## REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN COMPLEJO EDUCATIVO LIBERTADOR BOLÍVAR MIRAFLORES, ESTADO MONAGAS



## INFORME DESCRIPTIVO (II LAPSO)

Estudiante:	Belén Zaray González Vargas	<b>CE</b> : 12019079220	Gr	ado:	II Gru	ро		
Docentes:	Isabel Albornoz María A. Martínez	Año Escolar:	2024- 25	Fecha: 11-04-202	5			
Descripción	Belén ,es una niña muy expresiv	/a con su ros	tro, es risu	eña, le encanta re	eír. E	n oca	asione	es se
Cualitativa	muestra un poco tímida y tiene un tono de voz muy bajo. Le agrada realizar sus actividades							
	se concentra. Disfruta dibujar y lo realiza en una sola dirección. Le gusta ju							sus
	compañeros, manifiesta cuando	n el d	orden	y lim	pieza			
	del salón. Le encantan actividad	_	•					
	algún gesto. En ocasiones se mu			n haci	endo			
	algo que no se debe hacer y les			a la hora de la me				
	INDICADORES DE I				С	EP	I	SE
	partes del cuerpo en sí mismo/a y e				X			
Conoce los i	nombres de las partes del cuerpo h	numano.			Х			
Reconoce la	as funciones de las principales part	es de cuerpo	•		X			
Valora las a	ctividades, acciones y trabajo que	realiza.			X			
Expresa su	opinión libremente en asuntos de s	su interés.			X			
Comunica e	experiencias agradables y desagr	adables, mar	nejando sus	s emociones de	X			
forma adecu	ıada.							
Utiliza algu	nos hábitos y normas de alime	entación, hig	iene, desc	anso y arreglo	Χ			
personal.								
Practica pro	ogresivamente hábitos y normas	relacionados	con las a	actividades y el	Х			
trabajo: orden, limpieza y organización.								
Participa en las celebraciones familiares y comunitarias.								
Realiza algu	inas prácticas que contribuyen a pr	eservar el an	nbiente.		Х			
Describe los	s atributos, propiedades y uso de	algunas figu	ras y cuerp	oos geométricos		X		
tales como entorno.	cuadrado, rectángulo, triángulo, o	círculo, cubo,	y esfera,	presentes en el				
I =	rios para agrupar y ordenar obje io, grosor, cantidad y secuencia ter		ando sus a	atributos: forma,	Х			
Ordena obje	tos utilizando un patrón característ	tico.			Х			
Cuenta para	designar cantidades en un grupo	de objetos o ¡	personas.				Х	
	l símbolo gráfico del número y su υ						Х	
	ntos, historias, trabalenguas, reta	ahíla, adivina	nzas, poes	ías, leyendas y	X			
	con otros niños(a) y adultos.	da iluatrasi	fotos	wation augustan	Х			-
	lectura mediante la observación	de ilustració	ones, iolog	ranas, cuentos,	^			
revistas, otro		oorituroo imm	roogo on al	ambianta aug la	Х			+
rodea.	ma libre, tomando como modelo e	scrituras imp	esas en el	ambiente que 10	^			
	movimientos básicos del método d	A Ascritura Dá	raz Orte		Х			+
	movimientos básicos del método de				X			+
	nguaje escrito como medio de dis			nara transmitir	X			+-
valora er lei	iguaje escrito como medio de dis	irute y como	monument.	para transmitti				<u> </u>

información y comunicar deseos y emociones, haciendo uso de recursos impresos.											
Se expresa creativamente con actividades grafico plásticas: garabatos, pintura, dibujo,						Х					
amasado, moldeado.											
Maneja adecuadamente su proceso respiratorio y de relajación.							Х				
Reproduce con su voz diferentes sonidos, relacionados con su entorno.							Х				
Realizar diversos movimientos corporales adecuándolos a la velocidad y duración del						Х					
tiempo (rápido, lento, mucho y poco tiempo).											
Identifica diversos movimientos corporales: Caminata, saltos, carreras; desarrollando							ındo	X			
su aptitud física											
Se desplaza con obstáculos, evidenciando control de su motricidad gruesa.							X				
Practica movimientos a diferentes ritmos (correr, saltar, en pie) sobre los talones y							es y	X			
puntas de pie											
Participa de	Participa de manera espontánea en las actividades de educación física						Х				
Leyenda		nsolidado		En Proceso	I: Iniciado		S	E: Si	n Eva	luació	n
	C: Co	nsolidado	EP:	En Proceso		norarios					
Leyenda	C: Co	nsolidado Se sugiere, o	EP:	<b>En Proceso</b> mbiente apropiad	l: Iniciado		de rep				
Leyenda	C: Co	nsolidado Se sugiere, o	EP:	<b>En Proceso</b> mbiente apropiad	<b>I: Iniciado</b> o con una rutina y h		de rep				
Leyenda	C: Co	nsolidado Se sugiere, o	EP:	<b>En Proceso</b> mbiente apropiad	<b>I: Iniciado</b> o con una rutina y h		de rep				
Leyenda Recomendac	C: Co iones:	nsolidado Se sugiere, o	EP:	<b>En Proceso</b> mbiente apropiad	I: Iniciado o con una rutina y h conteo, y escritura d	de su nor	de rep mbre.	aso d	le las		
Leyenda	C: Co iones:	nsolidado Se sugiere, c tales como la	EP:	<b>En Proceso</b> mbiente apropiad	<b>I: Iniciado</b> o con una rutina y h		de rep mbre.	aso d	le las		
Leyenda Recomendac	C: Co iones:	nsolidado Se sugiere, c tales como la	EP:	<b>En Proceso</b> mbiente apropiad	I: Iniciado o con una rutina y h conteo, y escritura d	de su nor	de rep mbre.	aso d	le las		
Leyenda Recomendac  Docentes:	C: Co iones: Isabo María	nsolidado Se sugiere, c tales como la el Albornoz A Martínez	EP: rear un a a identifica	<b>En Proceso</b> mbiente apropiad	I: Iniciado o con una rutina y h conteo, y escritura d	de su nor Maryf	de repnbre.	aso d	le las		
Leyenda Recomendac	C: Co iones: Isabo María	nsolidado Se sugiere, c tales como la	EP: rear un a a identifica	<b>En Proceso</b> mbiente apropiad	I: Iniciado o con una rutina y h conteo, y escritura d	de su nor Maryf	de rep mbre.	aso d	le las		
Leyenda Recomendac  Docentes:	C: Co iones: Isabo María	nsolidado Se sugiere, c tales como la el Albornoz A Martínez	EP: rear un a a identifica	<b>En Proceso</b> mbiente apropiad	I: Iniciado o con una rutina y h conteo, y escritura d	de su nor Maryf	de repnbre.	aso d	le las		