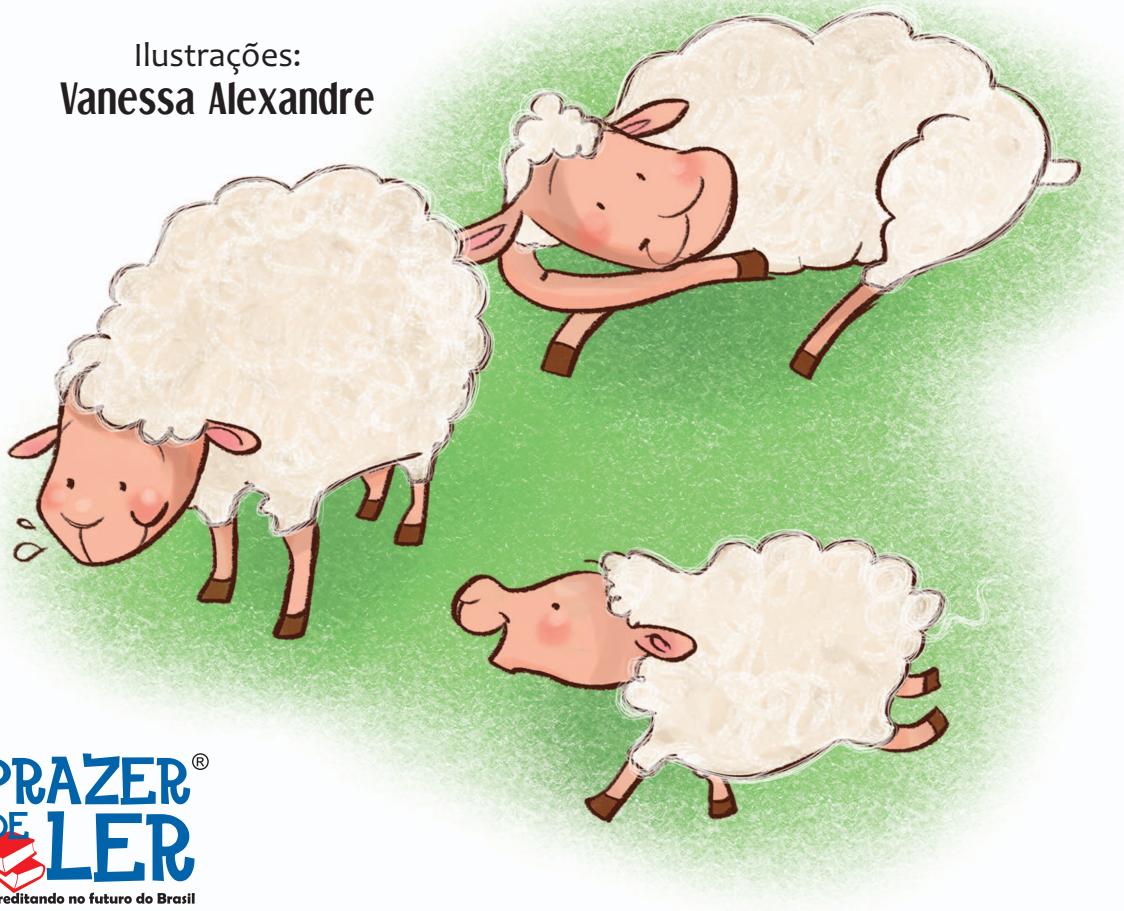


# Os três carneirinhos e o lobo

Conto popular

Adaptação:  
Drica Shinohara

Ilustrações:  
Vanessa Alexandre



# **Os três carneirinhos e o lobo**

Conto popular

**Adaptação: Drica Shinohara**

**Ilustrações**

Vanessa Alexandre

**Editoras**

Isabela Nóbrega  
Márcia Regina Silva

**Revisão**

Equipe pedagógica

**Direção de arte**

Wilton Carvalho

**Projeto Gráfico**

Alexsandro J. de Santana

**Coordenação Editorial**

Editora Prazer de Ler  
Avenida Doutor Rinaldo de Pinho Alves, 2680  
CEP: 53411-000 - Paratibe - Paulista / PE  
Fone: (81) 3447.1178 - Fax: (81) 3422.3638  
CNPJ: 14.605.341/0001-03

Impresso no Brasil

S556t

Shinohara, Drica

Os três carneirinhos e o lobo : conto popular  
adaptação Drica Shinohara ; ilustrações: Vanessa  
Alexandre. – Recife : Prazer de Ler, 2016.  
16p. : il.

