

TRASFERIMENTO RIEPILOGHI GIORNALIERI E MENSILI

Ogni singola comunicazione, relativa ai riepiloghi giornalieri o mensili, deve essere completa di tutte le informazioni previste, quali ad esempio il tipo di evento a cui tali dati sono riferiti ed il locale dove si svolge la manifestazione.

La comunicazione può essere effettuata, a scelta del titolare, secondo tracciati ASCII a campi fissi di tipo tradizionale o secondo il formato XML conforme alle specifiche dell'Extensible Markup Language 1.0, secondo la Raccomandazione del W3C a data 10 Febbraio 1998. La scelta va fatta all'atto del rilascio della carta di attivazione e può essere variata in qualsiasi momento previa specifica comunicazione alla SIAE.

Di seguito sono descritti la struttura dei singoli record e la composizione dei messaggi relativi alle comunicazioni giornaliere e mensili per entrambi i formati. Valgono le avvertenze di carattere generale già evidenziate nell'allegato A per il "Log Transazioni".

Formato ASCII a campi fissi

- a. Struttura dei tracciati record
- b. Composizione riepilogo giornaliero
- c. Composizione riepilogo mensile
- d. Modalità di comunicazione

Formato XML

- e. Struttura riepilogo giornaliero
- f. Struttura riepilogo mensile
- g. Glossario Elementi XML
- h. Modalità di comunicazione
- i. Schema di contenuto e validazione documenti XML

a. Struttura record (tracciati ASCII a campi fissi)

Sono previsti nove tipi record:

1. Anagrafica evento.
2. Riepilogo per evento, per ordine di posto e per giorno di emissione dei proventi relativi ai titoli di accesso di cui al punto 1.1.5 lettera a) del provvedimento.
3. Riepilogo per organizzatore e per giorno di emissione dei proventi relativi agli abbonamenti ed ai titoli di accesso “open” di cui al punto 1.1.5 lettera b) del provvedimento.
4. Riepilogo mensile per evento e per ordine di posto dei proventi relativi ai titoli di accesso di cui al punto 1.1.6 lettera a) del provvedimento.
5. Riepilogo mensile per evento e per ordine di posto dei proventi relativi agli abbonamenti a turno fisso (ratei) di cui al punto 1.1.6 lettera b) del provvedimento.
6. Riepilogo mensile per evento dei proventi totali relativi ai titoli di accesso ed agli abbonamenti a turno fisso (ratei) di cui al punto 1.1.6 lettere a) e b) del provvedimento.
7. Riepilogo mensile per organizzatore dei proventi relativi agli abbonamenti ed ai titoli di accesso “open” di cui al punto 1.1.6 lettera c) del provvedimento.
8. Riepilogo mensile per evento degli altri proventi conseguiti in occasione della manifestazione di cui al punto 1.1.7 lettera a) del provvedimento.
9. Riepilogo mensile per organizzatore degli altri proventi di cui al punto 1.1.7 lettera b) del provvedimento.

1. Anagrafica evento

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	N	1	1	1 = record anagrafica evento
2	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
18	Denominazione Organizzatore	A	30		
48	Tipologia Organizzatore	A	1	E / P / G	Solo per cinema: E = Essay P = Parrocchiale G = Generico
49	COD. FISCALE Titolare	A	16		
65	Denominazione Titolare	A	30		
95	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
103	Spettacolo / Intrattenimento	A	1	S / I	S = spettacolo I = intrattenimento
104	Incidenza intrattenimento	N	3		percentuale che indica il rapporto tra intrattenimento e spettacolo
107	Denominazione del locale	A	30		
137	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
150	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
158	Ora inizio evento	N	4	HHMM	
162	Tipo Evento	A	2	tab. 1	cinema, teatro, sport, mostra, concerto ...
164	Titolo Evento	A	40		titolo film, opera teatrale, concerto, mostra, avvenimento sportivo
204	Autore	A	30		autore dell'opera rappresentata
234	Esecutore	A	40		nome della compagnia teatrale, dell'orchestra, del cantante, del complesso
274	Nazionalità del film	A	4	sigla internaz.	
278	Numero opere rappresentate	N	3		solo per film e opere teatrali

2. Riepilogo per evento, per ordine di posto e per giorno di emissione dei proventi relativi ai titoli di accesso di cui al punto 1.1.5 lettera a)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	N	1	2	riepilogo del log-transazioni con “titolo di accesso” = T
2	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
18	COD. FISCALE Titolare	A	16		
34	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
42	Euro / Lire	A	1	E / L	
43	Giorno di emissione	N	8	AAAAMMGG	data del riepilogo giornaliero
51	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
64	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
72	Ora inizio evento	N	4	HHMM	
76	Ordine di posto (Platea, Galleria, Tribuna)	A	2	tab. 2	vedi log-transazioni
78	Capienza	N	7		posti previsti per l'ordine di posto in questione
85	Occorrenze Tipi-titolo	N	2		numero tipi-titolo valorizzati
	Per ogni tipo titolo				gruppo di informazioni da ripetere per ogni tipo-titolo utilizzato
87	Tipo titolo (intero, ridotto)	A	2	tab. 3	vedi log-transazioni
	Titoli con corrispettivo valorizzato				vedi nota 3
89	Totale titoli emessi	N	7		
96	Corrispettivo titoli	N	11		
107	Corrispettivo prevendita	N	10		
117	IVA titoli	N	11		
128	IVA prevendita	N	10		
138	Totale titoli annullati	N	7		
145	Importo titoli annullati	N	11		
156	Importo prevendita annullati	N	10		solo importi rimborsati
166	IVA titoli annullati	N	11		
177	IVA prevendita annullati	N	10		
187	Importo prestazioni complementari	N	11		totale per tipo titolo degli importi relativi alle prestazioni complementari comprese nel titolo di accesso vedi log-transazioni

Record 2 (continua)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
	Titoli con IVA preassolta				vedi nota 4
198	Totale titoli emessi	N	7		
205	Corrispettivo figurativo titoli	N	11		
216	IVA figurativa titoli	N	11		
227	Totale titoli annullati	N	7		
234	Importo figurativo annullati	N	11		
245	IVA figurativa annullati	N	11		
	Biglietti-abbonamento				vedi nota 5
	Occorrenze codici-abbonamento	N	3		vedi nota 6
	Per ogni codice-abbonamento				gruppo di informazioni da ripetere per ogni codice
	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		vedi log-transazioni
	Codice-abbonamento	A	8		
	Tipo titolo (intero, ridotto ...)	A	2	tab. 3	vedi log-transazioni
	Totale titoli emessi	N	7		
	Corrispettivo figurativo titoli	N	11		
	IVA figurativa titoli	N	11		
	Totale titoli annullati	N	7		
	Importo figurativo annullati	N	11		
	IVA figurativa annullati	N	11		

NOTE record 2:

- Ciascun record "riepilogo" è associato univocamente ad un record "anagrafica evento" in base alle seguenti informazioni:
COD. FISCALE Organizzatore
Codice locale
Data inizio evento
Ora inizio evento
Pertanto a fronte di ogni record "riepilogo" deve esistere un record "anagrafica evento" caratterizzato dalle stesse informazioni di cui sopra.
- La lunghezza del record dipende dai tipi-titolo e dai codici-abbonamento rendicontati.
- Nel gruppo "titoli con corrispettivo valorizzato" devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **Titolo con IVA preassolta = N**
- Nel gruppo "titoli con IVA preassolta" devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **Titolo con IVA preassolta = F**
- Nel gruppo "biglietti-abbonamento" devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **Titolo con IVA preassolta = B**
- La posizione di questo campo e dei successivi dipende dal numero dei tipi-titolo rendicontati.

