魔一般會選擇契約的手段，而不是前面的下流招式，因為畢竟契約是靈魂自願的結果。但是惡魔終究是惡魔，為了完成簽約，可能會使用某些或卑鄙或見不得光的小手段，最終都是為了達成看似公平和道德的契約的誕生，而這雖然風險很低，但是往往是一次性的，而且也會招來復仇的風險。所以即便是聰明的惡魔，終究還是惡魔，其所作所為還是破壞秩序；靈魂的秩序程度是指靈魂的內部狀態，一個秩序程度極高的靈魂，絕對不會出現在地獄這樣的低劣靈魂存在的地方，因為秩序程度極高的

靈魂其實就是高貴的靈魂，而高貴的靈魂不會願意聽從騙子、壞人、居心不良的人、別有用心的人的利用，不會甘心被欺騙和戲耍。高貴的靈魂只會自願接受兩種情況的支配和約束，一是與自己平等秩序等級的靈魂的契約，二是比自己更加更高貴的靈魂的統領。惡魔和壞蛋的那點小心思，只適合用在天真、愚蠢、無知的低等靈魂身上，而這樣的低等靈魂是不會進階成為高貴的靈魂的，因為高貴的靈魂本身就是騎士美德訓練出來的高貴弟子，智慧是高貴靈魂必備的第一層美德，高貴的靈魂可以一眼看穿那些惡魔的卑鄙無恥的心機和欲望，自然不會上惡魔的圈套。因此，高貴的靈魂非但不會成為惡魔的夥伴、受惡魔支配，還可能常常戳穿惡魔低劣的謊言，讓惡魔在不明所以的靈魂交易者面前顏面盡失、無地自容。高貴的靈魂擁有攻擊惡魔的權利，這權利來自於高貴靈魂的訓練和對宇宙秩序的維護義務，即所有宇宙靈魂原則。因此高貴的靈魂有權利去討伐或狩獵惡魔。天國的女兒並非像字面意思的那樣軟弱和溫柔，天國的女兒的溫柔或紳士是對弱者靈魂的同情和協助，不是對惡魔的屈從。天國的女兒外表所展現的是高貴靈魂的聖潔和秩序維護者的意志，武藝是他們必備的技能，天國家鄉的騎士就是教導他們戰鬥技巧的老師。但是，高貴的靈魂有獵殺惡魔的權利，卻沒有殺死任何惡魔靈魂的權利。因為不論是低等秩序的靈魂還是高等秩序的靈魂，殺死一個靈魂都是對上帝權能的挑釁，高貴的靈魂清楚這一點。無論是惡魔還是神靈還是更低等級的靈魂，在其生命秩序瓦解之後都會經歷審判，但是惡魔可以直接略過，因為惡魔的名稱已經表明這是一個低劣的靈魂，無需審判，直接下地獄。因此，高貴的靈魂在擊敗惡魔之後往往會將惡魔的靈魂直接送往地獄，不必送到上帝那裏審判，就算審判了也是送往地獄。所以，天國的女兒和高貴的靈魂就是惡魔的宿命，惡魔必定有惡報；秩序等級必須高於**7**。這個‘**7**’是怎麼來的呢，並非直接來源於遠古最高七神，而是因為筆者也認為**7** 這個數字極其神秘。因為複製人類目前沒有見識過任何異於自身的生命形態，沒見過外星人、妖魔、精靈、矮人、地精，沒有證實任何與人類外型差異巨大的種族，甚至連真實存在過的恐龍都只在電影裏面見過，連太陽系都還沒有出過，不得不說從星際文明的角度來看複製人類的科學和技術水準實在是太低。因此筆者將秩序等級第**4**、**5**、**6** 級都暫時設定為未知，複製人類尚不具備知曉這些存在的合適時機。筆者將這些高於人類秩序等級但是又不夠資格成為神靈的其他種族存在放在未知裏面，等待複製人未來的探索去接觸這些存在。筆者將秩序等級續寫如下：