1. FICÇÃO INFANTOJUVENIL – PERNAM-  
BUKO. I. Alexandre, Vanessa. II. Título.

PeR – BPE 16-299

CDU 869.0(81)-93

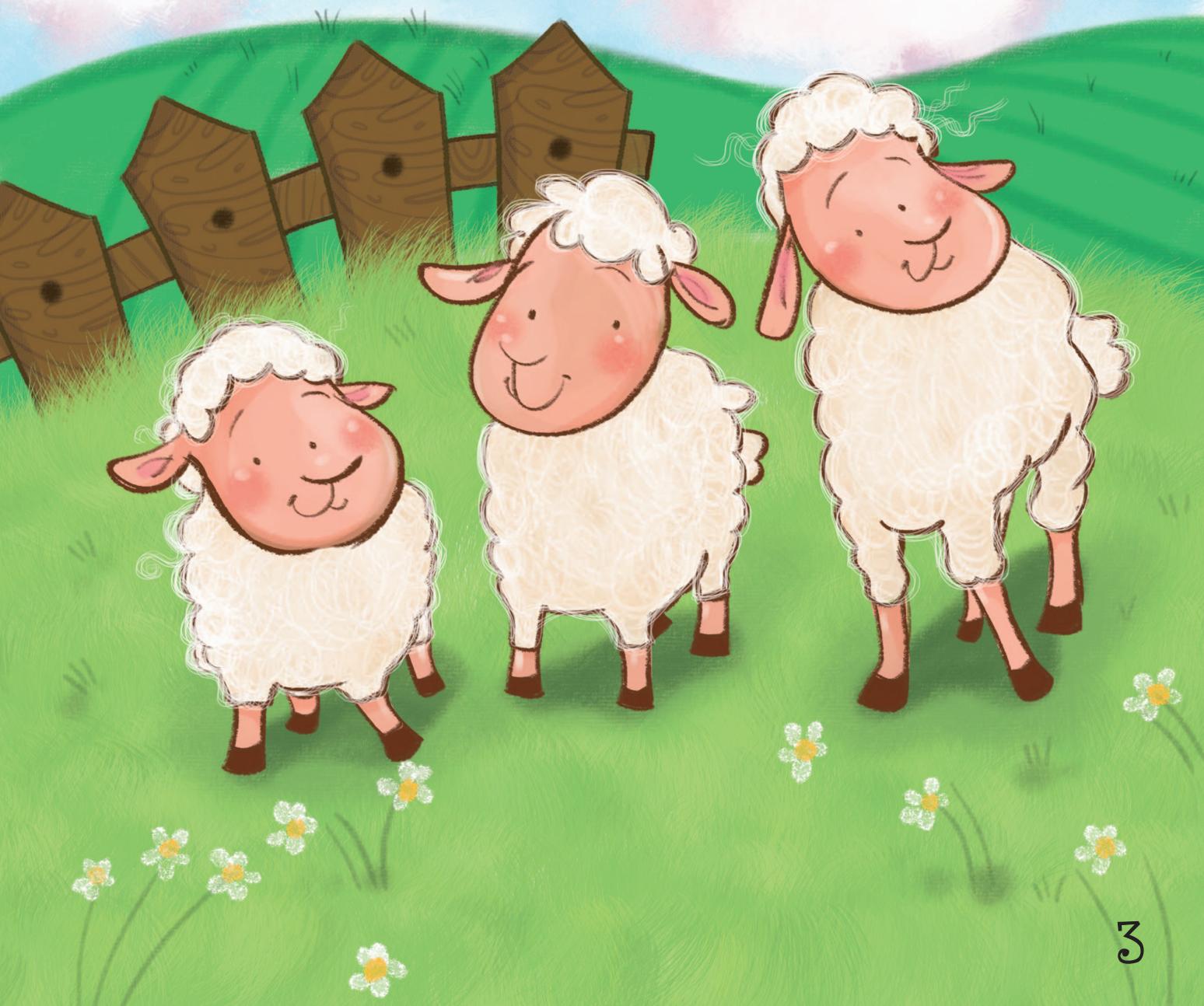
CDD 808.899 282

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.