3. Riepilogo per organizzatore e per giorno di emissione dei proventi relativi agli abbonamenti ed ai titoli di accesso “open” di cui al punto 1.1.5 lettera b)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	N	1	3	riepilogo del log-transazioni con “titolo di accesso” = B
2	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
18	COD. FISCALE Titolare	A	16		
34	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
42	Giorno di emissione	N	8	AAAAMMGG	
50	Euro / Lire	A	1	E / L	
51	Occorrenze codice abbonamento	N	3		numero dei codici relativi agli abbonamenti emessi nel giorno
54	Per ogni codice abbonamento				gruppo di informazioni da ripetere per ogni codice abbonamento definito dall'organizzatore (vedi log-transazioni)
54	Codice abbonamento	A	8		codice univoco assegnato dall'organizzatore
62	Spettacolo / Intrattenimento	A	1	S / I	S = spettacolo I = intrattenimento
63	Turno Fisso / Turno Libero	A	1	F / L	
64	Ordine di posto (Platea, Galleria, Tribuna.....)	A	2	tab. 2	vedi log-transazioni
66	Tipo abbonamento (intero, ridotto, omaggio	A	2	tab. 3	vedi log-transazioni
68	Numero eventi abilitati	N	4		
72	Data validità	N	8	AAAAMMGG	data limite di validità
	Abbonamenti con corrispettivo valorizzato				vedi nota 2
80	Totale abbonamenti emessi	N	7		
87	Corrispettivo abbonamenti	N	11		
98	Corrispettivo prevendita	N	10		
108	IVA abbonamenti	N	11		
119	IVA prevendita	N	10		
129	Totale abbonamenti annullati	N	7		
136	Importo abbonamenti annullati	N	11		
147	Importo prevendita annullati	N	10		solo importi rimborsati
157	IVA abbonamenti annullati	N	11		

Record 3 (continua)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
	Abbonamenti con IVA preassolta				vedi nota 3
168	Totale abbonamenti emessi	N	7		
175	Corrispettivo figurativo titoli	N	11		
186	IVA figurativa titoli	N	11		
197	Totale abbonamenti annullati	N	7		
204	Importo figurativo annullati	N	11		
215	IVA figurativa annullati	N	11		

NOTE record 3:

1. La lunghezza di ciascun record dipende dai codici-abbonamento rendicontati.
2. Nel gruppo “abbonamenti con corrispettivo valorizzato” devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **Titolo con IVA preassolta = N**
3. Nel gruppo “abbonamenti con IVA preassolta” devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **Titolo con IVA preassolta = F**

4. Riepilogo mensile per evento e per ordine di posto dei proventi relativi ai titoli di accesso di cui al punto 1.1.6 lettera a).

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	N	1	4	riepilogo dei record 2 relativi allo stesso evento
2	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
18	COD. FISCALE Titolare	A	16		
34	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
42	Euro / Lire	A	1	E / L	
43	Mese riepilogo	N	6	AAAAMM	data del riepilogo mensile
49	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
62	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
70	Ora inizio evento	N	4	HHMM	
74	Ordine di posto (Platea, Galleria, Tribuna.....)	A	2	tab. 2	vedi log-transazioni
76	Capienza	N	7		posti previsti per il settore in questione
83	Imponibile per imposta intrattenimenti	N	11		se intrattenimento
94	IVA figurativa per omaggi eccedenti la quota non soggetta	N	11		
105	Occorrenze Tipi-titolo	N	2		Numero tipi-titolo valorizzati
	Per ogni tipo titolo				gruppo di informazioni da ripetere per ogni tipo-titolo utilizzato
107	Tipo titolo (intero, ridotto)	A	2	tab. 3	vedi log-transazioni
	Titoli con corrispettivo valorizzato				vedi nota 3
109	Totale titoli emessi	N	7		
116	Corrispettivo titoli	N	11		
127	Corrispettivo prevendita	N	10		
137	IVA titoli	N	11		
148	IVA prevendita	N	10		
158	Totale titoli annullati	N	7		
165	Importo titoli annullati	N	11		
176	Importo prevendita annullati	N	10		solo importi rimborsati
186	IVA titoli annullati	N	11		
197	IVA prevendita annullati	N	10		
207	Importo prestazioni complementari	N	11		totale degli importi relativi alle prestazioni complementari comprese nel titolo di accesso vedi log-transazioni

Record 4 (continua)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
	Titoli con IVA preassolta				vedi nota 4
218	Totale titoli emessi	N	7		
225	Corrispettivo figurativo titoli	N	11		
236	IVA figurativa titoli	N	11		
247	Totale titoli annullati	N	7		
254	Importo figurativo annullati	N	11		
265	IVA figurativa annullati	N	11		
	Biglietti-abbonamento				vedi nota 5
	Occorrenze codici-abbonamento	N	3		vedi nota 6
	Per ogni codice-abbonamento				gruppo di informazioni da ripetere per ogni codice abbonamento utilizzato
	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		vedi log-transazioni
	Codice-abbonamento	A	8		
	Tipo titolo (intero, ridotto)	A	2	tab. 3	vedi log-transazioni
	Totale titoli emessi	N	7		
	Corrispettivo figurativo titoli	N	11		
	IVA figurativa titoli	N	11		
	Totale titoli annullati	N	7		
	Importo figurativo annullati	N	11		
	IVA figurativa annullati	N	11		

NOTE record 4:

- Ciascun record "riepilogo" è associato univocamente ad un record "anagrafica evento" in base alle seguenti informazioni:
COD. FISCALE Organizzatore
Codice locale
Data inizio evento
Ora inizio evento
Pertanto a fronte di ogni record "riepilogo" deve esistere un record "anagrafica evento" caratterizzato dalle stesse informazioni di cui sopra.
- La lunghezza del record dipende dai tipi-titolo e dai codici-abbonamento rendicontati.
- Nel gruppo "titoli con corrispettivo valorizzato" devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **Titolo con IVA preassolta = N**
- Nel gruppo "titoli con IVA preassolta" devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **Titolo con IVA preassolta = F**
- Nel gruppo "biglietti-abbonamento" devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **Titolo con IVA preassolta = B**
- La posizione di questo campo e dei successivi dipende dal numero dei tipi-titolo rendicontati.

5. Riepilogo mensile per evento e per ordine di posto dei proventi relativi agli abbonamenti a turno fisso (ratei) di cui al punto 1.1.6 lettera b).

