

Actividad 02 L^AT_EX

Tzitali Gasca Ortiz

01 de octubre de 2025

1 Secciones

Una sección se utiliza para separar o dividir el texto. La sintaxis de programación se muestra en el siguiente verbatim:

EL CÓDIGO ES:

```
\section{Secciones}
```

Una sección se utiliza para separar o dividir el texto.

Secciones SIN numeración

También se pueden escribir secciones sin numeración. En este caso el símbolo * permite omitir la numeración. La sintaxis de programación es la siguiente:

EL CÓDIGO ES:

```
\section*{Secciones SIN numeración}
```

También se pueden escribir secciones sin numeración.

1.1 Otros niveles de secciones

De igual forma se pueden crear sub secciones con una sintaxis muy parecida. Por ejemplo, esta subsección se creó con:

EL CÓDIGO ES:

```
\subsection{Otros niveles de secciones}
```

De igual forma se pueden crear sub secciones con una sintaxis muy parecida.

1.1.1 Otro nivel

Mientras que este otro nivel se creó con el código:

EL CÓDIGO ES:

```
\subsubsection{Otro nivel}
```

Mientras que este otro nivel se creó con el código:

2 Listas

Se utilizan cuando se quiere resaltar ideas o puntos importantes, pueden se enumeradas:

1. número uno ...
2. número dos ...
3. número tres ...
4. número cuatro ...

CÓDIGO FUENTE:

```
\begin{enumerate}  
  \item número 1 ...  
  \item número 2 ...  
  \item número 3 ...  
  \item número 4 ...  
\end{enumerate}
```

También puede ser una lista con viñetas:

- Punto uno ...
- Punto dos ...
- Punto tres ...
- Punto cuatro ...

CÓDIGO FUENTE:

```
\begin{itemize}
  \item Punto uno ...
  \item Punto dos ...
  \item Punto tres ...
  \item Punto cuatro ...
\end{itemize}
```

3 Centrado

Para centrar texto se usan los comandos `\begin{center}` y `\end{center}`.

Por ejemplo, en el siguiente texto:

Una breve introducción
Procesadores de textos:

se utilizó

CÓDIGO FUENTE:

```
\begin{center}
Una breve introducción \\
Procesadores de textos:
\end{center}
```

4 Espaciado Horizontal

La unidad base, x , para el espaciado horizontal es el `\quad`, que tiene una longitud horizontal del tamaño de la letra M.

e j e m p l o

CÓDIGO FUENTE:

$$e \quad j \quad e \quad m \quad p \quad l \quad o$$

Para obtener espaciado doble (2x), el comando es `\quad`

e j e m p l o

CÓDIGO FUENTE:

$$e \quad \backslash \text{quad} \quad j \quad \backslash \text{quad} \quad e \quad \backslash \text{quad} \quad m \quad \backslash \text{quad} \quad p \quad \backslash \text{quad} \quad l \quad \backslash \text{quad} \quad o$$

Con espaciado menor ($1/6 \times$) \, (es diagonal + coma)

e j e m p l o

CÓDIGO FUENTE:

e \, j \, e \, m \, p \, l \, o

También se puede especificar el espaciado horizontal con el comando `\hspace{espacio mm o cm}`

ejem plo

CÓDIGO FUENTE:

```
ejem \hspace{2cm} plo
```

Para rellenar con espacio todo el renglón, se utiliza el comando `\hfill`

ejem plo

CÓDIGO FUENTE:

```
ejem \hfill plo
```

5 Espaciado Vertical

Se puede especificar el espaciado vertical con los comandos `\vspace{espacio mm o cm}`, `\vfill`, `\\`, `\par`, `\newpage`, por ejemplo:

ES

PA

CIO

CÓDIGO FUENTE:

```
Se puede especificar el espaciado vertical con los comandos
\verb|\vspace{espacio mm o cm}|,
\verb|\vfill|,
\verb|\\, \par|,
\verb|\newpage|,
por ejemplo: \par
ES \vfill
PA \vfill
CIO
```

6 Tipos y tamaños de letras

Existen cuatro características:

