



NIEUWS

TIPS

BUGS

N E W S

Periodiek voor gebruikers van CAPS Classic en CAPS XL
september 1991 nummer 2 jaargang 1

De modem die niet wilde deugen

Leedvermaak is het leukste vermaak. En gelachen hebben we toen een CAPS Classic gebruiker ons laatst dit verhaal vertelde: de gebruiker was van een interne verbinding tussen een PC en CAPS overgestapt naar een gecombineerde verbinding met modem en kabel. Hij had nog een oude modem liggen dus alvorens een nieuwe aan te schaffen ging hij eerst deze testen. Er waren problemen mee en na 2 weken is de modem er maar afgehaald en vervangen door een ander. Nu werkte alles goed. Het oude modem had alleen wel z'n allerlaatste slag geslagen: gedurende de twee weken had hij 's morgens wanneer hij werd aangezet een nummer in Zweden gebeld, contact gemaakt en na enige tijd weer opgehangen. Resultaat: een rekening van de PTT van Fl. 700,-

DOS icons in de praktijk...

Computer Video Solutions, de Amerikaanse CAPS dealer timmert aardig aan de weg. Eén van de laatste projecten is een kabelkrant die naast het vertonen van plaatjes ook een videorecorder aanstuurt met behulp van de DOS icons in een CAPS XL script. Chris Palmer van CVS heeft een aantal zelfgeschreven programma's bij het systeem geleverd die de videorecorder commando's geeft zoals voor- en achteruit spoelen, starten en stoppen. ■

CAPS NEWS
is een uitgave van
1001 Software Development
Noorderkade 2g
1823 CJ Alkmaar
(072) 11 45 41

NIEUWS

Vanaf versie 1.93 treft u de volgende functies aan in CAPS XL (zie UPDATES voor meer informatie over het verversen van uw CAPS).

- Het scherm waar u het lettertype kiest, toont niet meer automatisch elk aangeklikte lettertype. Een aparte 'Show Font' button kan gebruikt worden om een geselecteerd lettertype te tonen.
- Het scherm van de Script Driver parameters heeft een extra knopje gekregen waarmee de interlace van het kopstation uit en aan kan worden gezet. Als u alleen maar non-interlace beelden gebruikt dan kan de interlace uitgezet worden hetgeen resulteert in een stabiel beeld.

BUGS

Een opmerkelijk laat ontdekte bug in CAPS XL is het crashen van het Pagina Opmaak Systeem als u een pagina met 'New' hebt schoongemaakt en daarna met 'Save' (niet 'Save As') de pagina wilt wegschrijven. Met dank aan Chris Palmer uit de Verenigde Staten voor het ontdekken van deze (reeds gerepareerde) bug.

Het Script Info scherm dat verschijnt na het selecteren van een script toonde niet goed of het script al draaide of niet. Er stond soms ten onrechte dat de krant de status 'Not running' had terwijl dat wel het geval was. De bug is opgespoord en vernietigd.



NEWS



BUGS

TIPS

TIPS

From the desk of Steve vanderhorst

Overscan in CAPS Classic en CAPS XL

Sinds we in 1989 begonnen met het ontwikkelen van CAPS zijn er een aantal fouten geweest die zo nu en dan opdoken en weer verdwenen. Eén van die fouten is het afbreken van een hires-overscan pagina tot twee derde van het originele formaat. Na wat speurwerk in het operating system 1.3 van de Amiga kwam ik een ietwat vreemd stukje coding tegen dat verantwoordelijk is voor bovengenoemd probleem. Het blijkt namelijk dat bij bepaalde horizontale schermposities het scherm wel voor 100% wordt getoond. Het is vooralsnog niet mogelijk om een routine te schrijven die deze fout in het operating system ondervangt. Vandaar dat ik hierbij even de schermposities doorgeef voor beide software pakketten waarbij wel het gehele scherm wordt getoond. Voor CAPS Classic geldt een maximale horizontale positie van -18, hierboven wordt het scherm dus aan de onderkant afgekapt. Bij CAPS XL is een maximale horizontale positie van 104 mogelijk.

