



Direzione Centrale Servizi ai Contribuenti

Disciplina delle modalità di controllo accessi automatizzato per i titoli di accesso emessi anche in forma digitale e di trasmissione telematica dei documenti riepilogativi dei sistemi di emissione e di controllo accessi

IL DIRETTORE DELL'AGENZIA

In base alle attribuzioni conferitegli dalle norme riportate nel seguito del presente provvedimento

DISPONE

1. Definizioni

1.1 Ai fini del presente provvedimento si intende:

- 1.1.1 per sistema di controllo accessi automatizzato, un sistema informatico idoneo a controllare al momento dell'ingresso dello spettatore, la sussistenza del titolo di accesso nella lista unica dei titoli di accesso validi per quella manifestazione, anche emessi da più sistemi di emissione. Il sistema consente l'ingresso al solo settore per il quale il titolo ha validità. L'invalidazione del titolo viene registrata nel sistema di controllo accessi allo scopo di permettere una sola volta l'accesso all'evento;
- 1.1.2 per lista unica dei titoli di accesso, l'elenco contenente il dettaglio di tutti i singoli titoli di accesso emessi per un determinato evento, compresi quelli annullati. Tale lista contiene, per ogni sistema di controllo accessi, esclusivamente i titoli invalidabili da quel sistema.
- 1.1.3 per titolo di accesso in forma digitale, un titolo di accesso emesso ai sensi del punto 1.1.8 del Provvedimento del Direttore dell'Agenzia delle entrate del 23 luglio 2001, identificabile attraverso un supporto anche non dedicato esclusivamente al titolo stesso;
- 1.1.4 per supporto di identificazione del titolo di accesso in forma digitale, un supporto che possieda la caratteristica di essere leggibile ed identificabile dal sistema di controllo accessi ed univocamente riconducibile, per ogni determinato evento, ad un solo titolo di accesso presente nella lista unica dei titoli.

2. Utilizzo dei sistemi di controllo accessi automatizzati e dei titoli di accesso in forma digitale

- 2.1 Gli organizzatori di attività di intrattenimento, di cui all’art. 2 del D.P.R. del 26 ottobre 1972, n. 640, e di spettacolo, di cui all’art. 74-quater del D.P.R. del 26 ottobre 1972, n. 633, possono utilizzare per l’invalidazione dei titoli di accesso sistemi di controllo accessi automatizzati anche non integrati in un sistema di emissione e aventi le caratteristiche descritte nel presente provvedimento.
- 2.2 E’ consentita l’emissione di titoli di accesso in forma digitale solo per i soggetti che adottino il sistema di controllo accessi automatizzato di cui al punto 2.1 sempre che il pagamento dei corrispettivi venga effettuato esclusivamente con i seguenti sistemi di pagamento tracciabili: carta di credito, bancomat, bollettino postale, bollettino bancario o bonifico.

3. Lista unica dei titoli di accesso

- 3.1 Il sistema di controllo accessi automatizzato contiene per un determinato evento la lista unica dei titoli di accesso, così come definita al punto 1.1.2.
- 3.2 Per ogni titolo contenuto nella lista devono essere riportati i dati indicati nell’allegato A.
- 3.3 I sistemi di emissione collegati in tempo reale al sistema di controllo accessi aggiornano contestualmente le eventuali variazioni sulla lista unica dei titoli da essi emessi.
- 3.4 I sistemi di emissione non collegati in tempo reale al sistema di controllo accessi trasferiscono i dati relativi alla totalità dei titoli emessi, compresi quelli annullati, nella lista unica dei titoli di accesso di cui al punto 1.1.2, anteriormente all’apertura al pubblico del luogo dell’evento; gli stessi sistemi non possono operare per il medesimo evento, una volta trasferiti i dati al sistema di controllo accessi, salvo per le operazioni previste all’art. 7 del D.M. del 13 luglio 2000 ove consentite.

4. Annullamento dei titoli di accesso in forma digitale

- 4.1 I titoli di accesso in forma digitale se erroneamente emessi o in caso di mancata effettuazione dell’evento possono essere annullati con le modalità di cui ai commi 2 e 3 dell’art. 7 del D.M. del 13 luglio 2000.
- 4.2 Ad esclusione delle ipotesi previste al punto 4.1, i titoli di accesso in forma digitale non possono essere annullati.

5. Invalidazione manuale

- 5.1 I titoli non invalidabili automaticamente, per qualsiasi motivo, dal sistema di controllo accessi sono invalidati manualmente con idonea registrazione nella lista unica dei titoli di accesso.

6. Funzioni di servizio

- 6.1 I sistemi di controllo accessi devono disporre di funzioni di servizio che, a richiesta degli incaricati di controllo, permettano l'immediata consultazione, a video e/o su carta, dei dati aggiornati al momento del controllo relativi a:
 - a) lista dei titoli emessi e annullati, nonché loro riepilogo per evento, ordine di posto e sistema di emissione;
 - b) dettaglio dei singoli titoli di accesso e del loro stato riferito al controllo accessi.

7. Carta di attivazione

- 7.1 I sistemi di controllo accessi automatizzati dovranno essere provvisti di una carta di attivazione così come definita dall'art. 9 del D.M. del 13 luglio 2000. I sistemi di controllo accessi integrati ad un sistema di emissione possono avvalersi della stessa carta di attivazione.
- 7.2 Per il rilascio della carta di attivazione si rende applicabile la procedura stabilita dal Provvedimento del Direttore dell'Agenzia delle entrate del 22 ottobre 2002.

8. Riconoscimento di idoneità

- 8.1 Il sistema di controllo accessi viene approvato dalla Commissione istituita dall'art. 5 del D.M. del 23 marzo 1983 e successive modificazioni e integrazioni.

9. Conservazione e registrazione lista unica dei titoli di accesso

- 9.1 I sistemi di controllo accessi registrano, alla fine di ogni giornata in cui si sono svolti uno o più eventi, con le modalità di cui agli allegati A e C del presente provvedimento la lista unica dei titoli di accesso. Tale documento deve essere prodotto anche in caso di parziale o mancata effettuazione dell'evento stesso.
- 9.2 La lista unica dei titoli di accesso deve essere firmata digitalmente per mezzo della carta di attivazione.

10. Riepiloghi e trasmissione dati

- 10.1 I sistemi di controllo accessi devono essere predisposti per l'emissione, per ciascuna giornata in cui si sono svolti uno o più eventi, di un documento riepilogativo degli accessi contenente i dati identificativi dei titoli, suddivisi per sistema di emissione, secondo le modalità di cui agli allegati B e C del presente Provvedimento. I riepiloghi devono essere trasmessi in via telematica dal titolare del sistema controllo accessi alla Società Italiana degli Autori ed Editori entro il quinto giorno non festivo successivo a quello dell'evento.
- 10.2 In caso di mancata o irregolare trasmissione dati da parte del sistema controllo accessi, la trasmissione del documento riepilogativo avviene mediante supporto digitale da consegnare all'Ufficio S.I.A.E. competente.

10.3 Se l'invalidazione del titolo di accesso viene effettuata tramite un sistema di controllo accessi automatizzato di cui al punto 2.1 del presente provvedimento, in deroga al punto 14.2 del provvedimento del Direttore dell'Agenzia delle entrate del 23 luglio 2001, i riepiloghi mensili relativi a ciascun evento sono trasmessi dal titolare del sistema di emissione dei titoli di accesso alla Società Italiana Autori ed Editori entro il quinto giorno non festivo successivo a quello dell'evento.

11. Controlli

- 11.1 Il supporto di identificazione di cui al punto 1.1.4 deve essere conservato dal fruitore per tutto il tempo in cui si trattiene nel luogo in cui si svolge l'evento.
- 11.2 Il controllo della regolarità del titolo di accesso all'interno della struttura ove si svolge l'evento, oltre che mediante le funzioni di servizio previste al punto 6, può essere effettuato anche attraverso apposite apparecchiature messe a disposizione dall'organizzatore ove sia necessario mettere in relazione la lettura del supporto di identificazione con il titolo di accesso corrispondente al fruitore eventualmente oggetto del controllo.
- 11.3 Qualora venga accertato, in sede di verifica del sistema controllo accessi, il mancato rispetto della garanzia fiscale, delle specifiche funzionali, delle prescrizioni tecnico-amministrative del presente provvedimento, nonché della conformità del sistema a quello approvato dalla Commissione, viene redatto un apposito verbale di vigilanza descrittivo delle anomalie, da inviare alla Direzione Centrale Servizi ai Contribuenti ai fini della sospensione o revoca della carta di attivazione del sistema controllo accessi.

12. Norme di rinvio

- 12.1 Per quanto non espressamente previsto dal presente Provvedimento si applicano, in quanto compatibili, le disposizioni dei Provvedimenti del Direttore dell'Agenzia delle entrate del 23 luglio 2001 e del 22 ottobre 2002.

MOTIVAZIONI

Il presente provvedimento disciplina il controllo degli accessi, di cui all'art. 3, comma 4 del D.M. del 13 luglio 2000, a manifestazioni di spettacolo o di intrattenimento effettuato attraverso sistemi informatici idonei a controllare la validità dei titoli di accesso emessi, anche da più sistemi, sia in forma cartacea che digitale.

