
Especificação de Requisitos de Software

para

Auxiliar do Instrumentista

Versão 1.0.0

Preparado por Lucas Costa

30 de março de 2018

Sumário

1. Introdução 1

1.1 Propósito.....	1
1.2 Público Alvo.....	1
1.3 Escopo do Produto.....	1

2. Descrição Geral 1

2.1 Perspectiva do Produto.....	1
2.2 Funcionalidades do Produto.....	1
2.3 Classes de Usuários do Sistema.....	2
2.4 Ambiente Operacional.....	2

3. Funcionalidades do Sistema 2

3.1 Gerenciamento de Hinos.....	2
3.2 Iniciar Reunião.....	2
3.3 Sugestão de Último Hino.....	2
3.4 Fim da Reunião.....	3

4. Requisitos Não Funcionais 3

4.1 Requisitos de Performance.....	3
4.2 Requisitos de Proteção.....	3
4.3 Requisitos de Segurança.....	3
4.4 Atributos de Qualidade de Software.....	3

Histórico de Revisão

Nome	Data	Razão para Mudanças	Versão
Assist. #1	11/03/18	– Adição de caixa de diálogo ao pressionar o botão de retorno durante atividade de culto;	0.4.0
Seção: Sobre	10/03/18	– Inclusão de timer quando culto é iniciado; – Adição de seção “Sobre”, explicativa do app, no menu superior da primeira atividade;	0.3.0
Rep. #3	06/03/18	– Tela não desliga quando culto é iniciado; – Adicionado texto descritivo quando as listas estão vazias; – Seção “Sugestões” reformulada e simplificada;	0.2.3
Rep. #2	05/03/18	– Alterado o ícone de exclusão ao criar a lista;	0.2.2
Rep. #1	04/03/18	– Seção “Sugestões” melhorada e corrigida para melhor display;	0.2.1
Seção: Sugestões	23/02/18	– Adicionada seção de “Sugestões”; – Função “enter” do teclado também adiciona dados;	0.2.0
First Release	20/02/18	Versão inicial de desenvolvimento	0.1.0

1. Introdução

1.1 Propósito

Objetivando ajudar instrumentistas e músicos de igrejas, o Auxiliar do Instrumentista visa a organização dos hinos que serão entoados em determinado evento ou culto, evitando o esquecimento e ajudando a organização e localização dos músicos, diminuindo a chance de erros.

1.2 Público Alvo

Este documento é voltado a pesquisadores, desenvolvedores, programadores, usuários ou membros de igrejas e relacionados que desejam conhecer maiores detalhes sobre o software Auxiliar do Instrumentista. O documento contém a descrição geral da aplicação, as perspectivas, funcionalidades, ambiente operacional, além das características do sistema, com requisitos funcionais e não funcionais.

1.3 Escopo do Produto

Tendo em vista que sempre, antes de uma reunião, é preparada uma lista com hinos que deverão ser cantados no respectivo evento, o aplicativo tem o objetivo de auxiliar todos os músicos responsáveis a se organizarem quanto a estes hinos, trazendo como benefício a não mais dependência de anotações em papel ou da própria memória.

2. Descrição Geral

2.1 Perspectiva do Produto

O Auxiliar do Instrumentista surge da necessidade de melhorar a organização e o desempenho dos músicos e cantores em eventos.

2.2 Funcionalidades do Produto

O usuário poderá, antes de se iniciar o evento, fazer a adição manual dos hinos que serão entoados. Ao se iniciar o evento, o usuário irá selecionar a opção equivalente indicando o início da reunião. A partir daí, alterações não serão possíveis, apenas a marcação daqueles que já passaram. Durante este modo de operações, sugestões de qual será o hino a se cantar ao final do momento poderão ser adicionadas, marcando uma desta como favorita. Ao acabar o evento, o usuário indica no aplicativo, e este volta ao funcionamento inicial.

2.3 Classes de Usuários do Sistema

2.3.1 Usuário normal:

Utiliza todas as funcionalidades disponíveis.

2.4 Ambiente Operacional

O aplicativo funciona com interface mobile, criada utilizando Java, voltada especialmente para a plataforma Android.

3. Funcionalidades do Sistema

3.1 Gerenciamento de Hinos

4.1.1 Descrição e Prioridade

Alta prioridade. Estágio inicial do aplicativo. É onde o usuário fará a adição de hinos que serão usados na determinada reunião.

4.1.2 Sequência de Estímulos/Respostas

A abertura do aplicativo gera essa reação, bem como a finalização da reunião indicada pelo usuário.

3.2 Iniciar Reunião

4.2.1 Descrição e Prioridade

Alta prioridade. Estágio iniciado após a lista de hinos ter sido criada. A partir daqui, hinos não poderão ser adicionados, removidos ou alterados. A única opção disponível é de os marcar como concluídos.

4.2.2 Sequência de Estímulos/Respostas

É ativado apenas através de botão próprio.

4.2.3 Requisitos Funcionais

REQ-1: Deve haver pelo menos um hino criado no modo anterior.

3.3 Sugestão de Último Hino

4.3.1 Descrição e Prioridade

Baixa prioridade. Quando todos hinos são marcados como concluídos, o usuário pode criar uma nova lista mais simples com ideias de hinos que poderiam ser

entoados após o período de pregação terminar. Um hino poderá ser marcado como favorito.

4.3.2 Sequência de Estímulos/Respostas

Ao terminar de selecionar como concluídos os hinos na atividade anterior, se torna válida essa reação. Não é possível retornar para o estado de antes.

3.4 Fim da Reunião

4.4.1 Descrição e Prioridade

Alta prioridade. Indica o final do ciclo do software, trazendo o mesmo para o comportamento inicial.

4.4.2 Sequência de Estímulos/Respostas

Quando pressionado o botão de finalização, o mesmo retorna para a parte de Gerenciamento de Hinos.

4. Requisitos Não Funcionais

4.1 Requirements de Performance

Sistema operacional Android.

4.2 Requirements de Proteção

Por ser uma aplicação pequena e simples, não há riscos de ser utilizado independente do dispositivo que o usuário tiver em mãos.

4.3 Requirements de Segurança

Não há necessidade de usar informações pessoais ou qualquer dado externo ou adicional, isentando a aplicação de problemas de segurança.

4.4 Atributos de Qualidade de Software

O aplicativo poderá ser usado não só por músicos, mas por qualquer que tenha em mãos quais serão os hinos cantados, desde os que estarão à frente da reunião como quem estiver apenas assistindo, fazendo deste um aplicativo que pode ser utilizado por qualquer pessoa que estiver interessada nessas funcionalidades, trazendo flexibilidade. O funcionamento é simples, não requer alta capacidade de processamento por parte dos dispositivos. É de fácil manuseio, e não requer aprendizado anterior, sendo altamente intuitivo.

Apêndice A: Glossário

Hino: música de cunho religioso.