De CAPS Classic gebruikers kunnen deze waarde aanpassen door in de CAPS.SETTINGS file (deze vindt u in de root directory van CAPS) de regel: XPOS=nn (dit is de derde regel van boven) te veranderen in: XPOS=-18.

De CAPS XL gebruikers kunnen deze waarde aanpassen door op het werkstation in het submenu systeem instellingen de schermpositie op 104 te zetten.

Met CAPS naar de grenzen van de eindigheid

In de afgelopen maanden werd ik herhaaldelijk geconfronteerd met één vraag die uiteindelijk in een reeks nachtmerrie's ontaarde. De vraag, zo simpel als zij was, bracht mij keer op keer tot een hoogtepunt van geestelijke frustratie. Vandaar dat ik bij deze voor eens en voor altijd een uitleg wil geven over het gebruik van vertoningsperioden in het door u en mij zo geliefde CAPS Classic pakket.

Allereerst moet ik bekennen dat er in de handleiding een aantal fouten omtrent dit onderwerp staan die tot veel verwarring zorgden. Overigens niet alleen bij de gebruikers, ook ik zat een aantal malen met mijn handen in het haar. Echter, na wat zoek en proberen kwam ik tot de conclusie dat de vertoningsperioden prima werken. We wisten eigenlijk gewoon niet *hoe* ze werken.

De vertoningsdata wordt ingedeeld in blokken waarbij ieder blok begint met een begin- en einddatum en eindigt met een lege regel. Zo kan een blok bijvoorbeeld van 1 augustus 1991 tot en met 15 augustus 1991 lopen; in dat geval voeren we de volgende gegevens in:

Startdag	Einddag	Stijd	ETijd
		uu:mm	- uu:mm
01-aug-91	15-aug-91		-

Als we dit hebben ingevoerd drukken we snel op CTRL-W (dit moet snel gebeuren om kostbare inlogtijd te besparen) en beantwoorden de vraag of we de gegevens daadwerkelijk willen bewaren met een kort en krachtig *ja*.

Stel dat we nu een uitbreiding willen maken met tijden, de pagina moet dagelijks van 12 tot 13 uur 's middags vertoond worden; we breiden de gegevens dan uit tot:

Startdag	Einddag	Stijd uu:mm	ETijd - uu:mm
01-aug-91	15-aug-91	12:00	- 12:59

Let er op dat de tijd op de volgende regel staat en dus niet, zoals de handleiding ons vertelt, op de eerste regel naast de datum. Deze tijden kunnen we zonder problemen uitbreiden met meerdere tijden. Een mogelijke opzet zou bijvoorbeeld kunnen zijn:

Startdag	Einddag	Stijd uu:mm	ETijd - uu:mm
01-aug-91	15-aug-91	12:00	- 12:59
		16:00	- 18:29
		05:00	- 08:24

Zoals we hierboven zien hoeft de tijd niet chronologisch ingevoerd te worden m.a.w. we kunnen de perioden kriskras door elkaar plaatsen. Een volgende stap is dat we in de eerder gebruikte periode op bepaalde dagen op bepaalde tijden willen dat een pagina verschijnt. Dit kunnen we op de volgende manier doen:

Startdag	Einddag	Stijd uu:mm	ETijd - uu:mm
01-aug-91	15-aug-91		-
maandag			-
dinsdag		14:00	- 15:00
dinsdag		18:00	- 19:00
vrijdag	zondag	10:00	- 18:59

Om het maar eens gelijk even flink ingewikkelt te maken! Maar wat staat hier nu eigenlijk?

Volgens de datum aanduiding verschijnt de pagina zowieso uitsluitend in de periode van 1 augustus 1991 tot en met 15 augustus 1991. In deze periode verschijnt de pagina op maandag de gehele dag omdat er geen tijd achter staat. Op dinsdag zijn twee tijden ingevoerd namelijk van 14:00 uur tot en met 15:00 uur en van 18:00 uur tot en met 19:00 uur. Let erop dat in zo'n geval de dag twee maal moet worden ingevoerd omdat CAPS iedere regel als een aparte periode beschouwt. Op vrijdag, zaterdag en zondag wordt de pagina getoond van 10:00 uur tot 19:00 uur. Wat gebeurt er nu eigenlijk met de pagina op woensdag en donderdag? Wel, zodra CAPS een dag tegenkomt in de periodebeschrijving worden vanaf die regel alle dagen in de eerste instantie uitgesloten. Daarna wordt aan de hand van de resterende regels bepaald op welke dagen de pagina wel zal verschijnen.