Il provvedimento è finalizzato a consentire lo svolgimento dei previsti controlli, anche ai fini dell'ordine pubblico in caso di grande afflusso di spettatori, senza creare ostacoli alla fluidità delle procedure di accesso nei luoghi di svolgimento degli spettacoli e/o intrattenimenti.

RIFERIMENTI NORMATIVI

Decreto del Presidente della Repubblica 26 ottobre 1972, n. 633, e successive modificazioni, concernente l'istituzione e la disciplina dell'imposta sul valore aggiunto, in particolare l'art. 74-quater inserito con l'art. 18 del decreto legislativo 26 febbraio 1999, n. 60;

Decreto del Presidente della Repubblica 26 ottobre 1972, n. 640, e successive modificazioni, concernente l'istituzione e la disciplina dell'imposta sugli spettacoli, in particolare l'art. 6 sostituito dall'art. 6 del decreto legislativo 26 febbraio 1999, n. 60.

Legge 26 gennaio 1983, n. 18, che ha introdotto l'obbligo da parte di determinate categorie di contribuenti dell'imposta sul valore aggiunto di rilasciare uno scontrino fiscale mediante l'uso di speciali registratori di cassa.

Decreto del Ministro delle finanze 23 marzo 1983, recante norme di attuazione delle disposizioni di cui alla predetta legge 26 gennaio 1983, n. 18.

Legge 3 agosto 1998, n. 288, recante delega al Governo per la revisione della disciplina concernente l'imposta sugli spettacoli.

Decreto legislativo 26 febbraio 1999, n. 60, recante: "Istituzione dell'imposta sugli intrattenimenti, in attuazione della legge 3 agosto 1998, n. 288, nonché modifiche alla disciplina dell'imposta sugli spettacoli di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 26 ottobre 1972, n. 633 e n. 640, relativamente al settore dello spettacolo, degli intrattenimenti e dei giochi".

Decreto del Ministero delle finanze del 29 dicembre 1999, concernente gli abbonamenti per le attività da intrattenimento.

Regolamento emanato con decreto del Presidente della Repubblica 30 dicembre 1999, n. 544, recante norme per la semplificazione degli adempimenti dei contribuenti in materia di imposta sugli intrattenimenti, in particolare gli articoli 1 e 7, concernenti obblighi degli esercenti attività di intrattenimento e attività di spettacolo.

Decreto del Ministero delle finanze del 13 luglio 2000 concernente l'attuazione delle disposizioni recate dagli articoli 6 e 18 del decreto legislativo 26 febbraio 1999, n. 60, riguardante le caratteristiche degli apparecchi misuratori fiscali, il contenuto e le modalità di emissione dei titoli di accesso per gli intrattenimenti e le attività spettacolicistiche, nonché le modalità di trasferimento dei dati relativi ai titoli di accesso ed agli altri proventi.

Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n. 445, concernente il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa.

Provvedimento del 23 luglio 2001 del Direttore dell’Agenzia delle entrate riguardante l’approvazione delle caratteristiche degli apparecchi misuratori fiscali, del contenuto e delle modalità di emissione dei titoli di accesso per gli intrattenimenti e le attività spettacolistiche, nonché delle modalità di trasferimento alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE) dei dati relativi ai titoli di accesso ed agli altri proventi in attuazione delle disposizioni recate dagli articoli 6 e 18 del decreto legislativo 26 febbraio 1999, n. 60, e del decreto del Ministero delle finanze 13 luglio 2000.

Provvedimento del 22 ottobre 2002 del Direttore dell’Agenzia delle entrate di autorizzazione a rilascio delle carte di attivazione relative a sistemi di emissione di titoli di accesso e di riconoscimento di idoneità di apparecchiature.

Provvedimento del 3 Agosto 2004 del Direttore dell’Agenzia delle entrate di modifiche ed integrazioni al D.M. 13 luglio 2000 e ai Provvedimenti del Direttore dell’Agenzia delle entrate del 23 luglio 2001 e del 22 ottobre 2002.

Decreto Ministeriale del 6 giugno 2005 recante le “modalità per l’emissione, distribuzione e vendita dei titoli di accesso agli impianti sportivi di capienza superiore ai 10.000 spettatori in occasione di competizioni sportive riguardanti il gioco del calcio” (G.U.R.I. n. 150 del 30 giugno 2005) del Ministro dell’Interno di concerto con il Ministro per i Beni e le Attività Culturali ed il Ministro per l’Innovazione e le Tecnologie.

Decreto legge 8 febbraio 2007, n. 8 convertito, con modificazioni, nella legge 4 aprile 2007 n. 41, recante misure urgenti per la prevenzione e la repressione di fenomeni di violenza connessi a competizioni calcistiche, nonché norme a sostegno della diffusione dello sport e della partecipazione gratuita dei minori alle manifestazioni sportive.

Attribuzioni del Direttore dell’Agenzia delle entrate

- decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 (art. 67, comma 1; art. 68, comma 1);
- statuto dell’Agenzia delle entrate (art. 5, comma 1; art. 6, comma 1);
- regolamento di amministrazione dell’Agenzia delle entrate (art. 2, comma 1).

Roma, 4 marzo 2008

IL DIRETTORE DELL’AGENZIA
F.to Massimo Romano

LISTA TITOLI ACCESSI

La Lista Unica Titoli di Accesso, così come definita dal Provvedimento al punto 1.1.2, è memorizzata, come raggruppamento degli eventi del giorno, secondo tracciati ASCII a campi fissi di tipo tradizionale o secondo il formato XML conforme alle specifiche dell'Extensible Markup Language 1.0, di cui la raccomandazione del W3C a data 10 Febbraio 1998.

Il tracciato della registrazione è quello riportato nel prospetto che segue con l'avvertenza che nel tracciato ASCII a campi fissi il contenuto dei campi il cui formato è A (alfanumerico) deve essere allineato a sinistra ed i valori non significativi devono essere impostati a “spazio” (blank).

Il contenuto dei campi il cui formato è N (numerico) deve essere allineato a destra ed i valori non significativi devono essere impostati a “zero”.

Contenuto del documento

- a. Struttura record - tracciati ASCII a campi fissi
- b. Struttura record - formato XML
- c. Glossario Elementi e Attributi XML
- d. Schema di contenuto e validazione documenti XML
- e. Tabella A – Codici supporto per titoli di accesso in forma digitale

a. Lista Titoli Accessi - Struttura record tracciato ASCII a campi fissi

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	Note
1	COD. FISCALE Titolare CA	A	16		Titolare Sistema Controllo Accessi
17	Codice Sistema CA	A	8	Codice SIAE	Codice del Sistema Controllo Accessi
	Dati identificativi dell'evento				
25	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
41	Codice Locale	N	13	Codice SIAE	Fornito da SIAE
54	Data Evento	N	8	AAAAMMGG	
62	Ora Evento	N	4	HHMM	
66	Titolo Evento	A	40		
106	Tipo Evento (Genere)	A	2	Tab. 1 provv. AE 23/7/2001	Cinema, teatro, sport, mostra, concerto ...
108	Data Apertura Accessi	N	8	AAAAMMGG	
116	Ora Apertura Accessi	N	6	HHMMSS	
	Dati identificativi del Titolo				
122	Codice del sistema di emissione	A	8	Codice SIAE	
130	Codice Carta del Sistema di Emissione	A	8	Codice SIAE	Carta di Attivazione che ha emesso il titolo
138	Progressivo Fiscale del Titolo	N	8		
146	Sigillo Fiscale	A	16		
162	Data di Emissione del Titolo	N	8		
170	Ora di Emissione del Titolo	N	4		
174	Tipo Titolo (intero, ridotto, omaggio ...)	A	2	Tab. 3 provv. AE 23/3/2001	
176	Corrispettivo Lordo	N	9		Importo totale delle operazioni, comprensivo di IVA
185	Ordine di Posto (Platea, Galleria, Tribuna ...)	A	2	Tab. 2 provv. AE 23/7/2001	
187	Identificativo del Posto	A	6		
	Ulteriori dati previsti per abbonamenti a turno fisso o biglietti abbonamenti				
193	Cod FISCALE Organizzatore che ha	A	16		

	emesso l'abbonamento				
209	Codice Abbonamento	A	8		
217	Progressivo Abbonamento	N	8		Per biglietti abbonamento
225	Numero Eventi Abilitati	N	4		
	Dati per Titoli Annullati				
229	Data Annullamento	N	8	AAAAMMGG	
237	Ora Annullamento	N	4	HHMM	
241	Carta di Attivazione Annullamento	A	8		
249	Sigillo Fiscale Annullamento	A	16		
265	Progressivo Fiscale Annullamento	N	8		
	Dati Supporto Identificazione				
273	Codice Supporto Identificativo	A	2	Tab A	
275	Descrizione Supporto Identificativo	A	32		
307	Identificativo Supporto	A	32		
339	Identificativo Supporto Alternativo	A	32		
	Dati identificativi del Partecipante				
371	Cognome Partecipante	A	40		(Ove previsto)
411	Nome Partecipante	A	30		(Ove previsto)
441	Data Nascita Partecipante	N	8	AAAAMMGG	(Ove previsto)
449	Luogo Nascita Partecipante	A	40		(Ove previsto)
	Dati Gestione della Lista Titoli Accessi				
489	Data Inserimento nella LTA	N	8	AAAAMMGG	
497	Ora Inserimento nella LTA	N	6	HHMMSS	

