# EVALUACIÓN ACTUACIÓN

### Plaza Luis Aragonés, s/n 28230 Las Rozas Tel: 914 959 860

# Real Federación Española de Fútbol Comité Técnico de Árbitros



Competición	Liga 1ª Divisió	n					
	Equip	o local	Equipo visitante				
Rayo Vallecano de Madrid SAD Club Atlético de Madrid SAD				de Madrid SAD			
Ciudad	Madrid						
Fecha		Hora	Resultado descanso	Resultado final			
19/03/2022		21:00	Cero - Cero	Cero - Uno			

Árbitro Munuera Montero, Jose Luis			
A. Asistente 1 Prieto López De Cerain, Iñigo			
A. Asistente 2	Martínez Moreno, Antonio Ramón		
4º Árbitro	Fernández Buergo, Carlos		
Delegado-Informador	Muñoz Mayordomo, Jesús		

# Árbitro: Munuera Montero, Jose Luis

DIFICULTAD DEL PARTIDO							
Dificultad del partido Normal							
ERRORES IMPORTANTES EN EL PAR	RTIDO						
TARJETA ROJA DIRECTA CLARA Y EVIDENTE NO MOSTRADA:							
TARJETA ROJA DIRECTA MOSTRADA CLARA Y EVIDENTEMENTE ERRÓNEA:							
SEGUNDA AMONESTACIÓN CLARA Y EVIDENTE NO MOSTRADA:							
SEGUNDA AMONESTACIÓN MOSTRADA CLARA Y EVIDENTEMENTE ERRÓNEA:							
PENALTI CLARO Y EVIDENTE NO SEÑALADO:						<u> </u>	
PENALTI SEÑALADO DE FORMA CLARA Y EVIDENTEMENTE ERRÓNEA:						<u> </u>	
FALTA CLARA Y EVIDENTE DEL EQUIPO ATACANTE NO INDICADA Y LA JUGADA TE						<u> </u>	
FALTA DEL EQUIPO ATACANTE ERRÓNEAMENTE SANCIONADA Y LA JUGADA QUE OCACIÓN MANIFIESTA DE GOL:	TERMINA	A EN	GOL O	EVITA U	INA		
ERROR TÉCNICO EN APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO:							
ACCIONES DE MÉRITO IMPORTANTES EN E	EL PARTI	DO					
TARJETA ROJA DIRECTA MOSTRADA ACERTADAMENTE, SIN DUDA:							1
TARJETA ROJA DIRECTA POSIBLE NO SEÑALADA ACERTADAMENTE, SIN DUDA:							
SEGUNDA AMONESTACIÓN MOSTRADA ACERTADAMENTE, SIN DUDA:							
POSIBLE SEGUNDA AMONESTACIÓN NO MOSTRADA ACERTADAMENTE, SIN DUDA	۸:						
PENALTI SEÑALADO CORRECTAMENTE, SIN DUDA:							
PENALTI POSIBLE NO SEÑALADO CORRECTAMENTE, ACCIÓN MERITORIA:						1	
POSIBLE FALTA DEL EQUIPO ATACANTE PREVIA A GOL CORRECTAMENTE NO SAN	NCIONAD	Α. Α	CCIÓN N	<b>MERITOR</b>	RIA:		
FALTA DEL EQUIPO ATACANTE CORRECTAMENTE SANCIONADA EN UNA JUGADA MERITORIA:	INMEDIA	TA A	GOL. A	CCIÓN			
ACIERTO DESTACABLE EN LA APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO:							
COMENTARIOS ADICIONALES A LA DIFICULTAD PARTI	IDO (Si fu	ıera ı	necesari	io):			
1 - CONDICIÓN FÍSICA Y POSICIONAM	IIENTO						
		0					
		ncid				l l	
		producido			9		
			nte	ple	erado	эдо	nte
		se ha	)eficient	Mejorabl	esp	Destacac	Excelente
						De	Ř
No aplica							
		lo a					
1.01 - CONDICIÓN FÍSICA GENERAL:		_				Х	
1.02 - TÉCNICA DE CARRERA:						X	
						X	
1.04 - REACCIÓN INICIAL, ACELERACIÓN:  X							
1.05 - TRANSICIONES, CAMBIOS DE RITMO: 1.06 - TRANSICIONES LATERALES AL LLEGAR AL ÁREA DE PENALTI:						X	
1.07 - POSICIONAMIENTO EN SITUACIONES DE PRESIÓN ALTA:					Х		
1.01 - FOSICIONAIVIIENTO EN STIUACIONES DE PRESION ALTA.					^		