Een ander voorbeeld dat ook vaak voor verwarring zorgde was het onderstaande:

Startdag	Einddag	Stijd uu:mm	-	ETijd uu:mm
01-aug-91	15-aug-91		-	
maandag			-	
		12:00	-	12:59

Hier werd ten onrechte aangenomen dat de pagina op maandag van 12:00 uur tot 13:00 uur werd getoond hetgeen een incorrecte gedachte was. De pagina wordt namelijk op maandag de gehele dag vertoond en op de overige dagen uitsluitend tussen 12:00 uur en 13:00 uur.

Naar ik hoop zijn de belangrijkste onderdelen van de vertoningsperioden nu wat duidelijker dan voorheen. Mochten er nog vragen rijzen dan kunt u uiteraard even bellen.

Kommentaarregels in CAPS Classic

Toen wij een kijkje namen in de CAPS Classic kabelkrant van Lokatel Den Haag zagen wij een leuk gebruik van het sterretje (*) achter een te lange zin. Als u een regel intypt die langer is dan op het scherm past dan waarschuwt CAPS u door achter de zin een *'tje te plaatsen. Als u de cursor op een regel zet die wel de juiste lengte heeft en u drukt op CTRL-W dan zal de pagina worden weggeschreven, echter de te lange regel zal nooit worden vertoond. In Den Haag worden dergelijke te lange zinnen gebruikt als kommentaarregel, een soort computerversie van de Post-it™ plakvelletjes.

De FillerPicture

De tekstpagina's in CAPS XL zijn 524 lijnen hoog en de oude versie van de FillerPicture 512. Daardoor is het niet mogelijk om alle beeld-effecten op een tekstpagina toe te passen die door een clockpage of interlude wordt voorafgegaan. U lost dit op door in DeluxePaint de page size aan te passen zodat ook de FillerPicture 524 lijnen hoog wordt. De FillerPicture hoeft alleen nog maar in de CAPSSYS: directory te worden gezet en wordt tegenwoordig automatisch verstuurd als hij veranderd is. U kunt de zelfde truc ook toepassen op hires-interlaced advertenties. Bij upgrades van CAPS XL zal de FillerPicture zijn aangepast.

Tonen en Pulsen

Is de PTT ook eindelijk bij u overgeschakeld op een digitale centrale? Proficiat! CAPS XL gaat er echter vanuit dat de centrale pulsgestuurd is en niet met 'tones' werkt.

Door in de telefoonlijst een 't' voor het telefoonnummer te zetten fopt u CAPS XL en zal de modem piepen inplaats van ratelen.

Grafische tips

Met ADPro (de voor CAPS gebruikers onmisbare nieuwe versie van The Art Department) zijn met foto's heel aardige dingen uit te halen. Om een foto om te rekenen naar een halftint versie als achtergrond voor tekst, zoals vaak in de NOS journaals te zien is, doet u het volgende: Kies na het laden van de foto voor de image operator `Dynamic_Range`. Voer als minimum 100 en als maximum 155 in en klaar is uw plaatje.

De beste resultaten bij het schalen van bijvoorbeeld HAM-foto's naar hires/interlace 16 kleuren behaalt u met de Burkes dithering methode.

Omdat CAPS XL bij de effecten tussen pagina's de kleuren van plaatje 1 laat faden naar de kleuren van plaatje 2 doet u er verstandig aan om het palet van uw foto's voor gebruik in het Pagina Opmaak Systeem in CAPS XL altijd te sorteren van laag naar hoog. Als dit bij alle pagina's het geval is dan voorkomt u grote contrast verschillen tijdens de effecten.

UPDATES

CAPS XL versie 1.93 kan gratis aangevraagd worden op nummer 072-114541 als u een update contract heeft. Zonder dit contract zijn de kosten Dfl. 250,00. De update van CAPS Classic versie 6 kost ook Dfl. 250,00. Het update contract voor XL en Classic kost voor beide systemen Dfl. 800,00 per jaar. ■



UPDATES