REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN COMPLEJO EDUCATIVO LIBERTADOR BOLÍVAR MIRAFLORES, ESTADO MONAGAS



INFORME DESCRIPTIVO (II LAPSO)

| Estudiante: | Emir Alonso Tineo Martin | CE : 12014531830 | Gr | ado: | II Gru | ро | | |
|---|--|-------------------------|-------------|---------------------|--------|----|---|--|
| Docentes: | Isabel Albornoz María A. Martínez Año Escolar: 2024- 25 Fecha: 11-04-202 | | | | | | | |
| Descripción | Emir, es un niño agradable y | legio | . Par | ticipa | con | | | |
| Cualitativa | entusiasmo y de manera espontánea a la hora de dar su opinión. Comparte con sus | | | | | | | |
| | compañeros juguetes y merienda. Le gusta bailar y cantar. Se concentra a la hora | | | | | | | |
| | sus actividades utilizando la con | efere | ncia. | Le aç | ırada | | | |
| | hablar de su familia. Su hobby fa | | | | ļ | | | |
| | INDICADORES DE I | EVALUACIÓN | | | С | EP | I | SE |
| Señala las p | artes del cuerpo en sí mismo/a y e | n los demás. | | | Х | | | |
| Conoce los i | Х | | | | | | | |
| Reconoce las funciones de las principales partes de cuerpo. | | | | | | | | |
| Valora las actividades, acciones y trabajo que realiza. | | | | | | | | |
| Expresa su opinión libremente en asuntos de su interés. | | | | | | | | |
| Comunica e | xperiencias agradables y desagr | adables, mar | nejando su | s emociones de | Χ | | | - |
| forma adecu | ada. | | • | | | | | |
| Utiliza algui | nos hábitos y normas de alime | entación, hig | iene, desc | anso y arreglo | Х | | | |
| personal. | | | | | | | | |
| Practica pro | ogresivamente hábitos y normas | relacionados | con las | actividades y el | | Х | | |
| trabajo: orde | n, limpieza y organización. | | | | | | | |
| Participa en | las celebraciones familiares y com | unitarias. | | | X | | | |
| Realiza algu | nas prácticas que contribuyen a pr | eservar el an | nbiente. | | X | | | |
| Describe los | s atributos, propiedades y uso de | algunas figu | ras y cuer | oos geométricos | X | | | |
| | cuadrado, rectángulo, triángulo, o | circulo, cubo, | y esfera, | presentes en el | | | | |
| entorno. | | | | | | | | |
| - | ios para agrupar y ordenar obje | | ando sus a | atributos: forma, | X | | | |
| | o, grosor, cantidad y secuencia ter | • | | | | | | |
| | tos utilizando un patrón caracterís | | | | X | | | |
| | designar cantidades en un grupo | | | | X | | | |
| | símbolo gráfico del número y su u | | | | | Х | | |
| | ntos, historias, trabalenguas, reta | ahíla, adivina | nzas, poes | sías, leyendas y | X | | | |
| • | con otros niños(a) y adultos. | | | | | | | |
| | lectura mediante la observación | de ilustracio | ones, fotog | rafías, cuentos, | X | | | |
| revistas, otro | | | | | | | | |
| • | ma libre, tomando como modelo e | scrituras imp | resas en el | ambiente que lo | X | | | |
| rodea. | | | . 0. | | | | | |
| | movimientos básicos del método d | | | | X | | | |
| | novimientos básicos del método de | | | | X | | | |
| | nguaje escrito como medio de dis | - | | = | X | | | |
| | y comunicar deseos y emociones, | | | • | | | | <u> </u> |
| Se expresa | creativamente con actividades gra | nico piasticas | : garabatos | s, pintura, dibujo, | Х | | | |

| amasado, moldeado. | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|--|------------|---------------------|--|-----------------------|--------------------|---------|-------|--------|-------|
| Maneja adecuadamente su proceso respiratorio y de relajación. | | | | | | | | Х | | | |
| Reproduce con su voz diferentes sonidos, relacionados con su entorno. | | | | | | | | Х | | | |
| Realizar diversos movimientos corporales adecuándolos a la velocidad y duración del | | | | | | | del | Х | | | |
| tiempo (rápido, lento, mucho y poco tiempo). | | | | | | | | | | | |
| Identifica diversos movimientos corporales: Caminata, saltos, carreras; desarrollando | | | | | | | ndo | X | | | |
| su aptitud física | | | | | | | | | | | |
| Se desplaza con obstáculos, evidenciando control de su motricidad gruesa. | | | | | | | | X | | | |
| Practica movimientos a diferentes ritmos (correr, saltar, en pie) sobre los talones y | | | | | | | | X | | | |
| puntas de pie | | | | | | | | | | | |
| Participa de manera espontánea en las actividades de educación física | | | | | | | | Х | | | |
| Leyenda C: Consolidado EP: | | | En Proceso | I: Iniciado S | | | SE: Sin Evaluación | | | | |
| Recomendaciones: Reforzar en casa la identificación del símbolo grafico del número. Orienta | | | | | | | | | | | |
| Recomendac | iones: | Reforzar en | casa la id | entificación del sí | mbolo grafico del n | úmero. Or | rientar | r al ni | iño e | n casa | con |
| Recomendac | iones: | | | | mbolo grafico del n o de instrucciones er | | rientar | r al ni | iño e | n casa | con |
| Kecomendac | iones: | | | | _ | | rientar | r al ni | iño e | n casa | con |
| Recomendac | iones: | | | | _ | | rientar | r al ni | iño e | n casa | con |
| | | | | | o de instrucciones er | n el aula. | | | iño e | n casa | a con |
| Docentes: | Isabe | relación a la | | | _ | | | | iño e | n casa | a con |
| | Isabe | relación a la el Albornoz | | | o de instrucciones er | n el aula. | | | iño e | n casa | a con |
| | Isabe | relación a la el Albornoz | | | o de instrucciones er | n el aula. | | | iño e | n casa | a con |
| | Isabe María | relación a la el Albornoz | importano | | o de instrucciones er | n el aula. | nci No | | iño e | n casa | a con |
| Docentes: | Isabe María | relación a la el Albornoz A Martínez | importano | | o de instrucciones er | n el aula. Maryfra | nci No | | iño e | n casa | a con |