

Authoring software voor de Amiga

Mediapoint

Zoals bekend biedt het hardware-concept van de Amiga een aantal interessante mogelijkheden op het gebied van multimedia, zoals de snelle verwerking van graphics, de voorziening voor multitasking en standaard geluidsondersteuning.

Om deze mogelijkheden optimaal te benutten zijn er een aantal goede authoring pakketten verkrijgbaar. De nieuwste versie van het Nederlandse pakket Mediapoint levert in deze categorie een prominente bijdrage en blijkt een flexibel gereedschap voor diverse multimediale toepassingen.

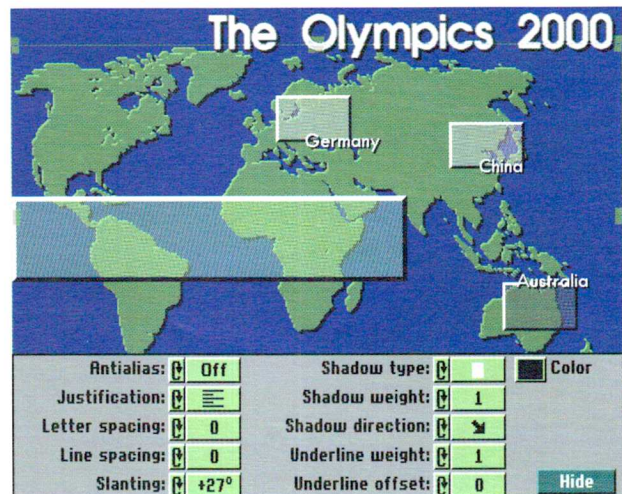
Bij het opstarten van het programma valt allereerst de prettige ogende en overzichtelijke layout van het werkblad op. Dit geldt tevens voor het handboek, dat duidelijk alle functies omschrijft en bovendien een aantal tutorials bevat die de



meegeleverde demo-scripts behandelen. Op deze wijze krijgt de gebruiker vrij snel een indruk van de architectuur van het programma, zodat men direct aan de slag kan.

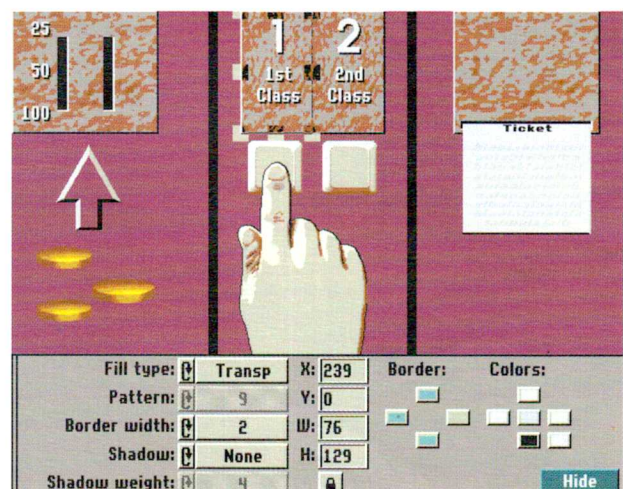
Script Editor

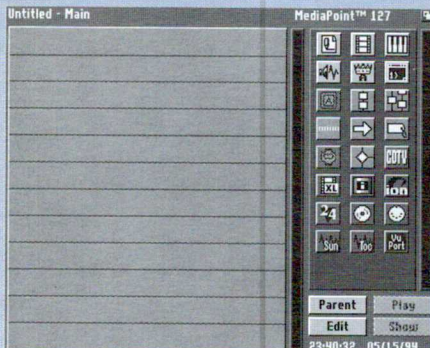
Het in elkaar zetten van een project vindt in principe plaats op twee werkbladen: de script editor en de page editor. In de script editor wordt bepaald welke acties er in het project plaats zullen vinden. Op de rechterkant van dit werkblad staan een aantal iconen die de diverse acties vertegenwoordigen die beschikbaar zijn. Deze iconen zijn in drie groepen onder te verdelen. Ten eerste de iconen voor standaard acties zoals pagina's, animaties, soundsamples en muziekfiles. Vervolgens iconen waarmee routines, subroutines, variabelen



en interactieve functies geprogrammeerd kunnen worden, en tenslotte een aantal speciale iconen, zogeheten Xapps, die dienen voor het aansturen van diverse insteekkaarten en externe players. Hierbij vinden we onder andere de Impact Vision videokaart, de Canon Ion still-videodisc, diverse laser-disc players alsmede de 16 bits geluidskaarten van Sunrise en Toccata. Daarnaast zijn er in de nabije toekomst Xapps aangekondigd voor MPEG video, Photo cd en de PAR.

De verschillende iconen kunnen eenvoudigweg in het script (links op het werkblad) gesleept worden waarna de betreffende actie vastgelegd is. Wil men een project bijvoorbeeld laten starten met een animatie, dan wordt het animatie-icoon in het script gesleept. Vervolgens opent zich automatisch een requester waarin men het gewenste file selecteert. Hierin





In de Script editor wordt bepaald welke acties er in een project plaats zullen vinden.



