

## Sexta, 12

### Manhã

#### Oficinas

##### **Animando - 1ª parte**

**Bruno Pereira Gonçalves, Felipe Carneiro Homem Alves e Gustavo Encinas Magalhães**

**8h-12h | 30 vagas**

A oficina tem por objetivo aproximar seus participantes do fascinante universo da animação, seja desvendando técnicas, seja compreendendo o funcionamento de empresas especializadas sob a ótica de profissionais do ramo.

##### **Bio Biju**

**Camila Gevartosky do Amaral e Maísa Gabrielle Pagani Pires**

**8h-12h | 15 vagas**

Essa oficina será uma mostra de uma das atividades do LabSol: o projeto Adornos Sustentáveis, que se desenvolveu no formato de Iniciação Científica, tendo a aluna Camila Gevartosky do Amaral como responsável pelo desenvolvimento de projetos relacionados ao aproveitamento de resíduos na confecção de adornos corporais. Serão apresentadas alternativas para utilização desses resíduos e será dada aos participantes da oficina a oportunidade de usar sua criatividade na realização de pequenos projetos e adornos.

O LabSol, ou Laboratório de Design Solidário, é um projeto de extensão universitária que tem como objetivo otimizar e revitalizar a produção artesanal através do conceito de ecodesign, preocupando-se com sua qualificação, tendo em vista a autosustentabilidade das comunidades produtoras.

##### **Web Standards - Priorizando o conteúdo**

**Arthur de Souza Ervas e Vinícius de Oliveira Dourado**

**8h-12h | 20 vagas**

O objetivo da oficina é introduzir e demonstrar os conceitos e métodos atuais de desenvolvimento para web seguindo as recomendações sobre Web Standards da W3C - World Wide Web Consortium.

Web Standards (padrões web) é de forma simplificada servir o conteúdo web de forma correta e acessível a diversas pessoas independente de suas necessidades ou equipamentos utilizados para ter acesso ao mesmo.

A utilização dos Web Standards na internet propõe a organização e separação do conteúdo e da informação de acordo com sua relevância, assim como a padronização dos vários dispositivos de acesso que interpretarão tais informações.

## Vivências

### **Chapando no Bambu - Oficina de Laminação de Bambu para a Confeção de Produtos - 1ª parte**

**Guilherme Augusto Carrean Rocha (Paquitão), Larissa Yumi Naoe(Larissão) e Rodrigo Rocha Carneiro (Regina).**

**8h-11h | 10 vagas**

A oficina Chapando no Bambu tem como objetivo principal divulgar o conhecimento de confecção do BLC (Bambu Laminado Colado), alternativa de substituição da madeira para a confecção de produtos. Essa tecnologia já foi desenvolvida na UNESP – Campus de Bauru pelo Prof. Dr. Marco Antônio dos Reis Pereira, idealizador do PROJETO BAMBU e professor do Dep. de Engenharia Mecânica da FEB. O bambu vem ganhando lugar de destaque no ocidente devido o seu apelo ecológico e propriedades físicas, sendo utilizado para diversos fins como: alimentação, habitação, artesanato, paisagismo, preservação ambiental, etc. Quando processado esse material oferece outra gama de possibilidades como carvão, palitos, chapas, celulose e papel e laminados. Este último serve como matéria-prima para a confecção de componentes de habitação, mobiliário, painéis, pisos, utensílios domésticos, objetos de decoração, instrumentos musicais, ferramentas, etc. A oficina Chapando no Bambu terá como foco apresentar as técnicas de confecção de uma lâmina de bambu dando ainda a possibilidade de os participantes utilizarem-na para a confecção de um produto (tábua de carne).

## Tarde

### Oficinas

#### **Animando - 2ª parte**

**Bruno Pereira Gonçalves, Felipe Carneiro Homem Alves e Gustavo Encinas Magalhães**

**14h-18h**

#### **CSS: Desenhando páginas web - 1ª parte**

**Paulo Roberto Cattai**

**14h-18h | 30 vagas**

A idéia do curso é preparar designers para construir páginas para internet do jeito que eles a conceberam no programa gráfico (Illustrator, Xara X, Photoshop e afins). No começo será discutido HTML para preparar os participantes para o assunto principal: CSS. CSS é a sigla para Cascading Style Sheet e é uma tecnologia importante para construir o estilo visual das páginas na internet. A idéia central do curso é passar pelos principais assuntos de CSS e trabalhar mais nos complexos. Assim as pessoas poderão ter uma visão geral do que a tecnologia é capaz, entender partes complexas da maneira correta, e terão base suficiente para progredir os estudos na área sozinhos.

