REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN COMPLEJO EDUCATIVO LIBERTADOR BOLÍVAR MIRAFLORES, ESTADO MONAGAS



INFORME DESCRIPTIVO (II LAPSO)

| Estudiante: | Arlett Shanell Almeida Maest | CE : 11620140415 | G | rado: | 3ero | "A" | | |
|---|---|-------------------------|------------------------|-------------------|------|-----|---|----|
| Docentes: | Neida García | Año Escolar: | 2024- 25 | Fecha: 11-04-2025 | | | | |
| Descripción | Arlett, Se muestra cariñosa, ordenada y cuidadosa en su conducir diario. Mantiene buen trato con su | | | | | | | |
| Cualitativa | compañeros y docentes. Ofrec | ando ellos lo neces | esitan. Cumple con sus | | | | | |
| | actividades del aula en el tiempo establecido. | | | | | | | |
| INDICADORES DE EVALUACIÓN | | | | | | | ı | SE |
| Identifica los diferentes tipos de sustantivos, utilizándolos en la construcción de oraciones. | | | | | | | | |
| Clasifica las palabras según el número de silabas en monosílaba, bisílabas, trisílabas y polisílabas. | | | | | | | | |
| Clasifica las palabras según su sílaba tónica en agudas, graves y esdrújulas. | | | | | | | | |
| Construye familias de palabras, relacionándolas con situaciones de su vida diaria. | | | | | | | | |
| Identifica la raíz en palabras pertenecientes a una misma familia. | | | | | | | | |
| Identifica los días de la semana y el número de ellos que tiene cada mes. | | | | | | | | |
| Identificar los meses del año y la cantidad de semanas que posee cada uno. | | | | | | | | |
| Reconoce algunos elementos de los cuerpos geométricos: base, caras y aristas. | | | | | | Х | | |
| Construye cuerpos geométricos, asociando estas formas a objetos de su entorno. | | | | | | | | |
| Realiza cálculos en forma mental de la tabla del 2 y 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. | | | | | | | | |
| Realiza multiplicaciones de una cifra, reforzando sus conocimientos matemáticos. | | | | | | | | |
| Reconoce las características de las mezclas heterogéneas y homogéneas, clasificando mezclas | | | | | | | | |
| conocidas. | | | | | | | | |
| Narra sus experiencias en la creación de mezclas homogéneas y heterogéneas. | | | | | | | | |
| Conoce la diferencia entre los movimientos de rotación y traslación y traslación de la Tierra. | | | | | | | | |
| Describe las consecuencias asociadas a los movimientos rotación y traslación de la Tierra. | | | | | | | | |
| Describe las fases lunares, valorando su importancia para el desarrollo de la vida en el planeta. | | | | | | | | |
| Representa de forma gráfica los movimientos de la tierra y fases lunares. | | | | | | | | |
| Muestra interés por conocer los estados de Venezuela y sus capitales. | | | | | | | | |
| Conoce las costumbres y tradiciones de los estados de nuestro país, investigando los aspectos | | | | | | | | |
| más resaltante | S. | | | | | | | |
| Valora la importancia de las tradiciones y costumbres de nuestro país, explicándolas a través de | | | | | | | | |
| exposiciones. | | | | | | | | |

| Realiza exposiciones donde demuestra seguridad y dominio del tema sobre las costumbres y | | | | | | | X | | | | |
|---|-----------------------------|-----------|-----|---|-----------------|--------|-----------------|-------------------|---|--|--|
| tradiciones de | e nuestro | país | | | | | | | | | |
| Participa de manera grupal en las actividades de educación física. | | | | | | | | х | | | |
| Se desplaza con facilidad por los distintos obstáculos realizados durante la clase de educación | | | | | | | ión | х | | | |
| física. | | | | | | | | | | | |
| Realiza las distintas actividades relacionadas con la movilidad articular. | | | | | | | | х | | | |
| Leyenda | C: Co | nsolidado | EP: | En Proceso | I: Iniciado | | | E: Sin Evaluación | | | |
| coheren • Seguir fo | | | | nuar motivándola en la redacción de textos sencillos que le permitan consolidar la encia textual. r fomentando en casa hábitos de lectura que le permitan mejorar la fluidez verbal y aprensión lectora. | | | | | | | |
| Docentes: | Neid | da García | | | Coord. De Eval. | Maryfr | /franci Noriega | | 1 | | |
| Director: | José Vicente Millán Montaño | | | | | Se | ello | | | | |