

República Bolivariana de Venezuela Ministerio del Poder Popular para la Educación Complejo Educativo Libaertador Bolívar Miraflores, estado Monagas

Registro Informativo Final de los Procesos de Aprendizaje "Rumbo a Nuevas Aventuras"

III Lapso (Año Escolar 2024 - 2025)

| Estudiante: | | | | Belén Zaray Gon: | zález Vargas | Cédula Escolar: | 12019079220 | |
|--|---|----------|---|-------------------------------|--------------|----------------------------|-------------|--|
| Grupo: | Ш | Sección: | U | Docentes Orientadoras: | | Isabel Albornoz y María Ma | artínez | |
| | | | | _ | | | | |
| Proyecto Educativo Integral Fomentando relaciones saludables entre todos los integrantes del CE Libertador Bolívar, a través del respeto y la empatía. | | | | | | | | |

Proyecto de El arcoiris de las emociones

| | | Aprendizajes Logrados | Aprendizajes a Reforzar |
|--------|----------------------------------|---|--------------------------|
| | Formación | ✓ Identifica diferencias en rasgos físicos y características personales | Tipronaizajoe a Norotzai |
| | Personal y Social | Reconoce sus posibilidades y limitaciones. | |
| - | | Supera situaciones que le producen conflicto en su experiencia diaria y se responsabiliza por sus acciones. | |
| | | Distingue los estados de ánimo, emociones y sentimientos en sí misma o en sí mismo, y en los demás; en situaciones vivenciadas, imágenes y narraciones. | |
| | | Expresa libremente sentimientos y emociones, las cuales va controlando progresivamente. | |
| | | Distingue señales preventivas y lugares de riesgo en la casa, escuela, comunidad. | |
| | | Expresa cualquier malestar de salud o necesidad. Practica medidas que protegen la salud y cuidado de su vida. | |
| | | Aplica y acuerda normas para la interacción social, por ejemplo: saluda, agradece, se responsabiliza de alguna tarea, colabora y coopera. | |
| | Comunicación y Representación | ✓ Domina el tono de voz atendiendo a la distancia que los separa del oyente. | |
| aje | | Copia en forma libre, tomando como modelo escritura impresa en el ambiente que le rodea. | |
| dizaje | | Relaciona sus experiencias con lo escuchado y leído en textos que le son familiares. | |
| e | <u>~</u> | ✓ Aprecia sus producciones escritas y las de sus compañeros y compañeras | |
| Apr | .a. | Representa la figura humana y otros objetos de su interés, a través del dibujo y modelado. | |
| e de | | Emplea gestos para representar corporalmente estados de ánimo, personas reales, imaginarias, señales. | |
| reas | Relación con el | Reproduce con su voz diferentes sonidos e identifica sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales con o sin ayuda visual | |
| À | | Realiza actividades relacionadas con el método de escritura cursiva Pérez Orts. | |
| | | Conoce los distintos estados del agua: líquido, sólidos y gaseoso, en situaciones naturales y de experimentación sencilla. | |
| | Ambiente | Emplea términos temporales para comunicar experiencias cotidianas: ayer, hoy, temprano, tarde, en la mañana, en la noche, reconociendo el uso del calendario para medir el paso del tiempo. | |
| | | Reconoce el símbolo gráfico del número y su uso en el contexto social. | |
| | | Realiza operaciones de adición y sustracción sencilla, modificando colecciones de objetos (agregar, quitar) | |
| | | Reconoce y registra información numérica en objetos del entorno social, utilizando la escritura convencional o representación gráfica (palitos, cruces, pelotitas, números) | |
| | | Interactúa en juegos de integración y cooperación grupal que le potencien la creación y práctica de valores familiares | |
| | | Afianza el equilibrio y la coordinación motora global del cuerpo, participando de manera espontánea en las actividades de educación física. | |
| | | | |

Orientación General: Asegurar un descanso adecuado para que mantenga su energía durante el día escolar.

Crear un ambiente de confianza en casa donde se sienta cómoda para expresar todas sus ideas, sin importar cuán "pequeñas" le parezcan.

Valorar y reforzar su capacidad de concentración y su talento artístico, ofreciéndole materiales y espacios para seguir desarrollando su creatividad.

Animarla a participar en conversaciones y a expresar sus opiniones, recordándole que sus ideas son valiosas.





Prof. José Vicente Millán Montaño

Director del Complejo Educativo Libertador Bolívar