Χ

1.08 - POSICIONAMIENTO TIROS LIBRES:

1.09 - POSICIONAMIENTO SAQUES DE ESQUINA: 1.10 - POSICIONAMIENTO BALÓN EN JUEGO:

### COMENTARIOS ADICIONALES A LA CONDICIÓN FÍSICA Y POSICIONAMIENTO (Si fuera necesario):

En el post partido aconsejé a José Luis un aspecto que, a priori, puede parecer poco importante, pero que pudiera evitarle el día de mañana un pequeño despiste. Me refiero a evitar que gire el cuello en las reanudaciones. Si bien no fueron todas ellas, en los momentos que se produjo (05:30, 30:35, 42:15, 51:30) puede utilizar a cualquier compañero liberado (4º árbitro o el AR que no cubre el fuera de juego en ese momento), para que le cante la "cuenta atrás", y así mientras focaliza al área cualquier posible agarrón. Lo que se espera es no girar el cuello como bien hizo en el 24:00.

Destacar algún cambio de ritmo sobre la frontal, que se demanda en estos niveles, no por cuestiones estéticas, sino para que si sucede algo, se esté correctamente posicionado, como sucedió en el 36:50.

Excelentes cambios de ritmo, en varias jugadas, que le permitió estar posicionado de manera inmejorable: 59:00, 80:45, 93:00.

Buena cobertura en la lateral del área penal, para detectar en caso que suceda algo, si es dentro o fuera (76:05).

2 - ACTUACIÓN TÉCNICA						
	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
2.01 - CRITERIO SANCIONADOR DE FALTAS (FALTA / NO FALTA):				Х		
2.02 - CRITERIO SOBRE MANOS SANCIONABLES / NO SANCIONABLES:					Χ	
2.03 - VENTAJA:					Х	
2.04 - REANUDACIÓN DEL JUEGO: TIROS LIBRES:				Х		
2.05 - REANUDACIÓN DEL JUEGO: PENALTIS:	Х					
2.06 - TIEMPO AÑADIDO A CADA PERÍODO:				Х		
2.07 - 'TIMING' EN LA TOMA DE DECISIONES:		·			Χ	

	Acierto	Error	Beneficio/Duda
PENALTIS SEÑALADOS:			
ACCIONES DE ÁREA SIGNIFICATIVAS NO SANCIONADAS COMO PENALTI:	3		

	INCIDENTES DE ÁREA DE PENALTI							
Minuto	Decisión	Opinión del evaluador	Tipo de acción	Breve descripción de la acción				
06:05	No penalti	Acierto	No error grave/No acción de mérito	Agarrón leve, que ni el propio Joao Félix protesta.				
21:48	No penalti	Acierto	Acción de mérito	Posición natural, el balón le va al brazo, siendo jugada de topic "no mano".				
59:10	No penalti	Acierto	No error grave/No acción de mérito	El balón golpea en el hombro del defensor del ATM.				

	OTRAS ACCIONES DE ACTUACIÓN TÉCNICA RESEÑABLES
Minuto	Breve descripción de la acción
02:50	Choque cabeza con cabeza, donde entiendo que se indique Libre Directo, siendo el perjudicado el dorsal nº 10 RAY.
15:00	Muy bien manejado del agarrón, donde se ralentiza el saque del Rayo, pero no procede amonestar por esta situación concreta.
19:08	El LD se reanuda en el 21:00 casi dos minutos después de indicar la falta y amonestar. Quizá al inicio es conveniente darle más celeridad, no en el spray que fue rápido sino en gestionar la posición de los jugadores.
29:40	Buen Next Step, mirando el posicionamiento de los atacantes del ATM.
69:35	Si bien es una faltita, por la zona donde se produce, corresponde indicarla como hizo, dada la proximidad de los banquillos, evitando arriesgar en zonas "más vigiladas".

### COMENTARIOS ADICIONALES A LA ACTUACIÓN TÉCNICA (Si fuera necesario):

Excelente en la aplicación de la ventaja en numerosas ocasiones: 04:10, 11:05, 11:40, 54:47, 65:20, 77:39. En el apartado de lenguaje corporal se ofrece consejo.

