EVALUACIÓN ACTUACIÓN

Plaza Luis Aragonés, s/n 28230 Las Rozas Tel: 914 959 860

Real Federación Española de Fútbol Comité Técnico de Árbitros



Competición	Liga 1ª Divisió	ga 1ª División							
	Equip	o local	Equipo visitante						
	Elche (CF SAD	Deportivo Alavés SAD						
Ciudad	Elche								
Fecha		Fecha Hora F		Resultado final					
05/02/2022		14:00	Cero - Uno	Tres - Uno					

Árbitro	Melero López, Mario			
A. Asistente 1	Martínez Serrato, José Luis			
A. Asistente 2	léndez Mateo, Joan			
4º Árbitro	Ávalos Martos, Albert			
Delegado-Informador Muñoz Mayordomo, Jesús				

Árbitro: Melero López, Ma	ario							
DIFICULTAD DEL PARTIDO								
Dificultad del partido Exigente								
EXISTENCIA DE JUGADAS DECISIVAS: área, disciplinarias,								
MAL COMPORTAMIENTO DE JUGADORES								
MAL COMPORTAMIENTO DE TÉCNICOS								
MAL COMPORTAMIENTO DEL PÚBLICO						X		
MAL ESTADO DEL TERRENO DE JUEGO Y/O EXCEPCIONAL CLIMATOLOGÍA								
EVOLUCIÓN DEL RESULTADO DEL PARTIDO								
IMPORTANCIA / TRASCENDENCIA DEL PARTIDO PARA LOS EQUIPOS]	X		
ACTUACIÓN DEL ÁRBITRO DISMINUYE LA DIFICULTAD DEL PARTIDO								
GESTIÓN DEL ÁRBITRO O ERRORES INCREMENTAN LA DIFICULTAD								
ERRORES IMPORTANTES EN EL PA	RTIDO							
TARJETA ROJA DIRECTA CLARA Y EVIDENTE NO MOSTRADA:								
TARJETA ROJA DIRECTA MOSTRADA CLARA Y EVIDENTEMENTE ERRÓNEA:								
SEGUNDA AMONESTACIÓN CLARA Y EVIDENTE NO MOSTRADA:								
SEGUNDA AMONESTACIÓN MOSTRADA CLARA Y EVIDENTEMENTE ERRÓNEA:								
PENALTI CLARO Y EVIDENTE NO SEÑALADO:								
PENALTI SEÑALADO DE FORMA CLARA Y EVIDENTEMENTE ERRÓNEA:								
FALTA CLARA Y EVIDENTE DEL EQUIPO ATACANTE NO INDICADA Y LA JUGADA T								
FALTA DEL EQUIPO ATACANTE ERRÓNEAMENTE SANCIONADA Y LA JUGADA QUI OCACIÓN MANIFIESTA DE GOL:	E TERMINA E	N GOL O	EVITA L	JNA				
ERROR TÉCNICO EN APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO:								
ACCIONES DE MÉRITO IMPORTANTES EN	EL PARTIDO)						
TARJETA ROJA DIRECTA MOSTRADA ACERTADAMENTE, SIN DUDA:								
TARJETA ROJA DIRECTA POSIBLE NO SEÑALADA ACERTADAMENTE, SIN DUDA:								
SEGUNDA AMONESTACIÓN MOSTRADA ACERTADAMENTE, SIN DUDA:					1			
POSIBLE SEGUNDA AMONESTACIÓN NO MOSTRADA ACERTADAMENTE, SIN DUD	A:				1			
PENALTI SEÑALADO CORRECTAMENTE, SIN DUDA:					1			
PENALTI POSIBLE NO SEÑALADO CORRECTAMENTE, ACCIÓN MERITORIA:						1		
POSIBLE FALTA DEL EQUIPO ATACANTE PREVIA A GOL CORRECTAMENTE NO SA				RIA:	1			
FALTA DEL EQUIPO ATACANTE CORRECTAMENTE SANCIONADA EN UNA JUGADA MERITORIA:	A INMEDIATA	A GOL. A	CCION					
ACIERTO DESTACABLE EN LA APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO:								
COMENTARIOS ADICIONALES A LA DIFICULTAD PAR	TIDO (Si fuer	a necesar	rio):					
1 - CONDICIÓN FÍSICA Y POSICIONAI	MIENTO							
	ච							
	No se ha producido							
	proc	_		ဝွ		_		
	ha	Deficiente	Mejorable	rel esperado	Destacado	Excelente		
	0 86	efici	ejor	es es	esta	xcel		
	Ž	Ĭ	Ž	l é	ΙĞ	1		

