

**EVALUACIÓN
ACTUACIÓN**Plaza Luis Aragonés, s/n
28230 Las Rozas
Tel: 914 959 860Real Federación Española de Fútbol
Comité Técnico de Árbitros

Competición	Liga 1ª División Femenina		
Equipo local		Equipo visitante	
Levante UD SAD		Sevilla FC SAD	
Ciudad	Buñol		
Fecha	Hora	Resultado descanso	Resultado final
26/11/2022	12:00	Uno - Cero	Cinco - Uno

Árbitro	Suárez González, Raquel
A. Asistente 1	Lombardero Díaz, Lidia
A. Asistente 2	Hernández Martínez, Lorena
4º Árbitro	Pujol Colell, Iria
Informador	Muñoz Mayordomo, Jesús

Árbitro: Suárez González, Raquel

DIFICULTAD DEL PARTIDO

Dificultad del partido	Exigente
EXISTENCIA DE JUGADAS DECISIVAS: área, disciplinarias, ...	X
MAL COMPORTAMIENTO DE JUGADORES	
MAL COMPORTAMIENTO DE TÉCNICOS	
MAL COMPORTAMIENTO DEL PÚBLICO	
MAL ESTADO DEL TERRENO DE JUEGO Y/O EXCEPCIONAL CLIMATOLOGÍA	
EVOLUCIÓN DEL RESULTADO DEL PARTIDO	
IMPORTANCIA / TRASCENDENCIA DEL PARTIDO PARA LOS EQUIPOS	
ACTUACIÓN DEL ÁRBITRO DISMINUYE LA DIFICULTAD DEL PARTIDO	
GESTIÓN DEL ÁRBITRO O ERRORES INCREMENTAN LA DIFICULTAD	

ERRORES IMPORTANTES EN EL PARTIDO

TARJETA ROJA DIRECTA CLARA Y EVIDENTE NO MOSTRADA:	
TARJETA ROJA DIRECTA MOSTRADA CLARA Y EVIDENTEMENTE ERRÓNEA:	
SEGUNDA AMONESTACIÓN CLARA Y EVIDENTE NO MOSTRADA:	
SEGUNDA AMONESTACIÓN MOSTRADA CLARA Y EVIDENTEMENTE ERRÓNEA:	
PENALTI CLARO Y EVIDENTE NO SEÑALADO:	1
PENALTI SEÑALADO DE FORMA CLARA Y EVIDENTEMENTE ERRÓNEA:	1
FALTA O INFRACCIÓN CLARA Y EVIDENTE DEL EQUIPO ATACANTE NO INDICADA Y LA JUGADA TERMINA EN GOL:	
FALTA O INFRACCIÓN DEL EQUIPO ATACANTE ERRÓNEAMENTE SANCIONADA Y LA JUGADA QUE TERMINA EN GOL O EVITA UNA OCASIÓN MANIFIESTA DE GOL:	
ERROR TÉCNICO EN APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO:	
ERROR EN LA IDENTIFICACIÓN DEL JUGADOR AMONESTADO/EXPULSADO:	

ACCIONES DE MÉRITO IMPORTANTES EN EL PARTIDO

TARJETA ROJA DIRECTA MOSTRADA ACERTADAMENTE, SIN DUDA:	
TARJETA ROJA DIRECTA POSIBLE NO SEÑALADA ACERTADAMENTE, SIN DUDA:	
SEGUNDA AMONESTACIÓN MOSTRADA ACERTADAMENTE, SIN DUDA:	
POSIBLE SEGUNDA AMONESTACIÓN NO MOSTRADA ACERTADAMENTE, SIN DUDA:	
PENALTI SEÑALADO CORRECTAMENTE, SIN DUDA:	
PENALTI POSIBLE NO SEÑALADO CORRECTAMENTE, ACCIÓN MERITORIA:	2
POSIBLE FALTA O INFRACCIÓN DEL EQUIPO ATACANTE PREVIA A GOL CORRECTAMENTE NO SANCIONADA. ACCIÓN MERITORIA:	
FALTA O INFRACCIÓN DEL EQUIPO ATACANTE CORRECTAMENTE SANCIONADA EN UNA JUGADA INMEDIATA A GOL. ACCIÓN MERITORIA:	
ACIERTO DESTACABLE EN LA APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO:	

COMENTARIOS ADICIONALES A LA DIFICULTAD PARTIDO (Si fuera necesario):

1 - CONDICIÓN FÍSICA Y POSICIONAMIENTO

	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
1.01 - CONDICIÓN FÍSICA GENERAL:				X		
1.02 - TÉCNICA DE CARRERA:				X		
1.03 - LECTURA DE JUEGO, ANTICIPACIÓN A LA SIGUIENTE ACCIÓN:				X		
1.04 - REACCIÓN INICIAL, ACELERACIÓN:					X	
1.05 - TRANSICIONES, CAMBIOS DE RITMO:					X	
1.06 - TRANSICIONES LATERALES AL LLEGAR AL ÁREA DE PENALTI:					X	
1.07 - POSICIONAMIENTO EN SITUACIONES DE PRESIÓN ALTA:				X		
1.08 - POSICIONAMIENTO TIROS LIBRES:			X			
1.09 - POSICIONAMIENTO SAQUES DE ESQUINA:				X		
1.10 - POSICIONAMIENTO BALÓN EN JUEGO:				X		

COMENTARIOS ADICIONALES A LA CONDICIÓN FÍSICA Y POSICIONAMIENTO (Si fuera necesario):

A nivel físico, mostró un gran nivel hasta aproximadamente el minuto 73. En el desayuno comentó que probablemente algo de la cena del día de antes hizo que estuviera incómoda, por lo que es más que probable que fuera la causa de ese tramo final, siendo algunos ejemplos 73:30 o 75:30. Muy buenas arrancadas y seguimiento en contra ataques, como se puede observar en el 10:03, 14:23, 27:35 (muy destacada) y 54:00.

