ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΕΛΤΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ

ΕΥΓΕΝΙΑ ΔΟΥΜΟΥ

evgedoum@ece.auth.gr

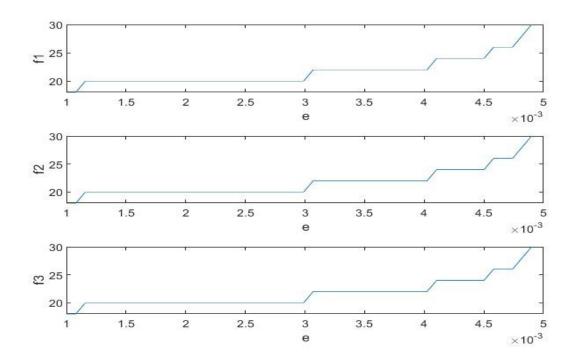
**AEM: 10178** 

## 1Η ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΆΣΚΗΣΗ:

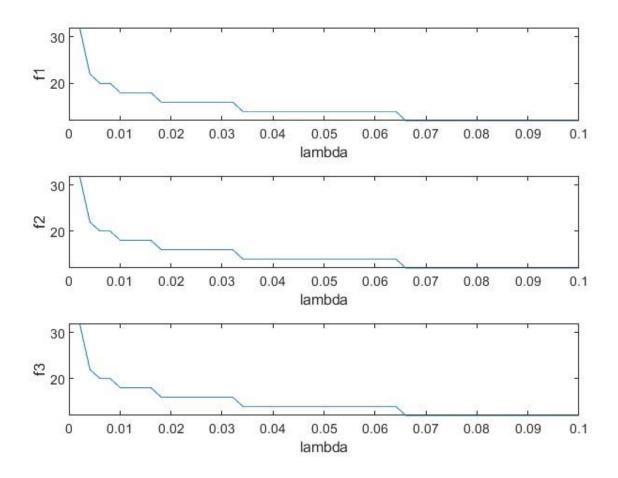
ΕΛΑΧΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΥΡΤΗΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗΣ ΜΙΑΣ ΜΕΤΑΒΛΗΤΗΣ ΣΕ ΔΟΣΜΕΝΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

### Θέμα 1: Μέθοδος Διχοτόμου (dixotomos.m & ThemaEna.m)

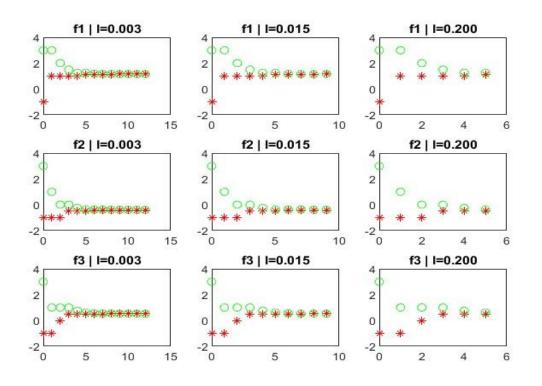
1.1 Γραφικές παραστάσεις με σταθερό I=0.01 και μεταβλητό  $e=[0.001\ ,\ 0.0049]$ 



1.2 Γραφικές παραστάσεις με σταθερό e=0.001 και μεταβλητό  $I=[0.0021\ ,\ 0.1]$ 

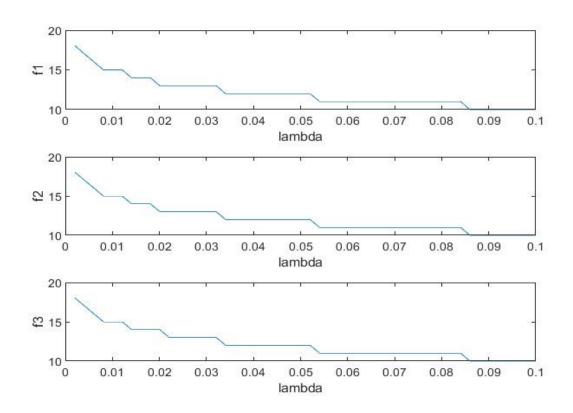


1.3 Γραφικές παραστάσεις των άκρων του διαστήματος [ak,bk] συναρτήσει του βήματος k και μεταβλητό l= 0.003 / l= 0.015 / l= 0.2