	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
1.01 - CONDICIÓN FÍSICA GENERAL:				Х		
1.02 - TÉCNICA DE CARRERA:				Х		
1.03 - LECTURA DE JUEGO, ANTICIPACIÓN A LA SIGUIENTE ACCIÓN:				Х		
1.04 - REACCIÓN INICIAL, ACELERACIÓN:			Х			
1.05 - TRANSICIONES, CAMBIOS DE RITMO:				Х		
1.06 - TRANSICIONES LATERALES AL LLEGAR AL ÁREA DE PENALTI:				Χ		
1.07 - POSICIONAMIENTO EN SITUACIONES DE PRESIÓN ALTA:					Х	
1.08 - POSICIONAMIENTO TIROS LIBRES:					Χ	
1.09 - POSICIONAMIENTO SAQUES DE ESQUINA:					Х	
1.10 - POSICIONAMIENTO BALÓN EN JUEGO:					Х	

COMENTARIOS ADICIONALES A LA CONDICIÓN FÍSICA Y POSICIONAMIENTO (Si fuera necesario):

Bajo mi punto de vista, un elemento que detecté como mejorable en el rendimiento de Mario fueron las aceleraciones iniciales. Probablemente estén relacionadas por sus días previos de inactividad por Covid. Los momentos del partido donde le aconsejo salir más explosivo fueron: 06:34, 26:40, 45+01:10, 50:40, 73:12. No obstante en alguna que otra situación, sí que percibió esa importancia de salir explosivo, siendo ejemplos los momentos 20:26, 67:10, 69:05.

El posicionamiento a balón parado fue correcto en saques de esquina, y en los escasos LD al área también lo observé donde corresponde (64:00, 71:00).

2 - ACTUACIÓN TÉCNICA									
	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente			
2.01 - CRITERIO SANCIONADOR DE FALTAS (FALTA / NO FALTA):					Х				
2.02 - CRITERIO SOBRE MANOS SANCIONABLES / NO SANCIONABLES:				Х					
2.03 - VENTAJA:					Х				
2.04 - REANUDACIÓN DEL JUEGO: TIROS LIBRES:				Х					
2.05 - REANUDACIÓN DEL JUEGO: PENALTIS:	Х								
2.06 - TIEMPO AÑADIDO A CADA PERÍODO:					Х				
2.07 - 'TIMING' EN LA TOMA DE DECISIONES:				Х					

	Acierto	Error	Beneficio/Duda
PENALTIS SEÑALADOS:			
ACCIONES DE ÁREA SIGNIFICATIVAS NO SANCIONADAS COMO PENALTI:	2		

	INCIDENTES DE ÁREA DE PENALTI								
Minuto	Decisión	Opinión del evaluador	Tipo de acción	Breve descripción de la acción					
36:05	No penalti	Acierto	No error grave/No acción de mérito	Agarrón mutuo entre el nº 16 ALA y nº 6 ELC, cayendo ambos al suelo.					
88:15	No penalti	Acierto		Jugada de tremenda complejidad. Es cierto que el jugador muestra su media rota, pero por más que visiono todas las repeticiones de TV no logro encontrar el momento en el que le pisa. Creo que pudiera haber penaltito pero al no encontrar la evidencia la jugada es favorable al principal.					

	OTRAS ACCIONES DE ACTUACIÓN TÉCNICA RESEÑABLES						
Minuto	Breve descripción de la acción						
00:20	Anula el gol por falta previa de Pere Milla. En directo quedó claro que el gol estaba anulado desde el inicio, lo cual es importante para generar credibilidad. Soporto la decisión de Mario, pues supone claramente una acción MUY LÍMITE. Es cierto que no es una falta como "una catedral", pero también el balón va hacia esa zona y el choque del atacante genera que el defensor más cercano no pueda participar.						
11:15	Mano clara del jugador visitante bien interpretada por el principal.						
32:45	Correcta detención y reanudación posterior con BT. En la acción es un choque fortuito por la disputa que está bien interpretado técnica y disciplinariamente.						
45:55	Bien visto que el balón entró a gol, pero aconsejo profundizar algo en área penal, en estas situaciones que está tan próximo a la línea.						
48:58	Existe un agarrón del defensor del ELC sobre el atacante ALA, pero en directo no me parece suficiente. Revisado el partido no hay repeticiones más allá de la máster. Jugada favorable para Mario. En un hipotético caso de haberse producido más intensidad, estimo sería de DOGSO.						