Allegato A

503	Stato del Titolo	A	2		VT = Valido (titolo tradizionale) VD = Valido (titolo digitale) ZT = Accesso automatizz. tit. tradizionale ZD = Accesso automatizzato digitale MT = Accesso Manuale tit. tradizionale MD = Accesso Manuale tit. digitale DT = Daspatto tit. tradizionale DD = Daspatto tit. digitale FT = Denuncia furto per tit. tradizionale FD = Denuncia furto per tit. digitale AT = Annullato tit. tradizionale AD = Annullato tit. digitale BT = Black List a disposizione dell'organizzatore per tit. tradizionali BD = Black list a disposizione dell'organizzatore per tit. digitali
505	Data Ingresso Controllo Accessi	N	8	AAAAMMGG	
513	Ora Ingresso Controllo Accessi	N	6	HHMMSS	

b. Struttura Record - Formato XML

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<!ENTITY % text "(#PCDATA)">

<!ELEMENT LTA_Giornaliera (LTA_Evento+)>
<!ATTLIST LTA_Giornaliera
    SistemaCA CDATA #REQUIRED
    CFTitolareCA CDATA #REQUIRED
    DataLTA CDATA #REQUIRED
  >
<!ELEMENT LTA_Evento (Supporto+, TitoloAccesso*)>
<!ATTLIST LTA_Evento
    CFOrganizzatore CDATA #REQUIRED
    CodiceLocale CDATA #REQUIRED
    DataEvento CDATA #REQUIRED
    OraEvento CDATA #REQUIRED
    Titolo CDATA #REQUIRED
    TipoGenere CDATA #REQUIRED
    DataApertura CDATA #REQUIRED
    OraApertura CDATA #REQUIRED
  >

<!ELEMENT Supporto EMPTY>
<!ATTLIST Supporto
    TipoSupportoId CDATA #REQUIRED
    CodSupportoId CDATA #REQUIRED
  >

<!ELEMENT TitoloAccesso (Partecipante?)>
<!ATTLIST TitoloAccesso
    SistemaEmissione CDATA #REQUIRED
    CartaAttivazione CDATA #REQUIRED
    ProgressivoFiscale CDATA #REQUIRED
    SigilloFiscale CDATA #REQUIRED
    DataEmissione CDATA #REQUIRED
    OraEmissione CDATA #REQUIRED
    DataLTA CDATA #REQUIRED
    OraLTA CDATA #REQUIRED

    TipoTitolo CDATA #REQUIRED
    CodiceOrdine CDATA #REQUIRED
    CorrispettivoLordo CDATA #REQUIRED
    Posto CDATA #IMPLIED
  >
```

CodiceAbbonamento CDATA #IMPLIED
ProgressivoAbbonamento CDATA #IMPLIED
QEventiAbilitati CDATA #IMPLIED

Annullo (S | N) "N"
DataANN CDATA #IMPLIED
OraANN CDATA #IMPLIED
CartaAttivazioneANN CDATA #IMPLIED
ProgressivoFiscaleANN CDATA #IMPLIED
SigilloFiscaleANN CDATA #IMPLIED

CodSupporto CDATA #REQUIRED
IdSupporto CDATA #REQUIRED
IdSupAlt CDATA #IMPLIED

Stato CDATA #REQUIRED
DataIngresso CDATA #IMPLIED
OraIngresso CDATA #IMPLIED

>

