

GTQ(그래픽기술자격)-(S/W:포토샵)

급수	문제유형	시험시간	수험번호	성 명
1급	В	90분		

수험자 유의사항

- 수험자는 문제지를 받는 즉시 응시하고자 하는 <u>과목 및 급수가 맞는지 확인</u>한 후 수험번호와 성명을 작성합니다.
- 파일명은 본인의 "수험번호-성명-문제번호"로 공백 없이 정확히 입력하고 답안폴더(내문서₩GTQ 또는 라이 브러리₩문서₩GTQ)에 jpg 파일과 psd 파일의 2가지 포맷으로 저장해야 하며, jpg 파일과 psd 파일의 내용 이 상이할 경우 0점 처리됩니다. 답안문서 파일명이 "수험번호-성명-문제번호"와 일치하지 않거나, 답안 파 일을 전송하지 않아 미제출로 처리될 경우 불합격 처리됩니다. (예: G123456789-홍길동-1.jpg)
- 문제의 세부조건은 '영문(한글)'형식으로 표기되어 있으니 유의하시기 바랍니다.
- 수험자 정보와 저장한 파일명, 저장 위치가 다를 경우 전송이 되지 않으므로, 주의하시기 바랍니다.
- 답안 작성 중에도 <u>주기적으로 '저장'과 '답안 전송'</u>을 이용하여 감독위원 PC로 답안을 전송하셔야합니다. (※ 작업한 내용을 <u>저장하지 않고 전송할 경우</u> 이전의 저장내용이 전송되오니 이점 반드시 유념하시기 바랍 니다.)
- 답안문서는 지정된 경로 외의 다른 보조기억장치에 저장하는 행위, 지정된 시험 시간 외에 작성된 파일을 활용한 행위, 기타 통신수단(이메일, 메신저, 네트워크 등)을 이용하여 타인에게 전달 또는 외부 반출하는 행위는 부정으로 간주되어 자격기본법 제32조에 의거 본 시험 및 국가공인 자격시험을 2년간 응시할 수 없습니다.
- 시험 중 부주의 또는 고의로 시스템을 파손한 경우와 <수험자 유의사항>에 기재된 방법대로 이행하지 않아 생기는 불이익은 수험자의 책임임을 알려 드립니다.
- 시험을 완료한 수험자는 최종적으로 저장한 답안파일이 전송되었는지 확인한 후 감독위원의 지시에 따라 문제지를 제출하고 퇴실합니다.

답안 작성요령

- 온라인 답안 작성 절차
 - 수험자 등록 ⇒ 시험 시작 ⇒ 답안파일 저장 ⇒ 답안 전송 ⇒ 시험 종료
- 내문서₩GTQ₩Image폴더에 있는 그림 원본파일을 사용하여 답안을 작성하시고 최종답안을 답안폴더(내문서₩GTQ)에 저장하여 답안을 전송하시고, 이미지의 크기가 다른 경우 감점 처리됩니다.
- 배점은 총 100점으로 이루어지며, 점수는 각 문제별로 차등 배분됩니다.
- 🍅 각 문제는 주어진 <조건>에 따라 작성하고, 언급하지 않은 조건은《출력형태》와 같이 작성합니다.
- 배치 등의 편의를 위해 주어진 눈금자의 단위는 '픽셀'입니다.그 외는 출력형태(효과, 이미지, 문자, 색상, 레이아웃, 규격 등)와 같게 작업하십시오.
- 문제 조건에 서체의 지정이 없을 경우 한글은 굴림이나 돋움, 영문은 Arial로 작업하십시오. (단. 그 외에 제시되지 않은 문자 속성을 기본값으로 작성하지 않은 경우는 감점 처리됩니다.)
- 🥚 lmage Mode(이미지 모드)는 별도의 처리조건이 없을 경우에는 RGB(8비트)로 작업하십시오.
- 모든 답안 파일은 해상도 72 pixels/inch 로 작업하십시오.
- Layer(레이어)는 각 기능별로 분할해야 하며, 임의로 합칠 경우나 각 기능에 대한 속성을 해지할 경우 해당 요소는 0점 처리됩니다.



문제1 [기능평가] 고급 Tool(도구) 활용

[20점]

다음의 《조건》에 따라 아래의 《출력형태》와 같이 작업하시오.