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	N	1	5	
2	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
18	COD. FISCALE Titolare	A	16		
34	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
42	Euro / Lire	A	1	E / L	
43	Mese riepilogo	N	6	AAAAMM	data del riepilogo mensile
49	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
62	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
70	Ora inizio evento	N	4	HHMM	
74	Ordine di posto (Platea, Galleria, Tribuna.....)	A	2	tab. 2	vedi log-transazioni
76	Capienza	N	7		posti previsti per il settore in questione
83	Imponibile per imposta intrattenimenti	N	11		se intrattenimento
94	IVA figurativa per omaggi eccedenti la quota non soggetta	N	11		
105	Occorrenze codici-abbonamento	N	3		numero codici valorizzati
	Per ogni codice-abbonamento				gruppo di informazioni da ripetere per ogni codice abbonamento a turno fisso rilasciato dall'organizzatore per l'ordine di posto in questione
108	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		organizzatore che ha rilasciato l'abbonamento (vedi log-transazioni)
124	Codice Abbonamento	A	8		univoco per tipologia di abbonamento (assegnato dall'organizzatore)
132	Tipo titolo (intero, ridotto)	A	2	tab. 3	lo stesso registrato nel log-transazioni
134	Totale abbonamenti utilizzati	N	7		
141	Rateo totale relativo	N	11		quota parte relativa all'evento in questione (rateo) vedi log-transazioni
152	IVA relativa al rateo totale	N	10		

NOTE record 5:

1. Ciascun record "riepilogo" è associato univocamente ad un record "evento" in base alle seguenti informazioni:

COD. FISCALE Organizzatore

Codice locale

Data inizio evento

Ora inizio evento

Pertanto a fronte di ogni record "riepilogo" deve esistere un record "anagrafica evento" caratterizzato dalle stesse informazioni di cui sopra.

2. La lunghezza di ciascun record dipende dai codici-abbonamento rendicontati.
3. In tale riepilogo devono essere rendicontati tutti gli abbonamenti a turno fisso riferiti all'evento in questione, compresi quelli con IVA preassolta.
4. Il record 5 è finalizzato a determinare la quota parte degli abbonamenti a turno fisso da attribuire a ciascun evento. L'obiettivo è quello di determinare:
 - il numero di presenze effettive per ordine di posto;
 - l'imponibile per l'imposta intrattenimenti nel caso che la manifestazione sia un intrattenimento;
 - l'eventuale credito di imposta per spettacoli cinematografici;
 - il volume d'affari globale della manifestazione per scopi statistici e per finalità connesse alla gestione dei contributi da parte del Ministero per le Attività ed i Beni Culturali o da parte di altri enti locali;
 - l'eventuale eccedenza rispetto alla percentuale consentita nel rilascio dei titoli omaggio.

6. Riepilogo mensile per evento dei proventi totali relativi ai titoli di accesso ed agli abbonamenti a turno fisso (ratei) di cui al punto 1.1.6 lettere a) e b).

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	N	1	6	
2	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
18	COD. FISCALE Titolare	A	16		
34	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
42	Euro / Lire	A	1	E / L	
43	Mese riepilogo	N	6	AAAAMM	data del riepilogo mensile
49	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
62	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
70	Ora inizio evento	N	4	HHMM	
74	Ordine di posto (Platea, Galleria, Tribuna.....)	A	2	tab. 2	vedi log-transazioni
76	Capienza totale del locale	N	7		
83	Imponibile per imposta intrattenimenti	N	11		somma record 4 e 5 relativi allo stesso evento
94	IVA figurativa per omaggi eccedenti la quota non soggetta	N	11		somma record 4 e 5 relativi allo stesso evento
	Titoli con corrispettivo valorizzato				somma dati di tutti i record 4 relativi allo stesso evento
105	Totale titoli emessi	N	7		
112	Corrispettivo titoli	N	11		
123	Corrispettivo prevendita	N	10		
133	IVA titoli	N	11		
144	IVA prevendita	N	10		
154	Totale titoli annullati	N	7		
161	Importo titoli annullati	N	11		
172	Importo prevendita annullati	N	10		
182	IVA titoli annullati	N	11		
193	IVA prevendita annullati	N	10		
203	Importo prestazioni complementari	N	11		totale degli importi relativi alle prestazioni complementari comprese nel titolo di accesso vedi log-transazioni

Record 6 (continua)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
	Titoli con IVA preassolta				somma dati di tutti i record 4 relativi allo stesso evento compresi biglietti-abbonamento
214	Totale titoli emessi	N	7		
221	Corrispettivo figurativo titoli	N	11		
232	IVA figurativa titoli	N	11		
243	Totale titoli annullati	N	7		
250	Importo figurativo annullati	N	11		
261	IVA figurativa annullati	N	11		
	Abbonamenti a turno fisso				somma dati di tutti i record 5 relativi allo stesso evento
272	Totale abbonamenti	N	7		
279	Rateo totale abbonamenti	N	11		
290	IVA per rateo abbonamenti	N	11		

7. Riepilogo mensile per organizzatore dei proventi relativi agli abbonamenti ed ai titoli di accesso “open” di cui al punto 1.1.6 lettera c)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	N	1	7	somma di tutti i record 3 del mese
2	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
18	COD. FISCALE Titolare	A	16		
34	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
42	Mese	N	6	AAAAMM	data del riepilogo mensile
48	Euro / Lire	A	1	E / L	
49	Occorrenze codice abbonamento	N	3		numero dei codici relativi agli abbonamenti emessi nel mese
	Per ogni codice abbonamento				gruppo di informazioni da ripetere per ogni codice abbonamento definito dall'organizzatore
52	Codice abbonamento	A	8		codice univoco assegnato dall'organizzatore
60	Spettacolo / Intrattenimento	A	1	S / I	S = spettacolo I = intrattenimento
61	Turno Fisso / Turno Libero	A	1	F / L	
62	Ordine di posto (Platea, Galleria, Tribuna)	A	2	tab. 2	
64	Tipo abbonamento (intero, ridotto, omaggio)	A	2	tab. 3	
66	Numero eventi abilitati	N	4		
70	Data validità	N	8	AAAAMMGG	data limite di validità
	Abbonamenti con corrispettivo valorizzato				
78	Totale abbonamenti emessi	N	7		
85	Corrispettivo abbonamenti	N	11		
96	Corrispettivo prevendita	N	10		
106	IVA abbonamenti	N	11		
117	IVA prevendita	N	10		
127	Totale abbonamenti annullati	N	7		
134	Importo abbonamenti annullati	N	11		
145	Importo prevendita annullati	N	10		solo importi rimborsati
155	IVA abbonamenti annullati	N	11		
166	IVA prevendita annullati	N	10		

Record 7 (continua)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
	Abbonamenti con IVA preassolta				
176	Totale abbonamenti emessi	N	7		
183	Corrispettivo figurativo titoli	N	11		
194	IVA figurativa titoli	N	11		
205	Totale abbonamenti annullati	N	7		
212	Importo figurativo annullati	N	11		
223	IVA figurativa annullati	N	11		

NOTE record 7:

1. La lunghezza di ciascun record dipende dai codici-abbonamento rendicontati.

8. Riepilogo mensile per evento degli altri proventi conseguiti in occasione della manifestazione di cui al punto 1.1.7 lettera a)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	N	1	8	
2	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
18	COD. FISCALE Titolare	A	16		
34	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
42	Euro / Lire	A	1	E / L	
43	Mese	N	6	AAAAMM	data del riepilogo mensile
49	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
62	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
70	Ora inizio evento	N	4	HHMM	
74	Incasso totale	N	12		somma degli importi relativi ad ogni tipo-provento
86	IVA totale	N	12		somma degli importi relativi ad ogni tipo-provento
98	Imponibile per Imposta Intrattenimenti	N	12		solo per intrattenimenti
110	Occorrenze Tipo provento	N	2		Numero tipi-provento valorizzati
	Per ogni tipo provento				gruppo di informazioni da ripetere per ogni tipo provento
112	Tipo provento	A	3	tab. 4	
115	Corrispettivo provento	N	12		importo comprensivo di IVA
127	IVA provento	N	12		

NOTE record 8:

1. Ciascun record "riepilogo" è associato univocamente ad un record "anagrafica evento" in base alle seguenti informazioni:

COD. FISCALE Organizzatore
Codice locale
Data inizio evento
Ora inizio evento

Pertanto a fronte di ogni record "riepilogo" deve esistere un record "anagrafica evento" caratterizzato dalle stesse informazioni di cui sopra.

