



АЙДИТ



ЯНВАРЬ, 2002 г. № 1 (137)

ОРГАН БЫСТРИНСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НАРОДОСТЕЙ СЕВЕРА

ЗВОНОК ИЗ МОСКВЫ

Единый позывной – Панда

С каждым годом растет популярность Природного парка, расположенного на территории Быстринского национального района. Заглянув в недалекую перспективу, многие международные организации видят территорию нашего уникального района настоящим Эльдорадо для самых взыскательных иностранных туристов. А чтобы это стало реальностью, продолжают инвестировать некоторые проекты, связанные с оснащением радиотехниками международного класса наиболее перспективных для туризма, расположивших лесных и горных уроцищ. И что самое главное, наши столичные организации тоже решили больше уделять внимания самым отдаленным регионам РФ, включая и наш небольшой национальный район.

На днях в моей квартире раздался звонок из Москвы, заслуживающий самого пристального внимания работников Быстринского природного парка и всех тех, кто планирует попробовать свои силы на ниве международного туризма. Звонили из Российского представительства международного фонда дикой природы WWF. Директор Российской программы Виктор Владимирович Никифоров сообщил, что в 2002 году в рамках проекта



может аборигенам Быстринского района получить высокооплачиваемые рабочие места, а заодно станет способствовать расцвету Быстринского природного парка.

И вот еще о чем нельзя умолчать. Широко разветвленная, уникальная "Панда – связь" будет способствовать укреплению и развитию национальных традиционных хозяйств, настоящей, надежной охране дикой природы и всемерному развитию туризма.

Спасибо Панде!

"Панда-связь" Быстриńskому природному парку будет закуплено еще несколько радиостанций. Необходимо отметить, что в рамках этой программы уже функционируют 11 радиостанций. В дальнейшем планируется наладить на территории района, где расположен уникальный Природный парк, оперативную связь с таежными национальными стойбищами и всеми службами Быстринского природного парка. Причем с единым, звучным позывным – Панда.

К этому остается добавить, что пользующаяся огромным международным авторитетом организация WWF по-

Канул в Лету Быстринский госпромхоз, приказав "долго жить" по вине недоумков из "центра". Однако не опустили руки профессионалы, знающие как дважды-два все таежные уроцища и пути, по которым исходили многие тысячи верст, добывая стране "мягкое золото". В числе их и Александр Банаканов, охотник-промышленник, вот уже несколько лет успешно занимающийся индивидуальной трудовой деятельностью.

Слов нет, разграбление имущества госпромхоза сыграло очень незавидную роль в повседневной работе таежников. Спустя несколько лет до астрономических высот поднялись цены на оружие и снаряжение, одежду, калканы, снегоходы, бензин... Но истинные таежники-промышленники не растерялись, не пошли торговать гаэздами. И пусть вхождение в пресловутый рынок далось многим ой как нелегко, охотники не опустили руки. И своим упорным трудом доказывают, что русский российский мужик всегда найдет выход из положения, заработает на хлеб с маслом.

Фото А. Слугина.

А. Слугин.

НОВОГОДНИЕ БУБЕНЦЫ

Областная выставка-ярмарка рукотворной детской игрушки проходила с 24 декабря 2001 года по 8 января 2002 года. Выставка проходила в выставочном зале Камчатского областного художественного музея "Ласковый мир. игрушки" – его сотворили чудесные руки детей и взрослых. Игрушки мастерили во все времена и стар и млад.

Выставочный зал вместил более 400 милых и очаровательных рукотворных изделий. Авторы их живут в разных уголках Камчатки, знают и любят свою историю и культуру.

Открытие выставки под Новый год –

дань традиции. В отличие от масштабных проектов эта экспозиция одного направления – игрушки, выполненной в различных вариантах. Поэтому мир детской игрушки, представленной на выставке, был так сказочно многообразен.

Из Эссо принимали участие детский клуб "Бисеринка", мастерицы В.К.Акимова, Н.И.Григорьева, М.П.Ломовцева. Школа искусств с. Эссо представила игрушки из керамики.

