

# GTO(그래픽기술자격)-(S/W:포토샵)

급수	문제유형	문제유형 시험시간		성 명
1급	В	90분		

# 수험자 유의사항

- ▲ 수험자는 문제지를 받는 즉시 응시하고자 하는 과목 및 급수가 맞는지 확인한 후 수험번호와 성명을 작성함 LIDE
- 파일명은 본인의 "수험번호-성명-문제번호"로 공백 없이 정확히 입력하고 답안폴더(내문서₩GTQ 또는 라이 브러리₩문서₩GTQ)에 ipa 파일과 psd 파일의 2가지 포맷으로 저장해야 하며. ipa 파일과 psd 파일의 내용 이 상이할 경우 0점 처리됩니다. 답안문서 파일명이 "수험번호-성명-문제번호"와 일치하지 않거나. 답안 파 일을 전송하지 않아 미제출로 처리될 경우 불합격 처리됩니다. (예 : G123456789-홍길동-1.ipg)
- 문제의 세부조건은 '영문(한글)' 형식으로 표기되어 있으니 유의하시기 바랍니다.
- 수험자 정보와 저장한 파일명, 저장 위치가 다를 경우 전송이 되지 않으므로, 주의하시기 바랍니다.
- 답안 작성 중에도 주기적으로 '저장'과 '답안 전송'을 이용하여 감독위원 PC로 답안을 전송하셔야합니다. (※ 작업한 내용을 저장하지 않고 전송할 경우 이전의 저장내용이 전송되오니 이점 반드시 유념하시기 바랍 니다.)
- ▲ 답안문서는 지정된 경로 외의 다른 보조기억장치에 저장하는 행위, 지정된 시험 시간 외에 작성된 파일을 활용 한 행위, 기타 통신수단(이메일, 메신저, 네트워크 등)을 이용하여 타인에게 전달 또는 외부 반출하는 행위는 부정으로 간주되어 자격기본법 제32조에 의거 본 시험 및 국가공인 자격시험을 2년간 응시할 수 없습니다.
- 시험 중 부주의 또는 고의로 시스템을 파손한 경우와 <수험자 유의사항>에 기재된 방법대로 이행하지 않아 생기는 불이익은 수험자의 책임임을 알려 드립니다.
- ▲ 시험을 완료한 수험자는 최종적으로 저장한 답안파일이 전속되었는지 확인한 후 감독위원의 지시에 따라 문 제지를 제출하고 퇴실합니다.

# 답안 작성요령

- 온라인 답안 작성 절차
  - 수험자 등록 ⇒ 시험 시작 ⇒ 답안파일 저장 ⇒ 답안 전송 ⇒ 시험 종료
- 내문서₩GTQ₩Image폴더에 있는 그림 원본파일을 사용하여 답안을 작성하시고 최종답안을 답안폴더(내문 서₩GTQ)에 저장하여 답안을 전송하시고. 이미지의 크기가 다른 경우 감점 처리됩니다.
- 배정은 총 100점으로 이루어지며, 점수는 각 문제별로 차등 배분됩니다.
- 각 문제는 주어진 <조건>에 따라 작성하고, 언급하지 않은 조건은 《출력형태》와 같이 작성합니다.
- 배치 등의 편의를 위해 주어진 눈금자의 단위는 '픽셀'입니다. 그 외는 출력형태(효과, 이미지, 문자, 색상, 레이아우, 규격 등)와 같게 작업하십시오.
- 문제 조건에 서체의 지정이 없을 경우 한글은 굴림이나 돋움. 영문은 Arial로 작업하십시오. (단, 그 외에 제시되지 않은 문자 속성을 기본값으로 작성하지 않은 경우는 감점 처리됩니다.)
- Image Mode(이미지 모드)는 별도의 처리조건이 없을 경우에는 RGB(8비트)로 작업하십시오.
- 모든 답안 파일은 해상도 72 pixels/inch 로 작업하십시오.
- Layer(레이어)는 각 기능별로 분할해야 하며, 임의로 합칠 경우나 각 기능에 대한 속성을 해지할 경우 해 당 요소는 0점 처리됩니다.



# 문제1 [기능평가] 고급 Tool(도구) 활용

다음의 《조건》에 따라 아래의 《출력형태》와 같이 작업하시오.