```
<!ELEMENT Partecipante (Nome, Cognome, DataNascita, LuogoNascita)>
<!ELEMENT Nome ANY>
<!ELEMENT Cognome ANY>
<!ELEMENT DataNascita ANY>
<!ELEMENT LuogoNascita ANY>
```

c. Glossario Elementi e Attributi XML

Elemento	Descrizione
SistemaCA	Codice del sistema controllo accessi, assegnato dalla SIAE
CFTitolareCA	Codice fiscale del titolare sistema controllo accessi
DataLTA	Data di competenza della Lista
CFOrganizzatore	Codice fiscale dell'organizzatore che ha emesso il titolo
CodiceLocale	Codice del locale dove si svolge l'evento. Assegnato dalla SIAE
DataEvento	Data dell'evento. E' espressa in formato AAAAMMGG
OraEvento	Ora di inizio dell'evento. E' espressa in formato HHMM
TipoGenere	Vedi allegato A Tab. 1 provv AE 23/7/2001 e successivi. Genere della manifestazione (es. cinema, teatro, calcio, mostra, concerto ...)
DataApertura	Data apertura accesso alla manifestazione. E' espressa in formato AAAAMMGG
OraApertura	Ora apertura accesso alla manifestazione. E' espressa in formato HHMMSS
SistemaEmissione	Codice del sistema di emissione, assegnato dalla SIAE
CartaAttivazione	Numero della carta di attivazione del sistema che ha emesso il titolo, rilasciata dalla SIAE
ProgressivoFiscale	Numero progressivo del titolo o dell'abbonamento. Univoco per sistema di emissione (da assegnare anche per titolo annullato)
SigilloFiscale	Il sigillo di sicurezza emesso dalla carta di attivazione del sistema di emissione per ogni transazione
DataEmissione	Data dell'emissione del titolo. E' espressa in formato AAAAMMGG
OraEmissione	Ora dell'emissione del titolo. E' espressa in formato HHMM
TipoTitolo	Vedi allegato A Tab 3 provv AE 23/7/2001 e successivi. Tipologia del titolo di accesso (Es. intero, ridotto, omaggio ...)
CorrispettivoLordo	Importo totale delle operazioni, comprensivo di IVA ed eventualmente dell'imposta sugli intrattenimenti, riferite ad un particolare tipo titolo.
CodiceOrdinePosto	Vedi all. A Tab 2 provv AE 23/7/2001 e successivi. Codice dell'ordine di posto definito dall'organizzatore per lo specifico evento o per l'abbonamento. Per settori non previsti in tabella vengono assegnati dal sistema di emissione codici propri purchè univoci
Posto	L'identificativo del posto assegnato (es. per fila H e posto 13 viene indicato H13)
QuantitaEventiAbilitati	Numero degli eventi a cui l'abbonamento dà diritto a partecipare
CFAbbonamento	Codice Fiscale dell'Organizzatore che ha emesso l'abbonamento
CodiceAbbonamento	Codice dell'abbonamento
ProgressivoAbbonamento	Il numero progressivo assegnato all'abbonamento a fronte del quale viene emesso il biglietto abbonamento
CodSupportoId	Codice del supporto presentato al controllo accessi per l'identificazione del titolo
TipoSupportoId	Tipo supporto presentato al controllo accessi per l'identificazione del titolo

Elemento	Descrizione
IdSupporto	Identificativo del supporto presentato al controllo accessi per l'identificazione del titolo
IdSupportoAlt	Identificativo alternativo del supporto presentato al controllo accessi per l'identificazione del titolo
Cognome	Cognome della persona abilitata all'ingresso (Ove prescritto)
Nome	Nome della persona abilitata all'ingresso (Ove prescritto)
DataNascita	Data di nascita della persona abilitato all'ingresso (Ove prescritto): La data è espressa in formato AAAAMMGG
LuogoNascita	Luogo di nascita della persona abilitata all'ingresso (Ove prescritto)
DataIngresso	Data dell'ingresso riscontrata dal sistema controllo accessi. La data è espressa in formato AAAAMMGG
OraIngresso	Ora dell'ingresso riscontrata dal sistema di controllo accessi. L'ora è espressa in formato HHMMSS
DataANN	Data dell'annullamento del titolo. La data è espressa in formato AAAAMMGG
OraANN	Ora dell'annullamento del titolo. L'ora è espressa in formato HHMM
CartaAttivazioneAnn	Numero della carta di attivazione che ha annullato il titolo
SigilloFiscaleAnn	Sigillo di sicurezza emesso dalla carta di attivazione del sistema di emissione che ha annullato il titolo
ProgressivoFiscaleAnn	Numero progressivo del titolo o dell'abbonamento annullato
DataLTA	Data inserimento nella “Lista Titoli Emessi”. La data è espressa in formato AAAAMMGG
OraLTA	Ora inserimento nella “ListaTitoli Emessi” . L'ora è espressa in formato HHMMSS
Stato	Stato del titolo sottoposto al sistema controllo accessi. Può assumere i seguenti valori : VT = Valido (titolo tradizionale) VD = Valido (titolo digitale) ZT = Accesso automatizz. tit. tradizionale ZD = Accesso automatizzato digitale MT = Accesso Manuale tit. tradizionale MD = Accesso Manuale tit. digitale DT = Daspato tit. tradizionale DD = Daspato tit. digitale FT = Denuncia furto per tit. tradizionale FD = Denuncia furto per tit. digitale AT = Annullato tit. tradizionale AD = Annullato tit. digitale BT = Black List a disposizione dell'organizzatore per tit. tradizionali BD = Black list a disposizione dell'organizzatore per tit. digitali

d. Schema di contenuto e validazione dei documenti XML

I documenti della Lista Titoli Accessi, prodotti dal sistema di controllo accessi, devono essere validati dal sistema controllo accessi utilizzando i sistemi di validazione raccomandati dal W3C.

Lo schema di validazione qui utilizzato è il Document Type Definition. I documenti DTD relativi al formato della Lista Titoli Accessi sono resi disponibili in apposita sezione del sito internet della SIAE.

Altri schemi di validazione che venissero eventualmente normati in futuro, saranno resi disponibili attraverso nuovi documenti sul sito Internet della SIAE.

e. Tabella A – Codici supporto di identificazione per titoli di accesso in forma digitale

Codice	Descrizione
BT	Biglietto Tradizionale
CE	Cellulare
CC	Carta di Credito
CI	Carta d'Identità
DD	Documento digitale
FI	Carta fidelizzazione
TC	Tessera Servizi Comunale
TF	Tessera del tifoso
TS	Tessera sanitaria

Nota: Possono essere utilizzati altri codici a discrezione dell'organizzatore con l'avvertenza di assegnare sempre lo stesso codice per la stessa tipologia di supporto a fronte degli eventi organizzati.

RIEPILOGHI ACCESSI

Il documento riepilogativo, così come definito al punto 10.1, è memorizzato, a scelta, secondo tracciati ASCII a campi fissi di tipo tradizionale o secondo il formato XML conforme alle specifiche dell'Extensible Markup Language 1.0, secondo la Raccomandazione del W3C a data 10 Febbraio 1998.

Di seguito sono descritti la struttura dei singoli record e la composizione dei messaggi. Valgono le avvertenze di carattere generale già evidenziate nell'allegato A.

Formato ASCII a campi fissi

- a. Struttura dei tracciati record
- b. Composizione riepilogo
- c. Sostituzione riepilogo

Formato XML

- d. Struttura riepilogo
- e. Glossario Elementi XML
- f. Schema di contenuto e validazione documenti XML

a. **Struttura record (tracciati ASCII a campi fissi)**

Sono previsti quattro tipi record:

- a. Record di testa.
- b. Anagrafica evento.
- c. Riepilogo per i titoli di accesso di cui al punto 10.1 del provvedimento.
- d. Riepilogo per gli abbonamenti a turno fisso (ratei) di cui al punto 10.1 del provvedimento.

“H”. Record di testa

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	A	2	H	H=record di testa
3	COD. FISCALE Titolare CA	A	16		
19	Denominazione Titolare CA	A	30		
49	Codice del sistema di controllo accessi	A	8	codice SIAE	
57	Tipo Riepilogo	A	1	A	A = Riepilogo accessi
58	Data del Riepilogo	N	8	AAAAMMGG	
66	Data di Generazione del riepilogo	N	8	AAAAMMGG	
74	Ora di generazione del riepilogo	N	6	HHMMSS	
80	Progressivo riepilogo	N	8		Identificativo per sistema dei riepiloghi generati
88	Versione riepilogo	A	5		Valore espresso in VV.RR (versione.release)

01. Anagrafica evento

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	A	2	01	
3	COD. FISCALE Titolare CA	A	16		
19	Denominazione Titolare CA	A	30		
49	Codice del sistema di controllo accessi	A	8	codice SIAE	
57	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
73	Denominazione Organizzatore	A	30		
103	Tipologia Organizzatore	A	1	E / P / G	Solo per cinema: E = Essay P = Parrocchiale G = Generico
104	Spettacolo / Intrattenimento	A	1	S / I / P / N	S = spettacolo solo tit. tradizionali I = intrattenimento solo tit. trad. P = spettacolo con tit. digitali N = intrattenimento con tit. digitali
105	Incidenza intrattenimento	N	3		percentuale che indica il rapporto tra intrattenimento e spettacolo
108	Denominazione del locale	A	30		
138	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
151	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
159	Ora inizio evento	N	4	HHMM	
163	Tipo Evento	A	2	tab. 1	cinema, teatro, sport, mostra, concerto ...
165	Titolo Evento	A	40		titolo film, opera teatrale, concerto, mostra, avvenimento sportivo
205	Autore	A	30		autore dell'opera rappresentata
235	Esecutore	A	40		nome della compagnia teatrale, dell'orchestra, del cantante, del complesso
275	Nazionalità del film	A	4	sigla internaz.	
279	Numero opere rappresentate	N	3		solo per film e opere teatrali

I sistemi di emissione che adottano per determinati eventi i titoli di accesso in forma digitale codificano la voce "Spettacolo/Intrattenimento" dell'anagrafica Evento con i valori "P" se spettacolo e "N" se intrattenimento.

14. Riepilogo per evento, per sistema di emissione e per ordine di posto dei titoli di accesso di cui al punto 10.1 del provvedimento.

Pos	descrizione dato	for m	byte	valori ammessi	Note
1	Tipo Record	A	2	14	Riepilogo dati LTA (Lista Titoli Accessi) relativi ai titoli di accesso
3	Codice del sistema controllo accessi	A	8	codice SIAE	
11	COD. FISCALE Titolare CA	A	16		
27	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
43	COD. FISCALE Titolare Sistema di Emissione Titolo	A	16		
59	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	
67	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
80	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
88	Ora inizio evento	N	4	HHMM	
92	Ordine di posto (Platea, Galleria, Tribuna,....)	A	2	tab. 2	Vedi LTA (Lista Titoli Accessi)
94	Capienza	N	7		posti previsti per l'ordine di posto in questione
101	Occorrenze Tipi-titolo	N	2		Numero tipi-titolo valorizzati
	Per ogni tipo titolo				gruppo di informazioni da ripetere per ogni tipo-titolo utilizzato
103	Tipo titolo (intero, ridotto)	A	2	tab. 3	Vedi LTA (Lista Titoli Accessi)
105	Totale titoli inseriti nella LTA (VT+VD+ZT+ZD+MT+MD+AT+AD+DT+DD+FT+FD+BT+BD)	N	7		
112	Totale titoli tradizionali con accesso non avvenuto (cod VT)	N	7		
119	Totale titoli digitali con accesso non avvenuto (cod VD)	N	7		
126	Totale titoli tradizionali con accesso automatizzato (cod ZT)	N	7		
133	Totale titoli digitali con accesso automatizzato (cod ZD)	N	7		
140	Totale titoli tradizionali con accesso manuale (cod MT)	N	7		
147	Totale titoli tradizionali con accesso manuale (cod MD)	N	7		
154	Totale titoli tradizionali annullati (cod AT)	N	7		
161	Totale titoli digitali annullati (cod AD)	N	7		
168	Totale titoli tradizionali "daspati" (cod DT)	N	7		
175	Totale titoli digitali "daspati" (cod DD)	N	7		
183	Totale titoli tradizionali rubati/smarriti (cod FT)	N	7		
190	Totale titoli digitali rubati/smarriti (cod FD)	N	7		
197	Totale titoli tradizionali in black list (cod BT)	N	7		
204	Totale titoli digitali in black list (cod BD)	N	7		

NOTE record 14:

1. Ciascun record "riepilogo" è associato univocamente ad un record "anagrafica evento" in base alle seguenti informazioni:
 - COD. FISCALE Organizzatore
 - Codice locale
 - Data inizio evento
 - Ora inizio evento

Pertanto a fronte di ogni record "riepilogo" deve esistere un record "anagrafica evento" caratterizzato dalle stesse informazioni di cui sopra.

15. Riepilogo per evento, per sistema di emissione e per ordine di posto degli abbonamenti a turno fisso (ratei) di cui al punto 10.1 del provvedimento.

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	note
1	Tipo Record	A	2	15	Riepilogo dati LTA (Lista Titoli Accessi) relativi agli abbonamenti a turno fisso (ratei)
3	Codice del sistema di controllo accessi	A	8	codice SIAE	
11	COD. FISCALE Titolare CA	A	16		
27	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
43	COD. Fiscale Titolare Emissione	A	16		
59	Codice del sistema di emissione	A	8	codice SIAE	
67	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
80	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
88	Ora inizio evento	N	4	HHMM	
92	Ordine di posto (Platea, Galleria, Tribuna.....)	A	2	tab. 2	Vedi LTA (Lista Titoli Accessi)
94	Capienza	N	7		posti previsti per il settore in questione
101	Occorrenze tipo titoli	N	2		numero tipi-titolo valorizzati
	Per ogni tipo titolo				gruppo di informazioni da ripetere per ogni tipo-titolo
103	Tipo titolo (intero, ridotto)	A	2	tab. 3	Vedi LTA (Lista Titoli Accessi)
105	Totale abbonamenti inseriti nella LTA (VT+VD+ZT+ZD+MT+MD+AT+AD+DT+DD+FT+FD+BT+BD)	N	7		
112	Totale abbonamenti tradizionali con accesso non avvenuto (cod VT)	N	7		
119	Totale abbonamenti digitali con accesso non avvenuto (cod VD)	N	7		
126	Totale abbonamenti tradizionali con accesso automatizzato (cod ZT)	N	7		
133	Totale abbonamenti digitali con accesso automatizzato (cod ZD)	N	7		
140	Totale abbonamenti tradizionali con accesso manuale (cod MT)	N	7		
147	Totale abbonamenti tradizionali con accesso manuale (cod MD)	N	7		
154	Totale abbonamenti tradizionali annullati (cod AT)	N	7		
161	Totale abbonamenti digitali annullati (cod AD)	N	7		
168	Totale abbonamenti tradizionali "daspati" (cod DT)	N	7		
175	Totale abbonamenti digitali "daspati" (cod DD)	N	7		
183	Totale abbonamenti tradizionali rubati/smarriti (cod FT)	N	7		
190	Totale abbonamenti digitali rubati/smarriti (cod FD)	N	7		
197	Totale abbonamenti tradizionali in black list (cod BT)	N	7		
204	Totale abbonamenti digitali in black list (cod BD)	N	7		

NOTE record 15:

1. Ciascun record "riepilogo" è associato univocamente ad un record "evento" in base alle seguenti informazioni:

- COD. FISCALE Organizzatore
- Codice locale
- Data inizio evento
- Ora inizio evento

Pertanto a fronte di ogni record "riepilogo" deve esistere un record "anagrafica evento" caratterizzato dalle stesse informazioni di cui sopra.

2. La lunghezza di ciascun record dipende dai tipo-titoli rendicontati.

b. Composizione riepilogo accessi (tracciati ASCII a campi fissi)

Per quanto riguarda i dati oggetto della comunicazione, per ogni giornata in cui si sono svolti eventi, il riepilogo prevede:

- **un record di testa** (rec. H)
- **tanti record Anagrafica evento** (rec. 01) quanti sono gli eventi rendicontati
 - **n record titoli** (rec. 14): un record per ogni sistema di emissione che ha rilasciato titoli di accesso e per ogni ordine di posto in cui è stato suddiviso il locale;
 - **n record abbonamenti** (rec. 15): un record per ogni sistema di emissione che ha rilasciato abbonamenti a turno fisso e per ogni ordine di posto in cui è stato suddiviso il locale.

Ogni fine record è individuato da un apposito “carattere di separazione”.

Il carattere di separazione è costituito dal carattere “&” che deve essere inserito anche all’inizio del primo record ed alla fine dell’ultimo.

c. Sostituzione riepilogo (tracciati ASCII a campi fissi)

Qualora da un determinato sistema siano trasmessi più messaggi relativi allo stesso riepilogo, affinché i messaggi successivi al primo siano presi in considerazione, il primo record, anche questo delimitato dal “carattere di separazione”, deve essere così composto:

pos	descrizione dato	form	byte	valori ammessi	Note
1	Tipo Record	A	2	S	Se diverso da S il record non è preso in considerazione
3	COD. FISCALE Titolare CA	A	16		
19	Codice del sistema CA	A	8	codice SIAE	
27	Tipo riepilogo sostituito	A	1	A	Il riepilogo sostituito è quello relativo al sistema controllo accessi
Evento sostituito					
28	COD. FISCALE Organizzatore	A	16		
44	Codice locale	N	13	codice SIAE	fornito da SIAE
57	Data inizio evento	N	8	AAAAMMGG	
65	Ora inizio evento	N	4	HHMM	

In caso di rettifica di una comunicazione precedente il nuovo messaggio sostituisce integralmente quello precedente.

d. Struttura riepilogo accessi (XML)

Il riepilogo accessi, di cui al punto 10.1 del provvedimento, si compone delle seguenti parti :

- a. Informazioni relative alla dichiarazione di “sostituisci precedente” (nell’Elemento <Sostituzione>) in caso di trasmissione correttiva di dati precedentemente inviati.
- b. Informazioni relative al titolare del sistema che trasmette.
- c. Per ogni evento :
 1. il riepilogo degli accessi avvenuti per ogni sistema che ha emesso i titoli
 2. il riepilogo degli accessi avvenuti per ogni sistema che ha emesso gli abbonamenti a turno fisso.

Tracciato XML Riepilogo Accessi