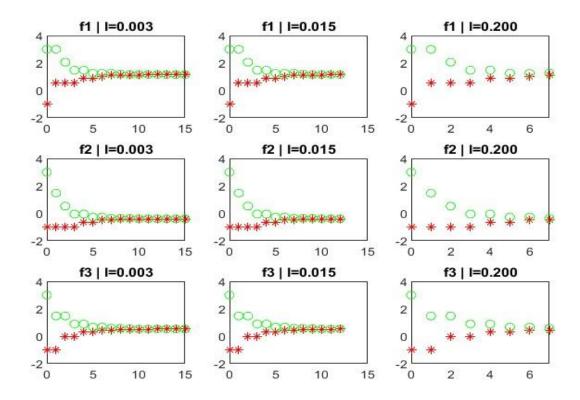


### Θέμα 2: Μέθοδος Χρυσού Τομέα (xrusostomeas.m & ThemaDyo.m)

2.1 Γραφικές παραστάσεις με μεταβλητό Ι=[0.0021, 0.1]

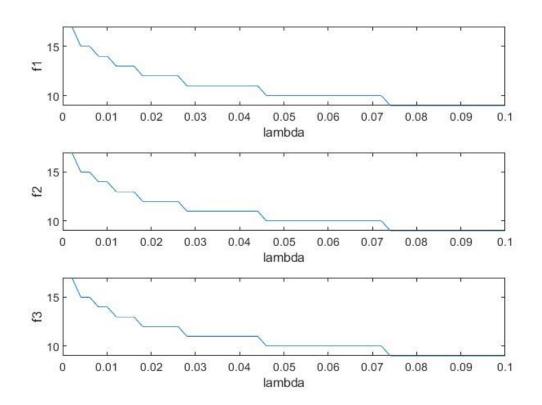


2.2 Γραφικές παραστάσεις των άκρων του διαστήματος [ak,bk] συναρτήσει του βήματος k και μεταβλητό l= 0.003 / l= 0.015 / l= 0.2

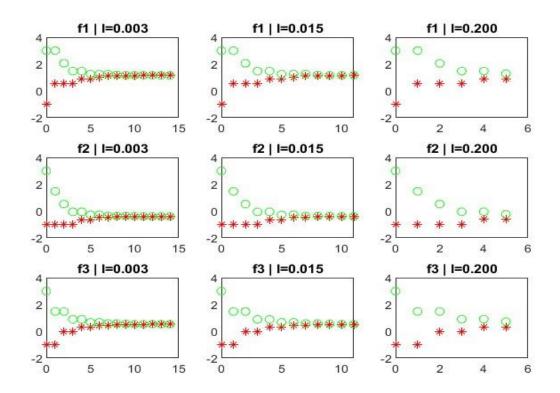


Θέμα 3: Μέθοδος Fibonacci (fibonacci M.m & ThemaTria.m)

3.1 Γραφικές παραστάσεις με μεταβλητό  $I=[0.0021\ ,\ 0.1]$  και e=0.01

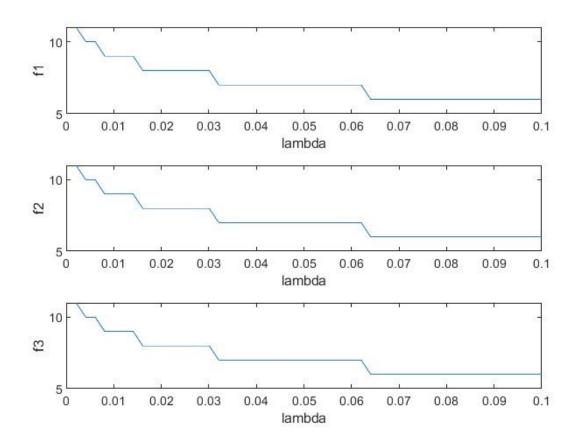


3.2 Γραφικές παραστάσεις των άκρων του διαστήματος [ak,bk] συναρτήσει του βήματος k και μεταβλητό l= 0.003 / l= 0.015 / l= 0.2