ISBN: 978-85-8168-421-5

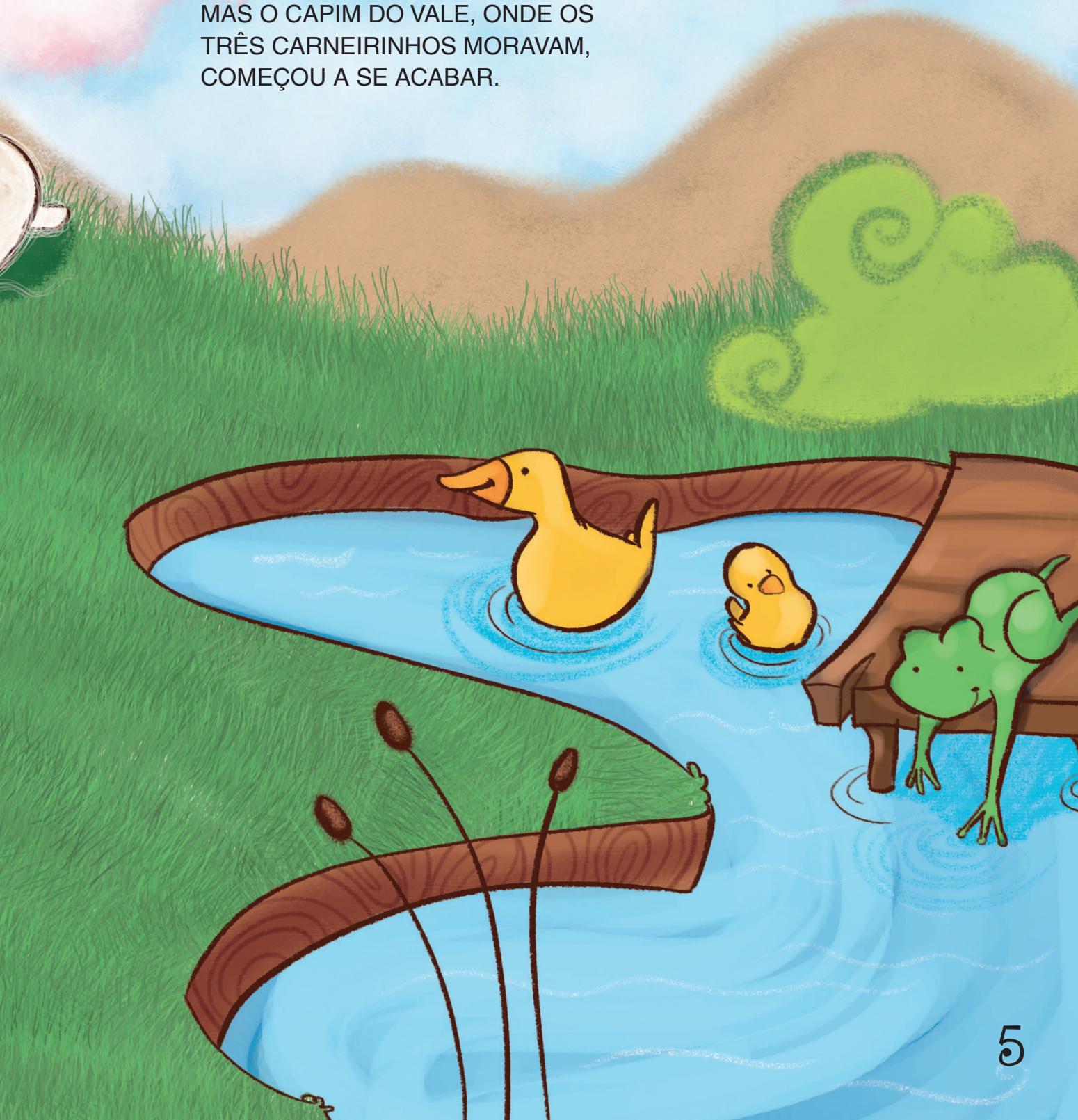
As palavras destacadas de amarelo ao longo do livro sofreram modificações com o  
novo Acordo Ortográfico.