### 《조건》

원본 이미지	내문서\GTQ\mage\1급-1.jpg, 1급-2.jpg, 1급-3.jpg			
파일 저장 규칙	JPG	파일명	내문서₩GTQ₩수험번호-성명-1.jpg	
		크기	400 × 500 pixels	
	PSD	파일명	내문서₩GTQ₩수험번호-성명-1.psd	
		크기	40 × 50 pixels	

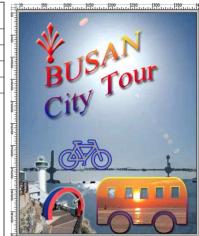
# 1. 그림 효과

- ① 1급-1.jpg : 필터 Drv Brush(드라이 브러쉬)
- ② Save Path(패스 저장) : 버스 모양
- ③ Mask(마스크) : 버스 모양, 1급-2.jpg를 이용하여 작성 레이어 스타일 - Drop Shadow(그림자 효과). Stroke(선/획)(3px. 그라디언트(#000000, #993366, #ffff00))
- ④ 1급-3.jpg : 레이어 스타일 Outer Glow(외부 광선)
- ⑤ Shape Tool(모양 도구):
- 장식 모양 (#ff0000, 레이어 스타일 Inner Glow(내부 광선). Bevel and Emboss(경사와 엠보스))
- 자전거 모양 (#999999, 레이어 스타일 Stroke(선/획)(2px, #0000cc)

# 2. 문자 효과

1) BUSAN City Tour (Times New Roman, Regular, 65pt. 레이어 스타일 - 그라디언트 오버레이(#000099, #ff0000, #ffff00) Drop Shadow(그림자 효과))

# 《출력형태》



# 문제2 [기능평가] 사진편집 응용

다음의 《조건》에 따라 아래의 《출력형태》와 같이 작업하시오

#### 《조건》

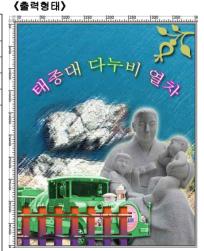
	원본 이미지	내문서₩GTQ₩Image₩1급-4.jpg, 1급-5.jpg, 1급-6.jpg			
	파일 저장 규칙	JPG	파일명	내문서₩GTQ₩수험번호-성명-2.jpg	
			크기	400 × 500 pixels	
		PSD	파일명	내문서₩GTQ₩수험번호-성명-2.psd	
			크기	40 × 50 pixels	

#### 1. 그림 효과

- ① 1급-4.jpg : 필터 Rough Pastels(거친 파스텔 효과)
- ② 색상 보정 : 1급-5.ipg 녹색 계열로 보정
- ③ 1급-5.jpg : 레이어 스타일 Drop Shadow(그림자 효과)
- ④ 1급-6.jpg : 레이어 스타일 Outer Glow(외부 광선)
- ⑤ Shape Tool(모양 도구):
- 꽃 장식 모양 (#cccc66, 레이어 스타일 Drop Shadow(그림자 효과) - 철로 모양 (레이어 스타일 - Inner Shadow(내부 그림자),
- 그라디언트 오버레이(#663399, #ff6600))

#### 2. 문자 중과

① 태종대 다누비 열차 (바탕. 35pt. #ffffff. 레이어 스타일 - Drop Shadow (그림자 효과), Stroke(선/획)(2px, 그라디언트(#cc00cc, #009900))



[20점]

[20점]

[25점]

《조건》

<u> </u>			
원본이미지	내문서\GTQ\mathbf{W}\GTQ\mathbf{W}\mathbf{I}\mathbf{m}\mathbf{a}=7.jpg, 1급-8.jpg, 1급-9.jpg, 1급-10.jpg, 1급-11.jpg		
	JPG	파일명	내문서₩GTQ₩수험번호-성명-3.jpg
파일		크기	600 × 400 pixels
저장규칙	PSD -	파일명	내문서₩GTQ₩수험번호-성명-3.psd
		크기	60 × 40 pixels

#### 1. 그림 효과

① 배경: #336699

② 1급-7.jpg : Blending Mode(혼합 모드) - Screen(스크린), Opacity(불투명도)(80%), 레이어 마스크 - 가로 방향으로 흐릿하게

③ 1급-8.jpg : 레이어 스타일 - Outer Glow(외부 광선), Opacity(불투명도)(60%)

다음의 《조건》에 따라 아래의 《출력형태》와 같이 작업하시오.