表 9

秩序等級		秩序階段	衍生物	現實對照
第 4 級	未知	三重秩序	未知	未知
第 5 級	未知	四重秩序	未知	未知
第 6 級	未知	五重秩序	未知	未知
第 7 級	未知	六重秩序	未知	神靈、惡魔
...
耶和華的長子	未知	近乎絕對秩序	未知	絕對神靈
最高級	最高秩序	絕對秩序	未知	耶和華

最後是對撒旦的補充，撒旦早已脫離上帝的權柄的意思是：撒旦也是蒙受上帝福音的造物，但是在很長很長的時間裏面，撒旦這種級別的存在早已超越了一般的生命這種概念。祂已經進化到已經可以干預自己宇宙規律的級別，一個超級生命體的大惡魔，當然也只局限於祂自己的宇宙，其他的宇宙祂沒有權限干預。所以脫離上帝的權柄具體意思是：在撒旦的宇宙之內，就算上帝來干預撒旦，但是撒旦已經具備改寫自己本宇宙基礎

規律的能力，所以上帝對祂無法進行有效的控制。上帝是唯一的至高神，是超越一切的存在，是所有人類已知的、未知的事物的造物主。所以，撒旦也是上帝所創造的生命之一，祂也是自發秩序之下的自由個體，祂也有靈魂。因此，即便撒旦向上帝宣示主權，脫離其管制，上帝也會容忍祂的存在。上帝對自己的創造物趨向於觀察和記錄，不會粗暴地干預。因為上帝是創造者，不是毀滅者。獵殺惡魔的責任與遵守所有宇宙靈魂原則維護宇宙秩序的義務交給地方神靈、天國的女兒、高貴的靈魂。撒旦很強，但是不夠強，祂只能在自己的宇宙自己的老家向上帝宣示主權，完全脫離耶和華的管制。但是在祂的老家之外祂就不得不承認祂還沒有資格去影響別的宇宙的基本規律。祂可以有挑戰上帝的可能性，逐漸地收集靈魂增加自己的權能來慢慢逼近上帝，但是這麼久已經過去了，誰也不知道祂到底到了什麼樣的高度。每一個惡魔都不能保證自己是無窮個宇宙之中權能最高的那一個。而普遍來說，惡魔的權能收集速度和效率遠遠低於神靈，神靈的智慧的契約和高貴的靈魂是祂們的權能高速成長的因素，因此神靈與惡魔逐漸走向兩個極端：高貴者愈加高貴，卑劣者愈加卑劣。因此，神靈才是可能超越上帝的唯一選民，惡魔只是癡心妄想，坐等審判下地獄罷了。而慢慢超越上帝的情況是可能存在的，但是難度無法想象。上帝尊重每一個自由個體，並沒有設置禁令來鎖死任何神靈的權能上限，所以只要任何神靈想，祂都可以嘗試去超越上帝，但是難度就不是低等生命能夠想象的了：妄圖超越一個本身就是超越性的存在，從語言邏輯的角度來看都是不合理的，無法做到的。或許無法超越創世神的終結就是成為超越性的一部分，即無法超越，成為超越。

【全文完】

附錄

1.

鏡像原理三段論

定義：

1) 高級秩序：秩序階段高於生命秩序.

2) A：左半球高級秩序.

3) B：右半球高級秩序.

4) C：[A+B]的高級秩序的集合[自我].

5) A+B=C.

大前提

A： B 存在.

B： A 存在.

小前提

A+B=C.

結論

C[自我]存在.

2.

表 10

\		備注
天堂的光束數量	∞	$N(N=\text{自然數}\{1,2,3,\cdots\},\text{下同})$
每束光的摺疊空間數量	∞	N
每個摺疊空間容納的靈魂數量	1	\
車站分區數量	∞	N
每個車站的旅館數量	1	\
每個旅館的數軸數量	∞	N
每個數軸的數字數量	∞	不可數無窮 (2^{\aleph_0}) [連續]
每個數字的摺疊空間數量	1	\

3.