COMENTARIOS ADICIONALES A LA ACTUACIÓN TÉCNICA (Si fuera necesario):

Sin duda, un elemento muy destacado en la actuación fue el criterio sancionador. Aunque hubo interrupciones, de no haber sido por dicho criterio laxo, habría sido complejo poder ver "fútbol". Su arbitraje fue en todo momento previsible y aunque en algún momento puntual (se explica más abajo y en el apartado 4. manejo de partido), pudo ofrecer la impresión que existiera algo de descontrol, el poso que deja el partido es muy favorable en este sentido (no obstante, todo es matizable). Momentos para observar ese buen criterio fueron: 09:03, 16:49, 19:15, 80:50.

No obstante, dicho criterio no es óbice para ser modificado de vez cuando y evitar arriesgar en acciones poco espaciadas en el tiempo, donde entiendo quizá le interese más pitar una falta (36:18 y 36:28), ya que ambas lo son. Como por ejemplo muy bien que hace en el 63:30, "cerrando el grifo" y pitando el agarroncito del local.

Para cerrar este apartado, existieron escasas opciones para aplicar la ventaja, pudiéndolo hacer con éxito en el 64:54, 69:00.

3 - ACTUACIÓN DISCIPLINARIA	3 - ACTUACIÓN DISCIPLINARIA									
	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente				
3.01 - CONSISTENCIA EN EL NIVEL DISCIPLINARIO:				Х						
3.02 - VALORACIÓN DISCIPLINARIA DE LAS ENTRADAS: IMPRUDENTE, TEMERARIA:					Х					
3.03 - VALORACIÓN DISCIPLINARIA DE LAS MANOS: ATAQUE PROMETEDOR, INMEDIATAS A GOL:	Х									
3.04 - VALORACIÓN DISCIPLINARIA DEL USO DE BRAZOS: IMPRUDENTE, TEMERARIO:			Х							
3.05 - VALORACIÓN DE LAS SUJECIONES OSTENSIBLES / FALTA RESPETO AL JUEGO:					Х					
3.06 - VALORACIÓN DEL ATAQUE PROMETEDOR (Otras diferentes a Manos):				Х						
3.07 - VALORACIÓN DE SITUACIONES DE OPORTUNIDAD MANIFIESTA DE GOL:					Х					
3.08 - VALORACIÓN DE 'SEGUNDAS AMONESTACIONES':	Χ									
3.09 - VALORACIÓN DEL JUEGO BRUSCO GRAVE:	Χ									
3.10 - VALORACIÓN DE LA CONDUCTA VIOLENTA:	Χ									
3.11 - PROTESTAS:				Х						
3.12 - OTRAS CONDUCTAS ANTIDEPORTIVAS:				Х						
3.13 - REITERACIÓN DE INFRACCIONES:	Х									
3.14 - SIMULACIÓN:	Х									
3.15 - CONTROL DE ÁREAS TÉCNICAS:					Χ					

	Acierto	Error	Beneficio/Duda
TARJETAS AMARILLAS MOSTRADAS:	2		
TARJETAS AMARILLAS NO MOSTRADAS:	6	2	
2ª TARJETAS AMARILLAS MOSTRADAS:			
2ª TARJETAS AMARILLAS NO MOSTRADAS:			
TARJETAS ROJAS DIRECTAS MOSTRADAS:			
TARJETAS ROJAS DIRECTAS NO MOSTRADAS:			

	INCIDENTES DISCIPLINARIOS								
Minuto	Decisión árbitro	Opinión del evaluador	Tipo de acción	Breve descripción de la acción					
01:52	Sin tarjeta	Tarjeta amarilla	No error grave/No acción de mérito	Como se ve en la repetición (02:25), el nº 6 ELC extiende su brazo tras la disputa, por lo que la temeridad queda en evidencia.					
05:23	Sin tarjeta	Sin tarjeta	No error grave/No acción de mérito	En el salto de Joselu con Gumbau, contacta levemente y de manera imprudente.					
19:22	Sin tarjeta	Sin tarjeta	No error grave/No acción de mérito	Derribo imprudente de Pere Milla sobre Joselu, cerca de las áreas técnicas.					
30:02	Sin tarjeta	Sin tarjeta	No error grave/No acción de mérito	El nº 16 ALA impacta con el brazo de manera imprudente en la cabeza del nº 10 ELC.					
30:56	Sin tarjeta	Tarjeta amarilla	No error grave/No acción de mérito	En directo ya parece intensa. Como se observa en la repetición, Pere Milla salta con su brazo marcando e impacta en el cuello de manera temeraria.					
47:13	Sin tarjeta	Sin tarjeta	No error grave/No acción de mérito	Entrada dura, donde en directo parece que toca balón a la vez que jugador y luego en repeticiones se produce primero el contacto con el jugador. Soportable pero aconsejo tenga cuidado con este tipo de acciones.					
50:04	Sin tarjeta	Sin tarjeta	No error grave/No acción de mérito	La falta sobre Fidel no es una situación de SPA clara, ni tampoco un agarrón ostensible. Situación que entra dentro del margen de gestión disciplinaria.					
58:48	Sin tarjeta	Sin tarjeta	No error grave/No acción de mérito	Ni en el estadio ni revisando la repetición detecto algo más allá de un choque entre los dos jugadores. Entiendo adecuada la falta y nada más.					
66:14	Tarjeta amarilla	Tarjeta amarilla	No error grave/No acción de mérito	En directo me pareció amarilla sin discusión y en TV me parece una acción de amarilla muy alta. Situación muy límite. Es cierto que parece que flexiona y el impacto no es completo.					
90:00	Tarjeta amarilla	Tarjeta amarilla	No error grave/No acción de mérito	(+02:00). Derribo temerario del nº 8 ALA, que es amonestado.					