3 - ACTUACIÓN DISCIPLINARIA						
	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
3.01 - CONSISTENCIA EN EL NIVEL DISCIPLINARIO:						Х
3.02 - VALORACIÓN DISCIPLINARIA DE LAS ENTRADAS: IMPRUDENTE, TEMERARIA:					Х	
3.03 - VALORACIÓN DISCIPLINARIA DE LAS MANOS: ATAQUE PROMETEDOR, INMEDIATAS A GOL:	Х					
3.04 - VALORACIÓN DISCIPLINARIA DEL USO DE BRAZOS: IMPRUDENTE, TEMERARIO:					Х	
3.05 - VALORACIÓN DE LAS SUJECIONES OSTENSIBLES / FALTA RESPETO AL JUEGO:					Χ	
3.06 - VALORACIÓN DEL ATAQUE PROMETEDOR (Otras diferentes a Manos):					Χ	
3.07 - VALORACIÓN DE SITUACIONES DE OPORTUNIDAD MANIFIESTA DE GOL:	Χ					
3.08 - VALORACIÓN DE 'SEGUNDAS AMONESTACIONES':						Х
3.09 - VALORACIÓN DEL JUEGO BRUSCO GRAVE:	Χ					
3.10 - VALORACIÓN DE LA CONDUCTA VIOLENTA:	Χ					
3.11 - PROTESTAS:						Χ
3.12 - OTRAS CONDUCTAS ANTIDEPORTIVAS:	Х					
3.13 - REITERACIÓN DE INFRACCIONES:				Х		
3.14 - SIMULACIÓN:				Х		
3.15 - CONTROL DE ÁREAS TÉCNICAS:					Χ	

	Acierto	Error	Beneficio/Duda
TARJETAS AMARILLAS MOSTRADAS:	8		
TARJETAS AMARILLAS NO MOSTRADAS:	5		
2ª TARJETAS AMARILLAS MOSTRADAS:			
2ª TARJETAS AMARILLAS NO MOSTRADAS:			
TARJETAS ROJAS DIRECTAS MOSTRADAS:	1		
TARJETAS ROJAS DIRECTAS NO MOSTRADAS:			

		ı	NCIDENTES DISCIPL	INARIOS
Minuto	Decisión árbitro	Opinión del evaluador	Tipo de acción	Breve descripción de la acción
04:50	Sin tarjeta	Sin tarjeta	No error grave/No acción de mérito	Derribo imprudente del nº 8 RAY sobre el nº 8 ATM.
19:08	Tarjeta amarilla	Tarjeta amarilla	No error grave/No acción de mérito	Derribo del nº 12 ATM que corta SPA claro del nº 8 RAY. Timing mejorable para la venta.
29:57	Tarjeta amarilla	Tarjeta amarilla	No error grave/No acción de mérito	Derribo temerario del nº 4 RAY sobre el nº 7 ATM. Excelente timing.
33:50	Sin tarjeta	Sin tarjeta	No error grave/No acción de mérito	Agarrón del nº 23 RAY, límite con lo ostensible, que no es SPA claro. Soportable sin YC.
41:15	Sin tarjeta	Sin tarjeta	No error grave/No acción de mérito	Uso imprudente del brazo por parte del nº 4 RAY que ya estaba amonestado. No 2YC. Para este caso concreto creo que es asumible no pitar la falta.
41:17	Tarjeta amarilla	Tarjeta amarilla	No error grave/No acción de mérito	Aunque en el post partido me indicase que quizá podía haberla ahorrado, entiendo que en directo la mostrase, dada la temeridad del juego peligroso del nº 6 RAY.
44:45	Sin tarjeta	Sin tarjeta	No error grave/No acción de mérito	Sin YC previa se encuadra en una amonestación. Conforme estaba el partido y cuándo/cómo se produjo la anterior, todo el mundo comprendió que no se expulsase al nº 6 RAY.
61:22	Sin tarjeta	Sin tarjeta	No error grave/No acción de mérito	Derribo imprudente del nº 20 RAY sobre el nº 7 ATM.
64:55	Tarjeta amarilla	Tarjeta amarilla	No error grave/No acción de mérito	Agarrón que impide contra clara. Correcta YC al nº 8 ATM.
73:55	Tarjeta amarilla	Tarjeta amarilla	No error grave/No acción de mérito	Kondogbia corta SPA claro. Muy buen timing.
77:48	Tarjeta amarilla	Tarjeta amarilla	No error grave/No acción de mérito	Derribo temerario con la pierna alta del nº 6 ATM.
80:25	Tarjeta amarilla	Tarjeta amarilla	No error grave/No acción de mérito	Protesta al AR2 del nº 2 ATM.
84:25	Tarjeta roja	Tarjeta roja	Acción de mérito	Dirigirse a José Luis en los siguientes términos, gritando: "¡La concha de tu madre!". Desde el palco es imposible escuchar este hecho, pero tuvo que producirse, dado que nadie protestó.
85:00	Tarjeta amarilla	Tarjeta amarilla	No error grave/No acción de mérito	Protesta de Savic (nº 15 ATM).

