

## REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN COMPLEJO EDUCATIVO LIBERTADOR BOLÍVAR MIRAFLORES, ESTADO MONAGAS



## INFORME DESCRIPTIVO (II LAPSO)

Estudiante:	Sebastián Andrés Díaz González		CE: 11918260806	III C	III Grupo: "∪"					
Docentes:	Laurys Millán y Yeniré García	Año Escolar:	2024- 2025	Fecha: 11-04-2025						
Descripción	Sebastián, es un niño muy cariñoso, amable con sus compañeritos					y maestras. Realiza				
Cualitativa	satisfactoriamente sus asignacion	unif	orme e	escol	ar. Le					
	llaman la atención los temas qu	ie las maestras hab	lan en el salón de cla	ses.	Presta	a ate	ención			
	cuando las docentes están explic	ando.								
INDICADORES DE EVALUACIÓN					EP	I	SE			
Practica y respeta hábitos y normas de alimentación, higiene, descanso, arreglo personal,										
prevención y s	eguridad.									
Distingue los estados de ánimo, emociones y sentimientos en sí mismo y en los demás, en										
situaciones viv	renciadas, en imágenes y en narrac	iones.								
Establece relaciones afectivas con otros niños y otras niñas así como con adultas y adultos				X						
Expresa sus opiniones y respeta las opiniones de los demás										
Brinda y pide ayuda cuando la necesita.										
Practica progresivamente el respeto, la solidaridad, tolerancia, cooperación, honestidad,										
responsabilida	d.									
Aplica criterios	s para agrupar y ordenar objetos	considerando sus a	tributos: forma, color,	X						
tamaño, groso	r, cantidad y secuencia temporal.									
Reconoce el símbolo gráfico de los números del 1 al 10 y su uso en el contexto social.										
Cuenta para designar cantidades en un grupo de objetos.										
Identifica su lateralidad (derecha e izquierda), utilizándola en actividades diarias										
Identifica el sol, la tierra y la luna como parte del sistema solar.										
Describe el día y la noche como resultado de la rotación de la tierra.										
Valora el lenguaje como medio para establecer relaciones con los demás.										
Domina el tono de voz, atendiendo a la distancia que los separa del oyente.										
Reconoce su nombre, el de sus compañeros y familiares cercanos en un contexto.										
Copia en forma libre, tomando como modelo escrituras impresas en el ambiente que lo/la										
rodea										
Identifica y comenta sobre los diferentes tipos de textos o mensajes tales como: cartas,										

evistas, fotografías, docume	entales de televisión.					
Produce textos acercándose a las formas convencionales de escritura.						
Identifica los movimientos básicos del método Pérez Orts para escritura cursiva						
Realiza movimientos básicos de la escritura cursiva utilizando el método Pérez Orts.						
Se expresa creativamente con actividades gráfico plásticas: dibujo, pintura, modelado, otros.						
Utiliza la tijera de forma correcta para recortar figuras y formas.						
Identifica diversos movimientos corporales: Caminata, saltos, carreras; desarrollando su						
Se desplaza con obstáculos, evidenciando control de su motricidad gruesa.						
Practica movimientos a diferentes ritmos (correr, saltar, en pie) sobre los talones y puntas de						
espontánea en las actividad	des de educación físic	a	Х			
C: Consolidado	C: Consolidado EP: En Proceso I: Iniciado		S	SE: Sin		
			Eva	aluación		
Felicitaciones mi niño con	ntinúa así.					
Laurys Millán v Yeniré Coord. De Ma			Maryfranci	arvfranci		
			•			
Garoia						
losé Vicente Millán Montaño		Sello				
Social Violette ivillari iviolitario			CONO			
	ándose a las formas conventos básicos del método Pobásicos de la escritura cursinente con actividades gráficoma correcta para recortar figura cominentos corporales: Consumentos corporales: Consumentos corporales: Consumentos correcta para recortar figura de la diferentes ritmos (correcta para diferentes ritmos diferentes ritmos diferentes ritmos diferentes ritmos diferentes ritmos (correcta para diferentes ritmos diferentes r	entos básicos del método Pérez Orts para escritura básicos de la escritura cursiva utilizando el método nente con actividades gráfico plásticas: dibujo, pirma correcta para recortar figuras y formas.  novimientos corporales: Caminata, saltos, carretáculos, evidenciando control de su motricidad grafica a diferentes ritmos (correr, saltar, en pie) sobre despontánea en las actividades de educación físico C: Consolidado EP: En Proceso Felicitaciones mi niño continúa así.	ándose a las formas convencionales de escritura.  entos básicos del método Pérez Orts para escritura cursiva básicos de la escritura cursiva utilizando el método Pérez Orts.  mente con actividades gráfico plásticas: dibujo, pintura, modelado, ot ma correcta para recortar figuras y formas.  movimientos corporales: Caminata, saltos, carreras; desarrollando táculos, evidenciando control de su motricidad gruesa.  a diferentes ritmos (correr, saltar, en pie) sobre los talones y punta espontánea en las actividades de educación física  C: Consolidado  EP: En Proceso  I: Iniciado  Felicitaciones mi niño continúa así.  Carría  Coord. De Eval.	ándose a las formas convencionales de escritura.  A sentos básicos del método Pérez Orts para escritura cursiva  básicos de la escritura cursiva utilizando el método Pérez Orts.  Na pente con actividades gráfico plásticas: dibujo, pintura, modelado, otros.  Na pente con actividades gráfico plásticas: dibujo, pintura, modelado, otros.  Na pente con actividades gráfico plásticas: dibujo, pintura, modelado, otros.  Na pente con actividades gráfico plásticas: dibujo, pintura, modelado, otros.  Na pente con actividades y formas.  Na pente con actividades control de su motricidad gruesa.  Na pente con actividado su pente control de su motricidad gruesa.  Na pente con actividado su pente control de su motricidad gruesa.  Na pente con actividades de educación física  Na pente con actividades de educac		