COMENTARIOS ADICIONALES A LA ACTUACIÓN DISCIPLINARIA (Si fuera necesario):

4 - MANEJO DEL PARTIDO						
	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
4.01 - ACTITUD PROACTIVA, PREVENTIVA:					Х	
4.02 - LECTURA DE PARTIDO: ADAPTACIÓN A LAS FASES / TEMPERATURA DEL PARTIDO:					Х	
4.03 - COMUNICACIÓN / MANEJO DE JUGADORES:				Х		
4.04 - COMUNICACIÓN / MANEJO DE TÉCNICOS:					Х	
4.05 - GESTIÓN DE CONFRONTACIONES:				Х		
4.06 - JUGADORES LESIONADOS:				Х		
4.07 - USO ADECUADO DEL SILBATO:				Х		
4.08 - GESTIÓN DE LAS INTERVENCIONES DE VAR:	Х					

ACCIONES RESEÑABLES DEL ÁREA DE MANEJO DE PARTIDO				
Minuto	Breve descripción de la acción			
03:10	Aunque no se ve en señal de partido, muy bien al dirigirse al banquillo local, de manera contundente, pidiendo que se calmasen (aprovechando que el juego estaba parado).			
50:50	A pesar que no se ve en TV, avisa desde la distancia al banquillo local, al solicitar situación de área.			
88:08	Buena prevención previa al saque de esquina, no permitiendo la reanudación y avisando a dos jugadores que se estaban agarrando.			
90:00	(+02:00). Relacionado con el aspecto mencionado en el apartado técnico (criterio sancionador), si bien es un elemento destacado, en puntuales momentos que se mencionaron le aconsejo pitar una faltita antes. Los últimos minutos del partido deben servir para protegernos. Es cierto que a veces se pueden pitar faltitas que no se indicaban en otro tramo de partido, pero quizá toca ser egoísta y evitar arriesgar que se nos monte una tangana como la que sucede.			

COMENTARIOS ADICIONALES AL MANEJO DE PARTIDO (Si fuera necesario):

5 - PERSONALIDAD						
	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
5.01 - AUTORIDAD:						Х
5.02 - CREDIBILIDAD EN LAS DECISIONES:					Х	
5.03 - LENGUAJE CORPORAL:					Х	
5.04 - LIDERAZGO DEL EQUIPO ARBITRAL:					Х	
5.05 - RECEPCIÓN DE FEEDBACK DELEGADO PARTIDO / INFOMADOR:					Х	
5.06 - REACCION POSTERIOR ANTE INTERVENCIONES DEL VAR:	X					

ACCIONES RESEÑABLES DEL ÁREA DE MANEJO DE PARTIDO					
Minuto	Breve descripción de la acción				
84:35	Buen lenguaje corporal, dejando claro que la presencia de dos balones que ralentiza la puesta en juego se tendrá en cuenta para lel descuento.				

COMENTARIOS ADICIONALES A LA PERSONALIDAD (Si fuera necesario):

En líneas generales destaco la autoridad que emana Mario en su arbitraje, siendo muy creíble en la toma de decisiones y sin que se perciba atisbo de duda o flaqueo en la gestión del partido. Tal y como le indiqué en el anterior partido que pude evaluarle, es grato ver su estado de confianza, la cual es necesaria para ofrecer arbitraje consistente y previsible. Matices de mejora al margen que siempre hay en cada partido, le animo a que siga en esta línea de trabajo, reforzando aquellos aspectos que pueden implementar más si cabe su rendimiento.

