REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN COMPLEJO EDUCATIVO LIBERTADOR BOLÍVAR MIRAFLORES, ESTADO MONAGAS



INFORME DESCRIPTIVO (I LAPSO)

Estudiante:	Angie Victoria Campos Fernández			CE : 36050626	Grado: 6to A			
Docente:	Sulmary Bejas	Año Escolar:	2024- 25	Fecha: 13-12-202	4			
Descripción	Angie es un niña sociable, poco participativa en socializaciones de temas de interés, le gusta expresa							resar
Cualitativa	sus emociones, muestra buena apariencia personal, mantiene sus útiles escolares						estac	lo, es
	pulcra, cumple con las normas establecidas dentro y fuera del salón de clase, es r						al cu	ımplir
	con las actividades asignadas, comparte con sus compañeros, respeta los símbo						se int	eresa
	por aprender.							
INDICADORES DE EVALUACIÓN					С	EP	I	SE
Aplica los aspectos formales de la lengua escrita (sangría, márgenes, pulcritud, ortografía,					Х			
letras mayúso	culas y minúsculas).							
Utiliza las normas básicas de presentación en los trabajos escritos.					X			
Participa en conversaciones y diálogos argumentativos, respetando los puntos de vista de los					Χ			
interlocutores	y los turnos conversacionales.							
Participa en la	a socialización de diversas lectu	ıras relacionadas c	on los temas	esenciales de su		X		
P.A								
Asume la lectura como instrumento de aprendizaje y desarrollo del pensamiento.					Χ			
Identifica los cambios físicos, emocionales y biológicos en su cuerpo que se encuentran en la					Х			
etapa de la ac	dolescencia.							
Desarrolla conducta responsable en el ámbito de la sexualidad para alcanzar el bienestar como					Χ			
parte del desa	arrollo personal.							
Identifica y reconoce los riesgos que implica un embarazo precoz.					Χ			
Realiza e identifica experimento sobre mezclas					Х			
Interpreta datos provenientes de una investigación.						X		
Realiza conclusiones sobre un fenómeno en situaciones dadas.						X		
Identifica los cambios culturales de la localidad, región y nación.				Х				
Reconoce las	manifestaciones culturales de si	u país.			Χ			
Conoce las	disposiciones fundamentales de	e la constitución r	nacional, rela	acionadas con el		Х		
ejercicio de la	democracia.							
Identifica los deberes y derechos que tiene como ciudadano.					Χ			
Fomenta el cuidado y la conservación del ambiente-					Х			
Reconoce la	importancia de las efemérides d	e cada mes, demo	strando inter	és en la historia y	Х			
su relevancia	en la cultura actual.							
Identifica, lee	y escribe números romanos en s	situaciones práctica	S.			Х		
Ubica correct	amente cantidades en el cartel	de valor posiciona	l e identifica	la parte entera y	Χ			1

decimal de un número.								
Identifica lee y escribe números decimales de al menos tres cifras decimales.	Х							
Descompone números naturales y decimales usando el principio aditivo y el de la multiplicación.	Х							
Compara y ordena números decimales utilizando las relaciones "mayor que"(>) "menor que"(>)	Х							
"igual a"								
Sigue instrucciones y cumple con las normas de clase.	Х							
Identifica los nombres y la ubicación de las principales articulaciones del cuerpo humano.	Х							
Ejecuta correctamente el acondicionamiento neuromuscular.	Х							
Conoce la importancia de realizar el acondicionamiento neuromuscular antes de la actividad	Х							
física.								
Identifica y ejecuta las formaciones grupales siguientes: filas, columnas, círculo, semicírculo y								
ajedrez.								
Participa en circuito de entrenamiento para desarrollar sus cualidades físicas, velocidad, fuerza,	Х							
resistencia potencia, flexibilidad y equilibrio.								
Leyenda C: Consolidado EP: En Proceso I: Iniciado S	SE: Sin Evaluación							
Recomendaciones: Mi niña felicidades por lo alcanzado durante tu primera fase, te invito a sociali	cializar un poco más de los							
temas de interés dados en clases, de igual forma seguir practicando la lecto- escritu	ıra diariaı	mente.						
Docente: Sulmary Bejas Coord. De Eval. Maryfranci N	anci Noriega							
Director: José Vicente Millán Montaño Sello								
Sello Social Minus Montano								