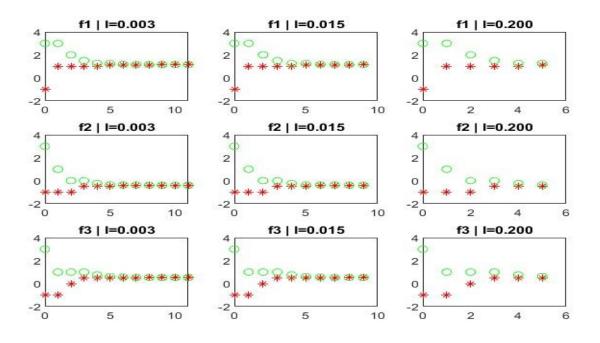


# <u>Θέμα 4:</u> Μέθοδος Διχοτόμου με χρήση παραγώγων (dixotomospar.m & ThemaTessera.m)

4.1 Γραφικές παραστάσεις με μεταβλητό Ι=[0.0021, 0.1]

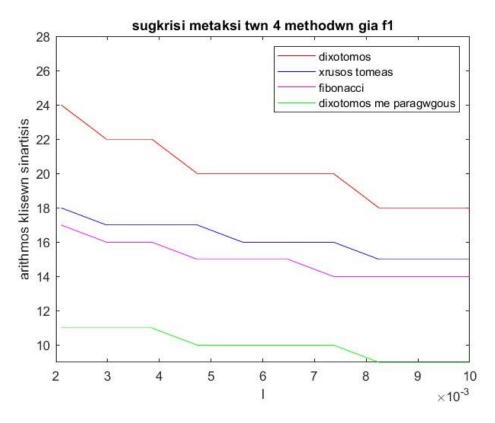


4.2 Γραφικές παραστάσεις των άκρων του διαστήματος [ak,bk] συναρτήσει του βήματος k και μεταβλητό l= 0.003 / l= 0.015 / l= 0.2

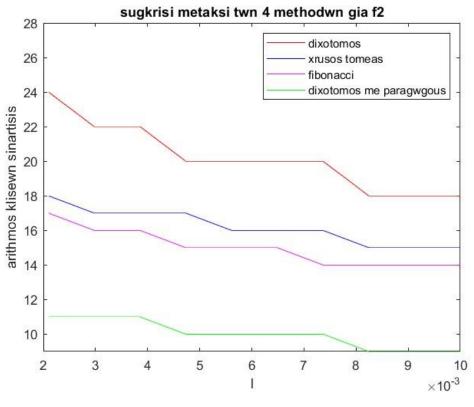


Σύγκριση Μεθόδων (conc.m)

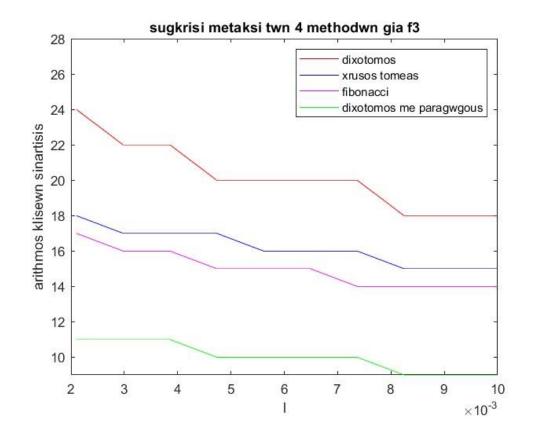
### 1. ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ F1(X)



### 2. ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ F2(X)



3. ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ F3(X)



Από τα παραπάνω διαγράμματα (που απεικονίζουν τον αριθμό κλήσεων της κάθε συνάρτησης ξεχωριστά συναρτήσει διάφορων τιμών του Ι, για όλες τις μεθόδους συνολικά σε ένα διάγραμμα) διαπιστώνουμε πως η σειρά αποδοτικότητας των 4 μεθόδων (ξεκινώντας από την αποδοτικότερη και καταλήγοντας στην λιγότερο αποδοτική) είναι:

- 1. Μέθοδος Διχοτόμου Με Χρήση Παραγώγων (λιγότερες κλήσεις)
  - 2. Μέθοδος Fibonacci
  - 3. Μέθοδος Χρυσού Τομέα
  - 4. Μέθοδος Διχοτόμου (περισσότερες κλήσεις)