Ğ II 62.84; → c_{lwn}

 c_{ny^1} [\leftarrow 1] II \boxed{M} \boxed{B} c_{ann} , y_{cann} \boxed{M} var. canni, vcanni G cannav, vcān (1) singen - prät. 3 sg. m. G cannay II 87.22 - mit suff. 1 pl. M cannēh cunnīta er sang ein Lied für uns III 78.10 - subi. 3 sg. m. \overline{M} apt v^{c} ann er begann zu singen III 99.38; muxrōmča v^cann damit er singt III 49.10: mbakkar v^cann er kann singen III 71.1; B y^cann daß er singe I 77.2 - subi. 1 sg. M $n^{c}anni$ J 43 subi. 3 pl. m. B mbállašin ... v^cannun sie beginnen zu singen I 19.26 - subj. 1 pl. M n^canni damit wir singen III 71.12 - mit suff. 1 pl. $n^{c}ann\bar{e}h$ laßt uns singen, wir wollen singen III 71.12 - ipt. sg. m. mit dat. suff. 3 sg. m. cannelē sing ihm (etwas) vor III 10.9 - mit dat. suff. 3 sg. f. ^cannēla singe für sie SP 150, - mit dat. suff. 1 pl. cannehī sing uns (etwas vor) III 78.9 - präs. 3 sg. m. \overline{M} $m^{c}anni$ er singt III 39.4; m^cann er singt III 49.12; itken m^cann er begann zu singen III 10.11; vimken mapsut ppayte hetta ^cam^cannēl lanna ^cunnū vielleicht ist er im Haus zufrieden. daß er so singt (w. dieses Singen singt) IV 20.3; \tilde{G} $m^{c}\bar{a}n$ itter tlota bayt er singt zwei, drei Verse, Strophen II 43.25 - präs. 3 pl. m. M m^{c} annvin III 4.6; \boxed{B} m^{c} annvin I 19.79; \tilde{G} m^{c} annin II 23.11; m^canni, w xullun m^cannyin rohle er singt (vor) und alle singen ihm nach III 39.4; B m^cannyill ōnsta sie singen für die Lehrerin I 67.6 - mit suff. 3 sg. m. M m^cannyille sie singen für ihn III 49.27 - präs. 2 sg. m. čim^cann III 10.6 - mit suff. 3 sg. m. čim^cannēle du singst für ihn J 44. - präs. 1 sg. m. ^ca takkōt^ol leppa nim-^cann zu den Schlägen ihres Herzens singe ich J 33 - mit suff. 2 sg. f. Canim^cannīš ich singe dir nun II 87.17; (2) summen, surren m^cann (die rotierende Scheibe) surrt, summt IV 73.10

 $_{cf.} \Rightarrow \mathfrak{I}_{ny^2}$

 II_2 $\boxed{\mathbf{M}}$ $\check{\mathbf{c}}^{\mathbf{c}}$ ann(i), yi $\check{\mathbf{c}}^{\mathbf{c}}$ ann(i) $\boxed{\check{\mathbf{G}}}$ $\check{\mathbf{c}}^{\mathbf{c}}$ annay, yi $\check{\mathbf{c}}^{\mathbf{c}}$ an gesungen werden

M cunnū Ğ cannū das Singen M mballšin b³-ščūy³l caraķ w cunnū sie beginnen mit dem Arraktrinken und dem Singen III 44.66; yimken mapṣuṭ p-payṭe hetta camcannēl lanna cunnū vielleicht ist er im Haus zufrieden, daß er so singt (w. dieses Singen singt) IV 20.3; Ğ maptin m-cannū sie beginnen mit dem Singen II 43.26; cf. → cunnīṭa cunnīta Lied, Gesang M III 45.62

G II 87.1 - cstr. G Cunnī ḥdutō das Lied der Bräutigame REICH 174,9 pl. Cunniyōṭa M a. Cunnō - M išw Cunnō er machte Lieder III 99.97; hanna mawhub b-Cunnō er war begabt mit Gesang III 99.2; min dūn Cinnō ohne Gesang B-NT d 6 - zpl.

mcanna Lied M J 43

M cunnīyan B G cunnī

 $^{\mathbf{C}}$ ny² [عنی] IV $a^{\mathbf{C}\partial}$ n, $ya^{\mathbf{C}\partial}$ n (1) im Sinn haben, meinen, bedeuten - präs. 3 pl. m. $\boxed{\mathbf{M}}$ $ma^{\mathbf{C}}$ $m\bar{o}$ n $ma^{\mathbf{C}\partial}$ nyin? wen