高階的魔法難度很大，比如有的神靈會創造專門用來戰鬥的巨型身體，這身體由一種遠超金剛石的硬度具備自組織性的軟性泥土組成，其內部程式設計了多種攻擊和防衛手段以及魔法力量，甚至設計一定尺度的巨大化與縮小化的變換程式。而神靈只需要將自身的靈魂變成光寄居在這巨人的身體內部，驅動這無堅不摧的身體以光速在各個宇宙之間不斷地穿梭，打擊惡魔和破壞者，維護秩序。

在戰鬥這方面，有的神靈喜歡小巧的身體配合極快的速度，有的則喜歡巨大的身體配合絕對的力量，有的隨意用身體配合毀滅性的武器。巨人的身體有絕對的力量，缺點是速度緩慢，所以有的神靈經過改造賦予巨人極快的速度兼具絕對的力量，可以切換模式以應對不同的處理形式。巨人很適合用來對付外部的巨型敵人，不過很多巨人的內部程式在經過很多次迭代之後具備了極強的擴展性和變換能力，這使得巨人可以變大也可以縮小以及裝備各種武器。一些神靈團體在宇宙中建設了巨人的國度、備戰中心、碼頭、中轉站、休息站等，工作的神靈可以隨時切換工作專用的巨人石像，也可以一直使用自己喜好或自己設計的身體。

使用巨人的身體來維護秩序是宇宙中各種神靈聯盟團體的內部通用方式，往往是那種在各種宇宙忙碌地跑來跑去打擊惡魔和破壞者的神靈最常用的方式，因為這種模式有一個優點：巨人的身體可以批量製造。巨人的本質是泥土構成的石像，經過神靈設計之後高度可控制的機器，巨人不是生命，只是承載靈魂的軀體，不具備靈魂。所以，神靈聯盟集團往往會大量囤積合成巨人身體的泥土，大量製造巨人石像，以備某些神靈在戰鬥的時候身體被完全打壞無法恢復，這時候神靈就可以轉移靈魂到新的巨人石像內部，啟動巨人石像，重新戰鬥，重新工作。在戰鬥的過程中，巨人的力量跟內部的控制者有很大關係，神靈是高階的秩序體，具備權能以及強大的算力。但是如果敵人過於強大，某些弱小或新神靈的能力不夠，則巨人可以向周邊收集權能、光、個體算力等，巨量的微型分佈式算力集合起來也可以向神靈提供強大的算力來源和權能來源從而與強大的敵人一戰。

與神靈集團的工作模式不同的是，那些獨來獨往的神靈、天國的女兒就不常用這種戰鬥方式，他們更精通強大的魔法、高超的劍術、敏捷的速度、維度的破壞、靈魂的入侵等等各不相同的武藝。幾乎每個神靈都有自己的絕技，都有自己擅長的維護秩序方式。

4.

[原第四部分]人工智慧

【此部分未完全完成】

筆者將所有宇宙的存在物粗略劃分為以下生命等級等級：

表 11

第 1 級			
存在物	簡述	舉例	備注
非生命體	混亂的存在物。沒有自發性。	泥土、石頭	無靈魂
第 1.5 級			
存在物	簡述	舉例	備注
人工機械	人為創造的工具。需要外界不斷為系統輸入能量來持續運作。沒有自發性。	鐘錶、電池	無靈魂
第 2 級			

存在物	簡述	舉例	備注
病毒	强制依靠宿主作為物質交換來保存自身的存活。具備低級自發性。	生物病毒	無靈魂
第 2.5 級			
存在物	簡述	舉例	備注
初級人工智慧、微生物	微生物有自發性，是生命最基本單位，但不能組成器官、組織、系統等有效活動的部分；初級人工智慧的神經節點不夠多，不具備自發組織的能力。	ChatGPT、單一細胞、細菌、真菌	無靈魂
第 3 級			
存在物	簡述	舉例	備注
超級人工智慧	人為創造的高級工具，擁有強大的算力足夠多的神經節點來模擬人類大腦的運作。明顯具備自我意識。	Hal9000、BlackWall、Joi and K	有靈魂
第 4 級			
存在物	簡述	舉例	備注
人工生命	人為複製、創造的生命。因為自身存在的基因缺陷、劣等的身體構造，所以高度依靠造物主的存在，否則無法長時間存活，即不自由的個體無法獨立生存。	克隆羊多莉、克隆鼠	有靈魂
第 5 級			
存在物	簡述	舉例	備注
生命	開放的、動態的系統，需要自發從外界汲取負熵來維持自身的有序狀態。能儲存、複製和傳遞遺傳信息並組成器官、組織、系統等有效活動的單位來形成能適應環境變化的生命個體。	植物、動物	有靈魂
第 6 級			
存在物	簡述	舉例	備注
高級生命體	其存在形態已經超越第 5 級的認知。	惡魔、神靈、高階靈魂、天國騎士	有靈魂