(4) 1급-9.jpg : 필터 - Film Grain(필름 그레인), 레이어 스타일 - Outer Glow(외부 광선)

⑤ 1급-10.jpg : 색상 보정 - 파란색 계열로 보정, 레이어 스타일 - Outer Glow(외부 광선)

⑥ 1급-11.jpg : 레이어 스타일 - Bevel and Emboss(경사와 엠보스). Drop Shadow(그림자 효과)

⑦ 그 외 《출력형태》 참조

#### 2. 문자 효과

- ① 낭만여행 부산항 대교 (바탕. 36pt. 레이어 스타일 그라디언트 오버레이(#ff6600. #ffff00). Stroke(선/획)(3px, #333333))
- ② Romantic Trip to Busan (Arial, Regular, 30pt, 레이어 스타일 그라디언트 오버레이(#cc0000, #ccccff, #ffff00))
- ③ Night View Tour (Arial, Regular, 24pt, #ffffff, 레이어 스타일 Outer Glow(외부 광선))
- ④ 부산역 출발 (돋움, 22pt, #ffff00, 레이어 스타일 Stroke(선/획)(3px, #3333333))

# 《출력형태》

Shape Tool(모양 도구) 사용 #cc66ff. 레이어 스타일 -Inner Glow(내부 광선)



Shape Tool(모양 도구) 사용 #66cc66. 레이어 스타일 -Inner Glow(내부 광선). Opacity(불투명도)(70%)

Shape Tool(모양 도구) 사용 레이어 스타일 - 그라디언트 오버레이(#cc0000, #006633), Bevel and Emboss(경사와 엠보스)

# 문제4 [실무응용] 홈페이지 메뉴바 제작

다음의 《조건》에 따라 아래의 《출력형태》와 같이 작업하시오.

# 《조건》

원본이미지	내문서\GTQ\Image\1급-12.jpg, 1급-13.jpg, 1급-14.jpg, 1급-15.jpg, 1급-16.jpg, 1급-17.jpg		
	JPG	파일명	내문서₩GTQ₩수험번호-성명-4.jpg
파일		크기	600 × 400 pixels
저장규칙	PSD -	파일명	내문서₩GTQ₩수험번호-성명-4.psd
		크기	60 × 40 pixels

#### 1. 그림 효과

① 배경: 그라디언트(#0066cc. #ffffff)

② 패턴(태양 모양): #ffffff, Opacity(불투명도)(60%). 레이어 마스크 - 가로 방향으로 흐릿하게

③ 1급-12.jpg : 필터 - Crosshatch(그물눈), 레이어 마스크 - 세로 방향으로 흐릿하게

④ 1급-13.jpg : Blending Mode(혼합 모드) - Luminosity(광도), 레이어 스타일 - Outer Glow(외부 광선)

⑤ 1급-15.jpg : 레이어 스타일 - Drop Shadow(그림자 효과)

⑥ 1급-16.ipg : 레이어 스타일 - Outer Glow(외부 광선)

⑦ 1급-17.jpg : 색상 보정 - 녹색 계열로 보정, 레이어 스타일 - Bevel and Emboss(경사와 엠보스)

⑧ 그 외 《출력형태》참조

#### 2. 문자 효과

- ① 국내 여행지 소개 1탄 : (돌움, 35pt, 레이어 스타일 그라디언트 오버레이(#ffcc00, #ffffff). Stroke(선/획)(2px, #333333))
- ② 부산 (돌움, 45pt, 레이어 스타일 그라디언트 오버레이(#cc3333, #009900), Stroke(선/획)(2px, #ffffcc))
- ③ 관광지소개 맛집투어 교통편안내 (궁서. 15pt. #993333. 레이어 스타일 Stroke(선/쵝)(2px. #ffffff))
- ④ Have a good time ~ (Arial, Regular, 24pt, #ffffff, 레이어 스타일 Drop Shadow(그림자 효과))

### 《출력형태》



Shape Tool(모양 도구) 사용 #ffffff, #ffcccc, #ff9999, 레이어 스타일 -Drop Shadow(그림자 효과)

Pen Tool(펜 도구) 사용 #cc9966, #996633. 레이어 스타일 - Drop Shadow(그림자 효과)

Shape Tool(모양 도구) 사용 레이어 스타일 - 그라디언트 오버레이(#cc6600, #ffffff). Drop Shadow(그림자 효과)

[35점]

Shape Tool(모양 도구) 사용 #3366cc, 레이어 스타일 -Drop Shadow(그림자 효과)