Программа была насыщенная. В областном Дворце детского творчества проводился семинар по декоративно-прикладному творчеству "Рождественский

сувенир". Мастер-класс "Кукла в домашнем интерьере" – урок мастерства Лидии Бухиной; мастер-класс "Сказочные кукольные персонажи в технике вязания" – урок народного мастера Нины Ружило; мастер-класс "Новогодние сувениры в технике норвежской керамики" – урок народного мастера Натальи Халамейда; мастер-класс "Добрый мир мягкой игрушки" – урок народного мастера Ольги Захаровой; мастер-класс "Традиционная эвенская игрушка" – уроки мастерства Майи Ломовцевой и Натальи Григорьевой.

М. Ломовцева.



СОГЛАСИЕ

Газета Быстринского национального района

ОНИ РАБОТАЛИ В СОВХОЗЕ «ПАЛАНСКИЙ»

Труженики ООО «Оленевод» живут под неизгладимым впечатлением от долгожданной работы по перевозке быков-производителей из совхоза «Паланский». Оленеводы из четвертого звена, руководит которым К.П. Адуканов, вызвались сами отбирать в соседнем северном районе лучших быков-производителей, метить их и вертолетом отправлять в звенья «Оленевода».

Отрадно то, что в период этой работы установились по-настоящему деловые, дружеские отношения с северными соседями, обеспокоенными проблемами оленеводов Быстринского района. Соседи приняли близко к сердцу боль работников нашего товарищества, старались помочь и словом, и делом. Хочется надеяться, что возникшие деловые контакты не будут потеряны и в ближайшие годы принесут ощутимую пользу оленеводству.

Фото А. Слутина.



СОЛИСТ



Минувший год стал для Миши Перхуна настоящим экзаменом. Каждое его выступление на сцене РДК или области отмечено почетными дипломами, мастерство юного солиста постоянно расшат. Оно подкупает детской непосредственностью, стремлением уйти от стереотипа, постоянно вносить в рисунок танца элементы новизны.

Фото А. Слутина.

ТАЙНЫЕ ПИСЬМЕНА ОБ ЭВЕНАХ

(Продолжение. Начало в № 12 2001 г.)

Немного об эвенском шаманизме

Постепенно орохи двигались к Северу, вначале общей массой, затем постоянно делясь. Одни шли в сторону якутских земель, другие до Заполярья, а некоторые оставались где-нибудь, обживая понравившуюся землю, если был рядом лес (эвены считали, что деревья священные существа, первое место занимает лиственница, прародительница мужчины, береза – женщины, ель – наша защита).

Перед расставанием племена договаривались, если у какого-либо эвенского рода случится "кусин" (война), то Болчан посыпал мысленный сигнальный крик помощи другому Болчану (у каждого рода-племени был свой Болчан, священное имя давали тем мальчикам, у кого на пятках ног были определенные линии или гадали по обугленной бараньей или оленьей лопатке).

Одним из крайних способов являлся шаманизм, т.к. эвены это переняли у других народов. Болчан при кампании входил в другой мир, искал соплеменников-шаманов или по цепочке передавал своеобразный "SOS" через дружественных шаманов для других эвнов. Если таковых не находилось, Болчан в отчаянии вызывал ветер, пургу, посыпая тревогу тем эвнам, кто недалеко обитал.

В то время эвны преуспели в развитии шаманизма, возместили необычную силу, далеко перегнав знания северных народов, т.к. медитация была обычным обыденным делом для всех эвнов.

...Бывали и смешные истории. Когда орохи или ламуты услышав тревожный треск горящих дров, увидев пасмурную погоду и почувствовав заунывый ветер, проворно хватали лук со стрелами, быстро надевали камусные лыжи или садились верхом на оленей и беговали против ветра к братьям-соседям. Приехав, встречали настороженных соплеменников, недоумевающих, отчего "ак-

нил" (братья) едут к ним с войной. Долго потом они шутили и смеялись над собой, если такое случалось:

- Аринка-Хатана нас попутал!

По поводу шаманства, если оно у нас много позже появилось, чем у других народностей, то может быть из-за этого эвны и эвники в XVI веке официально, самыми первыми, приняли православное христианство. Но соседство и дружба с инородцами влияло на мировоззрение и уклад жизни эвнов. "Хэвки" – с моего яянкинского диалекта значит "Бог". По эвенским представлениям Хэвки – один и он един и называли Бога "Эн,ие Хаман" (Сильный Шаман), и редкому шаману Бог приходил.