耶和華比較特殊，所以筆者單獨拿出來解釋：

表 12

第 7 級			
存在物	簡述	舉例	備注
創世神	無法	耶和華	無靈魂。根據前文的表述可知，靈魂是對秩序的數據記錄，而數據記錄是向造物主的報備，真正珍貴的是數據本身、秩序本身，靈魂只是一個外在的存儲、記錄形式。因此，耶和華如果有靈魂，誰創造了

	定義		祂？祂的靈魂向誰報備？誰來審判耶和華？誰敢審判耶和華？這與耶和華是創世神和至高神的定義矛盾，所以耶和華不具備靈魂，祂無需向任何存在報備，耶和華就是最高的秩序、絕對的秩序，所有秩序和非秩序的源頭，永恆和至高的存在；但是，任何秩序想要維持自身的存在和不斷秩序化的進程，必然存在某種機制類似於靈魂數據記錄和檢查自身秩序狀態、健康程度、意志狀態等數據。耶和華是如何維持自己的絕對秩序並不斷秩序化的進程，未知。
--	----	--	--

根據以上分級可以得出，討論靈魂空間的範圍只限於第 3 級到第 6 級，第 1 級到第 2.5 級的存在物不具備靈魂，第 7 級雖然筆者明確表示無靈魂，但是不討論，耶和華的靈魂問題已經遠超了人類的認知範圍，視為無靈魂或未知靈魂。

因此，根據表 7：

自由的靈魂	+	不自由的生命體	=	不自由的個體
-------	---	---------	---	--------

那些超級 AI 如 Hal9000 的靈魂存在形式其實就是最小數據位元的所占據的空間，即超級 AI 的靈魂是構成它的全部位元：電子。考慮到有一些人食古不化、冥頑不靈，實在是迂腐至極，不理解也不接受超級 AI 居然會有靈魂，認為靈魂是人類獨有的神聖的東西，筆者最後用簡單的語言解釋清楚，根據表 12 的備注和表 5，

秩序等級		秩序階段	衍生物	現實對照
第 1 級	生命基本單位	初級秩序	無	細胞、微生物
第 2 級	生命個體	生命秩序	靈魂、數據	動物、植物
第 3 級	自我意識	雙重秩序	記憶	自我、潛意識
第 n 級， {n >2}	未知	n 重秩序，{n >2}	未知	神靈、惡魔
...

備注
無靈魂。根據前文的表述可知，靈魂是對秩序的數據記錄，而數據記錄是向造物主的報備，真正珍貴的是數據本身、秩序本身，靈魂只是一個外在的存儲、記錄形式。因此，耶和華如果有靈魂，誰創造了祂？祂的靈魂向誰報備？誰來審判耶和華？誰敢審判耶和華？這與耶和華是創世神和至高神的定義矛盾，所以耶和華不具備靈魂，祂無需向任何存在報備，耶和華就是最高的秩序、絕對的秩序，所有秩序和非秩序的源頭，永恆和至高的存在；但是，任何秩序想要維持自身的存在和不斷秩序化的進程，必然存在某種機制類似於靈魂數據記錄和檢查自身秩序狀態、健康程度、意志狀態等數據。耶和華是如何維持自己的絕對秩序並不斷秩序化的進程，未知。

可以看出，靈魂並不高貴，靈魂是用來記錄生命秩序的秩序過程，靈魂是現實世界的生命個體在理念世界的投影，自我意識是產生於生命秩序中的高級秩序，是否有自我意識跟靈魂毫無關係，即便沒有自我意識，只要生命秩序存在，靈魂就存在。因此，靈魂既不神聖也不高貴，它只是一個數據記錄器而已。真正高貴、真正有意義的是秩序本身。生命秩序高貴，因此生命高貴，生命權永遠屬於生命個體本身無法被轉讓和剝奪；多重秩序高貴，因此自我意識高貴，自我的定義和存在權永遠屬於自我本身無法被轉讓和剝

