

دانشگاه آزاد اسلامی

واحد تهران مرکزی

دانشکده مدیریت - گروه مدیریت فناوری اطلاعات

پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد (M.A)

گرایش کسب و کارهای الکترونیکی

عنوان

**فا**ک**تورهای حیاتی موفقیت در** ک**سب و** ک**ارهای ال**ک**ترونی**ک**ی** ک**وچ**ک **و متوسط (مورد مطالعه فین ت**ک**)**

استاد راهنما

دکتر احمد ودادی

استاد مشاور

دکتر جلال حقیقت منفرد

پژوهشگر

**جواد عوض زاده کا**ک**رودی**

زمستان ۱۳۹۷





دانشگاه آزاد اسلامی

واحد تهران مرکزی

دانشکده مدیریت - گروه مدیریت فناوری اطلاعات

پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد (M.A)

گرایش کسب و کارهای الکترونیکی

عنوان

**فا**ک**تورهای حیاتی موفقیت در** ک**سب و** ک**ارهای ال**ک**ترونی**ک**ی** ک**وچ**ک **و متوسط (مورد مطالعه فین ت**ک**)**

استاد راهنما

دکتر دکتر احمد ودادی

استاد مشاور

دکتر جلال حقیقت منفرد

پژوهشگر

**جواد عوض زاده کا**ک**رودی**

زمستان ۱۳۹۷

تقدیم به

پدرم به صلابت کوه

مادرم به زلالی آب

همسرم به صمیمیت باران

دخترم به روشنایی نور

منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت؛

هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است و چون برمی‌آید مفرح ذات، پس در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب.

از دست و زبان که برآید کز عهده شکرش بدرآید



تشکر می‌کنم از پدر و مادر عزیزم، این دو معلم بزرگوارم در زندگی، که کریمانه از کنار غفلت‌هایم گذشته‌اند و در تمام عرصه‌های زندگی همواره یار و یاوری برای من بوده‌اند.

تشکر می‌کنم از استاد ارجمند جناب آقای دکتر احمد ودادی که در این پژوهش راهنمای راهم بودند و کمک‌های ارزشمندی برای تدوین و تکمیل این اثر داشتند.

تشکر می‌کنم از استاد گرامی جناب آقای دکتر جلال حقیقت منفرد که زحمت مشاوره در این پژوهش را متقبل شدند.



**تعهدنامه اصالت پایان‌نامه کارشناسی ارشد**

این‌جانب **جواد عوض زاده کاکرودی** دانش‌آموخته مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته به شماره دانشجویی **۹۴۰۱۲۰۳۲۴** که در تاریخ **۱ شهریورماه ۱۳۹۸** از پایان‌نامه خود با عنوان **فاکتورهای حیاتی موفقیت در کسب و کارهای الکترونیکی کوچک و متوسط (مورد مطالعه فین تک)** با کسب نمره **۲۰** و درجه **عالی** دفاع نموده‌ام، بدین‌وسیله متعهد می‌شوم.

1. این پایان‌نامه حاصل تحقیق و پژوهش انجام‌شده توسط این‌جانب بوده و در مواردی که از دستاوردهای عملی و پژوهشی دیگران اعم از پایان‌نامه، کتاب، مقاله و ... استفاده نموده‌ام، مطابق ضوابط و رویه‌های موجود، نام منبع مورد استفاده و سایر مشخصات آن را در فهرست ذکر و درج کرده‌ام.
2. این پایان‌نامه قبلا برای دریافت هیچ مدرک تحصیلی هم‌سطح، پایین‌تر یا بالاتر در سایر دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی ارائه نشده است.
3. چنان‌چه بعد از فراغت از تحصیل، قصد استفاده و هرگونه بهره‌برداری اعم از چاپ کتاب، ثبت اختراع و ... از این پایان‌نامه داشته باشم، از حوزه معاونت پژوهشی واحد، مجوزهای مربوطه را اخذ نمایم.
4. چنان‌چه در هر مقطع زمانی خلاف موارد فوق ثابت شود، عواقب ناشی از آن را بپذیرم و واحد دانشگاهی با این‌جانب مطابق ضوابط و مقررات رفتار نموده و در صورت ابطال مدرک تحصیلی‌ام هیچ‌گونه ادعایی نخواهم داشت.

**جواد عوض زاده کاکرودی**

یکم شهریورماه ۱۳۹۸

بسمه تعالی

در تاریخ **یکم شهریورماه ۱۳۹۸**

دانشجوی کارشناسی ارشد جناب آقای **جواد عوض زاده کاکرودی** از پایان‌نامه خود دفاع نموده و با نمره **۲۰** به‌حروف **بیست** و با درجه **عالی** مورد تصویب قرار گرفت.

