

ΤΟΜΟΣ 125

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

(Συνέχεια)		φυλάκτου Βουλγαρίας.	495—848.
Γ. Εἰς τὴν Α΄. πρὸς Τιμόθεον.	9—88.	Εἰς τὰς Πράξεις τῶν ἁγίων ἀποστόλων ἐρμηνεία ἐκ κώδικος τοῦ Βατικάνου.	849.
ΙΑ΄. Εἰς τὴν Β΄. πρὸς Τιμόθεον.	88—140.		
ΙΒ΄. Εἰς τὴν πρὸς Τίτον.	141—172.	Ἐξήγησις τῶν καθολικῶν ἐπιστολῶν.	
ΙΓ΄. Εἰς τὴν πρὸς Φιλήμονα.	172—184.	Διὰ τί ἐπιστολαὶ τοιαύτῃ καθολικῇ ὀνομάζονται.	1132.
ΙΔ΄. Εἰς τὴν πρὸς Ἑβραίους.	185—404.	ὑποθέσεις τῆς καθολικῆς ἐπιστολῆς Ἰακώβου.	1132.
		Ἐκθέσεις τῶν κεφαλαίων τῆς καθολικῆς ἐπιστολῆς Ἰακώβου.	1133.
* Βονιφατίου Φινέττου κατὰ τάξιν τῶν ἐν τῷ τρίτῳ τόμῳ τῶν συγγραφῶν Θεοφυλάκτου λατινιστί.	405.	Κείμενον.	1133—1189.
Ἐξήγησις ἡ ἐρμηνεία εἰς τὰς Πράξεις τῶν ἀποστόλων.		Τῆς τοῦ Πέτρου Α΄.	1189.
ὑποθέσεις τῆς βίβλου τῶν Πράξεων σὺν τοῖς κεφαλαίοις αὐτῶν.	484.	Τῆς τοῦ Πέτρου Β΄.	1253.
Ἐκ τῶν ἐξηγητικῶν τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου καὶ τινων ἐκ τῶν Πατέρων ἐξηγήσεις κατὰ συντομίαν συλλεγεῖσθαι παρὰ τοῦ μακαριωτάτου Θεο-			
		* Πίναξ τῶν περιεχομένων ἐν τῷ ἑκατοστῷ εἰκοστῷ πέμπτῳ τόμῳ λατινιστί.	1287.

Τέλος τῶν ἐν τῷ ἑκατοστῷ εἰκοστῷ πέμπτῳ τόμῳ.

ΤΟΜΟΣ 126

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

(Συνέχεια τῆς ἐξηγήσεως τῶν καθολ. ἐπιστολῶν).		Μαρτύριον τῶν ἁγίων ἐνδόξων ΙΕ΄. ἱερομαρτύρων τῶν ἐν Τιβερίουπόλει τῇ Βουλγαρικῇ ἐπονομαζομένη Στρουμνίτζῃ μαρτυρησάντων, ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ δυσσεβοῦς Ἰουλιανοῦ τοῦ παραβάτου.	152.
Εἰς τὴν Α΄. τοῦ ἁγίου Ἰωάννου.	9.	Προσκλησιὰ τινι τῶν αὐτοῦ ὁμιλητῶν, περὶ ὧν ἐγκαλοῦνται Λατῖνοι.	221.
Εἰς τὴν Β΄. Ἰωάννου.	68.		
Εἰς τὴν Γ΄. Ἰωάννου.	80.	Παιδεῖα Βασιλικὴ πρὸς τὸν Πορφυρογέννητον Κωνσταντῖνον πρῶτον μέρος Πανηγυρικόν. Κεφάλαια ΙΓ΄.	
Εἰς τὴν τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰούδα.	85.	Α΄. Ἀξία καὶ τιμὴ τοῦ συντάγματος.	253.
ΛΟΓΟΙ		Β΄. Περὶ τοῦ καθήκοντος τοῦ βασιλικοῦ διδασκάλου.	253.
Α΄. Εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ Σταυροῦ ἐν τῇ μεσονηστῇ.	105.		
Β΄. Λόγος εἰς τὴν ἐορτὴν τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, ὅτε προσηνέχθη τῷ ναῷ παρὰ τῶν γεννητόρων αὐτῆς.	129.		
Εἰς τὸ ΙΑ΄. ἐωθινὸν εὐαγγέλιον ὕστατον μέρος περὶ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ θεολόγου καὶ εὐαγγελιστοῦ.	145.		