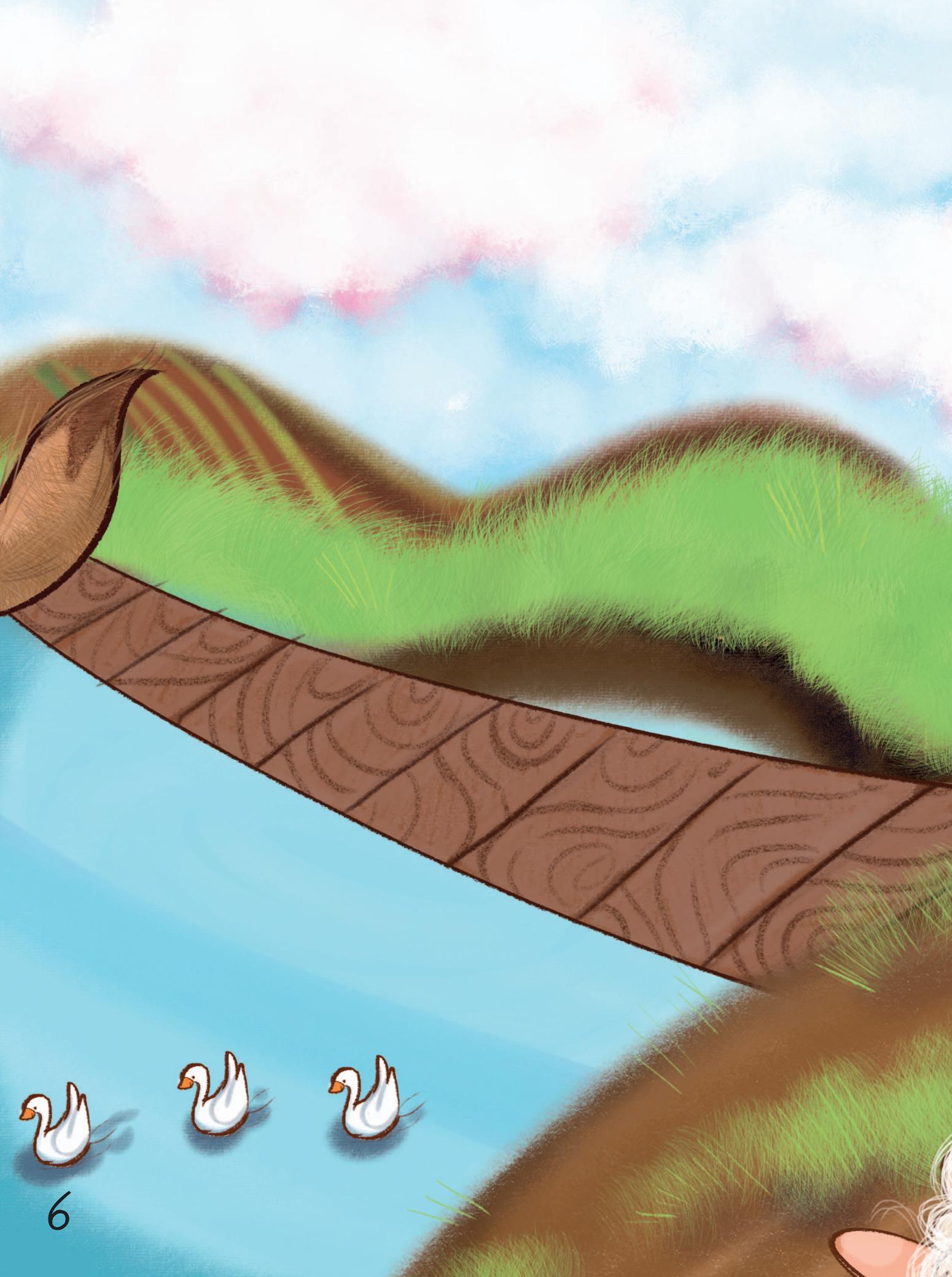
ERA UMA VEZ TRÊS IRMÃOS CARNEIRINHOS.  
UM CARNEIRINHO PEQUENO, COM SUAS ORELHAS  
E PATAS PEQUENAS; UM CARNEIRINHO MÉDIO,  
COM SUAS ORELHAS E PATAS MÉDIAS, E UM  
CARNEIRINHO GRANDE, COM SUAS ORELHAS  
E PATAS GRANDES.

