



goed in Duitsland en Engeland. Boze tongen fluisteren echter dat er in Nederland maar een paar duizend Amiga CD32-machines zijn verkocht. En dat is vreemd, omdat het in potentie de krachtigste gamesmachine is die tot nu toe in Nederland verkrijgbaar was. Dat de resultaten hier bedroevend achterblijven komt waarschijnlijk doordat de reclame-inspanningen van Commodore praktisch nihil waren.

De machine is in wezen een uitgeklee Amiga 1200, voorzien van een snelle double-speed CD-ROM drive. Wie al een gewone Amiga heeft en daarnaast ook een CD-ROM drive wil hebben, kan dus óók voor de CD32 kiezen. Helaas koos Commodore niet voor een standaard-aansluiting, bijvoorbeeld SCSI, op de CD32. Werk aan de winkel voor derden, die enthousiast in het gat sprongen en een CD32-interface ontwikkelden, waardoor de spelletjesfreak de gamesmachine op iedere Amiga kan aansluiten.

De firma Eureka fabriceerde hiervoor twee systemen. De uitgebreide versie - The Communicator - is een kastje dat wordt aangesloten op de toetsenbordplug van de

worden geleverd bestaan uit een PhotoCD viewer, de Scala Communicator CDtracker en communicatiesoftware voor zowel de Amiga als de CD32. Wie een PC bezit kan met het meegeleverde Twin Express zelfs files van de CD32 naar een PC kopiëren. De transfersnelheid tussen de CD32 en de Amiga ligt op 115.200 Baud. Snel genoeg om zo nu en dan wat data van een CD af te halen, maar te traag om een traditionele SCSI CD-ROM te vervangen.

De PhotoCD viewer, Photo Lite genaamd, is zowel op de Amiga 1200/4000 als op de CD32 te gebruiken en leest multi-sessie Kodak CD's. Omdat PhotoLite niet gebruik maakt van de speciale CD-I files die op iedere PhotoCD aanwezig zijn, maar de 24 bits PCD-files naar de HAM8 resolutie converteert, duurt het lang voordat het plaatje op het scherm staat. Er is met het programma helaas geen mogelijkheid om de plaatjes in een ander formaat op schijf weg te schrijven.

Een heel interessante optie is de aansturing van de CD32 door middel van het multi-media programma Scala. Via een Scala Communicator EX krijgt u op uw Amiga de controle over de audio- en MPEG-files die u met de CD32 kunt afspelen. Dat betekent dat u bij een presentatie of videoproduktie CD-muziek of digitale video voor een lage prijs naadloos kunt integreren. Voor het afspelen van MPEG-files hebt u naast de CD32 wel de Commodore MPEG-cartridge nodig, en moet u bij Scala de Scala Communicator EX kopen.

Een andere toepassing van de Communicator software is het maken van kleine presentaties op de CD32 zelf. Naast de overbeksende wipes en tekst-scrolls kunnen bijvoorbeeld ook titels over MPEG-films worden geprojecteerd. Deze presentaties kunnen ook via een remote Amiga worden geactualiseerd.

Wie voor zijn Amiga een universele CD-ROM oplossing zoekt, kan het best kiezen voor een SCSI controller en een bijbehorende CD-ROM speler. Wie echter bewust voor de CD32 spelcomputer kiest, of er al één

heeft, verbindt met de Communicator (Lite) twee Amiga-werelden en kan met iedere Amiga van multi-media genieten.

#### THE COMMUNICATOR

Geschikt voor alle types Amiga

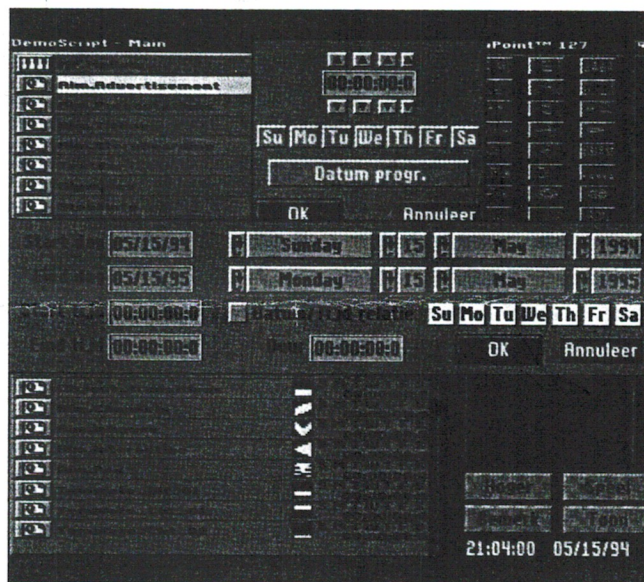
Communicator f 285,-

Communicator Lite f 185,- inclusief BTW.