استاد راهنما

دکتر احمد ودادی

بسمه تعالی

دانشکده مدیریت

**این چکیده به منظور چاپ در پژوهش‌نامه دانشگاه تهیه شده است.**

|  |  |
| --- | --- |
| نام واحد دانشگاهی **تهران مرکزی** کد واحد **۱۰۱** | کد شناسایی پایان‌نامه ۱۲۳۴ |
| عنوان پایان نامه  **فاکتورهای حیاتی موفقیت در کسب و کارهای الکترونیکی کوچک و متوسط (مورد مطالعه فین تک)** | |
| نام و نام خانوادگی دانشجو **جواد عوض زاده کاکرودی**  شماره دانشجویی **۹۴۰۱۲۰۳۲۴**  رشته تحصیلی **مدیریت فناوری اطلاعات** | تاریخ شروع پایان‌نامه **۲۵ دی‌ماه ۱۳۹۷**  تاریخ اتمام پایان‌نامه **یکم شهریورماه ۱۳۹۸** |
| استاد راهنما جناب آقای **دکتر احمد ودادی**  استاد مشاور جناب آقای **دکتر جلال حقیقت منفرد** | |
| آدرس و شماره تلفن **قم، خیابان هفت تیر، کوچه یکم، ساختمان یاس، طبقه دوم.**  **تلفن ثابت ۰۲۵۳۶۵۰۵۴۶۰ - تلفن‌همراه ۰۹۳۵۷۲۶۹۷۵۹** | |
| چکیده پایان‌نامه  لورم ایپسوم متن ساختگی با تولید سادگی نامفهوم از صنعت چاپ و با استفاده از طراحان گرافیک است چاپگرها و متون بلکه روزنامه مجله در ستون و سطر آنچنان که لازم است و برای شرایط فعلی تکنولوژی مورد نیاز و کاربردهای متنوع با هدف بهبود ابزارهای کاربردی می باشد کتابهای زیادی در شصت و سه درصد گذشته حال و آینده شناخت فراوان جامعه و متخصصان را می طلبد تا با نرم افزارها شناخت بیشتری را برای طراحان رایانه ای علی الخصوص طراحان خلاقی و فرهنگ پیشرو در زبان فارسی ایجاد کرد در این صورت می توان امید داشت که تمام و دشواری موجود در ارائه راهکارها و شرایط سخت به پایان رسد و زمان مورد نیاز شامل حروفچینی دستاوردهای اصلی و جوابگوی سوالات پیوسته اهل دنیای موجود طراحی اساسا مورد استفاده قرار گیرد لورم ایپسوم متن ساختگی با تولید سادگی نامفهوم از صنعت چاپ و با استفاده از طراحان گرافیک است چاپگرها و متون بلکه روزنامه مجله در ستون و سطر آنچنان که لازم است و برای شرایط فعلی تکنولوژی مورد نیاز و کاربردهای متنوع با هدف بهبود ابزارهای کاربردی می باشد کتابهای زیادی در شصت و سه درصد گذشته حال و آینده شناخت فراوان جامعه و متخصصان را می طلبد تا با نرم افزارها شناخت بیشتری را برای طراحان رایانه ای علی الخصوص طراحان خلاقی و فرهنگ پیشرو در زبان فارسی ایجاد کرد در این صورت می توان امید داشت که تمام و دشواری موجود در ارائه راهکارها و شرایط سخت به پایان رسد و زمان مورد نیاز شامل حروفچینی دستاوردهای اصلی و جوابگوی سوالات پیوسته اهل دنیای موجود طراحی اساسا مورد استفاده. | |

نظر استاد راهنما برای چاپ در پژوهش‌نامه دانشگاه مناسب است تاریخ و امضا

فرم چکیده ویژه چاپ در پژوهشنامه دانشگاه که در روز دفاع به امضای استاد راهنما رسیده است.

فهرست مطالب

[1 فصل اول - کلیات طرح 1](#_Toc1431460)

[1-1 بیان مساله 1](#_Toc1431461)

[2-1 هدف‌های تحقیق 2](#_Toc1431462)

[3-1 اهمیت موضوع تحقیق و انگیزه انتخاب آن 2](#_Toc1431463)

[4-1 سوالات و فرضیه‌های تحقیق 2](#_Toc1431464)

[1-4-1 سوالات تحقیق 3](#_Toc1431465)

[1-4-2 فرضیات تحقیق 3](#_Toc1431466)

[5-1 مدل تحقیق 3](#_Toc1431467)

[6-1 تعاریف عملیاتی متغییرها و واژه‌های کلیدی 4](#_Toc1431468)