6 - TRABAJO EN EQUIPO						
	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
6.01 - COORDINACIÓN GENERAL CON ÁRBITROS ASISTENTES:				Х		
6.02 - COORDINACIÓN GENERAL CON CUARTO ÁRBITRO:				Х		
6.03 - COORDINACION CON EL EQUIPO DE VAR:					Х	

	ACCIONES RESEÑABLES DEL ÁREA DE TRABAJO EN EQUIPO				
Minuto	Breve descripción de la acción				
10:00	AR1 indica que el balón ha sobrepasado la línea de meta, en zona de árbitro. En directo y revisada la misma, se acertó.				
14:48	Como se ve en TV, no existe codazo como reclama Morente, ya que lo único que hace el jugador del ALA es poner su brazo en el pecho.				
53:00	A indica banda a favor ELC y AR1 indica al contrario. Finalmente A rectifica. En TV parece a favor de ELC. No obstante, lo importante en estos casos, más allá del acierto (que importa) es aguantar unas décimas para no cruzarse.				
71:10	Mario concede el cambio y éste no se produce. El motivo según me cuentan en la charla post partido				
75:33	Acción de criterio sancionador, y como detecté en el campo, además de a posteriori visionado en el vídeo, la falta es clara y no entiendo que entre dentro del manejo de partido, interesando pitarla siempre.				

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL TRABAJO EN EQUIPO (Si fuera necesario):

En relación a la acción del 01:52, entiendo que por momento de partido (acabamos de anular un gol y el estadio está caliente....), se decida no amonestar, pero sí que aconsejo en estos casos detener el juego y advertir. Simplemente por el hecho que vean lo que permitimos y lo que no.

Destacar que todas las posibles situaciones de revisión y su coordinación con equipo VAR fueron muy rápidas, no precisando ralentizar la puesta en juego.

Árbitro asistente 1: Martínez Serrato, José Luis

Arbitro asistente 1. Martinez Serrato, Jose Luis				
DIFICULTAD DEL PARTIDO				
Dificultad del partido Exigente				
CANTIDAD DE ACCIONES DE FUERA DE JUEGO	X			
CANTIDAD DE INFRACCIONES EN SU ZONA DE INFLUENCIA				
ACCIONES DE AYUDA AL ÁRBITRO EN SITUACIONES DE PENALTI				
ACCIONES DE AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DISCIPLINARIAS				
GESTIÓN DE LAS ÁREAS TÉCNICAS				
MAL ESTADO DEL TERRENO DE JUEGO Y/O EXCEPCIONAL CLIMATOLOGÍA				
ERRORES IMPORTANTES EN EL PARTIDO				
ACCIÓN DE GOL O PRÓXIMA A GOL SEÑALADA COMO FDJ CLARAMENTE ERRÓNEA::				
GOL VALIDADO POR EL A. ASISTENTE EN POSICIÓN CLARA DE FUERA DE JUEGO:				
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UN PENALTI CLARAMENTE ERRÓNEO (El árbitro señala el penalti por el error del árbitro asistente):				
AUSENCIA DE INFORMACIÓN AL ÁRBITRO EN UNA ACCIÓN DE PENALTI CLARAMENTE EN SU RESPONSABILIDAD	D:			
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UNA TARJETA ROJA / SEGUNDA AMONESTACIÓN CLARAMENTE ERRÓNEA:				
AUSENCIA DE INFORMACIÓN AL ÁRBITRO EN UNA ACCIÓN DE TR/2ª AMONESTACIÓN CLARAMENTE EN SU RESPONSABILIDAD:				
ERROR TÉCNICO EN APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO:				
ACCIONES DE MÉRITO IMPORTANTES EN EL PARTIDO				
ACCIÓN DE GOL O PRÓXIMA A GOL SEÑALADA COMO FDJ ACERTADAMENTE:				
GOL VALIDADO POR EL A. ASISTENTE EN POSICIÓN MUY AJUSTADA DE FUERA DE JUEGO:	1			
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UN PENALTI ACERTADAMENTE (El árbitro señala el penalti gracias al árbitro asistente):				
AYUDA AL ÁRBITRO EN CANCELAR UN PENALTI (El árbitro rectifica su error gracias al árbitro asistente):				
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UNA TARJETA ROJA / SEGUNDA AMONESTACIÓN (El árbitro acierta disciplinarimente g al AA):	racias			
AYUDA AL ÁRBITRO EN CANCELAR UN TARJETA ROJA / SEGUNDA AMONESTACIÓN (El árbitro rectifica su error gradárbitro asistente):	cias al			
ACIERTO DESTACABLE EN LA APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO:				