《조건》

원본 이미지	내문서₩GTQ₩Image₩1급-1.jpg, 1급-2.jpg, 1급-3.jpg			
파일 저장 규칙	JPG	파일명	내문서₩GTQ₩수험번호-성명-1.jpg	
		크기	400 × 500 pixels	
	PSD	파일명	내문서₩GTQ₩수험번호-성명-1.psd	
		크기	40 × 50 pixels	

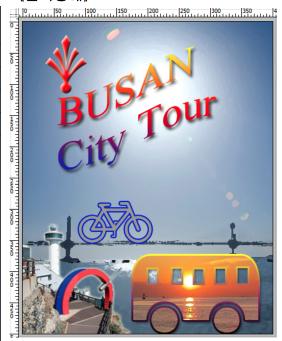
1. 그림 효과

- ① 1급-1.jpg : 필터 Dry Brush(드라이 브러쉬)
- ② Save Path(패스 저장) : 버스 모양
- ③ Mask(마스크): 버스 모양, 1급-2.jpg를 이용하여 작성 레이어 스타일 - Drop Shadow(그림자 효과), Stroke(선/획)(3px, 그라디언트(#000000, #993366, #ffff00))
- ④ 1급-3.jpg : 레이어 스타일 Outer Glow(외부 광선)
- ⑤ Shape Tool(모양 도구):
 - 장식 모양 (#ff0000, 레이어 스타일 Inner Glow(내부 광선), Bevel and Emboss(경사와 엠보스))
 - 자전거 모양 (#999999, 레이어 스타일 Stroke(선/획)(2px, #0000cc))

2. 문자 효과

① BUSAN City Tour (Times New Roman, Regular, 65pt, 레이어 스타일 - 그라디언트 오버레이(#000099, #ff0000, #ffff00), Drop Shadow(그림자 효과))

《출력형태》



문제2 [기능평가] 사진편집 응용

[20점]

다음의 《조건》에 따라 아래의 《출력형태》와 같이 작업하시오.

《조건》

원본 이미지	내문서₩GTQ₩Image₩1급-4.jpg, 1급-5.jpg, 1급-6.jpg			
파일 저장 규칙	JPG	파일명	내문서₩GTQ₩수험번호-성명-2.jpg	
		크기	400 × 500 pixels	
	PSD	치 파일명		내문서₩GTQ₩수험번호-성명-2.psd
		크기	40 × 50 pixels	

1. 그림 효과

① 1급-4.jpg : 필터 - Rough Pastels(거친 파스텔 효과)

② 색상 보정 : 1급-5.jpg - 녹색 계열로 보정

③ 1급-5.jpg : 레이어 스타일 - Drop Shadow(그림자 효과)

④ 1급-6.jpg : 레이어 스타일 - Outer Glow(외부 광선)

⑤ Shape Tool(모양 도구):

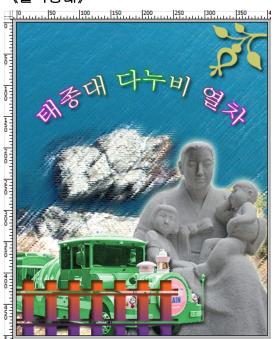
- 꽃 장식 모양 (#cccc66, 레이어 스타일 - Drop Shadow(그림자 효과))

- 철로 모양 (레이어 스타일 - Inner Shadow(내부 그림자), 그라디언트 오버레이(#663399, #ff6600))

2. 문자 효과

① 태종대 다누비 열차 (바탕, 35pt, #ffffff, 레이어 스타일 - Drop Shadow (그림자 효과), Stroke(선/획)(2px, 그라디언트(#cc00cc, #009900))

《출력형태》



문제3 [실무응용] 포스터 제작

다음의 《조건》에 따라 아래의 《출력형태》와 같이 작업하시오.

《조건》

원본이미지	내문서₩GTQ₩Image₩1급-7.jpg, 1급-8.jpg, 1급-9.jpg, 1급-10.jpg, 1급-11.jpg			
파일 <u> </u> 저장규칙	JPG	파일명	내문서₩GTQ₩수험번호-성명-3.jpg	
	JPG	크기	600 × 400 pixels	
	PSD 파일명 크기	내문서₩GTQ₩수험번호-성명-3.psd		
		크기	60 × 40 pixels	