2. La lunghezza di ciascun record dipende da quanti tipi-provento sono rendicontati.

9. Riepilogo mensile per organizzatore degli altri proventi di cui al punto 1.1.7 lettera b)

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	N	1	9	
2	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
18	COD. FISCALE Titolare	A	16		
34	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
42	Mese	N	6	AAAAMM	data del riepilogo mensile
48	Euro / Lire	A	1	E / L	
49	Genere prevalente	A	2	tab. 1	genere dell'attività prevalente svolta dall'organizzatore cui sono riferiti i proventi rendicontati
51	Occorrenze Tipo provento	N	2		numero tipi-provento valorizzati
	Per ogni tipo provento				gruppo di informazioni da ripetere per ogni tipo provento
53	Tipo provento	A	3	tab. 4	
56	Corrispettivo totale	N	12		importo comprensivo di IVA
68	IVA relativa	N	12		

NOTE record 9:

1. La lunghezza di ciascun record dipende da quanti tipi-provento sono rendicontati.

b. Composizione riepilogo giornaliero (tracciati ASCII a campi fissi)

Ciascun messaggio è costituito dai dati di seguito specificati, racchiusi all'interno di una struttura dati conforme allo standard S/MIME versione 2, nel sottotipo SignedData, come definito nel documento RFC 2311, riportante obbligatoriamente l'informazione relativa al certificato a chiave pubblica utilizzato per la generazione della firma.

Al fine di assicurare la riservatezza dei dati trasferiti, di cui al punto 13.3, è facoltà del titolare racchiudere ulteriormente le informazioni di cui sopra all'interno di un ulteriore struttura dati S/MIME versione 2, nel sottotipo "Enveloped-only message" indicante come unico destinatario la SIAE.

Per quanto riguarda i dati oggetto della comunicazione, per ogni giornata in cui si sono verificati delle emissioni o degli annullamenti di titoli, il riepilogo giornaliero prevede:

tanti record Anagrafica evento (rec. 1) quanti sono gli eventi per i quali è avvenuta una emissione o un annullamento di titoli e per ciascuno di essi:

- **n record titoli** (rec. 2): un record per ogni ordine di posto in cui è stato suddiviso il locale;

Per ogni organizzatore

- **1 record abbonamenti** (rec. 3): riepilogo degli abbonamenti emessi o annullati nel giorno.

Ogni fine record è individuato da un apposito "carattere di separazione".

Il carattere di separazione è costituito dal carattere "&" che deve essere inserito anche all'inizio del primo record ed alla fine dell'ultimo.

c. Composizione riepilogo mensile (tracciati ASCII a campi fissi)

Ciascun messaggio è costituito dai dati di seguito specificati, racchiusi all'interno di una struttura dati conforme allo standard S/MIME versione 2, nel sottotipo SignedData, come definito nel documento RFC 2311, riportante obbligatoriamente l'informazione relativa al certificato a chiave pubblica utilizzato per la generazione della firma.

Al fine di assicurare la riservatezza dei dati trasferiti, di cui al punto 13.3, è facoltà del titolare racchiudere ulteriormente le informazioni di cui sopra all'interno di un ulteriore struttura dati S/MIME versione 2, nel sottotipo "Enveloped-only message" indicante come unico destinatario la SIAE.

Per quanto riguarda i dati oggetto della comunicazione il riepilogo mensile prevede obbligatoriamente:

Per ogni evento effettuato nel mese

- **1 record anagrafica evento** (rec.1)
- **n record titoli** (rec. 4) un record per ogni ordine di posto in cui è stato suddiviso il locale;
- **n record abbonamenti a turno fisso** (rec. 5) un record per ogni ordine di posto in cui è stato suddiviso il locale;
- **1 record proventi totali** (rec. 6) un record riepilogativo di tutti i proventi relativi ai titoli di accesso ed ai ratei per abbonamenti a turno fisso (somma dei record 4 e 5 riferiti allo stesso evento);

Per ogni organizzatore

- **1 record abbonamenti** (rec. 7): riepilogo degli abbonamenti emessi o annullati nel mese.

Inoltre nello stesso riepilogo mensile possono essere comunicati i dati relativi agli altri proventi, quali:

Per ogni evento effettuato nel mese

- **1 record altri proventi** (rec. 8): un solo record relativo a tutti gli altri proventi conseguiti in occasione dell'evento.

Per ogni organizzatore

- **1 record altri proventi generici** (rec. 9): riepilogo dei proventi del mese di cui al punto 1.1.7 lettera b).

Ogni fine record è individuato da un apposito "carattere di separazione".

Il carattere di separazione è costituito dal carattere "&" che deve essere inserito anche all'inizio del primo record ed alla fine dell'ultimo.

d. Modalità di comunicazione (tracciati ASCII a campi fissi)

1. Dal sistema di emissione alla SIAE

Le comunicazioni dei riepiloghi giornalieri e mensili sono effettuate tramite messaggi e-mail indirizzati all'indirizzo di posta elettronica indicato dalla SIAE.

Ciascun messaggio contiene il singolo riepilogo oggetto della comunicazione, codificato e firmato conformemente allo standard S/MIME versione 2 (RFC 2311).

Qualora da un determinato sistema siano trasmessi più messaggi relativi allo stesso riepilogo giornaliero o mensile, affinché i messaggi successivi al primo siano presi in considerazione, il primo record, anche questo delimitato dal “carattere di separazione”, deve essere così composto:

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	A	1	S	Se diverso da S il record non è preso in considerazione
2	COD. FISCALE Titolare	A	16		
18	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	assegnato all'avvio del sistema
26	Tipo riepilogo sostituito	A	1	G / M	
27	Giorno sostituito	N	8	AAAAMMGG	Da compilare se tipo = G
35	Mese sostituito	N	6	AAAAMM	Da compilare se tipo = M

In caso di rettifica di una comunicazione precedente il nuovo messaggio sostituisce integralmente quello precedente.

Per trasmissioni tramite supporto magnetico (floppy-disk o CD) il “file dati” ha la stessa struttura prevista per l’invio telematico e, analogamente, è firmato e codificato secondo lo standard S/MIME versione 2 (RFC 2311).