Мир шамана делится на три мира, соответственно, Верхний, Средний, Нижний. За пределами этих миров есть еще три, всего девять измерений. Умерший, его душа проходит все стадии миров, в редких случаях "ин" (душа) обитает только в Верхних, в зависимости от его "срединных" дел. Чем больше добра, тем лучше, душа становится большой, богатой, радужной, и ей доступна последняя высшая стадия. За девятым следуют еще три мира, где живут Высшие Существа и где находится дом "Хэвки". Но может быть, за теми мирами есть и другие миры, того никто не знает.

Шаманы не боялись "кокэн" (смерть), т.к. это переход из одной сущности в другую, как они видели "смерть". Тело становилось ватным, нечувствительным, вначале очень больно, затем адская боль сменялась неким необъяснимым счастьем, после чего они видели себя со стороны, осязание было выпуклым, цвета непонятных оттенков. Вдруг их хватало нечто, будто огромный орел или другая птица, которое быстро тащило по тундре, находило прошлогоднюю траву, они

(Продолжение на 2 стр.)

НА РЫБАЛКАХ



С каждым годом все больше пожилых людей стараются поселиться в местах традиционного природопользования, сплиться с природой, стать ее частицей. Особенно это заметно на примере пенсионеров, которые скучают по местам своей юности и многолетних кочевий в бытность оленеводами. Никакие блага цивилизации, включая радио и телевизоры, не могут заменить этим людям ощущение свободы, стать свидетелям и участником настоящей свободной жизни. Их неудержимо тянет еще хоть раз побывать в полюбившихся местах, посетить неповторимые в своей красоте лесные урочища, где прошли лучшие в жизни, незабываемые дни. А чтобы повиниться зову предков вернуться в заветные места, нужен гужевой транспорт, без которого не осилить сотни и сотни верст по бездорожью. Вот здесь и приходит на выручку незаменимый друг и помощник сельчан – лошадь. Для жителей рыболовок это возможность добывать сухие дрова, ездить на охоту и рыбалку, посещать хоть ненадолго соседей. В последние годы значительно подскочили цены на лошадей, и это вполне понятно – любая савраска расширяет возможности таежника, помогает больше добывать дикоросов – грибов и ягод, которые значительно повышаются в цене.

Умелое коневодство уже в ближайшее будущее позволит владельцам лошадей зарабатывать деньги на туризме, сдавать выездных животных напрокат иностранцам. Чтобы быстрее увеличить поголовье лошадей в районе, необходимо позаботиться о строительстве конюшен, а при необходимости заготавливать сено для подкормки в зимний период.

Б. Говейный.
Фото А. Слутина.



ОСТРОЖЕК

(глава из стихотворной трилогии «Родовой Камень»)

1.
Семь, не пять, но все избухи
Приосанились, что клухи,
Вхались
То ли в снежную порошку,
Или в студину рогожу
Сопки.

Не острог, пока острожек
Хмурой вырезью окошко
Долго
В белость тишины упругой,
Где с ленцой, а где с натугой
Смотрит
В соль шального изначалья,
Казаков виня пачально
Сла-авы!

Времена замыли пылью
Только ль срамоту тигилью.**

- Ла-адно!

За стыдобу, тоже верно,

Казачки давно усердно

Тянут

Жизнь камчатскую однако

Где в зудешь, где молча, всяко

- Было!

- Ну-

И высветилась правда,

Не молвы предвзятой крикда.

- Во как!

К свалкам родовых фамилий

Подвели мосты ревизий.

- Дело!

Сплетня, вера средь роптаний

Натопили воск преданий.

- Свечка!

Так и вызната немного

Та ли(?) «скаска» об остроге.

- Вроде!

2

Девять мужиков нездешних
В непримечательные потешни
Пали.

В стойбищах простых коряков
Наугащивали всяко
Водкой.

Грубо, похотно, луженно
Они жен и девок сонных
Брали.

Скоро ль вытравится рана
От безбожного обмана
Пришлых?