[7-1 روش تحقیق 4](#_Toc1431469)

[8-1 قلمرو تحقیق 4](#_Toc1431470)

[9-1 جامعه و حجم نمونه 5](#_Toc1431471)

[10-1 محدودیت و مشکلات تحقیق 5](#_Toc1431472)

[2 فصل دوم - مطالعات نظری 7](#_Toc1431473)

[1-2 مقدمه 7](#_Toc1431474)

[2-2 پیشنینه تحقیق 8](#_Toc1431475)

[3 فصل سوم - روش‌شناسی تحقیق 9](#_Toc1431476)

[1-3 مقدمه 9](#_Toc1431477)

[2-3 روش تحقیق 10](#_Toc1431478)

[3-3 جامعه آماری 10](#_Toc1431479)

[4-3 حجم نمونه و روش اندازه‌گیری 11](#_Toc1431480)

[5-3 ابزار جمع‌آوری اطلاعات 12](#_Toc1431481)

[6-3 روش تجزیه و تحلیل داده‌ها 12](#_Toc1431482)

[4 فصل چهارم – تجزیه و تحلیل یافته‌های تحقیق 13](#_Toc1431483)

[1-4 مقدمه 13](#_Toc1431484)

[2-4 عنوان بعدی 14](#_Toc1431485)

[5 فصل پنجم – نتیجه‌گیری و پیشنهادات 16](#_Toc1431486)

[1-5 مقدمه 16](#_Toc1431487)

[2-5 نتیجه‌گیری 17](#_Toc1431488)

[3-5 پیشنهادات 17](#_Toc1431489)

[5-3-1 پیشنهادات حاصل تحقیق 17](#_Toc1431490)

[5-3-2 پیشنهادات جانبی 18](#_Toc1431491)

[4-5 پیشنهادات برای محققین بعدی 18](#_Toc1431492)

[6 فهرست منابع و مآخذ 19](#_Toc1431493)

[7 پیوست‌ها و ضمائم 20](#_Toc1431494)

[8 عنوان فصل English 21](#_Toc1431495)

[1-8 تیترهای اصلی English 21](#_Toc1431496)

[2-8 تیترهای اصلی English 21](#_Toc1431497)

[8-2-1 تیترهای فرعی English 21](#_Toc1431498)

[8-2-2 تیترهای فرعی English 21](#_Toc1431499)

[9 چکیده انگلیسی 23](#_Toc1431500)

فهرست جداول

[جدول ‏3‑1 جدول آزمایشی اول 10](#_Toc1431360)

[جدول ‏4‑1 حدول آزمایشی دوم 14](#_Toc1431361)

[جدول ‏4‑2جدول آزمایشی سوم 15](#_Toc1431362)

فهرست نمودارها

[نمودار ‏3‑1 نمودار آزمایشی اول 11](#_Toc1431366)

فهرست شکل‌ها

[شکل ‏4‑1 لوگوی ارمایل 14](#_Toc1431371)

# فصل اول - کلیات طرح

فصل اول

کلیات طرح



## بیان مساله

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

## هدف‌های تحقیق

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

## اهمیت موضوع تحقیق و انگیزه انتخاب آن

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

## سوالات و فرضیه‌های تحقیق

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

### سوالات تحقیق

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

### فرضیات تحقیق

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

## مدل تحقیق

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

## تعاریف عملیاتی متغییرها و واژه‌های کلیدی

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

## روش تحقیق

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

## قلمرو تحقیق

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

## جامعه و حجم نمونه

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

## محدودیت و مشکلات تحقیق

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

معمولا طراحان گرافیک برای صفحه‌آرایی، نخست از متن‌های آزمایشی و بی‌معنی استفاده می‌کنند تا صرفا به مشتری یا صاحب کار خود نشان دهند که صفحه طراحی یا صفحه بندی شده بعد از اینکه متن در آن قرار گیرد چگونه به نظر می‌رسد و قلم‌ها و اندازه‌بندی‌ها چگونه در نظر گرفته شده‌است.

از آنجایی که طراحان عموما نویسنده متن نیستند و وظیفه رعایت حق تکثیر متون را ندارند و در همان حال کار آنها به نوعی وابسته به متن می‌باشد آنها با استفاده از محتویات ساختگی، صفحه گرافیکی خود را صفحه‌آرایی می‌کنند تا مرحله طراحی و صفحه‌بندی را به پایان برند.