2. Dalla SIAE al sistema di emissione

I messaggi di ritorno sono inviati dalla SIAE all’indirizzo di posta elettronica assegnato a ciascun sistema di emissione.

e. Struttura riepilogo giornaliero (XML)

Ciascun messaggio è costituito dai dati di seguito specificati, racchiusi all'interno di una struttura dati conforme allo standard S/MIME versione 2, nel sottotipo SignedData, come definito nel documento RFC 2311, riportante obbligatoriamente l'informazione relativa al certificato a chiave pubblica utilizzato per la generazione della firma.

Al fine di assicurare la riservatezza dei dati trasferiti, di cui al punto 13.3, è facoltà del titolare racchiudere ulteriormente le informazioni di cui sopra all'interno di un ulteriore struttura dati S/MIME versione 2, nel sottotipo "Enveloped-only message" indicante come unico destinatario la SIAE.

Il riepilogo giornaliero, di cui al punto 1.1.5, si compone delle seguenti parti:

- a. Informazioni relative alla dichiarazione di "sostituisci precedente" (nell'Elemento <Sostituzione>) in caso di trasmissione correttiva di dati precedentemente inviati.
- b. Informazioni relative al soggetto che trasmette ed agli organizzatori per conto dei quali sono stati emessi titoli di accesso (Elementi <Titolare>, <Data>, <Valuta>, <Organizzatore>).
- c. Per ogni evento di cui sia stata effettuata almeno una emissione o un annullamento nel giorno, le informazioni relative ai titoli emessi o annullati nel giorno (Elemento <Evento>), raggruppati per Organizzatore.
- d. Per ogni Tipo di Abbonamento di cui sia stata effettuata almeno una emissione o un annullamento nel giorno, le informazioni relative agli Abbonamenti emessi o annullati nel giorno (Elemento <Abbonamenti>), raggruppati per Organizzatore.

Tracciato XML Riepilogo giornaliero

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<!ENTITY % text "(#PCDATA)">
<!ELEMENT RiepilogoGiornaliero (Titolare, Organizzatore*)>
<!ATTLIST RiepilogoGiornaliero
          Sostituzione (N | S) #REQUIRED
          Data CDATA #REQUIRED
          Valuta (E | L) "E"
>
<!ELEMENT Titolare (Denominazione, CodiceFiscale,
                    SistemaEmissione)>
<!ELEMENT Organizzatore (Denominazione, CodiceFiscale,
                          TipoOrganizzatore, Evento*,
                          Abbonamenti*)>
<!ELEMENT Evento (Intrattenimento, Locale, Data, Ora,
                  MultiGenere+, OrdineDiPosto+)>
<!ELEMENT Intrattenimento (TipoTassazione, Incidenza?)>
<!ELEMENT Locale (Denominazione, CodiceLocale)>
<!ELEMENT MultiGenere (TipoGenere, IncidenzaGenere,
                       TitoliOpere+)>
<!ELEMENT TitoliOpere (Titolo, ProduttoreCinema?, Autore?,
                       Esecutore?, Nazionalita?)>
```

Riepilogo giornaliero XML (continua)

```
<!--ELEMENT OrdineDiPosto (CodiceOrdine, Capienza,
                          TitoliAccesso*, TitoliAnnullati*,
                          TitoliAccessoIVAPreassolta*,
                          TitoliIVAPreassoltaAnnullati*,
                          BigliettiAbbonamento*,
                          BigliettiAbbonamentoAnnullati*)-->
<!--ELEMENT TitoliAccesso (TipoTitolo, Quantita,
                          CorrispettivoLordo, Prevendita,
                          IVACorrispettivo, IVAPrevendita,
                          ImportoPrestazione)-->
<!--ELEMENT TitoliAnnullati (TipoTitolo, Quantita,
                          CorrispettivoLordo, Prevendita,
                          IVACorrispettivo, IVAPrevendita,
                          ImportoPrestazione)-->
<!--ELEMENT TitoliAccessoIVAPreassolta (TipoTitolo, Quantita,
                          ImportoFigurativo, IVAFigurativa)-->
<!--ELEMENT TitoliIVAPreassoltaAnnullati (TipoTitolo, Quantita,
                          ImportoFigurativo, IVAFigurativa)-->
<!--ELEMENT BigliettiAbbonamento (CodiceFiscale?,
                          CodiceAbbonamento, TipoTitolo, Quantita,
                          ImportoFigurativo, IVAFigurativa)-->
<!--ELEMENT BigliettiAbbonamentoAnnullati (CodiceFiscale?,
                          CodiceAbbonamento, TipoTitolo, Quantita,
                          ImportoFigurativo, IVAFigurativa)-->
<!--ELEMENT Abbonamenti (CodiceAbbonamento, Validita,
                          TipoTassazione, Turno, CodiceOrdine,
                          TipoTitolo, QuantitaEventiAbilitati,
                          AbbonamentiEmessi*,
                          AbbonamentiAnnullati*,
                          AbbonamentiIVAPreassolta*,
                          AbbonamentiIVAPreassoltaAnnullati*)-->
<!--ELEMENT AbbonamentiEmessi (Quantita, CorrispettivoLordo,
                          Prevendita, IVACorrispettivo,
                          IVAPrevendita)-->
<!--ELEMENT AbbonamentiAnnullati (Quantita, CorrispettivoLordo,
                          Prevendita, IVACorrispettivo,
                          IVAPrevendita)-->
<!--ELEMENT AbbonamentiIVAPreassolta (Quantita,
                          ImportoFigurativo, IVAFigurativa)-->
<!--ELEMENT AbbonamentiIVAPreassoltaAnnullati (Quantita,
                          ImportoFigurativo, IVAFigurativa)-->

<!--ELEMENT Autore %text;-->
<!--ELEMENT Capienza (#PCDATA)-->
<!--Capienza = numero di posti per quel particolare ordine -->
<!--ELEMENT CodiceAbbonamento %text;-->
<!--ELEMENT CodiceFiscale %text;-->
<!--ELEMENT CodiceLocale %text;-->
<!--ELEMENT CodiceOrdine %text;-->
<!--ELEMENT CorrispettivoLordo %text;-->
<!--ELEMENT Data %text;-->
<!--ELEMENT Denominazione EMPTY-->
<!--ELEMENT Esecutore %text;-->
<!--ELEMENT ImportoFigurativo %text;-->
<!--ELEMENT ImportoPrestazione %text;-->
<!--ELEMENT Incidenza %text;-->
```

Riepilogo giornaliero XML (continua)