Камчадалы обозлились,
На убой людей решились.
- Духи-и...

Пятерых и умертили.

Четверых же посадили

В избы.

Даже девок моложавых
Для житья, не для забавы
Дали.

- Ну, живите! – так примерно
Камчадалов сход наверно
Мыслил.

3

Так, не так, но породнились,
Скоройшибко не казнились
Ввеки.

Не скажу я всех фамилий,
Что в тигильской стыдной были
Жили.

По округе той бывало
Я прохаживался, стало.
По иным местечкам тоже
Был случайным я прохажим.
И похожих я историй
Понаслышал так, и вскоре,
После тех невольных
странствий.

Да, во времени, в пространстве
Том они, мужи лихие,
Больше все же не плохие
Жили.
Крови набралось казацкой
В родовой стезе коряцкой
Много.

Лонгиновых род обжился.
Правда, часто в грудь он бился:
- Я - по-ро-да!

- Да, уж! – истинной картины
Иль стыдятся? Но поныне
Спорят.

Тешут глупую гордышню,
А потомки, рот разиня,
Верят.

- Пусть уж!
- Ну, зачем же в это верить?
- Кто бы взялся то проверить?
- Эх, ма...

Окончание на 4 стр.

ОСТРОЖЕК

(глава из стихотворной трилогии «Родовой Камень»)

4.

- Нынче что ж дикарь дерется?
- Много нашей крови льется.
- Много!..
- Так, зачем Егор с. подъячим
Третим кругом обясачил
Местных?
- Вот они и вскользнулись!
- Грозные деньки проснулись!
- Да, уж!..
Мужики переукрестились,
В створ окна глаза воззрились.
- Боже!
По заснеженной, по тропке
Тужась валил, не торопко,
Долго
Корячонок, сил не чуя
Ношу на себе большую
Дюжил.
- Так, растак! - ругнулось
грозно,
И повеяло безбожно
Мицнем.
- Ах, не в корень, не на я-аты!
- Ах, не... твою же ма-аты!
Мощна!
И нацепились гурьбой,
Дверью хлопнув за собой.
- Воля-а!
Из других избенок тоже,
Кто в исподнем, кто в одеже
Вышли
На присыпок первоснежный,
На убыток безмятежный
Утра.

5.

- Второй день все без сознанья,
Все в жару, в бреду, в ментаны
Кормчий.
- Втору ночь, то поп заноет,
То коряк волюбку завает.
- Да, уж!..
- Толмач б сюда, похоже.
А то, как-то уж не може
чуть..
- што по своему бормочет,
Может парчу, сей, наводит
Инок?
- Бог с тобой!..
- Ты чо, Емеля,
На ночь глядя воздух мешаешь?
- Видно ж!..
- Приволок из ниоткуда
Бедолагу..
- Ждем покуда!
- Да уж!..
- Ты меня уж с той недели

Все марфуткиной Емелей
Дразнишь.
Еремей я. Все ж крестины
Жаль, на батькины помини,
Были.
Троеперстно осеняя
Лоб и грудь, мужи вадыхая,
Смолкли.
Табачок кругой дымился.
Миг, не час, но должно длился
В вечер.
Тундра словно притаилась,
Первоснежием прикрылась
Робко.
Серп луны лукавый,
Легкий
Вновь завис над брюхом солики.
Тихо.

6.

- Прав Ерема, толмача бы.
Да поход пора начать бы!..
- В зиму?
- Та, не тот поход, Емеля.
А толмач наш где, Савелий?
- Ха-ха-ха! Дитя скромил?
Родничка свою припомнит?
Славно!
- Ты, Ерема, выплюнь шутку.
Там, на стойбище, Марфутку
Трогал?
- ?.
- Ты гляди, она - юродка.
Вянкнешь чо, отсюхнет потка!
- Во, как!..
Знаешь, их колдун когда-то
Вызвал с гор свою собрата!
- Как то?..
- А, пойми их. Но, однако
Их людей болезь-собака
Грызла.
Долго их шаман бодячил,
В бубен бил, кричал, маячил
Задом.
Только пуща хворь косила,
Будто пир свой закатила
Вечный.
Мы с попом, крестом хранимы,
Юрты жечь пришли с больными.
Так вот!..
Вдруг из песу, да, в вечоре,
В неизвестном нам уборе
Вышел
Не коряк, не ительмен,
Други, даже не звен,
Рыжий!
Да, раскосый. Да, скулатый.
Нос курнос, но все ж горбатый,
Крест мой!
На краю их поселенья
Он сволок на холм полемья
Мотча.
Выстроил из них он юрту,
Бросил что-то в эту юрту.

