REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN COMPLEJO EDUCATIVO LIBERTADOR BOLÍVAR MIRAFLORES, ESTADO MONAGAS



INFORME DESCRIPTIVO (II LAPSO)

Estudiante:	STEPHAN ALEXÁNDER N	CE:11715510617	Gr	Grado: 2do B					
Docentes:	Nellys López	Año Escolar:	2024- 25	Fecha: 11-04-202	5				
Descripción	Stephan es un niño, amable	lo. Conoce y emplea las							
Cualitativa	normas de cortesía, conversador, muestra aprecio por lo que realiza, sus intervenciones son pocas pero de calidad								
	reconoce los aspectos formale	o, su lectura es vacilante y							
	su entonación es fluida. Reali	za actividades de la pizarr	a.						
		RES DE EVALUACIÓN			С	EP	ı	SE	
Particina en a	ctos de lectura en interacciór	n permanente con divers	os materiale	s impresos: libros	Х				
·	vistas, historietas.	. pomianomo don antoro		op. 0000 00,					
	ecturas orales dentro de conte	extos significativos, dano	lo respuesta	s lógicas y	Х				
	las preguntas realizadas	,		,					
	ormas y convenciones del lei	nguaje oral.				х			
Identifica los tipos de libro de acuerdo a su función.									
Reconoce las partes del libro como recurso para una obtención de información									
Utiliza el dicci	onario como recurso para la	comprensión de textos				х			
	tención a los aspectos forma		legibilidad, p	resentación, uso		Х			
de mayúscula	is y minúsculas, sangría y má	rgenes							
Aplica las pro	piedades de la adición (conm	utativa, asociativa) en la	resolución o	de situaciones de		X			
la vida cotidia	na.								
·	piedades conmutativa y asoc	iativa de la adición para	facilitar el cá	llculo de adiciones		X			
	es sumandos.								
	ultiplicación como la adición	-	alizando ope	eraciones de		X			
	adición en multiplicación y v								
	lo mental de multiplicaciones	aplicando el conocimien	to de la tabla	a de multiplicar		X			
para facilitar s	<u> </u>	1 / (' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	11 1			V			
•	plicaciones de una cifra, aplica	•				X			
	s líneas y sus tipos: recta, c cta inclinada, semirrecta.	uebrada, curva, mixta,	paraieias, r	ecta vertical, recta	X				
	poligonales abiertas y cerra	das, usando adecuadar	nente la reg	la y atendiendo al	Х				
número de la									
	funciones de diversos tipo	s de dientes y su imp	oortancia pa	ara el proceso de	X				
alimentación Comprende la	y digestion. a importancia del cepillado d	ental v el eniuague buc	al como par	te fundamental de	х				
la higiene der		2 y c. c.ijaagac bac	ccc pai	II I I I I I I I I I I I I I I I I I I					
	sidad por comprender los pr	ocesos que implican el	desarrollo a	rmónico de la vida	Х				
del ser humai	no.								