### COMENTARIOS ADICIONALES A LA ACTUACIÓN DISCIPLINARIA (Si fuera necesario):

Como clip de vídeo, aislada, sería entendible amonestar como primera tarjeta en el 44:55. En el estadio, la jugada, "pedía" lo que se hizo, ayudado por una gran venta y rapidez.

4 - MANEJO DEL PARTIDO						
	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
4.01 - ACTITUD PROACTIVA, PREVENTIVA:					Х	
4.02 - LECTURA DE PARTIDO: ADAPTACIÓN A LAS FASES / TEMPERATURA DEL PARTIDO:					Х	
4.03 - COMUNICACIÓN / MANEJO DE JUGADORES:					Х	
4.04 - COMUNICACIÓN / MANEJO DE TÉCNICOS:				Х		
4.05 - GESTIÓN DE CONFRONTACIONES:					Х	
4.06 - JUGADORES LESIONADOS:				Х		
4.07 - USO ADECUADO DEL SILBATO:				Х		
4.08 - GESTIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE VAR:	X					

	ACCIONES RESEÑABLES DEL ÁREA DE MANEJO DE PARTIDO
Minuto	Breve descripción de la acción
35:50	Hecho aislado, que no se repitió, pues avisó al cuarto árbitro (para que éste avisase al delegado), para que no se ralentizase el juego con los balones adicionales.
58:30	En este tipo de situaciones, donde es muy poco probable una ventaja, entiendo aguantar el silbato perjudica, por si el jugador al que le están agarrando, se zafa con un codazo. Aconsejo ser más proactivo.
83:40	No cae en el error de pitar falta y posteriormente "abronca" de manera justa y contundente al jugador del ATM, surtiendo más efecto que cualquier otra amonestación.
90:00	(+03:30). Buena prevención en el saque de esquina, con los nervios del final de partido y resultado incierto.

## COMENTARIOS ADICIONALES AL MANEJO DE PARTIDO (Si fuera necesario):

Considero que el formidable manejo de partido propiciado por la buena actuación disciplinaria hizo que la roja del 84:25 fuera aceptada por todo el mundo. Este tipo de cuestiones tan relevantes, si le preceden de un descontrol en la gestión, hacen que aún más se tensione el choque. De ahí la importancia del acierto en tiempo y forma de cada una de las decisiones.

5 - PERSONALIDAD						
	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
5.01 - AUTORIDAD:					Х	
5.02 - CREDIBILIDAD EN LAS DECISIONES:						Χ
5.03 - LENGUAJE CORPORAL:			Χ			
5.04 - LIDERAZGO DEL EQUIPO ARBITRAL:					X	
5.05 - RECEPCIÓN DE FEEDBACK DELEGADO PARTIDO / INFOMADOR:					X	
5.06 - REACCION POSTERIOR ANTE INTERVENCIONES DEL VAR:	Х					

	ACCIONES RESEÑABLES DEL ÁREA DE MANEJO DE PARTIDO						
Minuto	Breve descripción de la acción						
	Fantástico al indicar la falta a favor del ATM y "pasar completamente" de las protestas del RAY, que en vista de nuestro lenguaje corporal desisten.						