Un aspecto que animo a Raquel que corrija lo antes posible es su posicionamiento en Libres Directos cuando el balón es pateado al área. En casi todas las situaciones, la encontré centrada, con el riesgo que supone dejar a su izquierda jugadoras que se quedan fuera de su campo de visión. A lo anterior, hay que sumarle que no realiza next step. Mi consejo es que, excepto que la barrera esté dentro del área (por el riesgo de penal por mano), puede asumir la responsabilidad de esa puesta en juego la compañera asistente liberada del fuera de juego a través del comunicador ("3, 2, 1, ya"). Mientras tanto, focalizamos el núcleo de jugadoras. Girar el cuello para ver la reanudación, nos aporta poco, por lo que es fundamental ver lo que puede pasar en el área. En el caso que se realice una puesta en juego en corto, la asistente avisaría para cambiar entonces "el foco", dado que quizá corresponda bascular o modificar el posicionamiento. Como le comenté en la charla, evitar posicionamientos centrados no es moverse 10 metros a su izquierda, pero sí esos 2-3 metros que evitar tener jugadoras en zonas ciegas. Además, el posicionamiento centrado es útil para momentos puntuales, como algunos saques de esquina donde las jugadoras tácticamente nos obligan a ello, o cuando intuimos un tiro frontal a portería, por el riesgo de que existan manos. Para detectar un agarrón o derribo, posicionamientos centrados generan que se nos superpongan las jugadoras y perdemos esa visión diagonal-lateral que a veces necesitamos para visualizarlo. Los momentos que entiendo adoptó un posicionamiento mejorable fueron 06:13, 07:30, 26:38, 32:50, 34:38, 83:11 y 88:10. Algún momento puntual, sí la encontré situada hacia donde corresponde para evitar riesgos 09:40.

Por otro lado, realiza generosas basculaciones hacia sendas asistentes siendo algunos ejemplos:

- 08:20. Bascula muy bien hacia AR2 aunque aconsejo un poco más en este caso concreto por la posible situación IN-OUT al borde de la lateral, por si sucede algo, tener la claridad de dónde sucede exactamente.
- 25:08. Muy buena basculación hacia AR1 sobre la frontal del área penal y posterior basculación siguiente buscando visión lateral.
- 36:44. Adecuada basculación hacia AR2.

Como le comenté en la charla sobre su actuación, a veces es incómodo el posicionamiento cuando el juego es muy pausado, generando su sus basculaciones, que se encuentre en el carril central, el cual aconsejo que abandone siempre que pueda. Cuando permaneces en él, a veces suele impactarte el balón, como sucede en el 27:00 y 72:50. En sendas situaciones, la reanudación fue conforme a la norma.

Un aspecto que destaco es que no se queda fuera del área penal, profundizando en la misma cuando es necesario. No obstante, en momentos puntuales, es algo arriesgado profundizar en exceso, como sucede en el 45:40.

2 - ACTUACIÓN TÉCNICA

	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
2.01 - CRITERIO SANCIONADOR DE FALTAS (FALTA / NO FALTA):					X	
2.02 - CRITERIO SOBRE MANOS SANCIONABLES / NO SANCIONABLES:			X			
2.03 - VENTAJA:					X	
2.04 - REANUDACIÓN DEL JUEGO: TIROS LIBRES:				X		
2.05 - REANUDACIÓN DEL JUEGO: PENALTIS:				X		
2.06 - TIEMPO AÑADIDO A CADA PERÍODO:					X	
2.07 - 'TIMING' EN LA TOMA DE DECISIONES:				X		

	Acierto	Error	Beneficio/Duda
PENALTIS SEÑALADOS:		1	
ACCIONES DE ÁREA SIGNIFICATIVAS NO SANCIONADAS COMO PENALTI:	2	1	

INCIDENTES DE ÁREA DE PENALTI				
Minuto	Decisión	Opinión del evaluador	Tipo de acción	Breve descripción de la acción
10:50	No penalti	Acierto	Acción de mérito	Jugada complicada. Mi percepción en directo es de no penal. En TV revisado el contacto existe, pero estimo que tiene más mérito no pitarlo que pitar ese "penaltito". La jugadora nº 19 SEV es cierto que cae al suelo, pero sancionar este tipo de contactos confunde algo tan trascendental como es un penal.
35:13	No penalti	Error	Error grave	Como se observa en la imagen, el brazo de la nº 11 LUD, está abierto, realiza recorrido e impacta en la cabeza de la nº 19 SEV, siendo situación clara de penal.
79:15	Penalti	Error	Error grave	Indica penalti al entender que el balón impacta en el brazo derecho de la nº 2 SEV, observándose que el mismo golpea en el estómago. Abajo se ofrece consejo.
84:43	No penalti	Acierto	Acción de mérito	La nº 23 LUD cae en el área rival, cuando es "encimada" por la defensora nº 8 SEV. Contacto existe y se comprendería indicar falta fuera del área penal. Creo que este tipo de acciones dentro del área entrarían dentro de los denominados "penaltitos", por lo que comparto la decisión de dejar seguir.