```

<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<!ENTITY % text "(#PCDATA)">
<!ELEMENT RiepilogoControlloAccessi (Titolare, Evento+)>
<!ATTLIST RiepilogoControlloAccessi
    Sostituzione (N | S) #REQUIRED>
<!ELEMENT Titolare (DenominazioneTitolareCA, CFTitolareCA, CodiceSistemaCA,
    DataRiepilogo, DataGenerazioneRiepilogo, OraGenerazioneRiepilogo,
    ProgressivoRiepilogo) >
<!ELEMENT Evento (CFOrganizzatore, DenominazioneOrganizzatore,
    TipologiaOrganizzatore, SpettacoloIntrattenimento, IncidenzaIntrattenimento,
    DenominazioneLocale, CodiceLocale, DataEvento, OraEvento, TipoGenere,
    TitoloEvento, Autore, Esecutore, NazionalitaFilm, NumOpereRappresentate,
    SistemaEmissione+) >
<!ELEMENT SistemaEmissione (Titoli*, Abbonamenti*)>
<!ELEMENT Titoli (CodiceOrdinePosto, Capienza, TotaleTipoTitolo+)>
<!ELEMENT TotaleTipoTitolo (TipoTitolo, TotaleTitoliLTA,
    TotaleTitoliNoAccessoTradiz, TotaleTitoliNoAccessoDigitali,
    TotaleTitoliAutomatizzatiTradiz, TotaleTitoliAutomatizzatiDigitali,
    TotaleTitoliManualiTradiz, TotaleTitoliManualiDigitali,
    TotaleTitoliAnnullatiTradiz, TotaleTitoliAnnullatiDigitali,
    TotaleTitoliDaspatiTradiz, TotaleTitoliDaspatiDigitali,
    TotaleTitoliRubatiTradiz, TotaleTitoliRubatiDigitali,
    TotaleTitoliBLTradiz, TotaleTitoliBLDigitali) >
<!ELEMENT Abbonamenti (CodiceOrdinePosto, Capienza,
    TotaleTipoTitoloAbbonamento+)>
<!ELEMENT TotaleTipoTitoloAbbonamento (TipoTitoloAbbonamento, TotaleTitoliAbbLTA,
    TotaleTitoliAbbNoAccessoTradiz, TotaleTitoliAbbNoAccessoDigitali,
    TotaleTitoliAbbAutomatizzatiTradiz, TotaleTitoliAbbAutomatizzatiDigitali,
    TotaleTitoliAbbManualiTradiz, TotaleTitoliAbbManualiDigitali,
    TotaleTitoliAbbAnnullatiTradiz, TotaleTitoliAbbAnnullatiDigitali,
    TotaleTitoliAbbDaspatiTradiz, TotaleTitoliAbbDaspatiDigitali,
    TotaleTitoliAbbRubatiTradiz, TotaleTitoliAbbRubatiDigitali,
    TotaleTitoliAbbBLTradiz, TotaleTitoliAbbBLDigitali) >

<!ELEMENT CFTitolareCA (#PCDATA)>
<!ELEMENT DenominazioneTitolareCA (#PCDATA)>
<!ELEMENT CodiceSistemaCA (#PCDATA)>
<!ELEMENT DataRiepilogo (#PCDATA)>
<!ELEMENT DataGenerazioneRiepilogo (#PCDATA)>
<!ELEMENT OraGenerazioneRiepilogo (#PCDATA)>
<!ELEMENT ProgressivoRiepilogo (#PCDATA)>
<!ELEMENT CFOrganizzatore (#PCDATA)>
<!ELEMENT DenominazioneOrganizzatore (#PCDATA)>
<!ELEMENT TipologiaOrganizzatore (#PCDATA)>
<!ELEMENT SpettacoloIntrattenimento (#PCDATA)>
<!ELEMENT IncidenzaIntrattenimento (#PCDATA)>
<!ELEMENT DenominazioneLocale (#PCDATA)>
<!ELEMENT CodiceLocale (#PCDATA)>
<!ELEMENT DataEvento (#PCDATA)>
<!ELEMENT OraEvento (#PCDATA)>
<!ELEMENT TipoGenere (#PCDATA)>
<!ELEMENT TitoloEvento (#PCDATA)>
<!ELEMENT Autore (#PCDATA)>
<!ELEMENT Esecutore (#PCDATA)>
<!ELEMENT NazionalitaFilm (#PCDATA)>
<!ELEMENT NumOpereRappresentate (#PCDATA)>
<!ELEMENT CodiceOrdinePosto (#PCDATA)>
<!ELEMENT Capienza (#PCDATA)>
<!ELEMENT TipoTitolo (#PCDATA)>

```