### COMENTARIOS ADICIONALES A LA PERSONALIDAD (Si fuera necesario):

Durante el partido, detecté un elemento que, bajo mi punto de vista, no le implementa beneficio en su arbitraje (vaya por delante que tampoco perjuicio). No obstante, la opinión que ofrezco puede ser tomada o no, pues no influye en el rendimiento. Sí entiendo puede hacerle un árbitro aún más previsible y consistente desde el punto de vista del lenguaje corporal. Me refiero al gesto de extender su brazo (derecho o izquierdo), cuando sucede una pugna. Quizá entre los amantes del arbitraje sí que diferenciamos cuándo está aplicando una ventaja y cuándo el mismo gesto está indicando una continuidad. Pero no debemos olvidar que hay muchas más personas que nos están viendo y quizá podemos ofrecerle algo de confusión/desconcierto.

Por ello, entiendo que podríamos dividir esas pugnas en 3 grandes bloques:

- 1. Cuando existe falta, y aplicamos ventaja. En este caso, hacer el gesto con uno o dos brazos entiendo es indiferente y José Luis puede elegir cualquiera de ambos. Lo que sí aconsejo en este caso es REDUCIR la duración del tiempo que hacemos el gesto. (04:10, 11:05, 11:40, 54:47, 65:20, 77:39).
- 2. Pugna normal, donde entendemos que por el criterio sancionador que estamos llevando a cabo en ese momento, no entendemos que sea falta, sino CONTINUIDAD en el juego. En este caso, mi aportación es no hacer ningún gesto (o muy de vez en cuando, pero no en todas las pugnas). (25:20, 42:28).
- 3. Pugna donde el jugador toca balón primero. En este caso sí que pudiera resultar interesante hacer el gesto señalando el balón o con ambas manos dibujando un círculo (40:45, 68:04). MUCHO CUIDADO con estos gestos en las áreas, donde sino estamos seguros 100% es mejor omitir cualquier gesto, puesto que somos humanos y podemos errar, nos intervendrán (VAR) y nuestro gesto inicial fue que VIMOS QUE TOCÓ BALÓN, delatando algo que no sucedió.

6 - TRABAJO EN EQUIPO						
	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
6.01 - COORDINACIÓN GENERAL CON ÁRBITROS ASISTENTES:					Х	
6.02 - COORDINACIÓN GENERAL CON CUARTO ÁRBITRO:					Х	
6.03 - COORDINACION CON EL EQUIPO DE VAR:				Х		

	ACCIONES RESEÑABLES DEL ÁREA DE TRABAJO EN EQUIPO						
Minuto	Breve descripción de la acción						
16:03	Buen trabajo del AR2 ayudando en la banda en zona de A, complicada, a favor del visitante.						
16:25	Dirección de banda compleja, donde A mira a AR1 para evitar cruzarse, indicando ambos a favor del ATM.						
18:18	AR1 indica que Joao Félix atrapó el balón antes de rebasar la línea. Revisado el vídeo la imagen no aclara mucho, siendo además la jugada intrascendente.						
58:50	Tras mi duda desde el palco por qué se realiza el cambio sin estar preparado, José Luis me aclara que es él quien toma la iniciativa, al saber que es el nº 6 RAY, y prevenir una posible 2YC. Por todo ello buen trabajo en equipo.						
76:50	Jugada en la que AR1 indica que hay posición, no levantando al indicarle José Luis que no le parecía interferencia. En la charla tras conversar sobre la jugada, quizá entendemos que cabe más levantar.						

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TRABAJO EN EQUIPO (Si fuera necesario):					

# Árbitro asistente 1: Prieto López De Cerain, Iñigo

# DIFICULTAD DEL PARTIDO Dificultad del partido Normal

ERRORES IMPORTANTES EN EL PARTIDO	
ACCIÓN DE GOL O PRÓXIMA A GOL SEÑALADA COMO FDJ CLARAMENTE ERRÓNEA::	
GOL VALIDADO POR EL A. ASISTENTE EN POSICIÓN CLARA DE FUERA DE JUEGO:	
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UN PENALTI CLARAMENTE ERRÓNEO (El árbitro señala el penalti por el error del árbitro asistente):	
AUSENCIA DE INFORMACIÓN AL ÁRBITRO EN UNA ACCIÓN DE PENALTI CLARAMENTE EN SU RESPONSABILIDAD:	
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UNA TARJETA ROJA / SEGUNDA AMONESTACIÓN CLARAMENTE ERRÓNEA:	
AUSENCIA DE INFORMACIÓN AL ÁRBITRO EN UNA ACCIÓN DE TR/2ª AMONESTACIÓN CLARAMENTE EN SU RESPONSABILIDAD:	
ERROR TÉCNICO EN APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO:	