Пламя!
Други, не вихлял он задом,
Только прыгал, словно падал
С кручи.
В бубен редко бил, не громко,
И вокруг огня легонько
Шел он.
Пел ли, бормотал ли что-то,
Или эвал, ма быть кого-то...
- Духов!
- Молкли уж, Ерема. Знамо,
Отстрадалась твоя мама!..
- Да, уж!..
- ?.

- Тот костер, когда свалился,
В жары угли превратился,
Прыгнул
Рыжий, тот, на жарки угли,
И давай вилять, что угорь.
Крест мой!
Бился он, или кривлялся,
Криком вып, или смеялся...
- Нечто?
- Только угли вдруг остыли,
Вот те крест, в момент остыли,
Правда!
Спрятал он из костровища,
И к ближайшему жилищу
Скоком.
Там, где щас живет Марфутка,
В ту он юрту, будто утка
Шмыгнул.
И опять там бубен тонко
Заякнул, чуть потом негромко
Ухнул.

Наш-то поп, отец Василий,
Осенял себя с усилием
Перстрем.
А потом, свой крест от пузя
На глаза и нос загрузил,
Во, как!..
Мы же эту юрту впервые
Порешили скажь по вере!
Братки-и!
Трубки пуща задымили.
Мольч и скорбь на миг, но
Взмыли
К набу.
В этот миг, приятель, мне бы
С мыслию их, да тоже в небы,
С их негромким сожаленьем,
С их мужским об этом знаньем
Также где бы, тоже мне бы
Отскорбеть в тиши хотеть бы
Боли и стаданья мноих.

7.
- Корячонок, знаешь, где-то
Смахит на того приметой.
Вроде.
- ?.
- Только волос черной масти.
Но горбинку в носье части
Помни.

Да, еще вот, иначаром
На его вихор я сбоку
Глянул.
Знаешь, огненным разливом
Полыхнула его грива.
Крест мой!
- Так они, окстись, на рожу
Все, в одно яйцо, похожи!..
- Где уж!..
- Ты, Ерема, слышишь, зело...
Не шуткой уж, надоело!..
- Да, уж!..
Двери с избы вдруг отворились,
В створ ее мужи воззрились
- ?.
На Савелия без звука
Корячонок с явной скучой
Глянул.
Головой кивнул в покой,
Мол - Не ждать же ему стоя!
Вышел.
Мужики перекрестились,
И гурьбой в избу ввалились
- Боже!
- Кормчий, малый!
- Ты ли это?
- Эх, ма-а!..
- Да, уж!
- Святый, где ты?
Он стоял, слегка качаясь,
Сонно, глупо улыбаясь,
Молча.
Ленью вдруг глаза сомкнуло,
В явь его опять вернуло
Что-то.
Тут в зрачке взялась затея,
Он узнал сперва Савелия,
- Ох, ты х...
Руки долго для объятий
Поднимал он до запястий
Друга.
Но Савелий молча, крепко
Обнял кормчего, и цепко
Впился
Пальцами в рубаху,
- Ах, Вихор, Вихор-собака,
Что ж ты?..
Обнявшись они качались,
И слезой смеясь менялись,
- Так то!
Их поход потом удался,
Кто ушел, а кто остался.
То, мой друг, иная «скаска»,
Для других затей завязка,
Веришь?..

«История возникновения казацких поселений для Камчатки того времени, включая "тигильных" былей, была, не единичной.

Э.К. Союз писателей России.

ТАЙНЫЕ ПИСЬМЕНА ОБ ЭВЕНАХ

уменьшались и летели прямо в стержень поломанной травинки, оказывались в круглой длинной пещере, в конце которой яркий свет Солнца - Нельтэн. Весь процесс сопровождался громкими быстрыми ударами бубна, будто кто-то третий сумасшедшее колотил по упругому "унтуну" (бубну).