OTRAS ACCIONES DE ACTUACIÓN TÉCNICA RESEÑABLES	
Minuto	Breve descripción de la acción
01:58	Acierta al dejar seguir pues no existe mano de la jugadora del LUD, pues el brazo está apuntando al suelo y en posición normal.
37:23	No existe falta previa en el gol como le reclama la jugadora nº 23 SEV a Raquel. Tanto en el campo, como revisado el partido, no se detecta infracción alguna.
53:05	Acierta al indicar DFK debido a que la nº 6 LUD corta el balón con el brazo izquierdo, estando éste abierto y ocupando un espacio.
71:49	Se reclama mano en zona intrascendente de la jugadora del SEV. Revisado el vídeo me ofrece la sensación de no impactarle en zona punible.

COMENTARIOS ADICIONALES A LA ACTUACIÓN TÉCNICA (Si fuera necesario):
<p>Destaca en el criterio sancionador que maneja (laxo), siendo ecuaníme con ambos equipos y consistente de principio a fin como se observa en el 35:56 o 44:28. Es cierto que algunos momentos puntuales determina que le interesa pitar una faltita sobre la nº 7 SEV como sucede en el 14:55.</p> <p>Un aspecto destacado de su arbitraje fue la aplicación de la ventaja. Jamás se precipitó y en todo momento, contribuyó a la fluidez con la que estaba discurriendo el choque. Sirvan de ejemplos las ventajas del 36:25, 54:00, 60:47, 70:20 y 78:20. Como tip, para situaciones como la del 47:10, donde externamente parece que esté dando la ventaja, en situaciones de este tipo, quizá interesa más no hacer el gesto, pues así no nos "hipotecan" de cara a una pérdida de balón y oportunidad, como es este caso.</p> <p>Con respecto a las jugadas de área, como comenté en la charla, creo que si bien existen dos errores, el análisis tiene que ir más allá de lo que supone un acierto error.</p> <p>- 35:13. En este caso, Raquel visualiza el codo, y entiende que podría ser light. Al aguantar y esperar ver a la jugadora, interpreta que es residual. En este caso, aunque lo obvio según las imágenes es pitarlo, lo normal es que con ese codazo, cualquier jugador/a caiga al suelo y se duela. Si bien esto no disculpa pasar inadvertido, al menos poco margen de mejora existe en la jugada, porque se detectó y faltó esa pizca a veces de fortuna que también se necesita.</p> <p>- 79:15. En esta segunda jugada de área, Raquel confirma que quizá si hubiera aguantado unas décimas el silbato, le habría servido para no indicar penal. Le pregunté el motivo que le llevó a pitarlo tan rápido, y me indicó que le pareció que le impactaba el balón en el brazo derecho. Mi consejo fue el siguiente: si algo no vemos con certeza, como mínimo no podemos arriesgarnos a pitar tan rápido. Únicamente se debe de indicar algo con mucha celeridad cuando estemos 100% seguros. En este caso, al no darle el balón en la brazo, es imposible que se viera mano, por lo que entonces se intuyó. En el escenario de la intuición, entra en juego algo fundamental como es la potencia y trayectoria de cómo sale despedido el balón, además de la reacción de jugadoras atacantes (principalmente), aunque a veces también de las defensoras. Analizando estos aspectos, se llega a la conclusión que con esas décimas de aguante, a veces son cruciales para estas jugadas.</p>

3 - ACTUACIÓN DISCIPLINARIA

	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
3.01 - CONSISTENCIA EN EL NIVEL DISCIPLINARIO:					X	
3.02 - VALORACIÓN DISCIPLINARIA DE LAS ENTRADAS: IMPRUDENTE, TEMERARIA:					X	
3.03 - VALORACIÓN DISCIPLINARIA DE LAS MANOS: ATAQUE PROMETEDOR, INMEDIATAS A GOL:				X		
3.04 - VALORACIÓN DISCIPLINARIA DEL USO DE BRAZOS: IMPRUDENTE, TEMERARIO:			X			
3.05 - VALORACIÓN DE LAS SUJECCIONES OSTENSIBLES / FALTA RESPETO AL JUEGO:				X		
3.06 - VALORACIÓN DEL ATAQUE PROMETEDOR (Otras diferentes a Manos):					X	
3.07 - VALORACIÓN DE SITUACIONES DE OPORTUNIDAD MANIFIESTA DE GOL:	X					
3.08 - VALORACIÓN DE 'SEGUNDAS AMONESTACIONES':	X					
3.09 - VALORACIÓN DEL JUEGO BRUSCO GRAVE:	X					
3.10 - VALORACIÓN DE LA CONDUCTA VIOLENTA:	X					
3.11 - PROTESTAS:				X		
3.12 - OTRAS CONDUCTAS ANTIDEPORATIVAS:				X		
3.13 - REITERACIÓN DE INFRACCIONES:	X					
3.14 - SIMULACIÓN:	X					
3.15 - CONTROL DE ÁREAS TÉCNICAS:				X		

	Acierto	Error	Beneficio/Duda
TARJETAS AMARILLAS MOSTRADAS:	3		
TARJETAS AMARILLAS NO MOSTRADAS:	6	1	
2ª TARJETAS AMARILLAS MOSTRADAS:			
2ª TARJETAS AMARILLAS NO MOSTRADAS:			
TARJETAS ROJAS DIRECTAS MOSTRADAS:			
TARJETAS ROJAS DIRECTAS NO MOSTRADAS:			