```

<!ELEMENT TotaleTitoliLTA (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliNoAccessoTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliNoAccessoDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAutomatizzatiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAutomatizzatiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliManualiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliManualiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAnnullatiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAnnullatiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliDaspatiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliDaspatiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliRubatiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliRubatiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliBLTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliBLDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TipoTitoloAbbonamento (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbLTA (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbNoAccessoTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbNoAccessoDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbAutomatizzatiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbAutomatizzatiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbManualiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbManualiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbAnnullatiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbAnnullatiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbDaspatiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbDaspatiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbRubatiTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbRubatiDigitali (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbBLTradiz (#PCDATA)>
<!ELEMENT TotaleTitoliAbbBLDigitali (#PCDATA)>

```

e. Glossario Elementi XML

Elemento	Descrizione
CFTitolareCA	Codice fiscale del titolare sistema controllo accessi
DenominazioneTitolareCA	Denominazione del titolare sistema controllo accessi
CodiceSistemaCA	Codice del sistema controllo accessi. Rilasciato dalla SIAE
DataRiepilogo	Data a cui si riferisce il riepilogo. Espressa in formato AAAAMMGG
DataGenerazioneRiepilogo	Data di generazione del riepilogo. Espressa in formato AAAAMMGG
OraGenerazioneRiepilogo	Ora di generazione del riepilogo. Espressa in formato HHMMSS
ProgressivoRiepilogo	Identificativo per data dei riepiloghi generati
CFOrganizzatore	Codice fiscale dell'organizzatore che ha emesso il titolo
DenominazioneOrganizzatore	Denominazione dell'organizzatore che ha emesso il titolo
CFTitolare	Codice fiscale del titolare del sistema di emissione
SistemaEmissione	Codice del sistema di biglietteria che ha emesso il titolo o l'abbonamento. Rilasciato da SIAE.
TipologiaOrganizzatore	Solo per il cinema : E=Essay; P=Parrocchiale; G=Generico
SpettacoloIntrattenimento	Identifica se l'evento è uno spettacolo = S o intrattenimento=I

Elemento	Descrizione
IncidenzaIntrattenimento	Percentuale che indica il rapporto tra intrattenimento e spettacolo
DenominazioneLocale	Denominazione del locale dove si svolge l'evento.
CodiceLocale	Codice del locale. Fornito da SIAE
DataEvento	Data di inizio dell'evento. E' espressa in formato AAAAMMGG
OraEvento	Ora di inizio dell'evento. E' espressa in formato HHMM
TipoGenere	Vedi allegato A Tab. 1 provv AE 23/7/2001 e successivi. Genere della manifestazione (Es. cinema, teatro, calcio, mostra, concerto ...)
TitoloEvento	Titolo del film, opera teatrale, concerto, mostra, avvenimento sportivo ...
Autore	Autore dell'opera rappresentata
Esecutore	Nome della compagnia teatrale, dell'orchestra, del cantante, del complesso ...
NazionalitaFilm	Sigla che identifica la nazionalità del film
NumOpereRappresentate	Numero delle opere rappresentate. Solo per film e opere teatrali
CodiceOrdinePosto	Vedi allegato A Tab. 2 provv 23/7/2001 e successivi. Codice dell'ordine di posto definito dall'organizzatore per lo specifico evento o per l'abbonamento. Per settori non previsti in tabella vengono assegnati dal sistema di emissione codici propri purchè univoci
Capienza	Posti previsti per l'ordine di posto in questione
TotaleTipoTitolo	Gruppo di informazioni da ripetere per ogni tipo titolo utilizzato
TipoTitolo	Vedi allegato A Tab 3 provv AE 23/7/2001 e successivi. Tipologia del titolo di accesso (Intero, ridotto, omaggio ...)
TotaleTitoliLTA	Totale dei titoli inseriti nella Lista Titoli Accessi (VT+VD+ZT+ZD+MT+MD+AT+AD+DT+DD+FT+FD+BT+BD)
TotaleTitoliNoAccessoTradiz	Totale dei titoli tradizionali validi con accesso non avvenuto (Cod=VT)
TotaleTitoliNoAccessoDigitali	Totale dei titoli digitali validi con accesso non avvenuto (Cod=VD)
TotaleTitoliAutomatizzatiTradiz	Totale dei titoli tradizionali con accesso automatizzato (Cod=ZT)
TotaleTitoliAutomatizzatiDigitali	Totale dei titoli digitali con accesso automatizzato (Cod=ZD)
TotaleTitoliManualiTradiz	Totale dei titoli tradizionali con accesso manuale (Cod=MT)
TotaleTitoliManualiDigitali	Totale dei titoli digitali con accesso manuale (Cod=MT)
TotaleTitoliAnnullatiTradiz	Totale dei titoli tradizionali annullati (Cod=AT)
TotaleTitoliAnnullatiDigitali	Totale dei titoli digitali annullati (Cod=AD)
TotaleTitoliDaspatiTradiz	Totale dei titoli tradizionali "daspati" (Cod=DT)
TotaleTitoliDaspatiDigitali	Totale dei titoli digitali "daspati" (Cod=DD)
TotaleTitoliRubatiTradiz	Totale dei titoli tradizionali rubati o smarriti (Cod=FT)
TotaleTitoliRubatiDigitali	Totale dei titoli digitali rubati o smarriti (Cod=FD)
TotaleTitoliBLTradiz	Totale dei titoli tradizionali messi in black list dall'organizzatore (cod=BT)

Elemento	Descrizione
TotaleTitoliBLDigitali	Totale dei titoli digitali messi in black list dall'organizzatore (cod=BT)
TotaleTipoTitoloAbbonamento	Gruppo di informazioni da ripetere per ogni tipo titolo abbonamento utilizzato
TipoTitoloAbbonamento	Vedi allegato A Tab 3 provv AE 23/7/2001 e successivi. Tipologia del titolo di accesso (Intero, ridotto, omaggio ...)
TotaleTitoliAbbLTA	Totale dei titoli abbonamento inseriti nella Lista Titoli Accessi (VT+VD+ZT+ZD+MT+MD+AT+AD+DT+DD+FT+FD+BT+BD)