В конце пещеры шаман ослеплялся светом и оказывался в "нён,ня-окат" (дермо-река), называли реку Греховной; здесь шаману самостоятельно не переплыть, т.к. являлся "пришельцем" и по времени ему еще не дозволено быть "там", ему помогают духи-покровители "Этур". Как правило, у «сильных» их три, у «особых» больше. Например, появляется «орел», он поддерживает своего хозяина, если "этуну" не по силам, приплывает какая-либо рыба "олра", они вместе и преодолевают препятствия и без потерь оказываются в Верхнем мире. Как правило, в Нижний мир намного легче пройти, где властвует «Арин,ка» (Дьявол). Эвены считали Дьявола старшим братом Эвки-«ака».

Существует миф о зарождении Срединного мира. Раньше его не было. Жили два брата, Арин,ка и Эвки. Не знали они кто они, от кого родились. Нодружили они. Игрались, создавая то одно, то другое, и всегда рушили едва рожденное. Од-

нажды Эвки от безделья сделал крылатых созданий, из снега слепил чайку, из земли соловья и с любовью выпустил красивых птичек.

Арин,ка, все-таки, старший, смастерили своих птиц, больших, но так торопился из глины слепить, что многое переборщил и появились орел и ястреб, улыбаясь подкинули своих птенцов. Как тут же орел и ястреб, взмыль в вершину и догнав соловья и чайку, в одно мгновение скрумкали невинных созданий.

Эвки ворчливо толкнул недоумевающего брата Арин,ка:

- Яду дэгил мини, чукамарбу дебтэ?
(Зачем птицы моих птичек едят?)
- Ашапар - виновато ответил старший.
(Не знаю).

Эвки сделал оленя и собаку, Арин,ка волка и тигра. И опять-таки создания "но" (младшего) были съедены.

- Яду дэлгэнкэл мини, хутэл дебтэ?
(зачем звери моих детей едят?)
- Ашапар.

Озираясь, Эвки вытащил из лиственницы мужчин, из бересы - женщин. Арин,ка из земли выкопал своих людей. Как тут же разразилась между людьми война.

- Арин,ка, коетли, яду нон,артан мини, и иди-

рилбу маваттан? (Черт, смотри, зачем они моих людей убивают?)

- Яду! Яду! Ашапар, яду! (Зачем! Зачем! Не знаю, зачем!)

Так братья переругались между собой. Арин,ка плюнул в людей и ушел под Землю (от этого люди болеют). Эвки улетел в небо, при этом пнул высоченные горы, от этого наша планета до сих пор вертится, и мы знаем, что такое день и ночь.

Но братья иногда пробовали создать дружный мир и три раза у них не получалось, и только в четвертый раз что-то появилось хорошее, и где-то в каком-то мире, Эвки и Арин,ка дружат и играются, создают то одно, то другое, и всегда рушил едва рожденное.

По представлениям шаманов Верхний мир - такой же, как и Средний, но в точности до наоборот. «Там» - день, у нас ночь. Живущие за гранью "ини" (жизни) не знают чувства голода, холода, не имеют возможности размножаться. В Верхнем действуют свои законы и обязанности, за плохой проступок душа наказывается. Эвки и Он отправляет ее в Нижний. Во владениях Арин,ка другая жизнь, как бы духовная тюрьма.

Таен Яхой (Матеий Долган).
(Продолжение следует).

«Айдит» («Согласие») - приложение к газете «Новая жизнь» Быстринского национального района. Выходит один раз в месяц. Зарегистрировано администрации Быстринского района Камчатской области. Учредитель - администрация Быстринского района Камчатской области и редакционный коллекти. Издатель - коллектив редакции. Индекс для подписки - 51807. Подписано в печать: по графику - в 16.00. Фактически - в 12.00.

Перевод - Р.М. Егоровой. Редактор Б. Р. ГОВЕЙНЫЙ.
Адрес редакции: 684350, с. Эссо, Камчатской области, ул. Ленина, 8. Тираж 86 экз. Заказ № 1. Цена 2 рубля.