1. 그림 효과

- ① 배경: #336699
- ② 1급-7.jpg : Blending Mode(혼합 모드) Screen(스크린), Opacity(불투명도)(80%), 레이어 마스크 가로 방향으로 흐릿하게
- ③ 1급-8.jpg : 레이어 스타일 Outer Glow(외부 광선), Opacity(불투명도)(60%)
- ④ 1급-9.jpg : 필터 Film Grain(필름 그레인), 레이어 스타일 Outer Glow(외부 광선)
- ⑤ 1급-10.jpg : 색상 보정 파란색 계열로 보정, 레이어 스타일 Outer Glow(외부 광선)
- ⑥ 1급-11.jpg : 레이어 스타일 Bevel and Emboss(경사와 엠보스), Drop Shadow(그림자 효과)
- ⑦ 그 외 《출력형태》참조

2. 문자 효과

- ① 낭만여행 부산항 대교 (바탕, 36pt, 레이어 스타일 그라디언트 오버레이(#ff6600, #ffff00), Stroke(선/획)(3px, #333333))
- ② Romantic Trip to Busan (Arial, Regular, 30pt, 레이어 스타일 그라디언트 오버레이(#cc0000, #ccccff, #ffff00))
- ③ Night View Tour (Arial, Regular, 24pt, #ffffff, 레이어 스타일 Outer Glow(외부 광선))
- ④ 부산역 출발 (돋움, 22pt, #ffff00, 레이어 스타일 Stroke(선/획)(3px, #333333))

《출력형태》

Shape Tool(모양 도구) 사용 #cc66ff, 레이어 스타일 -Inner Glow(내부 광선)



Shape Tool(모양 도구) 사용 #66cc66, 레이어 스타일 -Inner Glow(내부 광선), Opacity(불투명도)(70%)

Shape Tool(모양 도구) 사용 레이어 스타일 - 그라디언트 오버레이(#cc0000, #006633), Bevel and Emboss(경사와 엠보스) 다음의 《조건》에 따라 아래의 《출력형태》와 같이 작업하시오.

《조건》

원본이미지	내문서₩GTQ₩Image₩1급-12.jpg, 1급-13.jpg, 1급-14.jpg, 1급-15.jpg, 1급-16.jpg, 1급-17.jpg		
파일 저장규칙	JPG -	파일명	내문서₩GTQ₩수험번호-성명-4.jpg
		크기	600 × 400 pixels
	PSD	파일명	내문서₩GTQ₩수험번호-성명-4.psd
		크기	60 × 40 pixels

1. 그림 효과

- ① 배경: 그라디언트(#0066cc, #ffffff)
- ② 패턴(태양 모양): #ffffff, Opacity(불투명도)(60%). 레이어 마스크 가로 방향으로 흐릿하게
- ③ 1급-12.jpg : 필터 Crosshatch(그물눈), 레이어 마스크 세로 방향으로 흐릿하게
- ④ 1급-13.jpg : Blending Mode(혼합 모드) Luminosity(광도), 레이어 스타일 Outer Glow(외부 광선)
- ⑤ 1급-15.jpg : 레이어 스타일 Drop Shadow(그림자 효과)
- ⑥ 1급-16.jpg : 레이어 스타일 Outer Glow(외부 광선)
- ⑦ 1급-17.jpg : 색상 보정 녹색 계열로 보정, 레이어 스타일 Bevel and Emboss(경사와 엠보스)
- ⑧ 그 외 《출력형태》참조

2. 문자 효과

- ① 국내 여행지 소개 1탄 : (돋움, 35pt, 레이어 스타일 그라디언트 오버레이(#ffcc00, #ffffff), Stroke(선/획)(2px, #333333))
- ② 부산 (돋움, 45pt, 레이어 스타일 그라디언트 오버레이(#cc3333, #009900), Stroke(선/획)(2px, #ffffcc))
- ③ 관광지소개 맛집투어 교통편안내 (궁서, 15pt, #993333, 레이어 스타일 Stroke(선/획)(2px, #ffffff))
- ④ Have a good time ~ (Arial, Regular, 24pt, #ffffff, 레이어 스타일 Drop Shadow(그림자 효과))

《출력형태》



Shape Tool(모양 도구) 사용 레이어 스타일 - 그라디언트 오버레이(#cc6600, #ffffff), Drop Shadow(그림자 효과)

Shape Tool(모양 도구) 사용 #ffffff, #ffcccc, #ff9999, 레이어 스타일 -Drop Shadow(그림자 효과)

Pen Tool(펜 도구) 사용 #cc9966, #996633, 레이어 스타일 - Drop Shadow(그림자 효과) Shape Tool(모양 도구) 사용 #3366cc, 레이어 스타일 -Drop Shadow(그림자 효과)