ACCIONES DE MÉRITO IMPORTANTES EN EL PARTIDO					
ACCIÓN DE GOL O PRÓXIMA A GOL SEÑALADA COMO FDJ ACERTADAMENTE:					
GOL VALIDADO POR EL A. ASISTENTE EN POSICIÓN MUY AJUSTADA DE FUERA DE JUEGO:					
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UN PENALTI ACERTADAMENTE (El árbitro señala el penalti gracias al árbitro asistente):					
AYUDA AL ÁRBITRO EN CANCELAR UN PENALTI (El árbitro rectifica su error gracias al árbitro asistente):					
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UNA TARJETA ROJA / SEGUNDA AMONESTACIÓN (El árbitro acierta disciplinarimente gracias al AA):					
AYUDA AL ÁRBITRO EN CANCELAR UN TARJETA ROJA / SEGUNDA AMONESTACIÓN (El árbitro rectifica su error gracias al árbitro asistente):					
ACIERTO DESTACABLE EN LA APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO:					

# COMENTARIOS ADICIONALES A LA DIFICULTAD PARTIDO (Si fuera necesario):

	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
1.01 - VALORACIÓN DE LAS JUGADAS DE FUERA DE JUEGO:				Х		
1.02 - CRITERIO EN LA SEÑALIZACIÓN DE INFRACCIONES CONSISTENTE CON EL DEL ÁRBITRO:					Х	
1.03 - COORDINACIÓN CON EL ÁRBITRO PRINCIPAL:					Х	
1.04 - CONDICIÓN FÍSICA GENERAL:					Х	
1.05 - POSICIÓN CON EL PENÚLTIMO DEFENSOR:					Х	
1.06 - POSICIÓN: LLEGA A LINEA DE META CUANDO ES NECESARIO:				Х		
1.07 - REACCIÓN Y ACELERACIÓN:					Х	
1.08 - LENGUAJE CORPORAL, TÉCNICA SEÑALIZACIÓN:					Х	
1.09 - CONTROL / INTERACCIÓN CON ÁREAS TÉCNICAS:					Х	
1.10 - AYUDA / MANEJO DE SUSTITUCIONES:				Х		
1.11 - REACCION POSTERIOR ANTE INTERVENCIONES DEL VAR:	X					

	Acierto	Error	Beneficio/Duda
DECISIONES DE FUERA DE JUEGO SEÑALADOS:	3		
DECISIONES RELEVANTES DE FUERA DE JUEGO NO SEÑALADOS:	1	1	
INFRACCIONES INDICADAS:			
AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DE ÁREA:			
AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DISCIPLINARIAS:			
RETRASAR LA BANDERA EN ACCIONES PRÓXIMAS A GOL (SOLO CON VAR):			

		JU	GADAS DE FUERA D	DE JUEGO
Minuto	Decisión	Opinión del evaluador	Tipo de acción	Breve descripción de la acción
00:37	Fuera de juego			Posición adelantada del nº 10 local. Nivel de Exigencia (NE): medio.

26:25	No fuera de juego	No error grave/No acción de mérito	El nº 5 RAY está correcto en el momento del pase. NE: medio.
38:08	Fuera de juego		Buen delay en el fuera de juego indicado al nº 10 RAY. NE: medio.
76:50	No fuera de juego	acción de mérito	Jugada en la que habla con el principal y le indica que hay posición, no levantando al indicarle José Luis que no le parecía interferencia. En la charla tras conversar sobre la jugada, quizá entendemos que cabe más levantar. NE: medio.
81:29	Fuera de juego		Posición adelantada del nº 10 ATM, haciendo buen delay. NE: medio.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL ÁRBITRO ASISTENTE 1 (Si fuera necesario):					

# Árbitro asistente 2: Martínez Moreno, Antonio Ramón

# DIFICULTAD DEL PARTIDO

Dificultad del partido Normal

ERRORES IMPORTANTES EN EL PARTIDO	
ACCIÓN DE GOL O PRÓXIMA A GOL SEÑALADA COMO FDJ CLARAMENTE ERRÓNEA::	
GOL VALIDADO POR EL A. ASISTENTE EN POSICIÓN CLARA DE FUERA DE JUEGO:	
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UN PENALTI CLARAMENTE ERRÓNEO (El árbitro señala el penalti por el error del árbitro asistente):	
AUSENCIA DE INFORMACIÓN AL ÁRBITRO EN UNA ACCIÓN DE PENALTI CLARAMENTE EN SU RESPONSABILIDAD:	
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UNA TARJETA ROJA / SEGUNDA AMONESTACIÓN CLARAMENTE ERRÓNEA:	
AUSENCIA DE INFORMACIÓN AL ÁRBITRO EN UNA ACCIÓN DE TR/2ª AMONESTACIÓN CLARAMENTE EN SU RESPONSABILIDAD:	
ERROR TÉCNICO EN APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO:	