INCIDENTES DISCIPLINARIOS

Minuto	Decisión árbitro	Opinión del evaluador	Tipo de acción	Breve descripción de la acción
08:59	Tarjeta amarilla	Tarjeta amarilla	No error grave/No acción de mérito	Derribo temerario muy claro de la nº 19 LUD sobre la nº 8 SEV, con muy buen timing en la toma de decisión.
25:48	Sin tarjeta	Sin tarjeta	No error grave/No acción de mérito	Derribo imprudente de las dorsales nº 7 y nº 9 LUD que en su empeño por el balón arrollan a la nº 6 SEV.
34:00	Sin tarjeta	Sin tarjeta	No error grave/No acción de mérito	Derribo imprudente de la nº 16 LUD sobre la nº 8 SEV.
35:13	Sin tarjeta	Tarjeta amarilla	No error grave/No acción de mérito	El golpeo con el brazo de la nº 11 LUD es temerario, por lo que corresponde en estos casos, de haber sido advertido, amonestar.
60:47	Sin tarjeta	Sin tarjeta	No error grave/No acción de mérito	Pequeña sujeción sobre la jugadora local, que no es ostensible y procede dejarla sin YC.
61:00	Tarjeta amarilla	Tarjeta amarilla	No error grave/No acción de mérito	La nº 4 SEV frena claramente el SPA de la nº 7 LUD. Buen timing.
63:40	Sin tarjeta	Sin tarjeta	No error grave/No acción de mérito	Uso de brazo imprudente en el salto de la nº 8 SEV sobre la nº 6 LUD, siendo suficiente con el DFK y nada más.
65:30	Sin tarjeta	Sin tarjeta	No error grave/No acción de mérito	Repetidas varias veces la jugada, pudiera pisarle sin querer la nº 23 SEV con la inercia a la nº 6 LUD, pero no detecto intencionalidad, siendo fortuita y residual.
70:20	Tarjeta amarilla	Tarjeta amarilla	No error grave/No acción de mérito	Como le indiqué a Raquel, la acción es defendible de amonestación a la nº 12 LUD, por el derribo más cercano a la temeridad que a la imprudencia sobre la nº 8 SEV. No obstante, por evolución de partido y de la propia jugada, es de las situaciones que podría gestionarse si lo desea.
75:10	Sin tarjeta	Sin tarjeta	No error grave/No acción de mérito	No detecto en el vídeo que suceda algo extraordinario en la disputa de la nº 10 SEV y la adversaria que queda tendida.

COMENTARIOS ADICIONALES A LA ACTUACIÓN DISCIPLINARIA (Si fuera necesario):

--

4 - MANEJO DEL PARTIDO						
	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
4.01 - ACTITUD PROACTIVA, PREVENTIVA:					X	
4.02 - LECTURA DE PARTIDO: ADAPTACIÓN A LAS FASES / TEMPERATURA DEL PARTIDO:					X	
4.03 - COMUNICACIÓN / MANEJO DE JUGADORES:					X	
4.04 - COMUNICACIÓN / MANEJO DE TÉCNICOS:				X		
4.05 - GESTIÓN DE CONFRONTACIONES:					X	
4.06 - JUGADORES LESIONADOS:				X		
4.07 - USO ADECUADO DEL SILBATO:				X		

ACCIONES RESEÑABLES DEL ÁREA DE MANEJO DE PARTIDO	
Minuto	Breve descripción de la acción
01:50	Buen manejo de la nº 23 SEV, pues desde el inicio trató de "atarla" para evitar que generase problemas en la gestión de partido.
15:05	Muy buena advertencia a la nº 23 SEV por alejar el balón una vez que se ha detenido el juego.
41:15	Adecuado trabajo preventivo, al dirigirse a la nº 9 LUD y nº 17 SEV por una discusión que se generó tras una pugna por el espacio. Como aportación, directamente gana tiempo y es más convincente si se lo dice en el momento que se acerca a la zona de conflicto, para evitar tener que llamarlas segundos después.
49:30	Tras el gol de LUD, el banquillo visitante saltó a protestar debido a la "inacción" en la banda dudosa previa al gol, pues reclamaban que era al revés. Las protestas fueron bien gestionadas por Raquel y si bien se pudo amonestar, para este caso concreto, se obró bien dado que el manejo mejorable de la banda previa generó todo ese "ruido".
52:20	Aunque no sale en TV, el técnico del LUD protesta porque entiende que la banda era a su favor. Si bien no es motivo de amonestación, aconsejo no reanudar y un gesto firme que detecte nuestra disconformidad con esa actitud.

COMENTARIOS ADICIONALES AL MANEJO DE PARTIDO (Si fuera necesario):	

5 - PERSONALIDAD						
	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
5.01 - AUTORIDAD:					X	
5.02 - CREDIBILIDAD EN LAS DECISIONES:				X		
5.03 - LENGUAJE CORPORAL:					X	
5.04 - LIDERAZGO DEL EQUIPO ARBITRAL:				X		
5.05 - RECEPCIÓN DE FEEDBACK DELEGADO PARTIDO / INFORMADOR:				X		

ACCIONES RESEÑABLES DEL ÁREA DE MANEJO DE PARTIDO	
Minuto	Breve descripción de la acción
49:30	Las protestas del SEV supone un ejemplo claro de lo importante que es no solamente acertar, sino vender y convencer externamente con nuestra decisión (en definitiva, credibilidad en las decisiones).

COMENTARIOS ADICIONALES A LA PERSONALIDAD (Si fuera necesario):	
Es una árbitra que en ningún momento flaquea en lo que la autoridad se refiere, mostrándose firme con las jugadoras y técnicos de principio a fin.	
De todos los análisis que los propios árbitros realizan sobre su actuación, probablemente el de Raquel se encuentre entre los más sinceros y realistas. Las jugadas de área, su descenso físico en el tramo final, así como otros aspectos tratados en la evaluación, fueron identificados antes de mostrarle mi punto de vista al respecto. Sin duda, es el único camino hacia la excelencia arbitral: ser capaz de detectar los puntos fuertes y aquello donde podemos trabajar para ser mejor cada día.	

