

Aluno(a): _____

Data: _____ Turma: _____

Professora: _____ Turno: _____

Trabalho – **BRASÍLIA 60 anos** Uma viagem online



Na época do Brasil Colônia, já havia a ideia de levar a capital do país para a região central, para evitar ataques pelo mar. Mas a possibilidade só começou a ganhar força no Império. Em 1823, José Bonifácio de Andrada e Silva, conhecido como “Patriarca da Independência”, reforçou a proposta de levar a sede das decisões brasileiras para o interior do território e sugeriu pela primeira vez o nome “Brasília”.

Brasília História

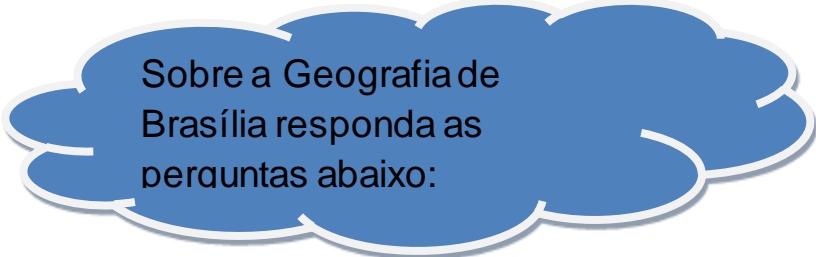
Sugestão de site: <http://www.df.gov.br/historia/>

1. Faça um pequeno texto sobre Brasília que contenha os seguintes tópicos(assunto):

- Qual o motivo da transferência da capital para o centro oeste?
- Qual o presidente que construiu?
- Qual arquiteto que contruiu os grandes monumentos de Brasília?
- Qual o formato de Brasília?
- Quanto tempo durou a construção de Brasília?
- Qual a data da construção de Brasília?



This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Sugestão de site: <http://www.df.gov.br/333/>



3. QUAL A PRINCIPAL VEGETAÇÃO DE BRASÍLIA?

4. QUANTAS ESTAÇÕES TEMOS EM BRASÍLIA E QUAL O NOSSO CLIMA?

5. QUANTAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS TEMOS NO DF E QUAL É A NOSSA?

**SOBRE A ECONOMIA DE BRASÍLIA
COMPLETE OS ESPAÇOS EM
BRANCO.**



6. Brasília é muito mais que o centro político do Brasil, é um polo econômico em uma cidade atípica e diversificada. Possuímos um expressivo mercado consumidor, _____ pessoas com renda média até três vezes maior que a nacional, o que evidencia um grande potencial de desenvolvimento.
7. Desde antes da sua criação, Brasília já começava a desenvolver uma economia local. Ainda em 1960, já existiam mais de 2 mil estabelecimentos comerciais. Por volta de 1965, quando no Plano Piloto moravam quase 90 mil pessoas e mais 130 mil nas chamadas cidades satélites (hoje regiões administrativas), produziam-se aqui pequenas quantidades de frutas como _____, além de arroz, amendoim e _____.
8. Economia Criativa Atualmente, Brasília é referência em economia criativa. _____, _____, _____, games e _____ artísticas fazem parte desse setor que cresce a cada ano. Já são mais de _____ mil pessoas na economia criativa no Distrito Federal, o que significa _____ da fatia do mercado local.



SOBRE A
POPULAÇÃO.
VAMOS
RESPONDER E
COMPLETAR

Sugestão de site: <http://www.df.gov.br/populacao/>

9. Brasília é formada por gente de todos os lugares, todas as idades e de muitas gerações. É uma mistura de sotaques do Nordeste, Sudeste, Norte e Sul do país e até de estrangeiros. Todos eles somam uma população de quantos habitantes?

10. Os primeiros habitantes que chegaram a Brasília vieram, principalmente, atraídos pelos empregos na construção civil e ajudaram na construção da capital. Eles eram chamados de _____ e aqui construíram e criaram famílias. Desses, surgiram os _____, o gentílico usado para quem nasceu aqui e adotado por quem veio de fora e assumiu a cidade como sua.