Eureka, 046-370800

#### MediaPoint

Wie er over peinst om naast Scala - alom beschouwd als het multimedia-pakket voor de Amiga - andere software op de markt te zet-



ten, moet óf veel moed óf complete waanzin worden toegedicht. De makers van MediaPoint kwam vorig jaar de eerste kwalificatie toe. De eerste bèta-versie die we toen testten - destijds nog MediaLink geheten - was een wat wankel produkt. Maar vanaf versie 127 kan men de concurrentie inmiddels de tanden laten zien.

MediaPoint werkt op een DTP-achtige wijze. De pagina's worden opgebouwd door op een achtergrond één of meerdere kaders te plaatsen. Deze kaders bevatten plaatjes of teksten. De pagina's, maar ook de kaders, kunnen we op fraaie manieren met behulp van wipes het beeld in laten vliegen. Niks nieuws onder de zon, zult u zeggen. Toch kunnen we met MediaPoint een aantal dingen voor elkaar krijgen die met Scala niet mogelijk zijn. Animaties en brush-anims kunnen geheel of gedeeltelijk in een kader op een pagina worden afgespeeld. Dit betekent dat we een klein geanimeerd logo kunnen maken en dat op ver-

## De wereld van de multi-media

### ligt nu open voor

### alle types van de Amiga

CD32. De hardware lust de toetsenbordaansluiting door en zorgt ook voor een Midi-aansluiting. Drie LED-jes bieden controle over datastromen en functies. De lichtere versie heet toepasselijk Communicator Lite en is eigenlijk alleen een kabel met wat SMD-elektronica in de plug. Ook deze versie wordt aangesloten op de toetsenbordplug van de CD32 en de seriële poort van de Amiga. De programma's die bij beide systemen



schillende achtergronden op verschillende plaatsen afspelen. Voorheen moesten we hier allemaal verschillende complete full-screen animaties voor creëren. Omdat de verschillende pagina's in een MediaPoint-script afzonderlijk worden weggeschreven, kunt u pagina's in een ander script makkelijk opnieuw gebruiken. Het zout in de pap bij de nieuwe versie van MediaPoint bestaat uit kleine slimmigheidjes. Bijvoorbeeld de Tiles, kleine brushes waarmee snel complete achtergronden worden opgebouwd. Of de palet-limitering, waarmee problemen bij video-weergave zoals bleeding worden voorkomen. Bij het herberekenen van de paletten van plaatjes kan ook rekening worden gehouden met het feit dat er een genlock wordt gebruikt, en kleur 0 dus wegvalt. Ook de mogelijkheid dat niet alleen het palet, maar ook de

bruikersinterface in mijn ogen duidelijk minder toegankelijk dan die van de Noorse concurrent. Maar dat zal voor iedereen verschillend zijn.

#### MEDIAPOINT

ondersteunt alle Amiga-resoluties en kost f 699,- inclusief BTW.

Binnenkort zal ook een netwerkversie beschikbaar zijn.

Activa International, 02153-80639

#### Neptun Genlock

Electronic Design is de fabrikant van semi-professionele en consumenten-genlocks. Na de waanzinnig populaire Y/C en de Sirius-genlocks tekenen ze voor de nieuwe standaard: de Neptun. De fraaie zwarte behuizing heeft aan de achterkant naast de RGB-connector voor de Amiga video, de aansluitingen voor de composiet en y/c video in- en uitgangen zitten. Voor het gebruik van de softwarematige aansturing van de genlock is ook een seriële interface aangebracht.

