REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN COMPLEJO EDUCATIVO LIBERTADOR BOLÍVAR MIRAFLORES, ESTADO MONAGAS



INFORME DESCRIPTIVO (II LAPSO)

| Estudiante: | Matheo Ignacio Guzmán Brito | CE : 12018274450 | Gr | ado: | II Gru | ро | | | | |
|--|--|-------------------------|-------------|-------------------|----------|----|---|--|--|--|
| Docentes: | Isabel Albornoz María A. Martínez Año Escolar: 2024- 25 Fecha: 11-04-202 | | | | | | | | | |
| Descripción Cualitativa | Matheo, es un niño dulce, tierno, le gusta reír. Le gusta compartir con sus compañeros. Asiste regularmente a clases. Le encanta los juegos y canciones en donde se tengan que dramatizar caras y sonidos extraños. Participa en la ronda dando su opinión de algún tema que se esté conversando. Algunas veces, cuando tiene alguna duda puede expresarse claramente. En ocasiones habla de sus morochos que los extraña. Comparte emociones y sentimientos, sus producciones son coloridas, se distrae con facilidad al momento de realizar sus actividades. Le encanta ir a educación física. Disfruta jugar con los legos en compañía de Ramiro y Alfonzo. | | | | | | | | | |
| | INDICADORES DE E | EVALUACIÓN | | | С | EP | I | SE | | |
| Señala las p | artes del cuerpo en sí mismo/a y e | n los demás. | | | X | | | | | |
| Conoce los nombres de las partes del cuerpo humano. | | | | | | | | | | |
| Reconoce las funciones de las principales partes de cuerpo. | | | | | | | | | | |
| Valora las actividades, acciones y trabajo que realiza. | | | | | | | | | | |
| Expresa su | opinión libremente en asuntos de s | u interés. | | | Χ | | | | | |
| Comunica e | experiencias agradables y desagra | adables, mar | nejando su | s emociones de | Χ | | | | | |
| forma adecu | ıada. | | | | | | | | | |
| Utiliza algu | nos hábitos y normas de alime | entación, hig | iene, desc | anso y arreglo | | Х | | | | |
| personal. | | | | | | | | | | |
| Practica pro | ogresivamente hábitos y normas | relacionados | con las | actividades y el | X | | | | | |
| | en, limpieza y organización. | | | | | | | | | |
| Participa en | las celebraciones familiares y com | unitarias. | | | Х | | | | | |
| | inas prácticas que contribuyen a pr | | | | | Х | | | | |
| | s atributos, propiedades y uso de | • | | • | X | | | | | |
| | cuadrado, rectángulo, triángulo, o | círculo, cubo, | y esfera, | presentes en el | | | | | | |
| entorno. | | | | | | | | | | |
| - | rios para agrupar y ordenar obje | | ando sus a | atributos: forma, | X | | | | | |
| | io, grosor, cantidad y secuencia ter | • | | | | Х | | <u> </u> | | |
| Ordena objetos utilizando un patrón característico. | | | | | | | | | | |
| Cuenta para designar cantidades en un grupo de objetos o personas. | | | | | | | | | | |
| Reconoce el símbolo gráfico del número y su uso en el contexto social. | | | | | | | | | | |
| Inventa cuentos, historias, trabalenguas, retahíla, adivinanzas, poesías, leyendas y | | | | | | | | | | |
| | con otros niños(a) y adultos. | ala lluataasi | (-1 | | | | | | | |
| | lectura mediante la observación | de ilustració | ones, totog | ranas, cuentos, | X | | | | | |
| revistas, otro | | ooritures imm | roope on al | ambiente que la | Х | | | + | | |
| rodea. | ma libre, tomando como modelo e | scrituras impi | resas en er | ambiente que 10 | ۸ | | | | | |
| | movimientos básicos del método de | a Ascritura Dá | roz Orto | | Х | | | | | |
| | movimientos básicos del metodo de | | | | <u> </u> | | | + | | |
| Realiza IOS I | novimientos pasicos del metodo de | esciliura Pe | HEZ UITS. | | ^ | | | | | |