11. Você nasceu aonde? Você é brasiliense?



VAMOS FALAR DE CULTURA

Sugestão de site: <http://www.df.gov.br/cultura/>

Complete o que se pede:

12. Brasília foi inscrita na lista da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) em 7 de dezembro de 1987. Estes lugares são reconhecidos como _____, independente do território onde estejam. O objetivo é a _____.
13. Ela foi reconhecida como patrimônio por conta da sua concepção modernista, baseada nas ideias de _____, que integravam a escala monumental, dos grandes espaços e construções, à intenção bucólica, de convivência ao redor das áreas verdes. _____ projetou grandes monumentos que se integraram ao plano urbanístico, com o melhor da expressão arquitetônica integrada à arte.
14. Fazem parte dos equipamentos culturais públicos de Brasília o _____, primeira residência oficial de Juscelino Kubitschek por aqui, e o _____, antigo Hospital Juscelino Kubitschek de Oliveira (HJKO). Ambas construções preservam peças, objetos e fotos da época da construção da capital.



Sugestão de site: <http://www.df.gov.br/cultura/>

15. A história da construção de Brasília e da política brasileira desde então se embrenham na cultura da cidade também na _____. No _____, é possível ver, talhada nas paredes de pedra, a história da intenção brasileira de construção de uma nova capital, muito antes da concretização de Brasília.
16. Ainda na _____, no _____, os habitantes podem conferir uma grande maquete de Brasília e ver os esboços do plano urbanístico de Lúcio Costa. No _____ e da _____, é possível acompanhar a história da redemocratização brasileira e conferir o livro de aço dos heróis nacionais.
17. É possível ver essa mistura do patrimônio imaterial, por exemplo, em uma visita _____. Além de diversos artigos à venda, a praça de alimentação reúne tradições culinárias de diversas partes do país.
18. A cultura popular também foi homenageada com a construção da _____, em Ceilândia. O espaço é dedicado às apresentações de repentistas e à _____.

JÁ ESTAMOS
TERMINANDO
VAMOS FALAR
DOS SÍMBOLOS.



RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

19. QUAIS SÃO AS CORES DA BANDEIRA DO DISTRITO FEDERAL?

20. DESENHE A BANDEIRA DO DISTRITO FEDERAL NO LOCAL INDICADO?

COMPLETE OS ESPAÇOS:

21. O _____ do Distrito Federal foi idealizado pelo poeta Guilherme de Almeida antes da inauguração da capital _____, composta por quatro flechas divergentes que remetem aos quatro pontos cardeais: Norte, Sul, Leste e Oeste. O símbolo também faz alusão ao cruzamento entre o _____ e o Eixo Rodoviário. As cores, oriundas da _____, demonstram, ainda, unidade e reforço sobre a posição e a importância da cidade como capital da nação. Abaixo do escudo, a inscrição “VENTURIS VENTIS” vem do latim e significa “_____”

22. ACESSE o youtube <https://youtu.be/t9wirkna4z4> E CANTE O HINO ABAIXO(**grave e envie**)

Hino Brasília Capital da Esperança
Letra de Capitão Furtado
Música de Simão Neto

Em meio à terra virgem desbravada
na mais esplendorosa alvorada
feliz como um sorriso de criança
um sonho transformou-se em realidade
surgiu a mais fantástica cidade
“Brasília, capital da esperança”
Desperta o gigante brasileiro
desperta e proclama ao mundo inteiro
num brado de orgulho e confiança:
nasceu a linda Brasília
a “capital da esperança”
A fibra dos heroicos bandeirantes
persiste nos humildes e gigantes
que provam com ardor sua pujança,
nesta obra de arrojo que é Brasília.
Nós temos a oitava maravilha
“Brasília, capital da esperança.”

BOM TRABALHO!