Script editor en files

kunnen tevens verschillende parameters ingesteld worden, zoals de afspeelsnelheid en het aantal loops. Als de gekozen animatie ondersteund moet worden door een stuk muziek dan herhaalt men deze procedure met het muziek-icoon. Op deze wijze kan het totale project opgebouwd worden waarna het geheel op diverse manieren kan worden vervolmaakt.

TIMING

Een sterk punt van Mediapoint is de mogelijkheid om een script zeer precies te timen. De verschillende acties kunnen tot op de tiende seconde nauwkeurig met elkaar gesynchroniseerd worden, zodat men bijvoorbeeld geluidseffecten onder een animatie kan plaatsen. Daarnaast worden zowel Midi als Smpte tijdcodes (zowel intern als extern) ondersteund, wat met name belangrijk is bij serieus videowerk. Een tamelijk unieke feature is de mogelijkheid om iedere actie te voorzien van een eigen agenda. Hiermee kan men exact vaststellen op welke datum en op welk tijdstip een bepaald gedeelte van het script afgespeeld moet worden. Zo is mogelijk een geselecteerde advertentiepagina alleen op woensdag om half acht af te laten spelen en een andere bijvoorbeeld dagelijks om tien uur. Dit is natuurlijk bij uitstek interessant voor kabelkranten en informatiesystemen.

EFFECTEN

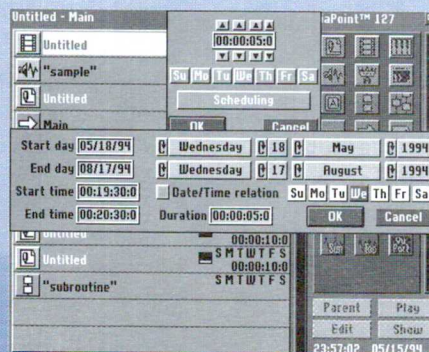
Om een project visueel aantrekkelijk te maken beschikt Mediapoint over circa 70 transitions oftewel beeldovergangen. Deze variëren van klassieke wipes tot complexe mosaic effecten en overgangen waarbij pagina's als het ware

over elkaar heen tuimelen. Op dit punt laat de Amiga zijn kracht zien: alle beeldovergangen werken bijzonder snel en vloeiend, onafhankelijk van de resolutie en het gebruikte kleurenpalet. Het vastleggen van een beeldovergang geschiedt eenvoudig via een keuzemenu waarmee onbeperkt geëxperimenteerd kan worden totdat een en ander precies naar wens is. Ook het inbouwen van interactieve functies is een relatief eenvoudige kwestie. Per pagina kunnen onbeperkt buttons toegewezen worden die verwijzen naar een gedeelte in het script (bij keuzemenu's) of naar een variabele (bijv. bij een kwis). De buttons kunnen voorzien worden van een geluid en lichten op wanneer ze door de kijker geselecteerd worden. Dit gebeurt naar keuze via de muis of een touchscreen. Daarnaast kunnen functietoetsen op het toetsenbord worden toegewezen aan bepaalde buttons.

PAGE EDITOR

Mediapoint beschikt over een aantal krachtige functies voor het produceren van grafische pagina's. Dit gebeurt op het tweede werkblad: de page editor. Bij het opbouwen van een pagina kiest men allereerst een achtergrond. Hiervan zijn er ruim honderd meegeleverd in de vorm van kleine patronen, die door het programma 'getiled' worden waarna ze beeldvullend zijn. Dit is een slimme oplossing die zeer geheugenbesparend werkt. Op de gekozen

achtergrond kunnen vervolgens vensters geopend worden waarin met behulp van de ingebouwde tekstverwerker op vele manieren tekst kan worden geplaatst. Hiervoor kunnen zowel standaard als scalable fonts gebruikt worden. Daarnaast kunnen in een venster afbeeldingen of pictogrammen geïmporteerd worden. Ook hiervan is het nodige meegeleverd in de



Script editor en agenda

vorm van een flinke collectie clipart. Zeer fraai is de mogelijkheid om ieder venster van een eigen beweging te voorzien. Zo kan men een tekst in beeld laten scrollen, waarna een bijbehorende afbeelding ernaast 'omklapt'. Alle vensters kunnen naar wens geschaald of verplaatst worden terwijl ze tevens als button dienst kunnen doen. Voor een optimale beeldkwaliteit beschikt de page editor over diverse dither- en paletfuncties. Interessant is de mogelijkheid om database- of tekstfiles te importeren en in een venster te laten 'crawlen'. Hiermee kan men bijvoorbeeld dagelijks de beursberichten in een informatiesysteem invoeren. Wanneer een pagina is afgewerkt wordt deze via de script editor in het project opgenomen.

Samenvattend kunnen we stellen dat Mediapoint een weldoordacht authoring pakket is dat voor minder dan duizend gulden veel waar voor zijn geld biedt, met als belangrijkste eigenschappen een grote gebruikersvriendelijkheid, een goed samenspel met de Amiga hardware en een brede inzetbaarheid voor algemene multimedia-toepassingen.

Wally Zeylmaker