Representa las etapas del desarrollo y crecimiento humano, asociando lo visto con su propia vida.									
Describe los cambios propios de las etapas del crecimiento humano, a fin de comprender los							х		
procesos que vive durante su crecimiento							^		
Describe experiencias vividas relacionadas con el nacimiento de animales domésticos y seres							х		
humanos.									
Reconoce los elementos del paisaje geográfico, realizando representaciones de cada uno de									
ellos.									
Describe las características de los diversos paisajes geográficos que posee nuestro país.							Х		
Identifica los paisajes y riquezas naturales del país, como parte del patrimonio natural.							Х		
Busca información sobre las costumbres y tradiciones de los diferentes grupos étnicos que							Х		
conforman la nación venezolana.									
Participa de manera grupal en las actividades de educación física.							x		
Realiza desplazamientos con obstáculos, desarrollando sus habilidades físicas							х		
Ejecuta diversas actividades relacionadas con la movilidad articular desarrollando sus							х		
potencialidades deportivas.									
Participa de manera espontánea en las actividades de educación física.							X		
Leyenda	C: Co	nsolidado	EP:	En Proceso	I: Iniciado	S	SE: Sin E	valuacio	ón
Leyenda Recomendac				En Proceso lo para que interven		S	SE: Sin E	valuacio	ón
·		- Se recomien	da motivar	lo para que interven	ga más en clase.			valuacio	ón
·		- Se recomien	da motivar on relación	lo para que interven a la importancia del	ga más en clase. cuidado y presentació	n de sus cuader	nos.	valuacio	ón
·		- Se recomient - Conversar co -Practicar lect	da motivar on relación ura de dive	lo para que interven a la importancia del ersos tipos de textos	ga más en clase. cuidado y presentació para ejercitar la com	n de sus cuader prensión y ortog	nos. grafía.		
·		- Se recomient - Conversar co -Practicar lect -Continuar ref	da motivar on relación ura de dive forzando er	lo para que interven a la importancia del ersos tipos de textos n casa ejercicios de a	ga más en clase. cuidado y presentació	n de sus cuader prensión y ortog	nos. grafía.		
·		- Se recomient - Conversar co -Practicar lect -Continuar ref	da motivar on relación ura de dive forzando er	lo para que interven a la importancia del ersos tipos de textos	ga más en clase. cuidado y presentació para ejercitar la com	n de sus cuader prensión y ortog	nos. grafía.		
·		- Se recomient - Conversar co -Practicar lect -Continuar ref -Seguir estudio	da motivar on relación ura de dive orzando er ando las ta	lo para que interven a la importancia del ersos tipos de textos n casa ejercicios de a blas de multiplicar.	ga más en clase. cuidado y presentació para ejercitar la com	n de sus cuader prensión y ortog pia, operaciones	nos. grafía.		
·	iones:	- Se recomient - Conversar co -Practicar lect -Continuar ref -Seguir estudio	da motivar on relación ura de dive orzando er ando las ta	lo para que interven a la importancia del ersos tipos de textos n casa ejercicios de a blas de multiplicar.	ga más en clase. cuidado y presentació para ejercitar la com tención, escucha y cop	n de sus cuader prensión y ortog pia, operaciones	rnos. grafía. s básicas d		
Recomendac	iones:	- Se recomient - Conversar co -Practicar lect -Continuar ref -Seguir estudion Se destacó al	da motivar on relación ura de dive orzando er ando las ta	lo para que interven a la importancia del ersos tipos de textos n casa ejercicios de a blas de multiplicar.	ga más en clase. cuidado y presentació para ejercitar la com tención, escucha y cop cierre de proyecto. Cor	n de sus cuader prensión y ortog pia, operaciones ntinúa así.	rnos. grafía. s básicas d		
Recomendac	iones:	- Se recomient - Conversar co -Practicar lect -Continuar ref -Seguir estudion Se destacó al	da motivar on relación ura de dive orzando er ando las ta	lo para que interven a la importancia del ersos tipos de textos n casa ejercicios de a blas de multiplicar.	ga más en clase. cuidado y presentació para ejercitar la com tención, escucha y cop cierre de proyecto. Cor	n de sus cuader prensión y ortog pia, operaciones ntinúa así.	rnos. grafía. s básicas d		
Recomendac	iones:	- Se recomient - Conversar co -Practicar lect -Continuar ref -Seguir estudion Se destacó al	da motivar on relación ura de dive orzando er ando las ta	lo para que interven a la importancia del ersos tipos de textos n casa ejercicios de a blas de multiplicar.	ga más en clase. cuidado y presentació para ejercitar la com tención, escucha y cop cierre de proyecto. Cor	n de sus cuader prensión y ortog pia, operaciones ntinúa así.	rnos. grafía. s básicas d		
Recomendac	Ne	- Se recomient - Conversar co -Practicar lect -Continuar ref -Seguir estudion Se destacó al	da motivar on relación ura de dive forzando er ando las ta realizar su	lo para que interven a la importancia del ersos tipos de textos n casa ejercicios de a blas de multiplicar.	ga más en clase. cuidado y presentació para ejercitar la com tención, escucha y cop cierre de proyecto. Cor	n de sus cuader prensión y ortog pia, operaciones ntinúa así.	rnos. grafía. s básicas d		
Recomendaci	Ne	- Se recomient - Conversar co -Practicar lect -Continuar ref -Seguir estudi Se destacó al llys López	da motivar on relación ura de dive forzando er ando las ta realizar su	lo para que interven a la importancia del ersos tipos de textos n casa ejercicios de a blas de multiplicar.	ga más en clase. cuidado y presentació para ejercitar la com tención, escucha y cop cierre de proyecto. Cor	n de sus cuader prensión y ortog pia, operaciones ntinúa así. Maryfranci N	rnos. grafía. s básicas d		