6 - TRABAJO EN EQUIPO						
	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
6.01 - COORDINACIÓN GENERAL CON ÁRBITROS ASISTENTES:				X		
6.02 - COORDINACIÓN GENERAL CON CUARTO ÁRBITRO:				X		
6.03 - ACCIONES DE AYUDA AL A. ASISTENTE EN ACCIONES DE FUERA DE JUEGO:				X		

ACCIONES RESEÑABLES DEL ÁREA DE TRABAJO EN EQUIPO	
Minuto	Breve descripción de la acción
01:45	Tanto A como AR2 marcan banda a favor del SEV cuando realmente era clara para el LEV. Rápidamente corrigió Raquel, pues era una acción nítida y probablemente la causa sean los nervios iniciales de la dirección de ataque de ambos equipos.
05:38	Buen trabajo entre A y AR1, indicando infracción por derribo a favor del SEV.
08:59	Raquel entiende que hay temeridad y AR1 + 4ª ayudan a reafirmar la decisión que se iba a tomar.
10:50	Como se comentó en la charla, cuando exista una jugada potencialmente decisiva, es importante que el canal de comunicación no se utilice, excepto para situaciones de especial relevancia.
12:35	A pesar de ser una banda dudosa, A y AR2 no se cruzan y marcan en la misma dirección. Con independencia del acierto o error, es importante convencer externamente, como es este caso.
24:25	Detecto dudosa a Lorena en la banda donde es responsabilidad compartida con Raquel.
32:20	AR2 y A colaboran para identificar falta a favor del LUD.
35:56	AR2 está ajustada al criterio sancionador de Raquel, no levantando la faltita sobre el LUD.
49:00	Jugada importante en el partido. El balón sale por la línea de banda, en zona de Raquel. Pregunta a Lidia quién tiene que sacar de banda. Según me indica la principal en la charla, no escuchó respuesta a su pregunta. Finalmente, las jugadoras sacan, sin que ni árbitra ni árbitra asistente se pronuncien. La jugada más adelante termina en gol. Como les indiqué en la charla, la responsabilidad es compartida por ambas. Sobre esta y otras jugadas de zona de Raquel, me indicó Lidia que tenía miedo a cruzarse. Como le indiqué a la asistente, esas bandas, si bien son zona de Raquel, lo normal es que le "eche una mano" la asistente que está en esa zona. A pesar que la reanudación creo que fue correcta, pues tocó la última el SEV, creo que el aprendizaje de esta jugada es que una banda dudosa no puede quedarse sin visualmente mostrar su decisión el equipo arbitral. En bandas dudosas, externamente, es peor "vender" lo que se hizo (nada), a marcar una dirección de banda (aunque corramos el riesgo de no acertar).
69:40	AR1 colabora con Raquel para identificar la falta que comete en ataque la nº 7 LUD al entrar al área.
70:20	Raquel tiene dudas del dorsal que merece amonestación y sus compañeras le confirman el dorsal que intuía.
82:45	AR2 colabora para indicar falta a favor del equipo visitante.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TRABAJO EN EQUIPO (Si fuera necesario):
Dado que mi percepción desde la grada es de muy buena coordinación con la Lidia y mejorable coordinación con Lorena, entiendo que a pesar de que existan bastantes clips de trabajo en equipo, el punto medio de coordinación con sendas se encuentra en la zona "esperada", dado que sería injusto poner mejorable cuando sí existió muy buena coordinación con AR1.

Árbitro asistente 1: Lombardero Díaz, Lidia

DIFICULTAD DEL PARTIDO	
Dificultad del partido	Exigente
CANTIDAD DE ACCIONES DE FUERA DE JUEGO	X
CANTIDAD DE INFRACCIONES EN SU ZONA DE INFLUENCIA	
ACCIONES DE AYUDA AL ÁRBITRO EN SITUACIONES DE PENALTI	
ACCIONES DE AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DISCIPLINARIAS	
GESTIÓN DE LAS ÁREAS TÉCNICAS	
MAL ESTADO DEL TERRENO DE JUEGO Y/O EXCEPCIONAL CLIMATOLOGÍA	
ERRORES IMPORTANTES EN EL PARTIDO	
ACCIÓN DE GOL O PRÓXIMA A GOL SEÑALADA COMO FDJ CLARAMENTE ERRÓNEA:	
GOL O ACCIÓN PRÓXIMA A GOL NO SEÑALADA COMO FDJ ERRÓNEAMENTE:	
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UN PENALTI CLARAMENTE ERRÓNEO (El árbitro señala el penalti por el error del árbitro asistente):	
AUSENCIA DE INFORMACIÓN AL ÁRBITRO EN UNA ACCIÓN DE PENALTI CLARAMENTE EN SU RESPONSABILIDAD:	
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UNA TARJETA ROJA / SEGUNDA AMONESTACIÓN CLARAMENTE ERRÓNEA:	
AUSENCIA DE INFORMACIÓN AL ÁRBITRO EN UNA ACCIÓN DE TR/2ª AMONESTACIÓN CLARAMENTE EN SU RESPONSABILIDAD:	
ERROR TÉCNICO EN APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO:	
SITUACIÓN DE GOL/NO GOL SEÑALADA COMO GOL / NO GOL DE FORMA ERRÓNEA:	
FALTA CLARA Y EVIDENTE DEL EQUIPO ATACANTE NO INDICADA EN JUGADA QUE ACABA EN GOL (Responsabilidad del asistente):	
FALTA ERRÓNEA INDICADA AL EQUIPO ATACANTE EN JUGADA DE GOL (Responsabilidad del asistente):	
ACCIONES DE MÉRITO IMPORTANTES EN EL PARTIDO	
GOL O ACCIÓN PRÓXIMA A GOL EN POSICIÓN AJUSTADA SEÑALADA COMO FDJ ACERTADAMENTE:	
GOL O ACCIÓN PRÓXIMA A GOL EN POSICIÓN LEGAL AJUSTADA NO SEÑALADA COMO FDJ ACERTADAMENTE:	1
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UN PENALTI ACERTADAMENTE (El árbitro señala el penalti gracias al árbitro asistente):	
AYUDA AL ÁRBITRO EN CANCELAR UN PENALTI (El árbitro rectifica su error gracias al árbitro asistente):	
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UNA TARJETA ROJA / SEGUNDA AMONESTACIÓN (El árbitro acierta disciplinarmente gracias al AA):	
AYUDA AL ÁRBITRO EN CANCELAR UN TARJETA ROJA / SEGUNDA AMONESTACIÓN (El árbitro rectifica su error gracias al árbitro asistente):	
ACIERTO DESTACABLE EN LA APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO:	
SITUACIÓN DE GOL/NO GOL SEÑALADA COMO GOL / NO GOL ACERTADAMENTE:	
FALTA CORRECTAMENTE INDICADA DEL EQUIPO ATACANTE EN JUGADA DE GOL:	
FALTA CORRECTAMENTE NO INDICADA AL ATACANTE EN JUGADA DE GOL:	
COMENTARIOS ADICIONALES A LA DIFICULTAD PARTIDO (Si fuera necesario):	