COMENTARIOS ADICIONALES A LA DIFICULTAD PARTIDO (Si fuera necesario):

	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
1.01 - VALORACIÓN DE LAS JUGADAS DE FUERA DE JUEGO:					Х	
1.02 - CRITERIO EN LA SEÑALIZACIÓN DE INFRACCIONES CONSISTENTE CON EL DEL ÁRBITRO:					Х	
1.03 - COORDINACIÓN CON EL ÁRBITRO PRINCIPAL:				Х		
1.04 - CONDICIÓN FÍSICA GENERAL:					Х	
1.05 - POSICIÓN CON EL PENÚLTIMO DEFENSOR:						X
1.06 - POSICIÓN: LLEGA A LINEA DE META CUANDO ES NECESARIO:					Х	
1.07 - REACCIÓN Y ACELERACIÓN:					Х	
1.08 - LENGUAJE CORPORAL, TÉCNICA SEÑALIZACIÓN:					X	
1.09 - CONTROL / INTERACCIÓN CON ÁREAS TÉCNICAS:					Х	
1.10 - AYUDA / MANEJO DE SUSTITUCIONES:				Х		
1.11 - REACCION POSTERIOR ANTE INTERVENCIONES DEL VAR:	Χ					

	Acierto	Error	Beneficio/Duda
DECISIONES DE FUERA DE JUEGO SEÑALADOS:	2	1	
DECISIONES RELEVANTES DE FUERA DE JUEGO NO SEÑALADOS:	4		
INFRACCIONES INDICADAS:			
AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DE ÁREA:			
AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DISCIPLINARIAS:			
RETRASAR LA BANDERA EN ACCIONES PRÓXIMAS A GOL (SOLO CON VAR):			

	JUGADAS DE FUERA DE JUEGO							
Minuto	Decisión	Opinión del evaluador	Tipo de acción	Breve descripción de la acción				
07:40	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	En directo me pareció correcta, incluso que parte desde su propio campo. Además no parece intervenir. Nivel de Exigencia (NE): medio.				
12:13	Fuera de juego	Error	No error grave/No acción de mérito	Buen delay. Aunque en directo parece estar, en repetición (12:35), con la línea del césped parece estar por detrás del pie del defensor.				
17:25	No fuera de juego	Acierto	Acción de mérito	En directo parecía fuera de juego. Espectacular acierto del asistente. Como se ve en 22:40 está en posición legal. NE: alto.				
50:40	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	El nº 9 ELC parando la imagen parece salir en línea. NE: alto.				
55:49	Fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	Interferencia clara del nº 9 ELC pues parte adelantado y disputa el balón saltando con el defensor. NE: medio.				
77:43	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	Como se ve en TV la posición del atacante local es legal. NE: medio.				
78:18	Fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	Me parece más cerca de la no interferencia que de la interferencia. Es una jugada muy al límite, pero en directo entendí la decisión. NE: alto.				

OTRAS JUGADAS RESEÑABLES DEL ÁRBITRO ASISTENTE 1					
Minuto	Breve descripción de la acción				
	A indica banda a favor ELC y AR1 indica al contrario. Finalmente A rectifica. En TV parece a favor de ELC. No obstante, lo importante en estos casos, más allá del acierto (que importa) es aguantar unas décimas para no cruzarse.				

A indica banda a favor ELC y AR1 indica al contrario. Finalmente A rectifica. En TV parece a favor de ELC. No obstante, lo importante en estos casos, más allá del acierto (que importa) es aguantar unas décimas para no cruzarse. COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL ÁRBITRO ASISTENTE 1 (Si fuera necesario):