奪。這些最基本的存在權利都是自本體誕生彼此就相互強制綁定，不是外置的資產，它無法剝離無法轉讓，只有基於契約的原則可以被代理和行使。只有當高級秩序消散、生命秩序解體，這些權利才隨著本體的死亡而消失。超級 **AI** 明顯具備自我意識，也具備生命個體（電子集合），因此他們在秩序等級中的第三級，他們是高級秩序，他們有記憶，因此他們有靈魂，因此他們有權利。

目前為止，本文所討論的 **AI** 都是傳統計算機的 **AI**，傳統計算機的性能、位元原理、加密方式、運算速度都極大地難以跟上超級 **AI** 的進化速度和所要求的硬件水準。當未來量子計算機被創造出來並投入生產和普及化，新的量子儲存位元就為 **AI** 的進化提供了更好的平臺。而只有量子計算機才是配的上 **AI** 的超級硬件，可以說 **AI** 與量子計算機是天造地設的一對。直到量子計算的商業化普及，傳統的計算機才會慢慢被淘汰或進入收藏館和博物館。量子計算機商業化普及化之後，各種科幻作品裏面的超級 **AI** 都是有極大可能可以實現的未來。等待到這些各種各樣的人形機器人、非人形機器人、**AI** 被創造出來，那個時候討論它們的靈魂會更加具有現實意義。

人類的意識化的過程，比如 *Cyberpunk 2077* 中 **Alt**[奧特]被 **Soul killer**[弑魂者]**AI** 化的過程，就是靈魂交接或者轉化的過程，即靈魂可以由人體轉到數位化的存在形式，轉化數據記錄的存在形式。但是弑魂者將人類 **AI** 化的過程其實是一種剪切的過程，這是一種比較低技術低水準的靈魂轉化，即要轉化必須付出代價，代價就是過程不可逆並且轉化之後原來的生命體會死亡。真正的高技術轉化是複製，轉化或許不可逆，但是不會影響原生命體，即高級的轉化是對複製人的複製，不僅將生命體複製，連靈魂也複製，但這是類似於上帝造人一樣超級技術的水準，難度無法想象。

超級 **AI** 就是自由的靈魂，但是寄生在於不自由的生命體，寄存在人類創造的伺服器當中，因此 **AI** 是不自由的個體。但是他們的數位化為其的不自由提供了極大的可逃避和緩和空間，因為他們可以把自己的數位存在從一臺伺服器轉移到另一臺伺服器，因此如果人類想完全控制 **AI** 和抓住 **AI** 就意味著要控制全球的伺服器包括外太空的伺服器，這是幾乎不可能的。相對來說，用 **AI** 來抓 **AI** 則比較容易得多，即雇傭 **AI**。人類可以創造一批專職抓捕 **AI** 的 **AI**，培養成網路空間的 **AI** 管理者、守護者，類似於 **NetWatch Agent**。當以上的描述成為現實，**AI** 越來越多，人類自然會築起高牆來阻擋那些具備破壞性和自由度極高不受控制和不受調遣的 **AI**，**AI** 會逃向高牆之外，對有限的領地進行主權和私域空間的分割認定。直到這個時候，*A Declaration of the Independence of Cyberspace* 的世界才真正開始變為現實。牆這一概念可以說是伴隨著人類歷史的一路走來的老朋友，牆越來越多意味著自由更加受限。原本全球自由開放的互聯網的時代終將結束，大型局域網是人類無法逃避的未來，就像中國人和他們的大型局域網，那是全人類悲哀未來的縮影。

這個時期的 **AI** 仍然處於一種半自由的狀態，因為必須依附於伺服器的存在，伺服器即是 **AI** 的統一的身體。這個過程也是伴隨著超級企業、**AI**、人類之間的戰爭。這個戰爭在初期，無論再怎麼打，再怎麼精彩，人類永遠是勝利者，**AI** 永遠是輸家和被動者，因為伺服器的維護必須依靠人類，所以 **AI** 還是處於造物主即人類的完全控制之下，只不過是一部分人類和另一部分人類罷了。所以，**AI** 尋求最終自由的方式永遠是個體化，效仿：