ACCIONES DE MÉRITO IMPORTANTES EN EL PARTIDO	
ACCIÓN DE GOL O PRÓXIMA A GOL SEÑALADA COMO FDJ ACERTADAMENTE:	
GOL VALIDADO POR EL A. ASISTENTE EN POSICIÓN MUY AJUSTADA DE FUERA DE JUEGO:	
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UN PENALTI ACERTADAMENTE (El árbitro señala el penalti gracias al árbitro asistente):	
AYUDA AL ÁRBITRO EN CANCELAR UN PENALTI (El árbitro rectifica su error gracias al árbitro asistente):	
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UNA TARJETA ROJA / SEGUNDA AMONESTACIÓN (El árbitro acierta disciplinarimente gracias al AA):	
AYUDA AL ÁRBITRO EN CANCELAR UN TARJETA ROJA / SEGUNDA AMONESTACIÓN (El árbitro rectifica su error gracias al árbitro asistente):	
ACIERTO DESTACABLE EN LA APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO:	

# COMENTARIOS ADICIONALES A LA DIFICULTAD PARTIDO (Si fuera necesario):

	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
1.01 - VALORACIÓN DE LAS JUGADAS DE FUERA DE JUEGO:					Х	
1.02 - CRITERIO EN LA SEÑALIZACIÓN DE INFRACCIONES CONSISTENTE CON EL DEL ÁRBITRO:					Х	
1.03 - COORDINACIÓN CON EL ÁRBITRO PRINCIPAL:					Х	
1.04 - CONDICIÓN FÍSICA GENERAL:					Х	
1.05 - POSICIÓN CON EL PENÚLTIMO DEFENSOR:					Х	
1.06 - POSICIÓN: LLEGA A LINEA DE META CUANDO ES NECESARIO:				Х		
1.07 - REACCIÓN Y ACELERACIÓN:					Х	
1.08 - LENGUAJE CORPORAL, TÉCNICA SEÑALIZACIÓN:				Х		
1.09 - CONTROL / INTERACCIÓN CON ÁREAS TÉCNICAS:	Х					
1.10 - AYUDA / MANEJO DE SUSTITUCIONES:	Х					
1.11 - REACCION POSTERIOR ANTE INTERVENCIONES DEL VAR:	X					

	Acierto	Error	Beneficio/Duda
DECISIONES DE FUERA DE JUEGO SEÑALADOS:	2		1
DECISIONES RELEVANTES DE FUERA DE JUEGO NO SEÑALADOS:	3		
INFRACCIONES INDICADAS:	1		
AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DE ÁREA:			
AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DISCIPLINARIAS:			
RETRASAR LA BANDERA EN ACCIONES PRÓXIMAS A GOL (SOLO CON VAR):			

	JUGADAS DE FUERA DE JUEGO						
Minuto	Decisión	Opinión del evaluador	Tipo de acción	Breve descripción de la acción			
01:09	No fuera de juego			El nº 8 visitante sale desde posición legal. Nivel de Exigencia (NE): medio.			

11:35	No fuera de juego	Acierto		Posición correcta al inicio de Joao Félix y luego de Griezman. NE: medio.
24:05	Fuera de juego	Acierto		Posición adelantada de Joao Félix cuando le prolonga el compañero: NE: medio.
28:30	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	Los centrales habilitan al lateral del ATM. NE: bajo.
32:58	Fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	Posición ligeramente adelantada de Griezman. NE: medio.
68:30	Fuera de juego	Beneficio/Duda	No error grave/No acción de mérito	No hay repetición el fuera de juego indicado al nº 10 RAY. NE: medio.