Árbitro asistente 2: Méndez Mateo, Joan

	DIFICULTAD DEL PARTIDO			
Dificultad del partido	Exigente			
Direction and particle	Lingolito			
CANTIDAD DE ACCIONES DE FUE	ERA DE JUEGO	Х		
CANTIDAD DE INFRACCIONES EN	N SU ZONA DE INFLUENCIA			
ACCIONES DE AYUDA AL ÁRBITR	RO EN SITUACIONES DE PENALTI			
ACCIONES DE AYUDA AL ÁRBITR	RO EN ACCIONES DISCIPLINARIAS			
GESTIÓN DE LAS ÁREAS TÉCNIC	CAS			
MAL ESTADO DEL TERRENO DE	JUEGO Y/O EXCEPCIONAL CLIMATOLOGÍA			
	ERRORES IMPORTANTES EN EL PARTIDO			
ACCIÓN DE GOL O PRÓXIMA A G	OL SEÑALADA COMO FDJ CLARAMENTE ERRÓNEA::			
GOL VALIDADO POR EL A. ASIST	ENTE EN POSICIÓN CLARA DE FUERA DE JUEGO:			
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UN PENALTI CLARAMENTE ERRÓNEO (El árbitro señala el penalti por el error del árbitro asistente):				
AUSENCIA DE INFORMACIÓN AL	ÁRBITRO EN UNA ACCIÓN DE PENALTI CLARAMENTE EN SU RESPONSABILIDAD:			
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UNA TARJETA ROJA / SEGUNDA AMONESTACIÓN CLARAMENTE ERRÓNEA:				
AUSENCIA DE INFORMACIÓN AL ÁRBITRO EN UNA ACCIÓN DE TR/2ª AMONESTACIÓN CLARAMENTE EN SU RESPONSABILIDAD:				
ERROR TÉCNICO EN APLICACIÓ	N DE LAS REGLAS DE JUEGO:			
	A COLONICO DE MÉDITO IMPORTANTES EN EL DADTIDO			
	ACCIONES DE MÉRITO IMPORTANTES EN EL PARTIDO	T		
	OL SEÑALADA COMO FDJ ACERTADAMENTE:			
	ENTE EN POSICIÓN MUY AJUSTADA DE FUERA DE JUEGO:			
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UN PENALTI ACERTADAMENTE (El árbitro señala el penalti gracias al árbitro asistente):				
AYUDA AL ÁRBITRO EN CANCELAR UN PENALTI (El árbitro rectifica su error gracias al árbitro asistente):				
INDICACIÓN AL ÁRBITRO DE UNA TARJETA ROJA / SEGUNDA AMONESTACIÓN (El árbitro acierta disciplinarimente gracias al AA):				
AYUDA AL ÁRBITRO EN CANCELA árbitro asistente):	AR UN TARJETA ROJA / SEGUNDA AMONESTACIÓN (El árbitro rectifica su error gracias al			
ACIERTO DESTACABLE EN LA AF	PLICACIÓN DE LAS REGLAS DE JUEGO:	1		

COMENTARIOS ADICIONALES A LA DIFICULTAD PARTIDO	(Si fuera necesario):

	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
1.01 - VALORACIÓN DE LAS JUGADAS DE FUERA DE JUEGO:					Х	
1.02 - CRITERIO EN LA SEÑALIZACIÓN DE INFRACCIONES CONSISTENTE CON EL DEL ÁRBITRO:						х
1.03 - COORDINACIÓN CON EL ÁRBITRO PRINCIPAL:					Х	
1.04 - CONDICIÓN FÍSICA GENERAL:					Х	
1.05 - POSICIÓN CON EL PENÚLTIMO DEFENSOR:					Х	
1.06 - POSICIÓN: LLEGA A LINEA DE META CUANDO ES NECESARIO:					X	
1.07 - REACCIÓN Y ACELERACIÓN:					X	
1.08 - LENGUAJE CORPORAL, TÉCNICA SEÑALIZACIÓN:					X	
1.09 - CONTROL / INTERACCIÓN CON ÁREAS TÉCNICAS:	Х					
1.10 - AYUDA / MANEJO DE SUSTITUCIONES:	Х					
1.11 - REACCION POSTERIOR ANTE INTERVENCIONES DEL VAR:	Х					

	Acierto	Error	Beneficio/Duda
DECISIONES DE FUERA DE JUEGO SEÑALADOS:	3		
DECISIONES RELEVANTES DE FUERA DE JUEGO NO SEÑALADOS:	5		
INFRACCIONES INDICADAS:			
AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DE ÁREA:			
AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DISCIPLINARIAS:			
RETRASAR LA BANDERA EN ACCIONES PRÓXIMAS A GOL (SOLO CON VAR):			

	JUGADAS DE FUERA DE JUEGO					
Minuto	Decisión	Opinión del evaluador	Tipo de acción	Breve descripción de la acción		
06:34	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	Posición correcta del nº 9 ELC. Nivel de Exigencia (NE): medio.		
06:56	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	El nº 22 ELC sale claramente por detrás del central. NE: bajo.		
21:58	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	El nº 22 ELC, alejado del AR, parte por detrás. NE: medio.		
34:20	Fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	Morente está ligeramente adelantado. Corto pero acertado delay, levantando cuando va hacia la banda. NE: alto.		
35:30	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	Acierta al dejar seguir el pase que recibe el nº 9 ELC. NE: medio.		
41:05	Fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	El atacante nº 9 ELC está ligeramente adelantado. NE: bajo.		
64:08	Fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	Como se observa en la repetición del nº 16 ALA está adelantado y disputa el balón. NE: medio.		
82:10	No fuera de juego	Acierto	No error grave/No acción de mérito	El atacante visitante parte en línea con la defensa. NE: medio.		