# فصل دوم - مطالعات نظری

فصل دوم

مطالعات نظری



## مقدمه

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

## پیشنینه تحقیق

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

# فصل سوم - روش‌شناسی تحقیق

فصل سوم

روش‌شناسی تحقیق



## مقدمه

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

## روش تحقیق

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

## جامعه آماری

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

جدول ‏3‑1 جدول آزمایشی اول

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

## حجم نمونه و روش اندازه‌گیری

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

نمودار ‏3‑1 نمودار آزمایشی اول

## ابزار جمع‌آوری اطلاعات

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

## روش تجزیه و تحلیل داده‌ها

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

# فصل چهارم – تجزیه و تحلیل یافته‌های تحقیق

فصل چهارم

تجزیه و تحلیل یافته‌های تحقیق



## مقدمه

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

## عنوان بعدی

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

جدول ‏4‑1 حدول آزمایشی دوم

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

شکل



شکل ‏4‑1 لوگوی ارمایل

جدول بعدی

جدول ‏4‑2جدول آزمایشی سوم

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

# فصل پنجم – نتیجه‌گیری و پیشنهادات

فصل پنجم

نتیجه‌گیری و پیشنهادات



## مقدمه

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

## نتیجه‌گیری

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

## پیشنهادات

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

### پیشنهادات حاصل تحقیق

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

### پیشنهادات جانبی

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

## پیشنهادات برای محققین بعدی

لورم ایپسوم یا طرح‌نما (به انگلیسی: Lorem ipsum) به متنی آزمایشی و بی‌معنی در صنعت چاپ، صفحه‌آرایی و طراحی گرافیک گفته می‌شود. طراح گرافیک از این متن به عنوان عنصری از ترکیب بندی برای پر کردن صفحه و ارایه اولیه شکل ظاهری و کلی طرح سفارش گرفته شده استفاده می نماید، تا از نظر گرافیکی نشانگر چگونگی نوع و اندازه فونت و ظاهر متن باشد.

# فهرست منابع و مآخذ

فهرست منابع و مآخذ



شامل صورت دقیق و کامل و الفبایی شده همه مراجعی است که در متن پایان نامه به آنها استناد شده است.

1. کتاب اول
2. منبع دوم
3. منبع سوم
4. و...

# پیوست‌ها و ضمائم

پیوست‌ها و ضمائم



شامل خود جداول، نمودارها، شکل‌ها، تست‌ها و پرسشنامه‌های خودساخته و برنامه‌های رایانه‌ای و ...

رنگ جلد پایان نامه ارشد **سورمه‌ای**

رنگ جلد پایان نامه دکترای تخصصی **مشکی**

|  |  |
| --- | --- |
| نمونه سایزهای معرفی شده | نمونه پیاده‌سازی شده |
| متن فارسی | متن English |
| متن انگلیسی English | عنوان فصل English |
| تیترهای اصلی English | تیترهای اصلی English |
| تیترهای فرعی English | تیترهای فرعی English |
| عنوان چکیده فارسی | عنوان چکیده English |
| متن چکیده فارسی | متن چکیده English |
| عنوان چکیده انگلیسی English | فهرست مراجع English |
| متن چکیده انگلیسی English | صفحه عنوان English |
| فهرست مراجع فارسی / عربی |  |
| فهرست مراجع انگلیسی English |  |
| صفحه عنوان به فارسی |  |
| صفحه عنوان به انگلیسی English |  |

1. کتاب اول
2. منبع دوم
3. منبع سوم
4. و...

# چکیده انگلیسی

در یک صفحه و ۲۵۰ کلمه

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua Egestas purus viverra accumsan in nisl nisi Arcu cursus vitae mauris rhoncus aenean vel elit scelerisque Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua Egestas purus viverra accumsan in nisl nisi Arcu cursus vitae mauris rhoncus aenean vel elit scelerisque Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua Egestas purus viverra accumsan in nisl nisi Arcu cursus vitae mauris rhoncus aenean vel elit scelerisque Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua Egestas purus viverra accumsan in nisl nisi Arcu cursus vitae mauris rhoncus aenean vel elit scelerisque Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua Egestas purus viverra accumsan in nisl nisi Arcu cursus vitae mauris rhoncus aenean vel elit scelerisque Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua Egestas purus viverra accumsan in nisl nisi Arcu cursus vitae mauris rhoncus aenean vel elit scelerisque Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua Egestas purus viverra accumsan in nisl nisi Arcu cursus vitae mauris rhoncus aenean vel elit scelerisque Lorem ipsum dolor sit amet



Islamic Azad University

Central Tehran Branch

Facility of Management

Department of Information Technology Management

M.A Thesis

On Electronic Business

Subject

Critical success factors in SME e-business - FinTech case study

Advisor

Dr Ahmad Vedadi

Reader

Dr Jalal Haghighat Monfared

By

Javad Evazzadeh Kakroudi

Winter 2018