REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN UNIDAD EDUCATIVA "LIBERTADOR BOLÍVAR" MIRAFLORES, ESTADO MONAGAS



INFORME DESCRIPTIVO (I LAPSO)

Estudiante:	Nayelis Soraya Velásquez Álvare	CE : 35005363	Grado: 6to "B"					
Docente:	Eylling González	Año Escolar:	2024 - 25	Fecha: 13-12-2024				
Descripción	Es una niña cariñosa, tranquila y	ı asisten	cia es	buer	na y			
Cualitativa	muestra respeto por los profeso	e con su	unifo	rme				
	escolar. Tiene un gran sentido de la amistad y sigue las instrucciones con diliger							
	INDICADORES I				С	EP	I	SE
-	critud, ortografía,		Х					
letras mayúsculas y minúsculas). Utiliza las normas básicas de presentación en los trabajos escritos.								
		Х						
Participa en conversaciones y diálogos argumentativos, respetando los puntos de vista de los								
	interlocutores y los turnos conversacionales. Participa en la socialización de diversas lecturas relacionadas con temas esenciales de su PA							
	X	Х						
	Asume la lectura como instrumento de aprendizaje y desarrollo del pensamiento.							
Identifica los cambios físicos, emocionales y fisiológicos que ocurren en el cuerpo humano durante la adolescencia.								
Conoce los grupos de alimentos y los beneficios principales que aporta una buena alimentación.								
Valora la imp	Х							
Reflexiona con relación a las consecuencias de una mala alimentación.								
Reconoce la importancia del aseo personal en su vida diaria.								
Identifica los cambios culturales de la localidad, región y nación.								
Reconoce las manifestaciones culturales de su país.								
Conoce las disposiciones fundamentales de la constitución nacional, relacionadas con el								
ejercicio de la democracia.								
Identifica los deberes y derechos que tiene como ciudadano.								
Plantea situaciones relacionadas sobre la democracia a través de simulaciones.								
Fomenta el cuidado y la conservación del ambiente.								
Reconoce la importancia de las efemérides de cada mes, demostrando interés en la historia y su relevancia en la cultura actual.								
Identifica, lee y escribe números romanos en situaciones prácticas.								
Ubica correctamente cantidades en el cartel de valor posicional e Identifica la parte entera y decimal de un número.								
Identifica, lee y escribe números decimales de al menos tres cifras decimales.								
Descompone números naturales y decimales usando el principio aditivo y el de la								
multiplicación. Compara y ordena números decimales utilizando las relaciones "mayor que" (>) "menor que" (<) e "igual a" (=).								
Redondea y aproxima números en el sistema de numeración decimal.								
Identifica los nombres y la ubicación de las principales articulaciones del cuerpo humano. Ejecuta correctamente el acondicionamiento neuromuscular								-
Conoce la importancia de realizar el acondicionamiento neuromuscular antes de la actividad								
física.	portancia de realizar el acondició	mannento neu	iroiiiusculdi dil	ies de la actividad				
Sigue instruc Identifica los Ejecuta corre Conoce la im	ciones y cumple con las normas d nombres y la ubicación de las pri ectamente el acondicionamiento r	e la clase. ncipales articu neuromuscula	ulaciones del cu r	-	X			

Identifica y ejecuta las formaciones grupales siguientes: fila, columna, círculo, semicírculo y							οу					
ajedrez.												
Participa en circuitos de entrenamiento para desarrollar sus cualidades físicas: fuerza,							za,					
velocidad, resistencia potencia, flexibilidad y equilibrio.												
Leyenda	C: Consolidado		EP: E	En Proceso		I: Iniciado		SE: Sin Eval		ılua	ción	
Recomendaciones: Felicitaciones por tu esfuerzo en tus estudios. Confía más en ti y verás que							ás que	logr	arás			
grandes cosas. Recuerda prestar más atención en clases para							para lo	a lograr la consolidación				
de los contenidos programátic					os. Si	Siempre se puede cuando se quiere. ¡Dios te						
		bendiga, mi niña bella!										
		¡Feliz Navidad!										
Docente:						Coord. De Eval.	Mary	Maryfranci Noriega		ì		
										•		
Director:		Vicente Millán			Sello							
	Montaño	0										