REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN COMPLEJO EDUCATIVO LIBERTADOR BOLÍVAR MIRAFLORES, ESTADO MONAGAS



INFORME DESCRIPTIVO (II LAPSO)

Estudiante:	Siuly Nazaret Velásquez González	CE : 12018788707 Grado : II Grupo						
Docentes:	Isabel Albornoz María A. Martínez	Año Escolar:	2024- 25	Fecha: 11-04-2025				
	Siuly, es una niña alegre, extrov	n en	conve	ersac	iones			
	grupales. Manifiesta sus emocion	ies y sentimie	ntos. Asiste	e regularmente a c	lase	s. En	ocasi	iones
	se muestra un poco autoritaria cuando algo no es de su agrado. D							de la
	merienda. Trabaja de manera ordenada sus actividades. Tiene buen aga							
	colorear sus actividades y realizar formas con plastilina. Escribe su nombre							letras
INDICADORES DE EVALUACIÓN								SE
Señala las p	artes del cuerpo en sí mismo/a y e	n los demás.			Х			
Conoce los nombres de las partes del cuerpo humano.								
Reconoce las funciones de las principales partes de cuerpo.								
Valora las actividades, acciones y trabajo que realiza.								
Expresa su opinión libremente en asuntos de su interés.								
Comunica experiencias agradables y desagradables, manejando sus emociones de								
forma adecuada.								
Utiliza algunos hábitos y normas de alimentación, higiene, descanso y arreglo								
personal.								
Practica progresivamente hábitos y normas relacionados con las actividades y el						Х		
trabajo: orden, limpieza y organización.								
Participa en las celebraciones familiares y comunitarias.								
Realiza algunas prácticas que contribuyen a preservar el ambiente.								
Describe los atributos, propiedades y uso de algunas figuras y cuerpos geométricos								
tales como cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo, cubo, y esfera, presentes en el								
entorno.								
Aplica criterios para agrupar y ordenar objetos considerando sus atributos: forma,								
color, tamaño, grosor, cantidad y secuencia temporal.								
Ordena objetos utilizando un patrón característico.								
Cuenta para designar cantidades en un grupo de objetos o personas.								
Reconoce el símbolo gráfico del número y su uso en el contexto social.								
Inventa cuentos, historias, trabalenguas, retahíla, adivinanzas, poesías, leyendas y								
compartirlas con otros niños(a) y adultos.								
Anticipa la lectura mediante la observación de ilustraciones, fotografías, cuentos,								
revistas, otros.								
Copia en forma libre, tomando como modelo escrituras impresas en el ambiente que lo								
rodea.	movimientos hásicos del mátedo d	o operiture Dá	roz Orto		Х			
Conoce los movimientos básicos del método de escritura Pérez Orts.								
Realiza los movimientos básicos del método de escritura Pérez Orts. Valora el lenguaje escrito como medio de disfrute y como instrumento para transmitir								
información y comunicar deseos y emociones, haciendo uso de recursos impresos.								
iiioiiiiacioii	y comunical deseos y emociones,	naciendo usc	de recurso	10 mpresus.				

Se expresa creativamente con actividades grafico plásticas: garabatos, pintura, dibujo,							X					
amasado, moldeado.												
Maneja adecuadamente su proceso respiratorio y de relajación.								Х				
Reproduce con su voz diferentes sonidos, relacionados con su entorno.								Х				
Realizar diversos movimientos corporales adecuándolos a la velocidad y duración del								Х				
tiempo (rápido, lento, mucho y poco tiempo).												
Identifica diversos movimientos corporales: Caminata, saltos, carreras; desarrollando								Х				
su aptitud física												
Se desplaza con obstáculos, evidenciando control de su motricidad gruesa.								X				
Practica movimientos a diferentes ritmos (correr, saltar, en pie) sobre los talones y							es y	Х				
puntas de pie												
Participa de manera espontánea en las actividades de educación física							Х					
Leyenda	C: Co	nsolidado	EP:	En Proceso	I: Iniciado S			SE: Sin Evaluación				
Recomendac	iones:	nes: Se recomienda trabajar en casa el sentido de pertenencia.										
Docentes:	Isabel Albornoz			Coord. De Eval. Maryfranci N		ranci N	oriega					
	María A Martínez			The system of th								
Director:	José Vicente Millán Montaño											
	José Vic	ente Millan Mo	ntaño	Sello			ello					