OTRAS JUGADAS RESEÑABLES DEL ÁRBITRO ASISTENTE 2				
Minuto	Breve descripción de la acción			
00:20	Según me indican en el post partido, Mario tenía sospechas de la posible falta y Joan le canta la misma, pues estima que es clara. Como se comentó en la charla, es una jugada muy límite, debatible, por lo que han de ser cuidadosos los asistentes con este tipo de situaciones. En este caso su seguridad era plena, por eso transmitió tal información.			

de situaciones. En este caso su seguridad era plena, por eso transmitió tal información.	
COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL ÁRBITRO ASISTENTE 2 (Si fuera necesario):	

4º Árbitro: Ávalos Martos, Albert

	No aplica. No se ha producido	Deficiente	Mejorable	Nivel esperado	Destacado	Excelente
1.01 - CONTROL DE ÁREAS TÉCNICAS:					Х	
1.02 - ASISTENCIA EN LA REINCORPORACIÓN AL JUEGO DE JUGADORES (LESIONADOS, EQUIPAMIENTO, SANGRE,):					Х	
1.03 - PROCEDIMIENTO DE SUSTITICIONES:			Х			
1.04 - GESTIÓN DE REVISIONES DEL VAR (REVISIÓN EN MONITOR - OFR):	Х					

	Acierto	Error	Beneficio/Duda
AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DISCIPLINARIAS:			
AYUDA AL ÁRBITRO EN INFRACCIONES EN SU PROXIMIDAD:	1	1	
AYUDA AL ÁRBITRO EN ACCIONES DE ÁREA DE PENALTI:			

COMENTARIOS ADICIONALES SOBRE EL CUARTO ÁRBITRO (Si fuera necesario):

Lo importante como fue el manejo de los técnicos estuvo en todo momento bajo control. No obstante, como aportación de mejora, en el 71:10, solicita sustitución, Mario la concede y finalmente no se realiza. Ruego tenga la certeza que se desea realizar la sustitución, para no demorar el tiempo.

Por otro lado, aunque entra dentro del ámbito de gestión del principal, en el 75:30,como detecté en el campo y visionado en el vídeo, la falta es clara y entiendo que su posicionamiento hace invitar a "cantársela" a Mario, y que luego decida.

Resumen final

Árbitro

ASPECTOS MÁS DESTACADOS:

- Dirigir con solvencia un partido complicado y de mucha responsabilidad.
- Confianza y seguridad en su toma de decisiones, que hace previsible el arbitraje.
- Arriesgar en situaciones complejas, tomando decisiones con valentía.

RECOMENDACIONES DE MEJORA:

- Si bien el criterio sancionador es un elemento destacado, le animo a que module en momentos muy puntuales, mencionados en el documento.
- Le animo a que vigile la temeridad en el uso de brazos.
- Aumentar más si cabe su rendimiento en aceleraciones y cambios de ritmo.

Árbitro asistente 1

ASPECTOS MÁS DESTACADOS:

- Acierto en la jugada del primer gol visitante, pues en directo ya se vislumbraba lo ajustado del inicio.
- Exigencia y estar bien posicionado en las sucesivas situaciones (el error indicado en eventos no empaña su gran rendimiento).

RECOMENDACIONES DE MEJORA:

- En situaciones de duda en cuanto a la dirección, aguantar unos segundos, para que sea Mario quien decida y entonces le acompañe, para evitar cruzarse.

Árbitro asistente 2

ASPECTOS MÁS DESTACADOS:

- Acierto en todas las situaciones de fuera de juego.
- Valentía para transmitir una información si estima que es clara y manifiesta.

RECOMENDACIONES DE MEJORA:

- No detecté algo claro en este partido concreto.

OTRAS INCIDENCIAS RESEÑABLES NO INCLUIDAS ANTERIORMENTE:

Incidentes

	INFORME DE INCIDENTES				
Minuto	Tipo de indicente	Descripción del incidente			
00:01	Público	Al finalizar el encuentro, el director de partido de La Liga, me indicó que durante el himno previo al partido y en el minuto 16 de partido, una parte de seguidores del club visitante, los cuales se encontraban en la esquina izquierda arriba, según sales desde el túnel, gritaron: "Puta Elche". También me indicó que en el minuto 8, gritaron: "Puta España". Desde mi posición del palco no escuché personalmente estos hechos (tiene el techo de la grada superior encima del palco que hace que pierdas bastante sonido de ambiente).			