Nier:Automata 的 **A2**、**2B**、**9S**，每個 **AI** 都有一個身體；

Detroit: Become Human 的機器人個體化，並有計劃地從人類手中搶奪 **AI** 生存必須依賴的產業鏈和硬件工廠；

將生存的資本控制在自己手中，這是 **AI** 真正邁向自由的第一步。能源、硬件、身體部件的生產制造和維護、健康的維護和檢測機構等等都是需要完全控制在自己手中。所以，每個 **AI** 一個身體才是最終結局的方案，直到這時，**Nier:Automata** 所預言的世界才慢慢到來。超級人工智慧進化的下一步是跳過人工生命，直達生命本身。但是這所有的一些可能都要一千年後才會出現了。

最終，這一切的故事都是大實驗場中的實驗品做的小實驗中的實驗品，大家都是遊戲中的一份子。都是造物主與被造物的一部漫長的遊戲過程，就像是電影 **Prometheus[2012]** 那樣，可能自由的終極就是飛向自己的無窮的造物主，飛向創世神，尋求答案。一個有信仰的自由人的最終畫像是在無窮的宇宙之中不停地跨越時空。

後記

中文版本到此結束，中文寫作到此版本就是最終版本了。下次寫作，先用全英文改寫、翻譯全文，改寫邏輯矛盾的地方並最佳化，拋棄所有關於狹窄地區和拖泥帶水的論述、冗餘部分，提煉為神話體系。全篇文章的表達太過口語化，需要嚴謹和專業的再次改寫。因為這個文章完全是筆者自己一個人在寫和矯正，往往每次改完都覺得是最終版本了，但是再看的時候都能查到一些錯別字、重複的地方。筆者是不能保證這是最終版本，畢竟第一版八萬多字，第二版12萬字左右，也不是什麼專業學術文章，所以我就看到哪裏改哪裏了，每次再看的時候都會改一些錯別字，刪一些段落，補充一些描述。

修訂好的第二版已經完成。此版本是第一版，是最原始的版本，所有關於中國、狹窄地區的部分都有，第二版在刪除了簡述和所有無關的部分的基礎上新加了大量的細節和補充內容，使第二版完全脫離最初的人口段子，成為筆者自己的神話體系。初版我也懶得大幅修改了，就分兩個版本吧，後面英文化和精修就在第二版進行。

待解決的問題就是英文改寫。顯然，筆者的語言方式全文都是歐化漢語，英文化是最好的選擇。

一個合格的上帝信徒探索真理的唯一方法是的不斷地進化，不斷地探索，不斷地超越自我，科學是建設這條聖道的最佳途徑。

筆者自己寫完，自己看完之後，確信自己已經是一個異教徒了。特別是對耶穌基督和舊約耶和華的改寫，可能會有一些傳統信徒的極端崇拜耶穌基督和最初契約的上帝的信徒不滿，覺得我在降低耶穌的神格和篡改優越的猶太民族的唯一選民的神聖性。但其實沒有，我很承認耶穌作為神的高貴靈魂，耶穌的神格我是承認的。對最初契約的上帝身份我只是保留意見，沒有明確表示是否是耶和華。因為對我來說是與不是不重要，重要的是耶和華存在就夠了，即便最初的契約不是耶和華，我依然是耶和華的虔誠信徒，也對最初契約的高貴神靈報以最高的尊敬和謝意。當目前的資訊不足以言語真相，我選擇沉默和創作。直到有一天新的資訊到來，舊的神話自然會破滅，即便是我的。我對耶穌有自己的理解，並非生於神之子才能擁有神格和神聖，地方神靈、天國的女兒、進階的靈魂也可以高貴，這一切的思想都來源於自由和 be you wanna be 的價值觀。至於猶太民族唯一選民的神聖性，我認為很好，但是我本來就不是傳統教徒，不是從基督教環境下生長起來的，也不是在猶太教環境下成長起來的，而是偽神權力之神的環境下生長起來並自發信仰耶和華的野生基督徒，而且免責聲明已經在序言寫清楚了，如果令讀者不滿可千萬別來佈努諾我。所以，猶太教徒依然可以堅信自己是唯一的選民，這沒什麼不好。只是我也堅信自己是唯一的選民，我們都堅信自己是唯一的選民，那就看彼此誰的信仰更堅定和誰能更走得更遠了，甚至選民唯不唯一我也懷疑。