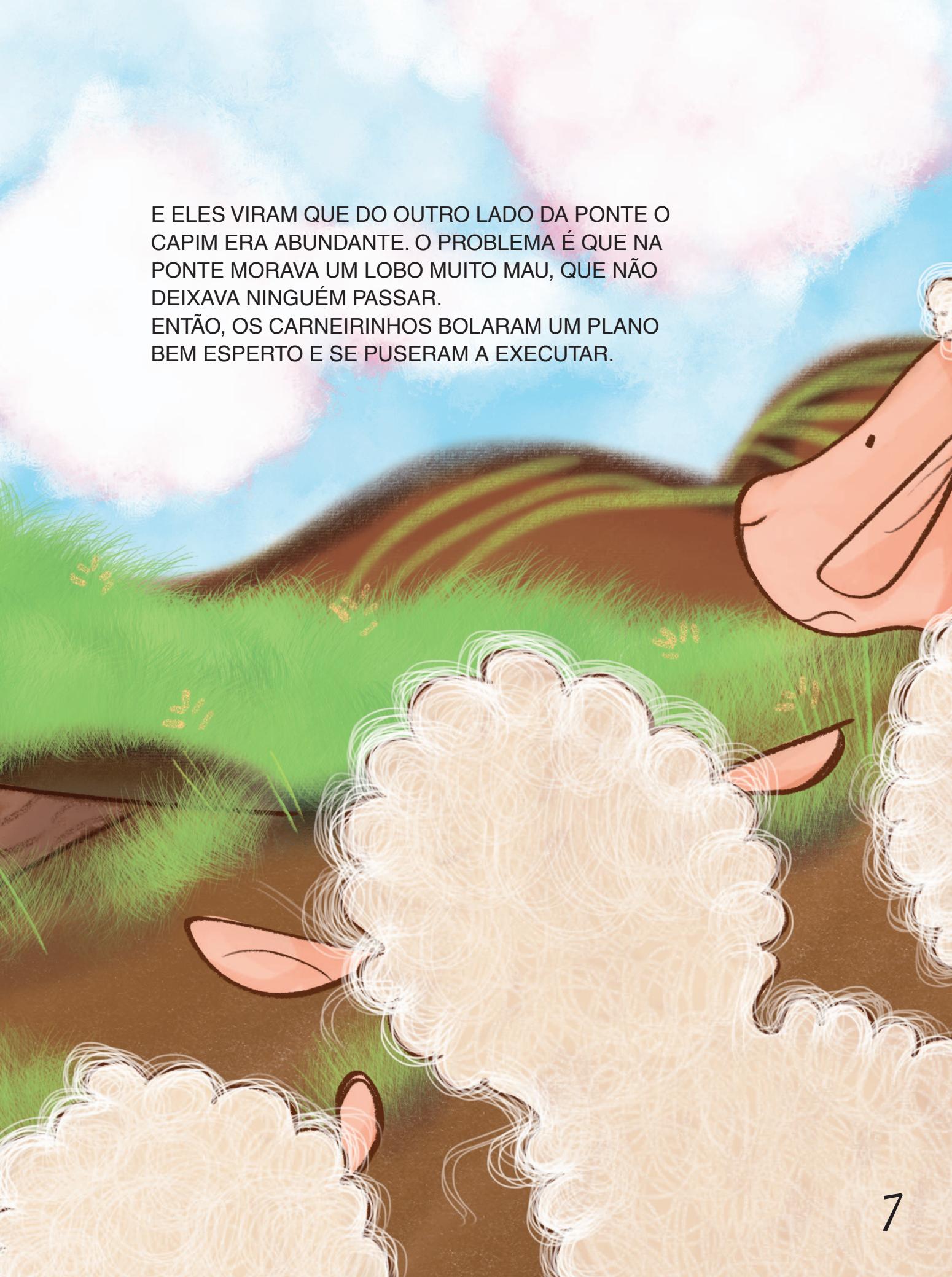




ELES VIVIAM FELIZES A COMER E  
BRINCAR EM UM VALE BEM BONITO.  
MAS O CAPIM DO VALE, ONDE OS  
TRÊS CARNEIRINHOS MORAVAM,  
COMEÇOU A SE ACABAR.







E ELES VIRAM QUE DO OUTRO LADO DA PONTE O CAPIM ERA ABUNDANTE. O PROBLEMA É QUE NA PONTE MORAVA UM LOBO MUITO MAU, QUE NÃO DEIXAVA NINGUÉM PASSAR.  
ENTÃO, OS CARNEIRINHOS BOLARAM UM PLANO BEM ESPERTO E SE PUSERAM A EXECUTAR.