```
<!ELEMENT IncidenzaGenere (#PCDATA)>
<!ELEMENT IVACorrispettivo %text;>
<!ELEMENT IVAFigurativa %text;>
<!ELEMENT IVAPrevendita %text;>
<!ELEMENT Nazionalita %text;>
<!ELEMENT Ora %text;>
<!ELEMENT Prevendita %text;>
<!ELEMENT ProduttoreCinema %text;>
<!ELEMENT Quantita %text;>
<!ELEMENT QuantitaEventiAbilitati %text;>
<!ELEMENT SistemaEmissione %text;>
<!ELEMENT TipoGenere %text;>
<!ELEMENT TipoOrganizzatore EMPTY>
<!ATTLIST TipoOrganizzatore
  valore (E | P | G) "G"
>
<!ELEMENT TipoTassazione EMPTY>
<!ATTLIST TipoTassazione
  valore (S | I) "S"
>
<!ELEMENT TipoTitolo %text;>
<!ELEMENT Titolo %text;>
<!ELEMENT Turno EMPTY>
<!ATTLIST Turno
  valore (F | L) #REQUIRED
>
<!ELEMENT Validita %text;>
```

NOTE a XML giornaliero:

1. Nel gruppo “TitoliAccesso”, “TitoliAnnullati”, “AbbonamentiEmessi” e “AbbonamentiAnnullati” devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **IVAPreassolta = N**
2. Nel gruppo “TitoliAccessoIVAPreassolta”, “TitoliIVAPreassoltaAnnullati”, “AbbonamentiIVAPreassolta” e “AbbonamentiIVAPreassoltaAnnullati” devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **IVAPreassolta = F**
3. Nel gruppo “BigliettiAbbonamento” e “BigliettiAbbonamentoAnnullati” devono essere riepilogati i dati relativi ai record del log-transazioni con: **IVAPreassolta = B**

f. Struttura riepilogo mensile (XML)

Ciascun messaggio è costituito dai dati di seguito specificati, racchiusi all'interno di una struttura dati conforme allo standard S/MIME versione 2, nel sottotipo SignedData, come definito nel documento RFC 2311, riportante obbligatoriamente l'informazione relativa al certificato a chiave pubblica utilizzato per la generazione della firma.

Al fine di assicurare la riservatezza dei dati trasferiti, di cui al punto 13.3, è facoltà del titolare racchiudere ulteriormente le informazioni di cui sopra all'interno di un ulteriore struttura dati S/MIME versione 2, nel sottotipo "Enveloped-only message" indicante come unico destinatario la SIAE.

Il riepilogo mensile si compone, obbligatoriamente, delle informazioni previste al punto 1.1.6 e, facoltativamente, di quelle previste al punto 1.1.7 ed è così strutturato:

- a. Informazioni relative alla dichiarazione di "sostituisci precedente" (Elemento <Sostituzione>) in caso di trasmissione correttiva di dati precedentemente inviati.
- b. Informazioni relative al soggetto che trasmette ed agli organizzatori per conto dei quali sono stati emessi o annullati titoli di accesso (Elementi <Titolare>, <Mese>, <Valuta>, <Organizzatore>).
- c. Per ogni organizzatore :
 1. il riepilogo dei proventi conseguiti per ogni Evento effettuato da questi nel mese (Elemento <Evento>)
 2. il riepilogo dei proventi conseguiti per ogni Tipo di Abbonamento di cui sia stata effettuata almeno una emissione o un annullamento nel mese (Elemento <Abbonamenti>)
 3. il riepilogo dei proventi del mese non attribuibili ad eventi specifici (Elemento <AltriProventiGenerici>).

Tracciato XML Riepilogo mensile

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<!ENTITY % text "(#PCDATA)">
<!ELEMENT RiepilogoMensile (Titolare, Organizzatore*)>
<!ATTLIST RiepilogoMensile
    Sostituzione (N | S) #REQUIRED
    Mese CDATA #REQUIRED
    Valuta (E | L) "E"
>
<!ELEMENT Titolare (Denominazione, CodiceFiscale,
    SistemaEmissione)>
<!ELEMENT Organizzatore (Denominazione, CodiceFiscale,
    TipoOrganizzatore, Evento*,
    Abbonamenti*, AltriProventiGenerici*)>
<!ELEMENT Evento (Intrattenimento, Locale, DataEvento,
    OraEvento, MultiGenere+, OrdineDiPosto+,
    AltriProventiEvento)>
<!ELEMENT Intrattenimento (TipoTassazione, Incidenza?,
    ImponibileIntrattenimenti?)>
<!ELEMENT Locale (Denominazione, CodiceLocale)>
<!ELEMENT MultiGenere (TipoGenere, IncidenzaGenere,
    TitoliOpere+)>
```


Riepilogo mensile XML (continua)

```
<!ELEMENT TitoliOpere (Titolo, ProduttoreCinema?, Autore?,
                        Esecutore?, Nazionalita?)>
<!ELEMENT OrdineDiPosto (CodiceOrdine, Capienza,
                        IVAEccedenteOmaggi, TitoliAccesso*,
                        TitoliAnnullati*,
                        TitoliAccessoIVAPreassolta*,
                        TitoliIVAPreassoltaAnnullati*,
                        BigliettiAbbonamento*,
                        BigliettiAbbonamentoAnnullati*,
                        AbbonamentiFissi*)>
<!ELEMENT TitoliAccesso (TipoTitolo, Quantita,
                        CorrispettivoLordo, Prevendita,
                        IVACorrispettivo, IVAPrevendita,
                        ImportoPrestazione)>
<!ELEMENT TitoliAnnullati (TipoTitolo, Quantita,
                        CorrispettivoLordo, Prevendita,
                        IVACorrispettivo, IVAPrevendita,
                        ImportoPrestazione)>
<!ELEMENT TitoliAccessoIVAPreassolta (TipoTitolo, Quantita,
                        ImportoFigurativo, IVAFigurativa)>
<!ELEMENT TitoliIVAPreassoltaAnnullati (TipoTitolo, Quantita,
                        ImportoFigurativo, IVAFigurativa)>
<!ELEMENT BigliettiAbbonamento (CodiceFiscale?,
                        CodiceAbbonamento, TipoTitolo, Quantita,
                        ImportoFigurativo, IVAFigurativa)>
<!ELEMENT BigliettiAbbonamentoAnnullati (CodiceFiscale?,
                        CodiceAbbonamento, TipoTitolo, Quantita,
                        ImportoFigurativo, IVAFigurativa)>
<!ELEMENT AbbonamentiFissi (CodiceFiscale?, CodiceAbbonamento,
                        TipoTitolo, Quantita, ImportoFigurativo,
                        IVAFigurativa)>
<!ELEMENT AltriProventiEvento (TipoProvento,
                        CorrispettivoLordo, IVACorrispettivo)>
<!ELEMENT Abbonamenti (CodiceAbbonamento, Validita,
                        TipoTassazione, Turno, CodiceOrdine,
                        TipoTitolo, QuantitaEventiAbilitati,
                        AbbonamentiEmessi*,
                        AbbonamentiAnnullati*,
                        AbbonamentiIVAPreassolta*,
                        AbbonamentiIVAPreassoltaAnnullati*)>
<!ELEMENT AbbonamentiEmessi (Quantita, CorrispettivoLordo,
                        Prevendita, IVACorrispettivo,
                        IVAPrevendita)>
<!ELEMENT AbbonamentiAnnullati (Quantita, CorrispettivoLordo,
                        Prevendita, IVACorrispettivo,
                        IVAPrevendita)>
<!ELEMENT AbbonamentiIVAPreassolta (Quantita,
                        ImportoFigurativo, IVAFigurativa)>
<!ELEMENT AbbonamentiIVAPreassoltaAnnullati (Quantita,
                        ImportoFigurativo, IVAFigurativa)>
<!ELEMENT AltriProventiGenerici (TipoProvento,
                        CorrispettivoLordo, IVACorrispettivo,
                        GenerePrevalente)>
<!ELEMENT Autore %text;>
<!ELEMENT Capienza %text;>
<!-- numero di posti per quel particolare ordine -->
<!ELEMENT CodiceAbbonamento %text;>
```