	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
1.01 - VALORACIÓN DE LAS JUGADAS DE FUERA DE JUEGO:						X
1.02 - CRITERIO EN LA SEÑALIZACIÓN DE INFRACCIONES CONSISTENTE CON EL DEL ÁRBITRO:					X	
1.03 - COORDINACIÓN CON EL ÁRBITRO PRINCIPAL:					X	
1.04 - CONDICIÓN FÍSICA GENERAL:					X	
1.05 - POSICIÓN CON EL PENÚLTIMO DEFENSOR:					X	
1.06 - POSICIÓN: LLEGA A LINEA DE META CUANDO ES NECESARIO:					X	
1.07 - REACCIÓN Y ACELERACIÓN:					X	
1.08 - LENGUAJE CORPORAL, TÉCNICA SEÑALIZACIÓN:				X		
1.09 - CONTROL / INTERACCIÓN CON ÁREAS TÉCNICAS:				X		
1.10 - AYUDA / MANEJO DE SUSTITUCIONES:				X		

	Acierto	Error	Beneficio/Duda
DECISIONES DE FUERA DE JUEGO SEÑALADOS:	7		
DECISIONES RELEVANTES DE FUERA DE JUEGO NO SEÑALADOS:	4		
INFRACCIONES INDICADAS:	3		
AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DE ÁREA:	1		
AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DISCIPLINARIAS:	1		
RETRASAR LA BANDERA EN ACCIONES PRÓXIMAS A GOL (SOLO CON VAR):			

JUGADAS DE FUERA DE JUEGO				
Minuto	Decisión	Opinión del evaluador	Tipo de acción	Breve descripción de la acción
11:15	Fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	La nº 19 SEV está adelantada en zona alejada en el momento del pase. Nivel de Exigencia (NE): medio.
23:38	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	Posición correcta de la nº 19 SEV en zona cercana a Lidia. NE: medio.
28:03	Fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	Aunque no hay buena repetición, sí parece posición adelantada de la nº 18 SEV. NE: alto.
39:42	Fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	La posición de la nº 23 del SEV es adelantada como se observa en la repetición 39:53. La acción supone un rebote dado que se trata de un tiro a puerta, ganando ventaja la atacante. NE: medio.
43:21	Fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	Posición ligeramente adelantada de la nº 17 SEV, cerca de Lidia. NE: medio.
45:38	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	La nº 7 LUD está en posición legal en el momento del pase. NE: medio.
46:10	Fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	La nº 7 LUD como se observa en el video está adelantada. NE: medio.
54:00	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	La nº 7 LUD parte en situación legal. NE: medio.
58:15	Fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	Aunque no hay repetición, se observa la posición adelantada de la nº 7 LUD. NE: medio.
62:15	Fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	Como se observa en la repet. 62:23, la nº 19 LUD está por muy poco adelantada. NE: alto.
65:50	No fuera de juego	Acierto	Acción de mérito	Fantástica Lidia pues parando la imagen se observa a la nº 10 LUD en posición legal, siendo jugada decisiva puesto que acaba en gol. NE: alto.

OTRAS JUGADAS RESEÑABLES DEL ÁRBITRO ASISTENTE 1	
Minuto	Breve descripción de la acción
05:38	Buen trabajo entre A y AR1, indicando infracción por derribo a favor del SEV.
08:59	Raquel entiende que hay temeridad y AR1 + 4ª ayudan a reafirmar la decisión que se iba a tomar.
69:40	Colabora con Raquel para identificar la falta que comete en ataque la nº 7 LUD al entrar al área.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL ÁRBITRO ASISTENTE 1 (Si fuera necesario):