PRIMEIRO, FOI O CARNEIRINHO PEQUENO PELA PONTE A PASSAR. ELE FOI CANTANDO ASSIM:

— TIPIM, TIPIM, TIPIM, TIPIM, TIPIM.

O LOBO, QUE DORMIA, ACORDOU E GRITOU:

— QUEM ESTÁ CANTANDO TIPIM NA MINHA PONTE?

O CARNEIRINHO PEQUENO DISSE:

— CALMA, SEU LOBO, SOU EU, O CARNEIRINHO PEQUENO. ESPERE O MEU IRMÃO, ELE VEM LOGO ATRÁS E É MAIS GORDINHO DO QUE EU!

O LOBO RESPONDEU:

— TÁ BOM, PODE PASSAR!

ELE FOI CANTANDO E PASSOU.





DEPOIS, FOI A VEZ DO CARNEIRINHO MÉDIO, QUE  
FOI CANTANDO ASSIM:

— TAPAM, TAPAM, TAPAM, TAPAM, TAPAM.

O LOBO OLHOU E GRITOU:

— QUEM ESTÁ CANTANDO TAPAM NA MINHA PONTE?

— CALMA, SEU LOBO, SOU EU, O CARNEIRINHO  
MÉDIO. ESPERE O MEU IRMÃO, ELE VEM LOGO  
ATRÁS E É MAIS GORDINHO DO QUE EU!  
E O LOBO DEIXOU-O PASSAR E FICOU ESPERANDO  
O OUTRO CARNEIRINHO.





The background of the page features a whimsical illustration. At the top, there's a blue sky with white and pinkish clouds. Below the sky is a green grassy field. A brown wooden bridge with a dark railing spans across a body of water. On the right side of the bridge, a large, fluffy white sheep with a pink nose and ears is looking towards the left. On the left side, a smaller, brown wolf-like creature with a pink nose and ears is also looking towards the left. The water under the bridge reflects the surrounding colors.

AGORA, FOI O CARNEIRINHO GRANDE QUE VEIO CANTANDO:

— TAPOM, TAPOM, TAPOM, TAPOM, TAPOM.

O LOBO SE AGITOU E GRITOU:

— QUEM ESTÁ CANTANDO TAPOM NA MINHA PONTE?

O CARNEIRINHO RESPONDEU COM VOZ FORTE:

— SOU EU, O CARNEIRINHO GRANDE, E AGORA VOCÊ VAI  
VER SE VAI CONSEGUIR ME COMER!

O CARNEIRINHO PARTIU PARA CIMA DO LOBO EM DISPARADA  
E LHE EMPURROU DE CIMA DA PONTE. O LOBO NÃO SABIA  
NADAR E MORREU AFOGADO A GRITAR.



OS CARNEIRINHOS AGORA PODIAM IR E VIR  
PELA PONTE À VONTADE. COMERAM TANTO  
CAPIM VERDINHO QUE FICARAM GRANDES,  
GORDOS E MACIOS.



## Dríca Shinohara

Sou fruto da mistura de um pai alagoano, que amava repentes, forró de Luiz Gonzaga e contar histórias da sua vida, e de uma mãe paraibana, que todas as noites me embrulhava o sono com muitos contos de fadas. E assim eu cresci, apaixonada por livros e histórias, e saí por aí encantando crianças, muitos alunos e também meus quatro filhos, frutos de uma outra mistura (Brasil-Japão), mas isto já é outra história que euuento em uma outra vez.

Sou pedagoga, com especialização em Ludicidade, contadora de histórias e autora de 18 livros, dos quais, 17 são publicados pela Editora Prazer de Ler.



## Vanessa Alexandre

Sou ilustradora e autora infantojuvenil e de livros de imagens. Já ilustrei muitos livros infantis e didáticos.

Participo, como convidada, de exposições pelo Brasil e pelo mundo, e realizo atividades literárias em escolas.

Alguns de meus livros já foram distribuídos em outros países, como México e Moçambique, e já ilustrei livros com adaptação para o braille e uso de caracteres ampliados.

Diversos livros que ilustrei foram selecionados por programas do Governo, e meu livro de imagens *O dia em que encontrei meu amigo* foi escolhido para o PNBE 2012 e Secretaria de Cultura de Fortaleza.

