

ενθα ὁ καθεὶς αὐτῶν ἐκήρυξεν.	1072.	ΚΑ'. Μέθοδος, δι' ἣς εὑρίσκεται ἑκάστου μηνὸς οἰαδάποτε ἡμέρα, καὶ εἰς πολὺν τῆς ἔθδομάδος ἡμέραν, καὶ ποῖον ἐνικυτὸν γίνεται τὸ βίσεκτον. 1124. — Μέθοδος, δι' ἣς τὸ Πάσχα εὑρίσκεται κατὰ τὴν ἐκκλησιαστικὴν παράδοσιν. 1128.
Εν. Τῶν ΙΒ'. ἀποστόλων αἱ πατρὶδες καὶ τὰ δύναματα τῶν γεννησάντων αὐτούς. 1076.		ΚΒ'.—ΚΙΙ'. Περὶ τῶν αὐτῶν λατινιστί. 1132.
Ι'. Περὶ τοῦ βαπτίσματος τῶν ἀγίων ἀποστόλων καὶ τῆς Θεοτόκου. 1076.		ΚΘ'. Μήνες Μακεδόνων. 1140.
ΙΑ'. καὶ ΙΒ'. Χρονικὸν Ρωμαίων. 1077.		Παρατηρήσεις χρονικά· λατινιστί. 1140.
Η''. Υπατοι Ρωμαίων. 1097.		
ΙΔ'. —Κ'. Χρονικὸν μετὰ τὴν βασιλείαν Ἀντωνίου.	1104.	

### ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΙΣΙΔΑΣ ΔΙΑΚΟΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

( ; † 630 Μ. Χ.)

\* Σημειώσεις καὶ προσάρτιον περὶ αὐτοῦ· λατινιστί. 1161—1197.

Ιεωργίου Διακόνου καὶ σκευοφύλακος τῆς τοῦ Θεοῦ μεγάλης Ἐκκλησίας τοῦ Πισίδου· εἰς τὴν κατὰ Περσῶν ἐκστρατείαν Ἡρακλείου τοῦ βασιλέως ἀκροάσεις τρεῖς. 1197—1260.

Α'. 1197—1213. Β'. 1213—1236. Γ'. 1236—1260.

Τοῦ αὐτοῦ ἐκθεσις τοῦ γενομένου πολέμου εἰς τὸ τεῖχος τῆς Κωνσταντινουπόλεως μετάξι Ἀβάρων καὶ τῶν πολιτῶν. 1261—1294.

Τοῦ αὐτοῦ Ἡρακλιάς· ἦτοι εἰς τὴν τελείαν πτώσιν Χοσρόου βασιλέως Περσῶν. 1297—1322.

Ἀκάθιστος Ύμνος. 1338—1372.

Τοῦ αὐτοῦ αἰτίᾳ τοῦ ἀκαθίστου ὅμονου. 1348.

Τοῦ αὐτοῦ εἰς τὴν ἀγίαν ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 1373—1384.

Ἐισαγωγὴ εἰς τὸ ἐξαήμερον· λατινιστὶ μετὰ καὶ ἐλληνικῶν χωρίων. 1384—1424.

Τοῦ αὐτοῦ ἐξαήμερον ἡ κοσμουργία. 1425—1578.

Τοῦ αὐτοῦ εἰς τὸν μάταιον βίον. 1581—1600.

Εἰσαγωγὴ κατὰ τῆς δυσσεβείας Σευήρου λατινιστὶ μετὰ καὶ ἐλληνικῶν χωρίων. 1601—1620.

Τοῦ αὐτοῦ κατὰ δυσσεβοῦς Σευήρου Ἀντιοχείας. 1621—1676.

Τοῦ αὐτοῦ θίος καὶ πολιτεία καὶ ἀθλητικοὶ τοῦ ἀγίου Ἀναστασίου τοῦ μαρτυρήσαντος ἐν Περσίδι. 1680—1729.

Τοῦ αὐτοῦ, "Ιαμβοὶ τινες, πανταχόθεν συνειλεγμένοι), ἦτοι ἐπιγράμματα". 1732.

\* Πίναξ ἐν τῷ προαιμῷ Δουκαγγίου εἰς τὸ Χρονικὸν Πασχάλιον· λατινιστί. 1755.

\* Πίναξ εἰς τὸ Χρονικὸν Πασχάλιον· λατινιστί. 1755—1775.

\* Πίναξ μιζοθαρβάρων λέξεων ἐλληνικῶν. 1775—1780.

\* Πίναξ ἀναλυτικὸς εἰς τὰ ἀπαντά τοῦ Γεωργίου Πισίδου. 1781—1788.

\* Πίναξ ἐλληνιστὶ εἰς τὰ ιστορικὰ Γεωργίου Πισίδου. 1789.

\* Πίναξ τῶν περιεχομένων ἐν τῷ ἐννεακοστῷ δευτέρῳ τόμῳ· λατινιστί. 1789.

Τέλος τῶν ἐν τῷ ἐννηκοστῷ δευτέρῳ τόμῳ.