Árbitro asistente 2: Hernández Martínez, Lorena

DIFICULTAD DEL PARTIDO	
Dificultad del partido	Exigente
CANTIDAD DE ACCIONES DE FUERA DE JUEGO	X
CANTIDAD DE INFRACCIONES EN SU ZONA DE INFLUENCIA	
ACCIONES DE AYUDA AL ÁRBITRO EN SITUACIONES DE PENALTI	
ACCIONES DE AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DISCIPLINARIAS	
GESTIÓN DE LAS ÁREAS TÉCNICAS	
MAL ESTADO DEL TERRENO DE JUEGO Y/O EXCEPCIONAL CLIMATOLOGÍA	
ERRORES IMPORTANTES EN EL PARTIDO	
ACCIÓN DE GOL O PRÓXIMA A GOL SEÑALADA COMO FDJ CLARAMENTE ERRÓNEA::	
GOL O ACCIÓN PRÓXIMA A GOL NO SEÑALADA COMO FDJ ERRÓNEAMENTE:	
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UN PENALTI CLARAMENTE ERRÓNEO (El árbitro señala el penalti por el error del árbitro asistente):	
AUSENCIA DE INFORMACIÓN AL ÁRBITRO EN UNA ACCIÓN DE PENALTI CLARAMENTE EN SU RESPONSABILIDAD:	
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UNA TARJETA ROJA / SEGUNDA AMONESTACIÓN CLARAMENTE ERRÓNEA:	
AUSENCIA DE INFORMACIÓN AL ÁRBITRO EN UNA ACCIÓN DE TR/2ª AMONESTACIÓN CLARAMENTE EN SU RESPONSABILIDAD:	
ERROR TÉCNICO EN APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO:	
SITUACIÓN DE GOL/NO GOL SEÑALADA COMO GOL / NO GOL DE FORMA ERRÓNEA:	
FALTA CLARA Y EVIDENTE DEL EQUIPO ATACANTE NO INDICADA EN JUGADA QUE ACABA EN GOL (Responsabilidad del asistente):	
FALTA ERRONEA INDICADA AL EQUIPO ATACANTE EN JUGADA DE GOL (Responsabilidad del asistente):	
ACCIONES DE MÉRITO IMPORTANTES EN EL PARTIDO	
GOL O ACCIÓN PRÓXIMA A GOL EN POSICIÓN AJUSTADA SEÑALADA COMO FDJ ACERTADAMENTE:	
GOL O ACCIÓN PRÓXIMA A GOL EN POSICIÓN LEGAL AJUSTADA NO SEÑALADA COMO FDJ ACERTADAMENTE:	
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UN PENALTI ACERTADAMENTE (El árbitro señala el penalti gracias al árbitro asistente):	
AYUDA AL ÁRBITRO EN CANCELAR UN PENALTI (El árbitro rectifica su error gracias al árbitro asistente):	
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UNA TARJETA ROJA / SEGUNDA AMONESTACIÓN (El árbitro acierta disciplinarmente gracias al AA):	
AYUDA AL ÁRBITRO EN CANCELAR UN TARJETA ROJA / SEGUNDA AMONESTACIÓN (El árbitro rectifica su error gracias al árbitro asistente):	
ACIERTO DESTACABLE EN LA APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO:	
SITUACIÓN DE GOL/NO GOL SEÑALADA COMO GOL / NO GOL ACERTADAMENTE:	
FALTA CORRECTAMENTE INDICADA DEL EQUIPO ATACANTE EN JUGADA DE GOL:	
FALTA CORRECTAMENTE NO INDICADA AL ATACANTE EN JUGADA DE GOL:	
COMENTARIOS ADICIONALES A LA DIFICULTAD PARTIDO (Si fuera necesario):	

	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
1.01 - VALORACIÓN DE LAS JUGADAS DE FUERA DE JUEGO:					X	
1.02 - CRITERIO EN LA SEÑALIZACIÓN DE INFRACCIONES CONSISTENTE CON EL DEL ÁRBITRO:				X		
1.03 - COORDINACIÓN CON EL ÁRBITRO PRINCIPAL:		X				
1.04 - CONDICIÓN FÍSICA GENERAL:					X	
1.05 - POSICIÓN CON EL PENÚLTIMO DEFENSOR:				X		
1.06 - POSICIÓN: LLEGA A LINEA DE META CUANDO ES NECESARIO:				X		
1.07 - REACCIÓN Y ACELERACIÓN:					X	
1.08 - LENGUAJE CORPORAL, TÉCNICA SEÑALIZACIÓN:				X		
1.09 - CONTROL / INTERACCIÓN CON ÁREAS TÉCNICAS:	X					
1.10 - AYUDA / MANEJO DE SUSTITUCIONES:	X					

	Acierto	Error	Beneficio/Duda
DECISIONES DE FUERA DE JUEGO SEÑALADOS:	1		
DECISIONES RELEVANTES DE FUERA DE JUEGO NO SEÑALADOS:	9		
INFRACCIONES INDICADAS:			
AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DE ÁREA:			
AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DISCIPLINARIAS:			
RETRASAR LA BANDERA EN ACCIONES PRÓXIMAS A GOL (SOLO CON VAR):			

JUGADAS DE FUERA DE JUEGO				
Minuto	Decisión	Opinión del evaluador	Tipo de acción	Breve descripción de la acción
13:05	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	Posición correcta de la nº 10 LUD en zona alejada de Lorena. Nivel de Exigencia (NE): medio.
20:00	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	La nº 7 LUD está habilitada por la nº 4 SEV, en zona cercana. NE: medio.
21:43	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	Situación correcta en zona alejada de la nº 10 LUD. NE: medio.
33:28	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	La central SEV habilita a la nº 11 LUD como se observa en la repetición 34:17. NE: medio.
37:23	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	El gol que consigue el LUD es completamente legal, no existiendo fuera de juego. NE: medio.
68:25	Fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	Como muestra la rep. en el 68:34, existe posición adelantada de la nº 11 SEV, pues la penúltima es la nº 18 LUD. NE: alto.
70:44	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	La dorsal nº 10 LUD está por detrás de la penúltima defensora. NE: medio.
74:25	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	La nº 10 SEV está habilitada por la central. No obstante, de haber estado adelantada, no interfiere sobre la defensora local. NE: bajo.
75:30	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	La nº 11 SEV parte desde posición alejada claramente desde atrás. NE: medio.
90:00	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	(+00:09). Al inicio de la jugada del quinto gol la nº 23 LUD está en posición legal. NE: alto.