	OTRAS JUGADAS RESEÑABLES DEL ÁRBITRO ASISTENTE 2
Minuto	Breve descripción de la acción
45:18	Colabora en la falta que comete el nº 10 RAY sobre el defensor ATM.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL ÁRBITRO ASISTENTE 2 (Si fuera necesario):				

# 4º Árbitro: Fernández Buergo, Carlos

	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
1.01 - CONTROL DE ÁREAS TÉCNICAS:				Χ		
1.02 - ASISTENCIA EN LA REINCORPORACIÓN AL JUEGO DE JUGADORES (LESIONADOS, EQUIPAMIENTO, SANGRE,):				Х		
1.03 - PROCEDIMIENTO DE SUSTITICIONES:			Х			
1.04 - GESTIÓN DE REVISIONES DEL VAR (REVISIÓN EN MONITOR - OFR):	Х					

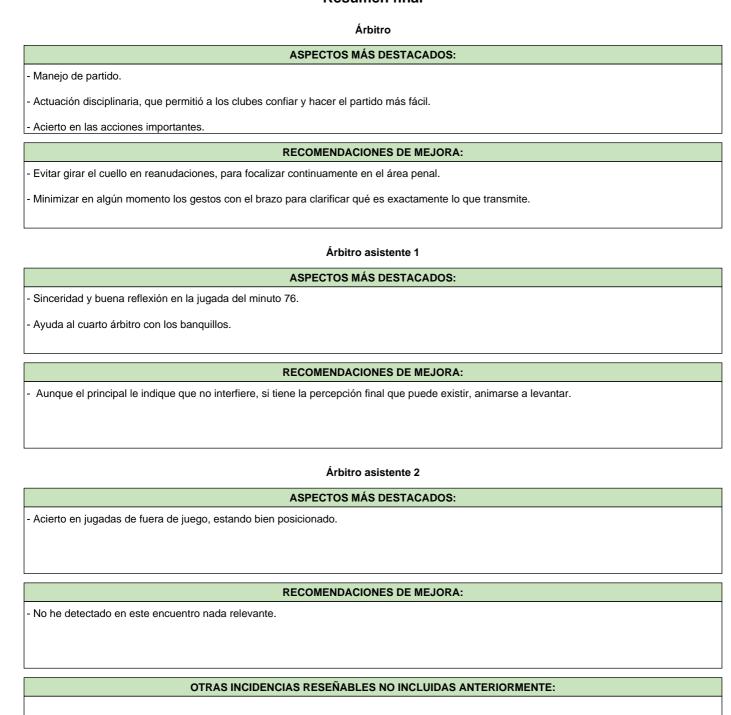
	Acierto	Error	Beneficio/Duda
AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DISCIPLINARIAS:	1		
AYUDA AL ÁRBITRO EN INFRACCIONES EN SU PROXIMIDAD:	1		
AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DE ÁREA DE PENALTI:			

### COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL CUARTO ÁRBITRO (Si fuera necesario):

En el 58:50, tras mi duda desde el palco por qué se realiza el cambio sin estar preparado, José Luis me aclara que es él quien toma la iniciativa, al saber que es el nº 6 RAY, y prevenir una posible 2YC. Por todo ello buen trabajo en equipo.

Tal y como le indiqué, en el 61:30 se producen sustituciones del RAY. Seguidamente y sin que estén preparados los sustitutos del ATM, solicita al principal que se efectúen, por las presiones del banquillo. Entiendo que, o bien puede anticiparse a este tipo de situaciones, o bien no ceder ante esas presiones. En cualquier caso, que todo el proceso sea mucho más rápido.

### Resumen final



# **Incidentes**

	INFORME DE INCIDENTES					
Minuto	Tipo de indicente	Descripción del incidente				
46:40	Público	Prácticamente la totalidad del estadio coreó el siguiente cántico: "que bote, que bote, que bote carapolla", durante varios segundos. El director de partido de La Liga me confirmó que escuchó tal hecho.				
47:20	Público	Principalmente desde la grada de animación (y algún otro sector del público) escuché el siguiente cántico: "Monasterio, hija de puta", durante varios segundos. Tras ello, a través de la megafonía del estadio se pidió que cesasen este tipo de comportamientos. El director de partido de La Liga me confirmó que escuchó tal hecho.				
52:30	Público	Cuando se disponía a sacar de meta el guardameta visitante, la grada de animación coreó: "eh, cabrón". Este hecho también se repitió en el saque de meta del 72:50. El director de partido de La Liga me confirmó que escuchó tal hecho.				