Normaal schakelt een Amiga met een aangesloten genlock altijd over op de PAL-resolutie, zodat bijvoorbeeld de flikkervrije DblPal-resoluties

dan niet meer mogelijk zijn. Dankzij de standby schakeling van de Neptun hoeft u voortaan de kabels niet meer af te koppelen om toch van niet PAL-resoluties gebruik te kunnen maken. De Amiga-signalen worden dan gewoon doorgelust. Een genlock synchroniseert de Amiga met een externe video-bron, zoals een camcorder. Valt het signaal van de camera weg, dan is er ook geen stabiel Amiga-signaal meer om naar de opnamerecorder te sturen. De Neptun vangt dit op door een blackburst generator, die zodra het videosignaal stopt of instabiel wordt de noodzakelijke syncsignalen vervangt. Alle videosignalen worden trouwens intern opgepoetst door het opnieuw toevoegen van kleurreferentie- en synchronisatiesignalen. Wie de videosignalen uit de camcorder te flets vindt kan eventueel ook contrast, helderheid en kleur bijregelen. Uniek in deze

prijsklasse is de Alpha Channel mogelijkheid, waarmee we professioneel ogende doorzichtige achtergronden en titels kunnen maken. Dankzij deze transparante achtergrond kunnen we het probleem van het 'trappetjes-effect' bij letters fraai oplossen, door te anti-aliasen op de Alpha Channel. Ook kunnen we mooie super-impose kaders over een videobeeld leggen, terwijl de titels zelf op dat kader ondoorzichtig zijn.

De fading van de genlock is op drie manieren te bedienen: handmatig, automatisch met behulp van de ingebouwde microprocessor of softwarematig via Arexx. Met behulp van Arexx is de complete genlock - zoals de controle over keying, fading en Alpha Channel - te beheersen. Deze softwarematige aansturing is in principe met ieder softwarepakket met een Arexx-poort te gebruiken. Het gebruik van de Neptun zou nog comfortabeler worden als men in de toekomst drivers voor multimedia-pakketten zoals Scala of Mediapoint mee zou gaan leveren.

De Neptun krijgt de netspanning van de Amiga, en die blijkt soms niet stabiel genoeg te zijn om een goed videosignaal te kunnen genereren. Tests met een Amiga 2000 en twee Amiga 4000-machines leverden drie verschillende resultaten op, waarvan slechts één uitstekend was. Electronic Design kan best claimen dat de voeding van de Amiga modellen niet stabiel is, maar dan moet er wel standaard een externe voeding bij de genlock worden geleverd. Nu moet die apart worden aangeschaft.

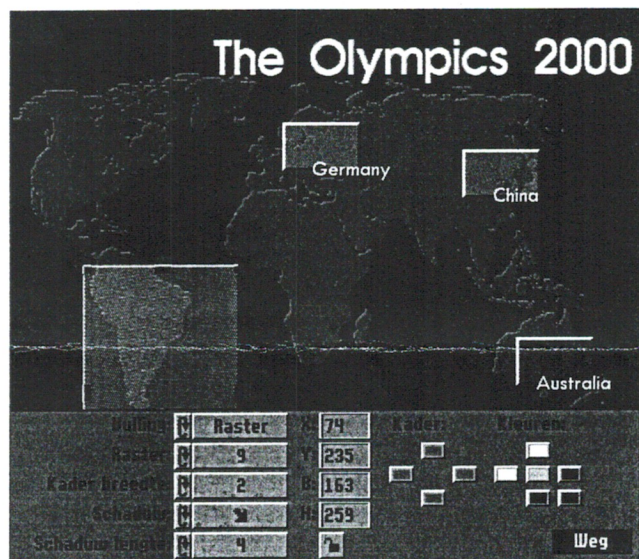
De kwaliteit van het gemixte signaal is voor deze prijsklasse zeer goed te noemen. Samen met de mogelijkheid van Alpha Channel en de softwarematige besturing is de Neptun daarmee de genlock voor de veel-eisende videograaf. ■

#### ELECTRONIC DESIGN NEPTUN GENLOCK

Arexx-besturing vanaf Workbench 2.0

Prijs: f 1350,- inclusief BTW.

Amigis, 01180-25632.



totale helderheid van een pagina kan worden aangepast is handig bij videotoeepassingen.

De Xapp's, de drivers die zorgen voor de aansturing van allerhande randapparatuur, maar ook de ondersteuning van verschillende fileformaten mogelijk maken, zijn modulair uit te breiden. De meegeleverde modules (zoals IV24, CDXL, 16 bits geluidskaarten en genlocks) zijn voor basisgebruik ruim voldoende. Nieuwe Xapp's zijn inmiddels angekondigd.

MediaPoint mist wel een goede printmogelijkheid van scripts. Ook een utility om animaties te bewerken of te versnellen zou het pakket vervolmaken.

De software is nu, bijna een jaar na de introductie, min of meer gelijkwaardig aan de grote concurrent Scala. Met MediaPoint zijn probleemloos professionele interactieve multimedia-produkties te maken. Toch is de ge-