| Valora el lenguaje escrito como medio de disfrute y como instrumento para transmitir | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----------------------------------|----------------------------------|--|--------------------|--------|-----------------------|--------|--------|---|
| información y comunicar deseos y emociones, haciendo uso de recursos impresos. | | | | | | | | | | | |
| Se expresa creativamente con actividades grafico plásticas: garabatos, pintura, dibujo, | | | | | | | | Χ | | | |
| amasado, moldeado. | | | | | | | | | | | |
| Maneja adecuadamente su proceso respiratorio y de relajación. | | | | | | | | X | | | |
| Reproduce con su voz diferentes sonidos, relacionados con su entorno. | | | | | | | | X | | | |
| Realizar diversos movimientos corporales adecuándolos a la velocidad y duración del | | | | | | | | Χ | | | |
| tiempo (rápido, lento, mucho y poco tiempo). | | | | | | | | | | | |
| Identifica diversos movimientos corporales: Caminata, saltos, carreras; desarrollando | | | | | | | | Χ | | | |
| su aptitud física | | | | | | | | | | | |
| Se desplaza con obstáculos, evidenciando control de su motricidad gruesa. | | | | | | | | X | | | |
| Practica movimientos a diferentes ritmos (correr, saltar, en pie) sobre los talones y | | | | | | | X | | | | |
| puntas de p | oie | | | | | | | | | | |
| | Participa de manera espontánea en las actividades de educación física | | | | | | | | | | |
| Participa de | e maner | a espontáne | a en las a | actividades de ed | ducación física | | | X | | | |
| Participa de Leyenda | | a espontáne nsolidado | | actividades de ed En Proceso | ducación física I: Iniciado | | S | | n Eva | luació | n |
| | C: Co | nsolidado | EP: | En Proceso | | con lími | | E: Si | | | |
| Leyenda | C: Co | nsolidado Se recomien | EP: da trabaja | En Proceso | I: Iniciado inas estructuradas y | con lími | | E: Si | | | |
| Leyenda | C: Co | nsolidado Se recomien | EP: da trabaja | En Proceso ar en casa con rut | I: Iniciado inas estructuradas y | con lími | | E: Si | | | |
| Leyenda | C: Co | nsolidado Se recomien | EP: da trabaja | En Proceso ar en casa con rut | I: Iniciado inas estructuradas y | con lími | | E: Si | | | |
| Leyenda Recomendac | C: Co iones: | nsolidado Se recomien | EP: da trabaja | En Proceso ar en casa con rut | I: Iniciado inas estructuradas y a en casa . | | tes. S | E: Si e sug | iere t | | |
| Leyenda | C: Co iones: | nsolidado Se recomien Matheo la ar | EP: da trabaja | En Proceso ar en casa con rut | I: Iniciado inas estructuradas y | con lími Maryfr | tes. S | E: Si e sug | iere t | | |
| Leyenda Recomendac | C: Co iones: | nsolidado Se recomien Matheo la ar | EP: da trabaja | En Proceso ar en casa con rut | I: Iniciado inas estructuradas y a en casa . | | tes. S | E: Si e sug | iere t | | |
| Leyenda Recomendaci Docentes: | C: Co iones: Isabo María | nsolidado Se recomien Matheo la ar el Albornoz A Martínez | EP: da trabaja nticipaciór | En Proceso ar en casa con rut | I: Iniciado inas estructuradas y a en casa . | Maryfr | tes. S | E: Si e sug | iere t | | |
| Leyenda Recomendac | C: Co iones: Isabo María | nsolidado Se recomien Matheo la ar | EP: da trabaja nticipaciór | En Proceso ar en casa con rut | I: Iniciado inas estructuradas y a en casa . | Maryfr | tes. S | E: Si e sug | iere t | | |
| Leyenda Recomendaci Docentes: | C: Co iones: Isabo María | nsolidado Se recomien Matheo la ar el Albornoz A Martínez | EP: da trabaja nticipaciór | En Proceso ar en casa con rut | I: Iniciado inas estructuradas y a en casa . | Maryfr | tes. S | E: Si e sug | iere t | | |