Riepilogo mensile XML (continua)

```
<!ELEMENT CodiceFiscale %text;>
<!ELEMENT CodiceLocale %text;>
<!ELEMENT CodiceOrdine %text;>
<!ELEMENT CorrispettivoLordo %text;>
<!ELEMENT DataEvento %text;>
<!ELEMENT Denominazione EMPTY>
<!ELEMENT Esecutore %text;>
<!ELEMENT GenerePrevalente %text;>
<!ELEMENT ImponibileIntrattenimenti %text;>
<!ELEMENT ImportoFigurativo %text;>
<!ELEMENT ImportoPrestazione %text;>
<!ELEMENT Incidenza %text;>
<!ELEMENT IncidenzaGenere %text;>
<!ELEMENT IVACorrispettivo %text;>
<!ELEMENT IVAEccedenteOmaggi %text;>
<!ELEMENT IVAFigurativa %text;>
<!ELEMENT IVAPrevendita %text;>
<!ELEMENT Nazionalita %text;>
<!ELEMENT OraEvento %text;>
<!ELEMENT Prevendita %text;>
<!ELEMENT ProduttoreCinema %text;>
<!ELEMENT Quantita %text;>
<!ELEMENT QuantitaEventiAbilitati %text;>
<!ELEMENT SistemaEmissione %text;>
<!ELEMENT TipoGenere %text;>
<!ELEMENT TipoOrganizzatore EMPTY>
<!ATTLIST TipoOrganizzatore
valore (E | P | G) "G"
>
<!ELEMENT TipoProvento %text;>
<!ELEMENT TipoTassazione EMPTY>
<!ATTLIST TipoTassazione
valore (S | I) "S"
>
<!ELEMENT TipoTitolo %text;>
<!ELEMENT Titolo %text;>
<!ELEMENT Turno EMPTY>
<!ATTLIST Turno
valore (F | L) #REQUIRED
>
<!ELEMENT Validita %text;>
```

NOTE a XML mensile:

1. Nel gruppo “AbbonamentiFissi” sono rendicontati tutti gli abbonamenti a turno fisso riferiti all’evento in questione, compresi quelli con IVA preassolta.

g. Glossario Elementi XML

Elemento	Descrizione
Abbonamenti	Gruppo di informazioni relative agli abbonamenti, a turno libero o fisso, emessi o annullati da ciascun organizzatore, anche se successivamente annullati.
AbbonamentiAnnullati	Gruppo di informazioni relative agli abbonamenti, a turno libero o fisso, annullati da ciascun organizzatore.
AbbonamentiEmessi	Gruppo di informazioni relative agli abbonamenti, a turno libero o fisso, emessi da ciascun organizzatore, anche se successivamente annullati. Non sono compresi in tale ambito gli abbonamenti con IVA preassolta, che sono rendicontati a parte.
AbbonamentiFissi	Gruppo di informazioni relative agli abbonamenti a turno fisso riferibili ad un determinato evento (rateo).
AbbonamentiIVAPreassolta	Gruppo di informazioni relative agli abbonamenti, a turno libero o fisso, emessi da ciascun organizzatore con IVA preassolta. (Es. rilasciati a fronte di una fattura di sponsorizzazione), anche se successivamente annullati.
AbbonamentiIVAPreassoltaAnnullati	Gruppo di informazioni relative agli abbonamenti, a turno libero o fisso con IVA preassolta, annullati da ciascun organizzatore.
AltriProventiEvento	Gruppo di informazioni relative ai proventi, non documentati dai titoli di accesso o dagli abbonamenti, conseguiti da un organizzatore in occasione di un evento. Punto 1.1.7 lettera a).
AltriProventiGenerici	Gruppo di informazioni relative ad un organizzatore per proventi non attribuibili ad eventi specifici del mese. Punto 1.1.7 lettera b).
Autore	Autore dell'opera rappresentata. Da valorizzare solo per il teatro.
BigliettiAbbonamento	Gruppo di informazioni relative ai BigliettiAbbonamento. Il BigliettoAbbonamento è un titolo di accesso rilasciato in occasione di un determinato evento a fronte di un abbonamento a turno libero.
BigliettiAbbonamentoAnnullati	Gruppo di informazioni relative ai BigliettiAbbonamento eventualmente annullati.
Capienza	Numero totale dei posti previsti per ciascun settore (ordine di posto).
CodiceAbbonamento	Codice assegnato dall'organizzatore a ciascuna tipologia di abbonamento.
CodiceFiscale	Codice Fiscale dell'organizzatore o del titolare. Quando usato nel gruppo BigliettiAbbonamento o nel gruppo AbbonamentiFissi si riferisce all'organizzatore che ha emesso l'abbonamento a fronte del quale viene rilasciato il biglietto-abbonamento ovvero è indicato il rateo dell'abbonamento a turno fisso.
CodiceLocale	Codice del locale dove si svolge l'evento. Assegnato dalla SIAE.
CodiceOrdine	Vedi all. A Tab. 2. Codice dell'ordine di posto (settore) definito dall'organizzatore per lo specifico evento o per l'abbonamento. Per settori non previsti in tabella assegnare codici propri purché univoci.
CorrispettivoLordo	Importo totale delle operazioni, comprensivo di IVA ed eventualmente dell'imposta sugli intrattenimenti, riferite ad un particolare TipoTitolo, ovvero TipoProvento, ovvero CodiceAbbonamento (non comprende l'eventuale diritto di prevendita).

Elemento	Descrizione
Data	Data del riepilogo giornaliero. E' espressa in formato AAAAMMGG.
DataEvento	Data di inizio dell'evento. E' espressa in formato AAAAMMGG.
Denominazione	Utilizzato per diversi elementi, prende al loro interno i seguenti significati: Locale: denominazione del locale o del luogo di spettacolo. Organizzatore: nome o denominazione dell'organizzatore. Titolare: nome o denominazione del titolare.
Esecutore	Ove previsto, nome del complesso, dell'orchestra, della compagnia teatrale, del corpo di ballo
Evento	Gruppo di informazioni anagrafiche, contabili e statistiche relative ad un evento.
GenerePrevalente	Genere manifestazione (all. A tab 1) a cui sono prevalentemente riferibili i proventi generici conseguiti da un organizzatore nel corso del mese.
ImponibileIntrattenimenti	Imponibile per il calcolo dell'imposta sugli intrattenimenti relativo a proventi per titoli di accesso, ratei abbonamenti e altri proventi.
ImportoFigurativo	Importo lordo figurativo. Può essere relativo al rateo dei BigliettiAbbonamento rilasciati per un evento a fronte degli abbonamenti a turno libero, ovvero al rateo degli abbonamenti a turno fisso riferiti all'evento, ovvero a titoli emessi con IVA preassolta
ImportoPrestazione	Importo totale per tipo titolo o per evento degli importi relativi alle prestazioni complementari comprese nel titolo di accesso
Incidenza	Incidenza dell'intrattenimento nella manifestazione. E' espressa in percentuale (valori interi).
IncidenzaGenere	Incidenza del TipoGenere nella manifestazione. E' espressa in percentuale (valori interi).
Intrattenimento	Gruppo di informazioni relative ad una manifestazione individuata come Intrattenimento e quindi soggetta all'imposta sugli intrattenimenti. (tariffa allegata al DPR n.640 del 26/10/72)
IVACorrispettivo	IVA relativa al CorrispettivoLordo
IVAEccedenteOmaggi	IVA relativa agli omaggi eccedenti il numero massimo consentito per ciascun ordine di posto.
IVAFigurativa	IVA corrispondente all'ImportoFigurativo.
IVAPrevendita	IVA relativa alla Prevendita. Se l'importo è riferito a titoli di accesso o abbonamenti annullati deve essere valorizzato solo se è stato rimborsato anche il corrispettivo relativo alla prevendita.
Locale	Gruppo di informazioni relative al locale dove si svolge l'evento.
Mese	Mese di competenza del riepilogo mensile. E' espressa in formato AAAAMM.
MultiGenere	Gruppo di informazioni relative ai generi manifestazione presenti nello stesso evento. Di norma per ogni evento esiste un genere manifestazione. In casi particolari ve ne sono più di uno. Ad esempio un evento multigenere si ha quando è prevista la proiezione di un film e successivamente una rappresentazione teatrale. Ovvero quando con lo stesso titolo di accesso si può, a scelta del partecipante, fruire di due o più manifestazioni che si svolgono contemporaneamente in spazi diversi, tipo ballo con musica dal vivo e ballo con musica preregistrata.
Nazionalita	Solo per cinema: sigla internazionale della nazionalità del film (dato rilevante ai fini del godimento del credito di imposta).