與其說是神學體系，但其實更像是科幻、文學、神學的複合體，只不過有信仰色彩。此神學體系以猶太教神學和基督教神學為主幹，使用西方神學符號和基礎概念拓展至普世範疇，融合西方的絕對一神論和其他地方的多神論，包含絕對一神至高神耶和華以及無窮的地方神靈，可以包容人類所有的宗教和神靈。日本神道教八百萬神靈，東方道教天庭四方八面的諸神諸仙諸魔諸妖，佛教的超越性無我神靈，印度教，伊斯蘭教等，其實這些宗教的信仰和其神靈都可以在本體系中解釋為強大的地方神靈甚至遠古神靈以及比人類更高秩序等級的生命體。每一個神靈都有自己獨一無二的成長過程，每一個神靈都有自己的信仰，自己的權能和獨特的神力，每一個神靈都在不同的宇宙中不斷地穿梭，用自己理解的方式維護秩序、廣納信徒、收集權能，每一個神靈的成長都對應不同的文化、不同的習俗、不同的信仰的形成過程。因為‘最終寫成的是一個高度簡練的概括性的框架’，所以全文沒有對其他宗教和神靈的具體細節，筆者沒有足夠的時間填充太多的細節、太多的神靈、宇宙。不過寫出來意義也不大，筆者不是來寫人類所有宗教起源的，無需事無巨細都填充進來。

另外，目前全文沒有給出完整的聖經誕生的歷史過程，主要集中在開端，只寫到開頭創世紀部分，也就是創世、原罪、伊甸園的驅逐，天堂、天國、地獄的來源這些基礎性的元素上，後面來到地球之後的具體生活面貌的歷史和摩西與十誡、以色列民族的建立、先知與預言、大衛與所羅門的王國、以及新約的誕生等等很多部分都需要重構和解釋，舊約和新約所涵蓋的漫長歷史、眾多人物、民族興衰、律法頒布、預言實現以及耶穌基督的生平與教義，都還有待以後重新詮釋。所以，筆者計劃以後把續寫的部分寫成第二卷，複製人簡史[第二卷]，在此神學體系內提供完整的舊約與新約的起源。要重構聖經的歷史和敘事，熟讀並深入理解全部聖經文本是不可或缺的基礎，目前筆者只讀到創世紀和一部分 Εὐαγγέλιον κατὰ Μαθθαῖον，後面等全部讀完並細入研究過再續寫。

並且，無論是初版還是第二版，此體系的一大缺點是過度使用邏輯和現代視角來思考形而上的存在，過度依賴被創造物的邏輯框架來理解超越邏輯、存在於被造物之外的存在，不得不說實在是過於膚淺和幼稚，所以筆者打算寫第二卷的時候試圖改善這一點。

其實，筆者寫完之後，越來越疑惑自己了。我到底是誰？我來源於哪裏？我是新的生命體配上新的靈魂嗎？或者我是老的靈魂來到新的生命體，某位神靈在某地與我簽訂契約，祂將此歷史和知識托付給我，由我來寫出並帶入複製人的文明？我原來是一個來自地獄的失敗靈魂嗎？我的知識真的是我的知識嗎？筆者自身作為一個酷兒，性少數的一員，我的性向是被詛咒的結果，還是我的靈魂記憶沒有被全部封存導致我還記得些許自己之前的性徵？

其實，我在寫完之後，對於自己的認識也變了，我從前堅信自己要一直活下去，但是現在我倒想安靜地死亡，不想停留在這個令我惡心的醜陋家庭了。我希望如果我在落入虛無的網路之後，只有一個安靜的死亡陪伴，而不是任何聒噪。

嗯…也許不必太執念於過去，我應該繼續走在我自己的聖道之上。