TotaleTitoliAbbNoAccessoTradiz	Totale dei titoli abbonamento tradizionali validi con accesso non avvenuto (Cod=VT)
TotaleTitoliAbbNoAccessoDigitali	Totale dei titoli abbonamento digitali validi con accesso non avvenuto (Cod=VD)
TotaleTitoliAbbAutomatizzatiTradiz	Totale dei titoli abbonamento tradizionali con accesso automatizzato (Cod=ZT)
TotaleTitoliAbbAutomatizzatiDigitali	Totale dei titoli abbonamento digitali con accesso automatizzato (Cod=ZD)
TotaleTitoliAbbManualiTradiz	Totale dei titoli abbonamento tradizionali con accesso manuale (Cod=MT)
TotaleTitoliAbbManualiDigitali	Totale dei titoli abbonamento digitali con accesso manuale (Cod=MD)
TotaleTitoliAbbAnnullatiTradiz	Totale dei titoli abbonamento tradizionali annullati (Cod=AT)
TotaleTitoliAbbAnnullatiDigitali	Totale dei titoli abbonamento digitali annullati (Cod=AD)
TotaleTitoliAbbDaspatiTradiz	Totale dei titoli abbonamento tradizionali "daspati" (Cod=DT)
TotaleTitoliAbbDaspatiDigitali	Totale dei titoli abbonamento digitali "daspati" (Cod=DD)
TotaleTitoliAbbRubatiTradiz	Totale dei titoli abbonamento tradizionali rubati o smarriti (Cod=FT)
TotaleTitoliAbbRubatiDigitali	Totale dei titoli abbonamento digitali rubati o smarriti (Cod=FD)
TotaleTitoliAbbBLTradiz	Totale dei titoli abbonamento tradizionali messi in black list dall'organizzatore (Cod=BT)
TotaleTitoliAbbBLDigitali	Totale dei titoli abbonamento digitali messi in black list dall'organizzatore (Cod=BD)
TipoRiepilogoSostituito	Nel caso di riepilogo sostitutivo di un sistema controllo accessi deve assumere il valore = A

f.Schema di contenuto e validazione dei documenti XML

I documenti di riepilogo prodotti dal sistema accessi possono essere validati dal sistema stesso prima della trasmissione alla SIAE, utilizzando i sistemi di validazione raccomandati dal W3C.

Lo schema di validazione è il Document Type Definition. I documenti DTD relativi ai riepiloghi accessi sono resi disponibili in apposita sezione del sito internet della SIAE.

Altri schemi di validazione che venissero eventualmente normati in futuro, saranno resi disponibili attraverso nuovi documenti sul sito Internet della SIAE.

Specifiche tecnico-funzionali per comunicazione e conservazione dati da parte dei Sistemi Controllo Accessi .**INDICE**

1.1	CARATTERISTICHE DEL SUPPORTO IMMODIFICABILE E SUO FILE-SYSTEM.....	2
1.2	SICUREZZA DEI FILE	5
1.3	IDENTIFICAZIONE FISICA DEI SUPPORTI DI MEMORIA CONTENENTI LA LISTA TITOLI ACCESSI E I RIEPILOGHI CONTROLLO ACCESSI	5
1.4	FORMATO DEI FILE DI RIEPILOGO.....	5
1.4.1	<i>Nomenclatura delle estensioni del file Lista Titoli Accessi e/o di riepilogo.....</i>	5
1.4.3	<i>Opere rappresentate per ciascun evento</i>	5
1.4.4	<i>Riepiloghi XML</i>	5
1.5	GENERAZIONE ED INVIO DEI MESSAGGI E-MAIL.....	5
1.5.1	<i>Univocità dei riepiloghi.....</i>	5
1.5.2	<i>Formato dei messaggi e-mail</i>	5
1.5.3	<i>Codifica campo “Subject:” del messaggio e-mail (secondo RFC-2822).....</i>	6
1.5.4	<i>Protocollo di trasmissione e codifica S/MIME.....</i>	6
1.5.5	<i>Codifica della e-mail di risposta da SIAE</i>	6
1.6	ACCESSO ALLE CASELLE E-MAIL	7
1.6.1	<i>Formato e codifica e-mail di risposta da parte SIAE.....</i>	7
1.6.2	<i>Validità dei messaggi.</i>	7
1.7	SIGLA INTERNAZIONALE NAZIONALITÀ	8

1.1 Caratteristiche del supporto immodificabile e suo file-system.

La Lista Unica Titoli Accessi ed i riepiloghi previsti dal provvedimento, sono registrati su supporti CD-R / DVD+R o altri supporti immodificabili approvati dall’Agenzia delle entrate.

- a) Nel caso di CD-R il file system da adottare è l’UDF Vers. 1.50 o superiori, ovvero UDF/ISO 9660 Level 2 con estensioni Joliet mentre nel caso di altri supporti di tipo WORM (Write Once Read Many) il file system è conforme al FAT32 e consente la gestione di file con lunghezza massima non inferiore a 30 caratteri.
- b) La codifica dei file firmati è in formato PKCS#7 Vers. 1.5 (RFC 2315) comprensiva di certificato e di firma con estensione dei file “.P7M” (es: TestoFirmato.txt.p7m).
- c) L’etichetta dei supporti immodificabili è nel formato:

<codice sistema controllo accessi>.<numero progressivo di 3 cifre da 001 a 999>

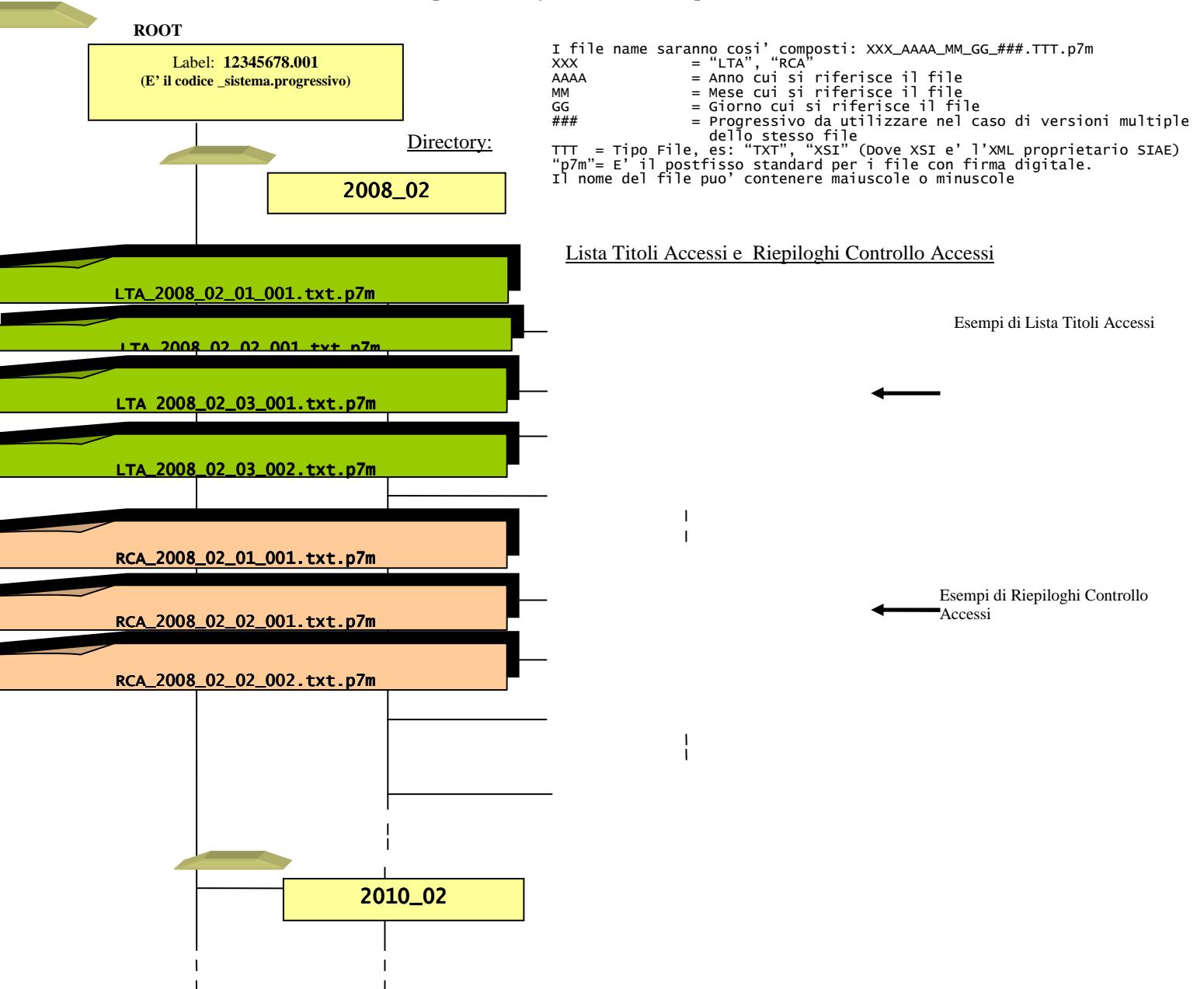
- d) Schema nome file:

I nomi dei file saranno composti secondo la seguente maschera: XXX_AAAA_MM_GG_###.TTT.p7m
dove:

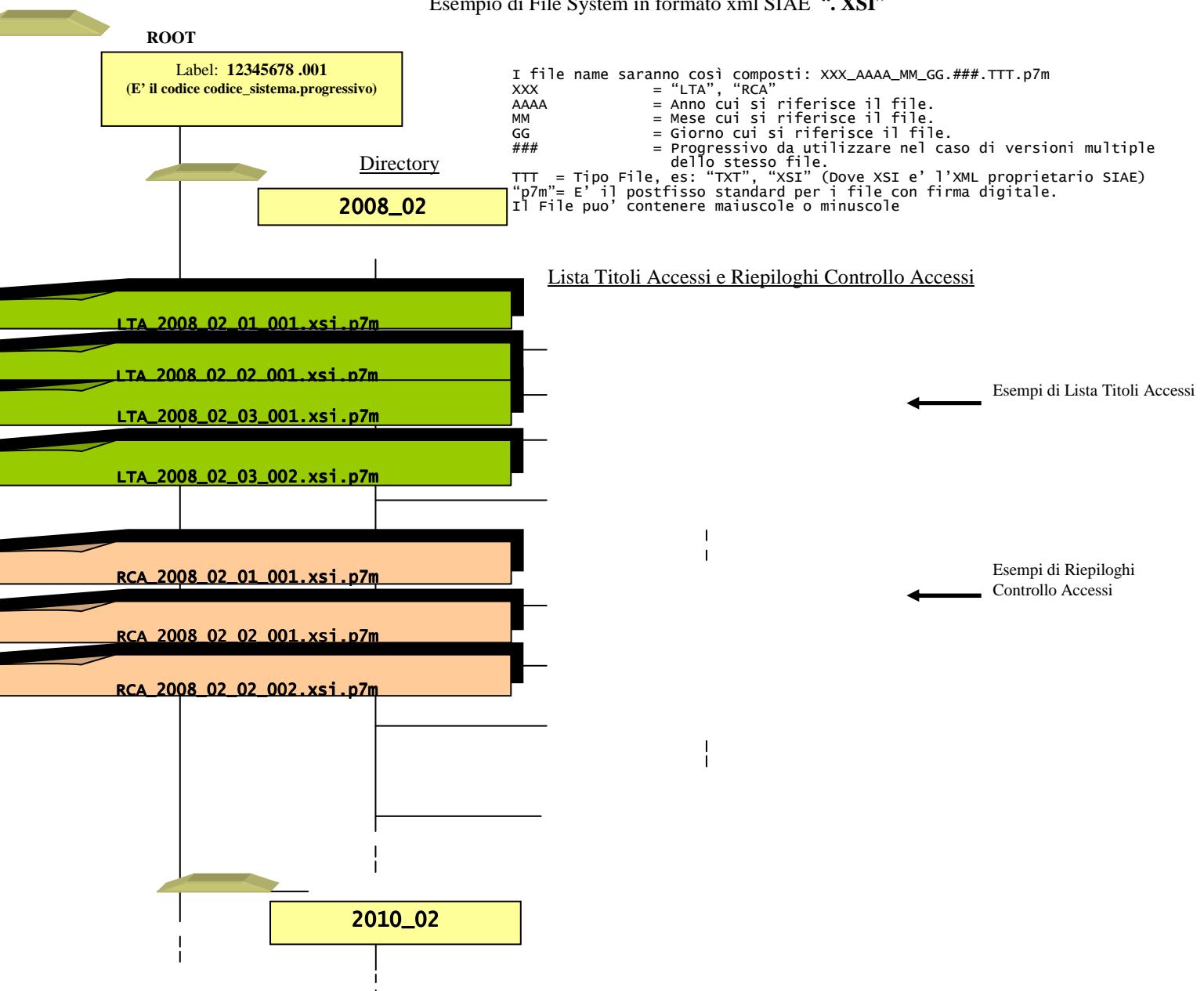
XXX	=	“LTA”, “RCA”
AAAA	=	Anno cui si riferisce il file
MM	=	Mese cui si riferisce il file
GG	=	Giorno cui si riferisce il file
###	=	Progressivo da utilizzare nel caso di versioni multiple dello stesso file con valori da 001 a 999.
TTT	=	Tipo File, es: “TXT”, “XSI” (dove XSI e’ l’XML proprietario Xml SIAE)
“p7m”	=	estensione (fissa) standard per strutture dati PKCS#7 di tipo signed-data ed enveloped-data.

Il file puo’ contenere indifferentemente maiuscole e/o minuscole.

- e) Il file system del CD-R / DVD+R o di altro supporto immodificabile approvato dall’Agenzia delle entrate sono organizzati secondo il seguente schema:

Esempio di File System in formato plain text “.TXT”

Esempio di File System in formato xml SIAE “.XSI”



1.2 Sicurezza dei file

Il sistema garantisce consistenza, continuità, congruità e disponibilità dei dati non solo in caso di caduta di corrente, ma anche in caso di “failure” (danneggiamento logico e/o fisico) o comunque distruzione del supporto primario di memoria.

1.3 Identificazione fisica dei supporti di memoria contenenti la Lista Titoli Accessi e i Riepiloghi Controllo Accessi.

Ciascun supporto esterno è identificato mediante etichettatura dello stesso ovvero della custodia contenente lo stesso, recante le date di inizio e fine scrittura ed un numero progressivo.

1.4 Formato dei file di riepilogo

1.4.1 Nomenclatura delle estensioni del file Lista Titoli Accessi e/o di riepilogo

I file di riepilogo che adottano il formato XML sono allegati ai messaggi e-mail con nome file avente estensione proprietaria "XSI" (Xml SIae). (Esempio: RCA_2008_02_01_001.xsi.p7m).

Caratteristiche dei file di riepilogo da comunicare da parte del titolare Controllo Accessi

- a) Sulla base della scelta effettuata all'atto della richiesta della carta di attivazione, le modalità di trasmissione dei riepiloghi, relative a:

- Formato dell'allegato: TXT (ASCII) / XSI (XML)
permangono, fino a nuova dichiarazione del titolare.

1.4.2 Riepilogo Controllo Accessi

Il riepilogo Controllo Accessi è la “sommatoria” di tutti gli stati finali relativi ai titoli di accesso (titoli e abbonamenti a turno fisso) presenti nella Lista Unica Titoli Accessi di ogni evento.

1.4.3 Opere rappresentate per ciascun evento

- a) Qualora in un evento vengano rappresentate più opere, nel formato XML, le stesse sono dettagliatamente riportate; nel formato ASCII, è registrata l'opera principale con indicazione del numero totale di opere rappresentate.
- b) Qualora in un evento siano presenti più generi di eventi, nel formato XML, sono indicati analiticamente i generi presenti con relative percentuali di incidenza; nel formato ASCII, è indicato il solo genere prevalente.

1.4.4 Riepiloghi XML

L'indicazione del DTD è obbligatoria. I DTD di riferimento che devono essere indicati all'interno dei tracciati XML sono:

RiepilogoControlloAccessi_v0100_20080201.dtd

1.5 Generazione ed invio dei messaggi e-mail

1.5.1 Univocità dei riepiloghi

Ciascun riepilogo è oggetto di singola apposita comunicazione.

1.5.2 Formato dei messaggi e-mail

Ciascun messaggio è costituito dai dati racchiusi all'interno di una struttura conforme allo standard S/MIME versione 2, nel sottotipo SignedData, come definito nel documento RFC 2311, riportante obbligatoriamente l'informazione relativa al certificato a chiave pubblica utilizzato per la generazione della firma.

1.5.3 Codifica campo “Subject:” del messaggio e-mail (secondo RFC-2822)

Il campo “Subject:” di ciascun messaggio e-mail internet è composto da una stringa di lunghezza fissa senza spazi secondo lo schema:

RCA_<AAAA>_<MM>_<GG>_<SSSSSSSS>_<###>_<TTT>_V.<XX>.<YY>
composto dalle seguenti sottostringhe separate dal carattere “_” (underscore):

<AAAA>

Anno a cui il riepilogo fa riferimento.

<MM>

Mese a cui il riepilogo fa riferimento.

<GG>

Giorno a cui il riepilogo fa riferimento.

<SSSSSSSS>

Codice del sistema (sempre 8 caratteri eventualmente con gli zeri iniziali es: 00001234)

<###>

Numero sequenziale di trasmissione (da 001 a 999)

<TTT>

Estensione relativa al tipo di file inviato in allegato:

XSI = formato XML

TXT = formato ASCII (plain text).

V.<XX>.<YY>

V valore fisso uguale “V”

XX versione relativa alla definizione dei formati;

YY sottoversione relativa alla definizione dei formati.

Prima versione definita uguale a “01.00”

1.5.4 Protocollo di trasmissione e codifica S/MIME

Il protocollo di trasmissione da usare è lo standard internet SMTP RFC-2821 (ex RFC-821) con codifica dei messaggi secondo lo standard RFC-2822 (ex RFC-822) con i seguenti aggiornamenti: (RFC1123, RFC1138, RFC1148, RFC1327, RFC2156) e codifica S/MIME RFC1521 (ex RFC-1341) ma anche: RFC-2045, 2046, 2049. Gli standard di interoperabilità sono quelli disciplinati nel paragrafo 5 della Circolare AIPA 19 giugno 2000, n. AIPA/CR/24, (G.U. 30 giugno 2000, Serie generale n. 151).

1.5.5 Codifica della e-mail di risposta da SIAE.

a) Codifica campo "Subject:" (RFC2822) della mail di risposta da SIAE

Nel campo "Subject:" (RFC2822) di ciascuna e-mail di risposta è codificata una sintesi di quanto riportato firmato all'interno del messaggio secondo il seguente schema:

Subject: <codice ritorno>:Re:<oggetto del messaggio cui si risponde>

Segue un possibile esempio dei campi di un messaggio di risposta proveniente da SIAE:

.....
From: SIAE-DST@ba.siae.it
Subject: 0000:Re:RCA_2008_02_01_00001234_001.xsi_V.01.00
.....

b) Descrizione dell'allegato contenente la ricevuta di ritorno proveniente da SIAE:

A seguito di una valida comunicazione a SIAE, è prevista la risposta firmata mediante invio di un allegato di tipo “Plain/text” contenente alla prima riga una stringa composta secondo il seguente schema:

REPLY: <codice>:<descrizione>

Un esempio di contenuto nel caso tutto sia andato a buon fine “disimbustato” dalle codifiche s/mime (dati, firma e certificato in base64) è la seguente:

REPLY:0000:OK

dove, nell'esempio precedente

- i) "REPLY" è una parte fissa usata come campo di riferimento (tag) per il software di scansione. E' rappresentato sempre con la stringa "REPLY" maiuscola.
- ii) "0000" è la parte variabile contenente il codice di ritorno in formato numerico.
- iii) "OK" rappresenta la descrizione testuale del codice d'errore indicato al punto precedente.

Il separatore e' il carattere ":" (due punti).

Es:

REPLY:0015:Riepilogo ricevuto ma vi sono piu' attachment.

- c) Denominazione dell'allegato contenente la ricevuta di ritorno proveniente da SIAE:

Il nome dell'allegato contenente codifica numerica e descrizione del risultato della trasmissione segue lo schema seguente:

<**subject originale**>_<**timestamp fine elab**>_<**codice di ritorno**>.txt

dove:

subject originale : oggetto della mail con cui è stato inviato il riepilogo

esempio: "RCA_2008_02_01_00001234_001_TXT_V.12.33"

timestamp fine elab : data e ora in cui è terminata l'elaborazione

esempio: "2008_02_02_121005"

codice di ritorno : codice di errore

esempio: "0000"

quindi l'allegato sarà:

RCA_2008_02_01_00001234_001_TXT_V.12.33_2008_02_02_121005_0000.txt

1.6 Accesso alle caselle e-mail

1.6.1 Formato e codifica e-mail di risposta da parte SIAE.

La mail di risposta spedita da SIAE è firmata e non cifrata ed è inviata alla casella di posta del mittente.

1.6.2 Validità dei messaggi.

- a) un messaggio e-mail è valido se risultano verificate le seguenti condizioni:

- a.1. deve essere spedito da un mittente che abbia la qualifica di titolare e sia in possesso di una carta di attivazione;
 - a.2. deve essere firmato mediante la carta di attivazione;

Allegato C

- a.3. deve risultare come indirizzo e-mail del mittente quello presente nel certificato pubblico presente a bordo della carta di attivazione;
- b) Per i messaggi non rispondenti ai criteri di validità descritti al punto precedente non è prodotta una e-mail di risposta.

1.7 Sigla Internazionale Nazionalità

Le sigle di nazionalità seguono quanto previsto dallo standard ISO 3166 (ISO 3166-1:1997).