

DSP₁

אביתר כהן **– 205913858**

212552442 - אייל ארד

1. מבוא – מימוש FFT

בחלק זה התבקשו לממש פונקציית FFT ופונקציית IFFT ע"י שימוש בפונקציה הראשונה. ממימוש בוצע ע"י דצימציה בזמן (d=0.41..)

נממש FFT ו FFT כפי שלמדנו בהרצאה, בעזרת ה "פרפרים":

```
%Q1
口
     function X = my_fft(x)
         N = numel(x);
         if N == 1
             X = x;
             x_{even} = my_{fft}(x(1:2:end));
                                                    זוגיות ואי זוגיות
             x_odd = my_fft(x(2:2:end));
                                                                         w
             factor = exp(-2i*pi*(0:N/2-1)/N);
             X = [x_even + factor.*x_odd, x_even -
    end
                                                                  איחוד ענפים
    function x = my_ifft(X)
         N = numel(X);
         if N == 1
             x = X;
             X_conj = conj(X); 
             x_conj = my_fft(X_conj);
             x = conj(x_conj)/N;
         end
```

הסבר FFT : הפונקציה ()my_fft הינה פונקציה רקורסיבית לחישוב ה FFT, אשר מקבלת אות ∖סיגנל בכניסה, ובכל איטרציה מחלקת את האות לדגימות זוגיות ואי זוגיות עד אשר הגענו לדגימה בודדת שזה הוא תנאי העצירה.

לאחר מכן מתבצע שלב האיחוד בין הענפים, כאשר הפונקציה מבצעת הכפלה בין הענף האי זוגי ל W - שבקוד מצוי בשם "factor" ובמבצעת חיבור או חיסור בין התוצאה לענף הזוגי.

הסבר IFFT : הפונקציה (my_ifft() הינה פונקציה רקורסיבית שמשתמשת ב

בכל איטרציה, ניקח את הסיגנל, נבצע לו צימוד, נשלח ל FFT , מבצע צימוד ונחלק במספר הדגימות, וזה לפי הנוסחה הבאה:

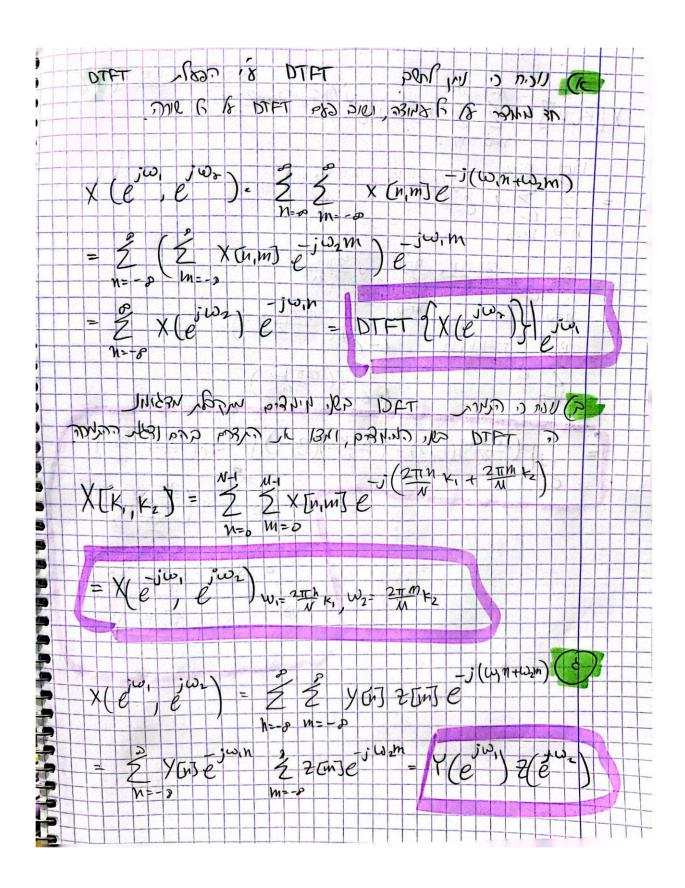
$$IFFT(X[K]) = \frac{1}{N} (FFT(X^*[K]))^*$$