Elemento	Descrizione
OraEvento	Ora di inizio dell'evento. E' espressa in formato HHMM.
OrdineDiPosto	Gruppo di informazioni relative, per ciascun evento, ad ogni singolo ordine di posto (altrimenti detto "settore") del locale ove si svolge l'evento. All. A tab. 2.
Organizzatore	Gruppo di informazioni relative all'organizzatore di ciascun evento.
Prevendita	Importo relativo ai diritti di prevendita comprensivo di IVA. Se l'importo è riferito a titoli di accesso o abbonamenti annullati deve essere valorizzato solo se è stato rimborsato anche il corrispettivo relativo alla prevendita.
ProduttoreCinema	Denominazione dell'impresa produttrice del film.
Quantita	Numero dei titoli di accesso o abbonamenti emessi o annullati
QuantitaEventiAbilitati	Numero degli eventi a cui l'abbonamento dà diritto a partecipare.
RiepilogoGiornaliero	Elemento radice del riepilogo giornaliero. Punto 1.1.5
RiepilogoMensile	Elemento radice del riepilogo mensile. Punti 1.1.6 e 1.1.7.
SistemaEmissione	Codice del sistema di emissione assegnato dalla SIAE.
Sostituzione	Indica se il riepilogo oggetto della trasmissione va a sostituire una precedente comunicazione. I valori ammessi sono N (no, ovvero normale riepilogo) o S (si, riepilogo completamente sostitutivo di un precedente invio).
TipoGenere	Vedi all. A Tab 1. Genere della manifestazione. (Es. cinema, teatro, calcio, mostra, concerto ...)
TipoOrganizzatore	Solo per il cinema. I valori ammessi sono G (generico) , E (cinema d'essay) , P (parrocchiale).
TipoProvento	Vedi all. A Tab 4. Codice tipo "Proventi".
TipoTassazione	Flag che indica se nell'evento è presente una quota parte di intrattenimento. I valori ammessi sono I (se presente Intrattenimento) o S (se solo Spettacolo)
TipoTitolo	Vedi all. A Tab 3. Tipologia del titolo di accesso. (Es. intero, ridotto, omaggio ...)
Titolare	Gruppo di informazioni relative al titolare del sistema di emissione che effettua la trasmissione dati.
TitoliAccesso	Gruppo di informazioni relative ai titoli di accesso emessi per ciascun ordine di posto, anche se successivamente annullati. Le informazioni sono riferite a tutti i TipoTitolo ad eccezione dei titoli emessi con IVA preassolta e dei BigliettiAbbonamento, che sono rendicontati a parte.
TitoliAccessoIVAPreassolta	Gruppo di informazioni relative ai titoli di accesso emessi per ciascun ordine di posto con IVA preassolta (Es. rilasciati a fronte di una fattura di sponsorizzazione), anche se successivamente annullati.
TitoliAnnullati	Gruppo di informazioni relative ai titoli di accesso annullati per ciascun ordine di posto con riguardo ad un determinato evento.
TitoliIVAPreassoltaAnnullati	Gruppo di informazioni relative ai titoli di accesso che vengano annullati dopo essere stati emessi con IVA preassolta. (Es. rilasciati a fronte di una fattura di sponsorizzazione), per ciascun ordine di posto con riguardo ad un determinato evento.
TitoliOpere	Gruppo di informazioni relative alle opere rappresentate in un dato evento.
Titolo	Titolo della manifestazione. (Es. titolo film, opera teatrale, mostra, avvenimento sportivo ...)

Elemento	Descrizione
Turno	Indica se l'abbonamento è a turno fisso o a turno libero. I valori ammessi sono F (per turno fisso) o L (per turno libero).
Validita	Data limite di validità di un tipo abbonamento. E' espressa in formato AAAAMMGG.
Valuta	Indica se gli importi riportati nei riepiloghi sono espressi in Euro (EUR) o in Lire (ITL). I valori ammessi sono E (EUR) o L (ITL).

h. Modalità di comunicazione (XML)

1. Dal sistema di emissione alla SIAE

Le comunicazioni dei riepiloghi giornalieri e mensili sono effettuate tramite messaggi e-mail indirizzati all'indirizzo di posta elettronica indicato dalla SIAE.

Ciascun messaggio contiene il singolo riepilogo oggetto della comunicazione, codificato e firmato conformemente allo standard S/MIME versione 2 (RFC 2311).

Qualora da un determinato sistema siano trasmessi più messaggi relativi alla stessa giornata o allo stesso mese, affinché i messaggi successivi al primo siano presi in considerazione deve essere valorizzato il gruppo dati <Sostituzione>.

Nel caso di trasmissione tramite supporto magnetico (floppy-disk o CD) il file dati ha la stessa struttura prevista per l'invio telematico e, analogamente, è firmato e codificato secondo lo standard S/MIME versione 2 (RFC 2311).

2. Dalla SIAE al sistema di emissione

I messaggi di ritorno sono inviati dalla SIAE all'indirizzo di posta elettronica assegnato a ciascun sistema di emissione.

i. Schema di contenuto e validazione dei documenti XML

I documenti di riepilogo prodotti dal sistema di emissione possono essere validati dal sistema di emissione prima della trasmissione alla SIAE, utilizzando i sistemi di validazione raccomandati dal W3C.

Lo schema di validazione attualmente raccomandato dal W3C è il Document Type Definition. I documenti DTD relativi ai riepiloghi giornaliero e mensile sono resi disponibili in apposita sezione del sito internet della SIAE.

Altri schemi di validazione che venissero eventualmente normati in futuro, saranno resi disponibili attraverso nuovi documenti sul sito Internet della SIAE.