

Palestras + Mesas Redondas

Quinta, 11

Manhã

Design: Para o Empresário, Usuário e sua Tia (Mesa Redonda)

Diogo de Almeida Reis Cunha

9h

A proposta é fazer algo que muitas profissões já tem “na ponta da língua”: como apresentar nossa profissão, valorizando sua importância e as recompensas para quem investe.

Tarde

ParqTec

14h

ParqTec é a incubadora de empresas pioneira na América Latina, atuando em atividades ligadas à transferência de tecnologia da academia ao mercado desde 1984, mantém parcerias com diversas agências de fomento, universidades e institutos de pesquisa.

Em 2004 o ParqTec junto ao SEBRAE implantou a primeira incubadora de empresas de Design do estado de São Paulo, hoje conta com o Núcleo de Design (escritório de Design), DesignHub (Rede de Designers) Design Play (Divulgação do Design) e a própria DesignInn (Incubadora de Design) e é com esta experiência que trataremos nesta apresentação sobre as especificidades da profissão e o mercado no Brasil e no mundo.

A mesa redonda contará com a presença de proprietários de empresas vinculadas ao IPD (Instituto ParqTec de Design), que atuam em diversas áreas do design como Design Industrial, Programação visual, Design de interface, Design de embalagem e Animação. Contando experiências, falando de suas empresas e suas impressões sobre o mercado.

Noite

Colaboração em Projetos de Código e Arte Abertos (Mesa Redonda)

Maurício Piacentini, Gustavo Queiroz de Oliveira e Paulo Christiano

19h

Maurício Piacentini é colaborador no desenvolvimento de jogos e aplicativos educacionais em software livre, dentro do Projeto KDE.

Participou como palestrante de conferências open source nos últimos três anos no Brasil e no mundo. Antes de se interessar por open source, trabalhou com desenvolvimento de CD-ROMs e tecnologia multimídia. É sócio fundador da Tabuleiro Produções, na qual é principal desenvolvedor, fazendo produtos com comercialização para mais de 70 países e 15000 usuários.

Maurício comanda a mesa redonda, que visa mostrar o aspecto social da participação em projeto voluntário de código e arte abertos, bem como a colaboração entre designers (tanto gráficos como de user experience) e programadores.

Participam também:

Gustavo Queiroz de Oliveira, desenvolvedor de games e proprietário da Gamion, produtora de jogos feitos com tecnologias livres. Gustavo também dá a oficina Games em Blender no InteR.

Paulo Christiano, coordenador do Ubuntu (distribuição Linux) no Estado de São Paulo, e organizador do evento Desktop Livre, que deu origem à palestra de mesmo nome, também apresentada no InteR.

Sexta, 12

Manhã

Física moderna

Prof. André Malvezzi

8h

No início do Século XX houve uma grande revolução na Física. A Teoria da Relatividade e a Mecânica Quântica mudaram radicalmente os conceitos de espaço, tempo e causalidade, permitindo uma compreensão mais profunda da Natureza e abrindo caminho para muitos avanços tecnológicos. Nesta palestra exploraremos dos pontos de vista histórico e conceitual os fundamentos dessas teorias assim como suas conseqüências.

Paleodesign: design reconstituindo a vida extinta.

Rodolfo Nogueira Soares Ribeiro

10h

Existem várias maneiras de se extrair informações do registro fóssil, porém não é possível observar o mundo outrora existente senão pela reconstituição através da arte aplicada a paleontologia. A arte como ferramenta de interface tradutora dos dados da paleontologia é, portanto, a única maneira viável de se visualizar um ambiente ou organismo extinto. Usando os conceitos, técnicas e suportes do design gráfico, juntamente com as informações extraídas da análise osteológica e geológica, além da aplicação do princípio do atualismo e biologia comparada, torna-se possível a reconstituição para fins de visualização do planeta pretérito, ou seja, Paleodesign.

Tarde

Desktop Livre

Paulo Christiano

14h

Ministrada por Paulo Christiano, coordenador do Ubuntu em SP e organizador do evento Desktop Livre, que deu origem à palestra. O que é software livre? O que é Desktop Livre? Distribuições mais comuns, interfaces gráficas, softwares para Design e como aplicar o Linux ao nosso dia a dia!

Noite

Ilustração Publicitária e Cartoon (Mesa Redonda)

Adelmo Barreira + Gustavo Duarte

19h

Adelmo Barreira é um renomado ilustrador publicitário, com trabalhos de projeção internacional. Utiliza técnicas como ilustração digital e modelagem 3D, participando de campanhas para Skol, Pepsi, McDonald's, Volkswagen e muito mais!

Gustavo Duarte é ilustrador cartunista, já colaborou com a Folha e diversas revistas, trabalha atualmente na W/Brasil e faz charges para o Lance.

A mesa redonda é dividida em duas partes: na primeira, Adelmo e Gustavo falarão sobre o trabalho de ilustrador profissional e mostrarão parte de seu portfólio. Na segunda parte, conversarão com os participantes do evento, tirarão dúvidas e mostrarão ao vivo parte do desenvolvimento de seus projetos.

Sábado, 13

Manhã

Ideafixa

Janara Lopes

10h

Janara Lopes, editora da revista Ideafixa, fala sobre marketing pessoal, como se divulgar na internet, rede de contatos, mercado de design e ilustração no Brasil e como a experiência da Ideafixa pode inspirar a criação do seu próprio projeto.

Tarde

TattooAge

Marcelão (Marcelo Paro)

14h

Palestra sobre tatuagem que aborda desde sua história no Brasil até suas técnicas mais recentes, como por exemplo, a tattoo em néon; passando ainda por aplicação de piercings, biosegurança e sindicato dos tatuadores. A palestra, ministrada por Marcelo Paro do TattooAge se propõe ainda a contar um pouco da história do tatuador e da clínica, mostrando trabalhos diversos realizados por ele e seu irmão no estúdio.

Uma nova forma de ler a escrita egípcia

Sérgio Busato

14h

Trabalho apresentado pelo professor Sérgio Busato no 6º Congresso Mundial de Arqueologia em Dublin, anunciando a descoberta de uma dimensão suplementar na escrita egípcia. Sua existência é revelada e demonstrada através de uma abordagem que tem como referência os estereogramas e a representação tridimensional.

A apresentação consiste na análise e interpretação das múltiplas leituras encontradas em uma placa de hieróglifos da XII Dinastia Egípcia.

A tarefa, relacionada ao Design e à Ergonomia, à Comunicação Visual e à Egíptologia consiste em revelar essa dimensão como uma contribuição do Design à Arqueologia e à Ciência.

Noite

Vivências (Mesa Redonda)

Prof. Ari Rocha, Profª. Salete e Prof. Olímpio

19h

Esta mesa tem por objetivo abordar o tema “vivências” mostrando seus aspectos antropológico, experimental, e estético; visando com isso, mostrar a influência da mesma na vida de cada indivíduo e suas conseqüências no modo em que ela se aplica ao design.