OTRAS JUGADAS RESEÑABLES DEL ÁRBITRO ASISTENTE 2	
Minuto	Breve descripción de la acción
01:45	Tanto A como AR2 marcan banda a favor del SEV cuando realmente era clara para el LEV. Rápidamente corrigió Raquel, pues era una acción nítida y probablemente la causa sean los nervios iniciales de la dirección de ataque de ambos equipos.
10:50	Como se comentó en la charla, cuando exista una jugada potencialmente decisiva, es importante que el canal de comunicación no se utilice, excepto para situaciones de especial relevancia.
12:35	A pesar de ser una banda dudosa, A y AR2 no se cruzan y marcan en la misma dirección. Con independencia del acierto o error, es importante convencer externamente, como es este caso.
24:25	Detecto dudosa a Lorena en la banda donde es responsabilidad compartida con Raquel.
35:56	AR2 está ajustada al criterio sancionador de Raquel, no levantando la faltita sobre el LUD.
49:00	Jugada importante en el partido. El balón sale por la línea de banda, en zona de Raquel. Pregunta a Lidia quién tiene que sacar de banda. Según me indica la principal en la charla, no escuchó respuesta a su pregunta. Finalmente, las jugadoras sacan, sin que ni árbitra ni árbitra asistente se pronuncien. La jugada más adelante termina en gol. Como les indiqué en la charla, la responsabilidad es compartida por ambas. Sobre esta y otras jugadas de zona de Raquel, me indicó Lidia que tenía miedo a cruzarse. Como le indiqué a la asistente, esas bandas, si bien son zona de Raquel, lo normal es que le "eche una mano" la asistente que está en esa zona. A pesar que la reanudación creo que fue correcta, pues tocó la última el SEV, creo que el aprendizaje de esta jugada es que una banda dudosa no puede quedarse sin visualmente mostrar su decisión el equipo arbitral. En bandas dudosas, externamente, es peor "vender" lo que se hizo (nada), a marcar una dirección de banda (aunque corramos el riesgo de no acertar).
56:18	Colabora para advertir a Raquel que el balón ha salido cerca del banderín, realizando en 2 tiempos como procede.
82:58	Colabora para indicar falta a favor del equipo visitante.

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL ÁRBITRO ASISTENTE 2 (Si fuera necesario):

4º Árbitro: Pujol Colell, Iria

	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
1.01 - CONTROL DE ÁREAS TÉCNICAS:				X		
1.02 - ASISTENCIA EN LA REINCORPORACIÓN AL JUEGO DE JUGADORES (LESIONADOS, EQUIPAMIENTO, SANGRE,...):				X		
1.03 - PROCEDIMIENTO DE SUSTITUCIONES:				X		

	Acierto	Error	Beneficio/Duda
AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DISCIPLINARIAS:	1		
AYUDA AL ÁRBITRO EN INFRACCIONES EN SU PROXIMIDAD:	1		
AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DE ÁREA DE PENALTI:			

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL CUARTO ÁRBITRO (Si fuera necesario):

En el 49:30, se produce el gol del LUD. En este caso Iria entiende que es aconsejable vigilar la celebración de otras jugadoras suplentes, produciéndose simultáneamente las protestas del banquillo del SEV. El consejo que ofrezco a Iria es, que en celebraciones de gol, solamente nos puede generar problemas dos aspectos:

1. Levantarse la camiseta para mostrar un lema o quitársela con motivo de la celebración.
2. Realizar una coreografía o gesto que moleste a la afición rival.

En este caso concreto, el primer punto no se cumple porque rápidamente se observa cuando se marca cualquier gol si la jugadora lo hace o no. En el segundo caso, no había afición visitante cerca, ni riesgo de ello, por lo que tras este gol, es más importante el banquillo rival que dicha celebración.

En el 52:20 aunque no sale en TV, el técnico del LUD protesta porque entiende que la banda era a su favor. Si bien no es motivo de llamar a Raquel para una amonestación, sí que aconsejo cuando pasen unos segundos, dejar claro al técnico que esa actitud no es propia de un área técnica.

Resumen final

Árbitro

ASPECTOS MÁS DESTACADOS:

- Control de partido (basado en la prevención y manejo de las jugadoras).
- Aplicación de ventaja.
- Consistencia disciplinaria y criterio sancionador.

RECOMENDACIONES DE MEJORA:

- Área penal, con la intención de lograr pleno acierto.
- Posicionamiento a balón parado.
- Pulir aspectos comentados en el documento: bandas compartidas, tono físico en el tramo final, etc.

Árbitro asistente 1

ASPECTOS MÁS DESTACADOS:

- Pleno acierto en situaciones de fuera de juego, algunas decisivas.
- Ayuda a Raquel en situaciones cercanas.

RECOMENDACIONES DE MEJORA:

- No he detectado consejo especial en este partido.

Árbitro asistente 2

ASPECTOS MÁS DESTACADOS:

- Acierto en situaciones de fuera de juego.
- Ajuste con el criterio sancionador de la principal.

RECOMENDACIONES DE MEJORA:

- Trabajar para ofrecer más seguridad en las bandas compartidas con la principal, pues genera incertidumbre a los presentes en el momento que no se decide por ninguna dirección de banda.

OTRAS INCIDENCIAS RESEÑABLES NO INCLUIDAS ANTERIORMENTE:

Incidentes

INFORME DE INCIDENTES		
Minuto	Tipo de incidente	Descripción del incidente
90:00	Sin incidentes que reseñar	No se ha producido ningún incidente que reseñar.