

ΤΚΒ'. Διὰ τί ὁ κόραξ ἀκάθαρτος ὢν ὑπηρετεῖ τῷ  
προφήτῃ; 1172.

Πίνακες τῶν ἐρωτήσεων καὶ ἐπιλύσεων τῶν Ἀμ-  
φιλοχίων λατινιστί. 1172.

#### ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΔΙΑΘΗΚΗΝ

Τεμάχια εἰς Ματθαῖον. 1189.

Τεμάχια εἰς Μάρκον. 1209.

Τεμάχια εἰς Λουκᾶν. 1213.  
Τεμάχια εἰς Ἰωάννην. 1232.

Τεμάχια εἰς τὰς ἐπιστολὰς τοῦ  
ἁγίου Παύλου.

Εἰς τὴν πρὸς Ῥωμαίους. 1233.

Εἰς τὴν πρὸς Κορινθίους Β'. 1253.

Εἰς τὴν πρὸς Ἑβραίους. 1253.

\* Πίναξ ἀναλυτικός λατινιστί. 1255.

\* Πίναξ τῶν ἐν τῷ ἑκάτοστῳ πρώτῳ τόμῳ  
περιεχομένων λατινιστί. 1265.

Τέλος τῶν ἐν τῷ ἑκατοστῷ πρώτῳ τόμῳ.

## ΤΟΜΟΣ 102

### Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

#### ΔΟΓΜΑΤΙΚΑ

Διήγησις περὶ τῆς Μανιχαίων ἀνα-  
βλασῆσεως εἰς λόγους Δ'. 16-264.

Λόγος πρῶτος. 16.

Λόγος δεύτερος, ἀπορίαι καὶ λύσεις τῶν Μανι-  
χαίων. 85.

Λόγος τρίτος. 124.

Λόγος τέταρτος. 177.

\* Πρόλογος περὶ τῆς τοῦ ἁγίου Πνεύματος Μυσ-  
ταγωγίας λατινιστί μετὰ καὶ ἑλληνικῶν  
χωρίων. 263.

Λόγος περὶ τῆς τοῦ ἁγίου Πνεύματος Μυστα-  
γωγίας. 280.

Κατὰ τῶν τῆς παλαιᾶς Ῥώμης περὶ τῆς ἐκπο-  
ρεύσεως τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ὅτι ἐκ μόνου  
τοῦ Πατρὸς ἐκπορεύεται. 392.

\* Ἐπιστάσαι ἱστορικαὶ καὶ θεολογικαὶ εἰς τὸν  
περὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος λόγον τοῦ Φω-  
τίου λατινιστί. 399.

#### ΠΑΡΑΙΝΗΤΙΚΑ

Κατάλογος τῶν ὁμιλιῶν τοῦ ἁγίου Φωτίου τὸν  
ἀριθμὸν ΙΓ'. ἐξ ὧν σώζονται μόνον δύο. 541.

Ὁμιλία εἰς τὸ γενέσιον τῆς ὑπεραγίας Θεοτό-  
κου, (κατὰ τὸν κατάλογον ἡ Θ'). 548.

Ὁμιλία ῥηθεῖσα ὡς ἐν ἐκφράσει τοῦ ἐν ταῖς βα-  
σιλείαις περιωνύμου ναοῦ (Ι'. ἐν τῷ κατα-  
λόγῳ). 564.

Ἐγκώμιον εἰς ἅγιον Ἀθανάσιον, καὶ εἰς τὰ συγ-  
γράμματα αὐτοῦ. 576.

#### ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Στιχηρὸν εἰς τὸν ἅγιον Μεθόδιον τὸν ὁμολογη-  
τήν. 576.

Φωτίου Πατριάρχου ὕμνος ἐκ προσώπου Βασι-  
λείου δεσπότη. 577.

Τοῦ αὐτοῦ ὕμνος ἐκ προσώπου τῆς Ἐκκλησίας  
εἰς Βασίλειον τὸν φιλόχριστον βασιλέα. 581.

Τοῦ αὐτοῦ ἐγκωμιαστικὸς εἰς Βασίλειον τὸν φι-  
λόχριστον δεσπότην. 583.

#### ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Φωτίου ἐπιστολαὶ ἐν βιβλίοις τρι-  
σὶν ΡΛΓ'. 585—989.

(Τὸ Α'. βιβλίον περιέχει ἐπιστολὰς ΚΔ'. Ἀπο-  
στέλλονται δὲ πρὸς τοὺς Πάπας Ῥώμης.