



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
COMPLEJO EDUCATIVO LIBERTADOR BOLÍVAR
MIRAFLORES, ESTADO MONAGAS



INFORME DESCRIPTIVO (II LAPSO)

| | | | | | | | |
|--|--|---------------------|------------------------|--------------------------|-----------|----------|-----------|
| Estudiante: | Mateo Sebastián Díaz Mayo | | CE: 11919080011 | III Grupo: “U” | | | |
| Docentes: | Laurys Millán y Yeniré García | Año Escolar: | 2024- 2025 | Fecha: 11-04-2025 | | | |
| Descripción Cualitativa | Mateo, es un niño amistoso y espontáneo. Demuestra más independencia en sus actividades. Se muestra más comunicativo para expresar sus ideas y para compartir con sus compañeros. Le gusta jugar sólo y en oportunidades invita a los niños. A veces necesita estímulo para desayunar. | | | | | | |
| INDICADORES DE EVALUACIÓN | | | | C | EP | I | SE |
| Practica y respeta hábitos y normas de alimentación, higiene, descanso, arreglo personal, prevención y seguridad. | | | | X | | | |
| Distingue los estados de ánimo, emociones y sentimientos en sí mismo y en los demás, en situaciones vivenciadas, en imágenes y en narraciones. | | | | X | | | |
| Establece relaciones afectivas con otros niños y otras niñas así como con adultas y adultos | | | | X | | | |
| Expresa sus opiniones y respeta las opiniones de los demás | | | | X | | | |
| Brinda y pide ayuda cuando la necesita. | | | | X | | | |
| Practica progresivamente el respeto, la solidaridad, tolerancia, cooperación, honestidad, responsabilidad. | | | | X | | | |
| Aplica criterios para agrupar y ordenar objetos considerando sus atributos: forma, color, tamaño, grosor, cantidad y secuencia temporal. | | | | X | | | |
| Reconoce el símbolo gráfico de los números del 1 al 10 y su uso en el contexto social. | | | | X | | | |
| Identifica su lateralidad (derecha e izquierda), utilizándola en actividades diarias | | | | X | | | |
| Identifica el sol, la tierra y la luna como parte del sistema solar. | | | | X | | | |
| Describe el día y la noche como resultado de la rotación de la tierra. | | | | X | | | |
| Valora el lenguaje como medio para establecer relaciones con los demás. | | | | X | | | |
| Domina el tono de voz, atendiendo a la distancia que los separa del oyente. | | | | X | | | |
| Reconoce su nombre, el de sus compañeros y familiares cercanos en un contexto. | | | | X | | | |
| Copia en forma libre, tomando como modelo escrituras impresas en el ambiente que lo/la rodea | | | | | X | | |
| Identifica y comenta sobre los diferentes tipos de textos o mensajes tales como: cartas, recibos, periódicos, revistas, fotografías, documentales de televisión. | | | | X | | | |
| Produce textos acercándose a las formas convencionales de escritura. | | | | | X | | |
| Identifica los movimientos básicos del método Pérez Orts para escritura cursiva | | | | X | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|----------------|-----------------|--------------------|---|--|--|
| Realiza movimientos básicos de la escritura cursiva utilizando el método Pérez Orts. | | | | | X | | |
| Se expresa creativamente con actividades gráfico plásticas: dibujo, pintura, modelado, otros. | | | | X | | | |
| Utiliza la tijera de forma correcta para recortar figuras y formas. | | | | | | | |
| Identifica diversos movimientos corporales: Caminata, saltos, carreras; desarrollando su aptitud física | | | | X | | | |
| Se desplaza con obstáculos, evidenciando control de su motricidad gruesa. | | | | X | | | |
| Practica movimientos a diferentes ritmos (correr, saltar, en pie) sobre los talones y puntas de pie | | | | X | | | |
| Participa de manera espontánea en las actividades de educación física | | | | X | | | |
| Leyenda | C: Consolidado | EP: En Proceso | I: Iniciado | SE: Sin Evaluación | | | |
| Recomendaciones: | Felicitaciones por tu avance en ésta fase. Se sugiere reforzar en casa: copia y producción de textos, movimientos básicos de la escritura cursiva método Pérez Orts. Dios te bendiga. | | | | | | |
| Docentes: | Laurys Millán y Yeniré García | | Coord. De Eval. | Maryfranci Noriega | | | |
| Director: | José Vicente Millán Montaña | | Sello | | | | |