#### **Sorria, você está sendo ilustrado! - 1ª parte**

**Felipe Vellozo Gomes**

**14h-18h | 15 vagas**

Uma oficina de botar a mão na massa. Os participantes conhecerão diversos artistas que trabalham de forma pouco convencional e serão estimulados a produzir trabalhos com técnicas diferentes. Através de técnicas diferenciadas o designer/ilustrador poderá buscar sua maneira pessoal de se expressar. A oficina também tem o objetivo de fornecer uma cultura geral da ilustração contemporânea, reforçando o conceito e prática aliados ao design.

### **Coletivo in Combat - 1ª parte**

**Coletivo Burcabitela**

**14h-18h | 15 vagas**

A oficina “Coletivo in Combate” foca o processo de criação coletiva e traz um pouco do ambiente descontraído de repúblicas bauruenses.

O primeiro dia expõe alguns trabalhos elaborados coletivamente, a forma como são feitos e o dia-a-dia do grupo.

Trabalhará, também, o tema e o esboço do projeto a ser posto em prática no segundo dia, no qual serão pintadas as mesas do Bar do Ubaiano ( local da primeira festa do inter).

### **TattooAge**

**Estúdio de tatuagem TattooAge**

**14h-17h | 15 vagas**

A vivência se propõe a mostrar todos os procedimentos que envolvem a realização de uma tatuagem incluindo a montagem dos equipamentos, a técnica de aplicação da tatuagem em si e todos os cuidados referentes à tattoo e sua cicatrização.

## **Vivências**

### **Chapando no Bambu - Oficina de Laminação de Bambu para a Confeção de Produtos - 2ª parte**

**Guilherme Augusto Carrean Rocha (Paquitão), Larissa Yumi Naoe(Larissão) e Rodrigo Rocha Carneiro (Regina).**

**14h-18h**

## **Apresentação de trabalho acadêmico**

### **Chako**

**Arthur de Pádua**

**14h-18h**

O projeto Chako está situado na área comum entre design de produto, design gráfico e design de jogos eletrônicos. Consiste na confecção de uma coleção de bonecos de pano (categorizados como Toy Art), no uso desses personagens como atores de um jogo eletrônico, desenvolvido com auxílio de técnicas de ilustração e animação por computador. O jogo é do estilo “plataforma”, onde os bonecos são vistos lateralmente e usa cenários construídos com blocos modulares intercambiáveis. [www.chako-project.com](http://www.chako-project.com)

## **City Rain**

**14h-18h**

**Helena van Kampen, Guilherme Campos, Túlio Soria (Programação) e Rafael Fantini (Programação)**

City Rain é um jogo desenvolvido para a categoria “Game Development” do concurso ImagineCup da Microsoft, o tema desse ano era: Imagine um mundo onde a tecnologia proporciona um meio ambiente sustentável. O jogo é uma mistura de estratégia com quebra-cabeças: você se depara com construções “caindo do céu” e tem que decidir o melhor lugar para colocá-las enquanto elas caem no tabuleiro. É possível construir uma cidade sustentável ou não, é claro que o jogo pontua as cidades com mais consciência ambiental. O visual do jogo é feito principalmente de pixel art, feitos com muita paciência e dedicação. Os menus e a interface são artes digitais feitas com auxílio de programas de vetor e edição de imagem. O jogo ganhou o primeiro lugar no Imagine Cup 2008, promovido pela Microsoft. [www.cityra.in](http://www.cityra.in)

## **Noite**

### **Oficinas**

#### **Design Sustentável: Cenários Futuros**

**Diego Paulino Silvério**

**19h-22h | 20 vagas**

A oficina tem como objetivo introduzir ao participante as diretrizes do design sustentável e fazê-lo repensar a forma de desenvolver produtos e peças gráficas. (De acordo com estudos, para manter o nível de consumo atual sem comprometer o planeta necessitaria que este fosse 2,5 vezes maior. Diante de um colapso ambiental e social, a sociedade começa a pressionar os setores privados e públicos para repensar esse cenário atual e criem soluções para reverter esse quadro. O designer, responsável pelo desenvolvimento e inovação dentro do setor produtivo, deve incorporar em seus projetos diretrizes do design sustentável, visando um planejamento estratégico a longo prazo, incorporando os diversos atores da cadeia de produção e de consumo e diferenciando suas criações dentro do mercado atual.)

#### **Ni! - O Nonsense no processo criativo**

**Antonio Belchior da Silva Neto e Rafael Mariano Caetano Arrivabene**

**19h-22h | 20 vagas**

Um ambiente de trabalho quieto, formal e impessoal costuma ser visto como um bom exemplo de eficiência. Mas quando falamos em desenvolvimento criativo, essas características podem ser fatais para as idéias! O processo criativo se dá por associações conscientes e inconscientes do repertório do indivíduo adquirido ao longo de sua vida. O humor Nonsense explora a livre associação dessas idéias, fazendo do inusitado sua graça e fonte de inspiração. O intuito da oficina é despertar no estudante um espírito de receptividade, ensinar como preparar-se para essa abertura e como reconhecer e aproveitar as ligações inusitadas para melhorar seus projetos