6.1 familias

`\rmfamily`, del tipo "times new Roman"

`\sffamily`, del tipo sans serif

`\ttfamily`, del tipo monoespaciada "type writer"

6.2 formas

`\itshape`, *ejemplo*

`\slshape`, *ejemplo*

`\scshape`, EJEMPLO

`\upshape`, ejemplo

6.3 pesos y anchuras

`\mdseries`, ejemplo

`\bfseries`, **ejemplo**

6.4 tamaños

`\tiny`, ejemplo

`\small`, ejemplo

`\normalsize`, ejemplo

`\large`, ejemplo

`\Large`, ejemplo

`\huge`, ejemplo

`\Huge`, **ejemplo**

7 Marcatextos

Se utiliza para resaltar texto.

Recordar que en el preámbulo se debe activar una opción de la paquetería soul:

```
\usepackage{soul}
```

Además en el cuerpo del programa se debe definir el color que marcará el texto mediante el comando:

```
\sethlcolor{color}
```

Para marcar el texto se usa el comando:

```
\hl{texto}
```

Por ejemplo el texto a continuación: **El color se puede cambiar las veces que sea necesario.** tiene el siguiente código fuente:

CÓDIGO FUENTE:

Por ejemplo el texto a continuación:

```
\hl{El color se puede cambiar las veces que sea necesario}.
```

tiene el siguiente código fuente:

8 Más colores

Para agregar más colores se utiliza la opción **dvipsnames** de la paquetería **xcolor**:

```
\usepackage[dvipsnames]{xcolor}
```

En la siguiente sección viene una figura con algunos de los distintos colores que se pueden usar.

9 Insertar figuras

Para introducir una figura en un documento es necesario contar con el archivo de dicha figura. Por lo general, ésta se almacena dentro del sistema de carpetas en la cual se localizan también los códigos fuente.

Para poder agregar figuras al documento se tiene que cargar una paquetería en el preámbulo del código para la incorporación de gráficas.

```
\usepackage{graphicx}
```

Una vez en la posición deseada del código fuente, se escriben los comandos:

```

\begin{figure}[h]
\centering
\includegraphics[scale=1]{Nombre Figura}
\caption{Pie de Figura}
\label{Etiqueta Figura}
\end{figure}

```

Por ejemplo, en la figura (1), (que está en alguna parte del documento!!!!) se listan algunos colores disponibles para usarse en el entorno L^AT_EX, cuyo código fuente es:

```

CÓDIGO FUENTE:
\begin{figure}[h!]
\centering
\includegraphics[scale=0.7]{fig_colores.JPG}
\caption{Nombres de algunos Colores}
\label{colores}
\end{figure}

```

Noten que para hacer referencia a la figura se utiliza el comando `\ref()`, con la misma etiqueta del `\label()` como en el texto:

```

CÓDIGO FUENTE:
Por ejemplo, en la figura (\ref{colores}), \hl{(que está en
alguna parte del documento!!!!)} se listan algunos colores
disponibles para usarse en el entorno {\LaTeX}, cuyo código
fuente es:

```


Name	Color		Color	Name
Apricot				Aquamarine
Bittersweet				Black
Blue				BlueGreen
BlueViolet				BrickRed
Brown				BurntOrange
CadetBlue				CarnationPink
Cerulean				CornflowerBlue
Cyan				Dandelion
DarkOrchid				Emerald
ForestGreen				Fuchsia
Goldenrod				Gray
Green				GreenYellow
JungleGreen				Lavender
LimeGreen				Magenta
Mahogany				Maroon
Melon				MidnightBlue
Mulberry				NavyBlue
OliveGreen				Orange
OrangeRed				Orchid
Peach				Periwinkle
PineGreen				Plum
ProcessBlue				Purple
RawSienna				Red
RedOrange				RedViolet
Rhodamine				RoyalBlue
RoyalPurple				RubineRed
Salmon				SeaGreen
Sepia				SkyBlue
SpringGreen				Tan
TealBlue				Thistle
Turquoise				Violet
VioletRed				White
WildStrawberry				Yellow
YellowGreen				YellowOrange

Figure 1: Nombres de algunos Colores