

## OSVRT NA „LIVE Q&A with MoMA Photography Curator Sarah Meister“

Zbog situacije sa COVID-19 virusom u gradu nije bilo puno otvorenih izložbi te ih nismo mogli pogledati živo, no dobili smo priliku pogledati ovu izložbu virtualno i uživati u fotografijama koje se tamo nalaze. Nažalost nije isto kada se takva izložba gleda online preko videa ili uživo, no to je u sadašnjoj situaciji način za posjetiti neku izložbu.

U videu smo imali priliku vidjeti izložbu koja se nalazi u muzeju moderne umjetnosti (MoMA) u New Yorku. Voditeljica nam je na početku pokazala da se sve fotografije drže u posebnim kutijama i ormarima, te da je u toj prostoriji temperatura niska. Prva kutija koju je otvorila bila je puna fotografija koje je napravila Gertrudes Alschul iz Brazila. Prva fotografija koju je pokazala bila je fotografija lista papaje koja izgleda kao fotogram, te je to fotografija koja se njoj jako sviđa. Sljedeća fotografija bila je fotografija pod nazivom „New York at Night“ od Berenice Abbott uslikana 1932.godine. Fotografija koja mi se najviše svidjela je bila fotografija od Deana Lawson. Ta fotografija mi se najviše svidjela jer je u isto vrijeme nevjerovatna, blaga i zastrašujuća.



*Deana Lawson „Nation“*

Sarah nas je upoznala sa dosta zanimljivih činjenica oko samog čuvanja fotografija. Prva i jako nevjerovatna stvar je da je temperatura u prostoriji gdje se nalaze slike tek oko 10°C, objasnila je da je to uglavnom zbog toga da se na fotografijama naprave neke promjene i da



ih se sačuva što je više moguće. Fascinantno je kako sve fotografije koje je pokazivala drži jako nježno i koliko ih čuva da se kojim slučajem ne oštete.

Jedna od zanimljivijih stvari koje smo saznali je ta da MoMA skuplja polaroid fotografije, te kako imaju web stranicu preko koje ljudi širom svijeta mogu pogledati fotografije i saznati nešto zanimljivo o njima. Nakon toga nam je pokazala još fotografija koje se nalaze u muzeju i u oko mi je zapela fotografija pod nazivom „Migrant Mother“ koju je fotografirala Dorothea Lange. Fotografija koja je prokazivala ogromnu depresiju i pokrenula podizanje svijesti i pomoći siromašnim poljoprivrednicima.

*„Migrant Mother“*

Onaj tko ima priliku posjetiti Muzej moderne umjetnosti u New Yorku bi trebao tu mogućnost i iskoristiti jer se isplati otići i vidjeti što se sve tamo nalazi. Mislim da bi odlazak u taj muzej vrijedio svake lipe jer ono što sam vidjela u videu ostavilo me bez teksta. Ako mi se ikad pruži prilika voljela bi otići i sve to vidjeti uživo. Sarah je na zabavan način pokazala dosta zanimljivih stvari i ispričala dosta zanimljivosti, te nam približila načine čuvanja fotografija. Lijepo je što su jako stare fotografije sačuvane i još uvijek lijepe i detaljne kao prvog dana i izgledaju kao da su uslikane sa najmodernijim fotoaparatom.