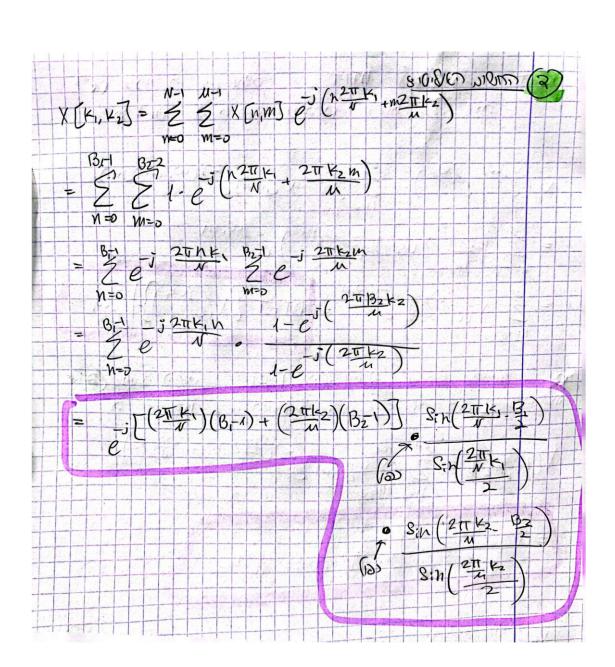
```
% Example usage
         x = [1, 4, 2, 9];
         X = my_fft(x);
         reconstructed_x = my_ifft(X);
         disp('Original signal:');
         disp(x);
         disp('FFT:');
         disp(X);
         disp('Reconstructed signal:');
         disp(reconstructed_x);
Command Window
>> part1
Original signal:
                     9
 16.0000 + 0.0000i -1.0000 + 5.0000i -10.0000 + 0.0000i -1.0000 - 5.0000i
Reconstructed signal:
  1.0000 + 0.0000i
                     4.0000 + 0.0000i
                                       2.0000 + 0.0000i
                                                          9.0000 - 0.0000i
```

ונריץ את סיגנל הבדיקה עם על פונקציית ה FFT המובנת כדי לוודא שיש שוויון בתוצאות

נוכל לראות כי מתקיים שוויון ואכן ניתן לומר כי הפונקציות שבנינו ממשות באופן תקין את אלגוריתמי ה FFT ו

<u>2. חלק ראשון – ניתוח ועיבוד תמונה ע"י שימוש ב DTFT דו מימדי</u>





קוד

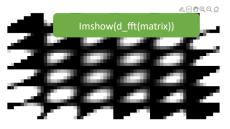
```
% Q2-d)
    n = 32;
              % Number of rows
              % Number of columns
    m = 64;
    % Create a zero matrix
    matrix = zeros(n, m);
    % Set elements to 1 within the specified range
    matrix(1:6, 1:6) = 1;
    imshow(matrix)
    imshow(d_fft(matrix))
    imshow(d_ifft(d_fft(matrix)))
    function X = d_fft(x)
曱
    n = 32; % Number of rows
    m = 64; % Number of columns
        % Perform FFT on COLUMNS
        fft_columns = zeros(n,m);
申
        for col = 1:m
            fft_columns(:, col) = my_fft(x(:, col));
        % Perform FFT on rows
        X = zeros(n, m);
        for row = 1:n
            X(row, :) = my_fft(fft_columns(row, :));
    end
```

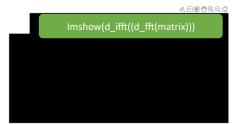
```
回
    function x = d_ifft(X)
    n = 32; % Number of rows
    m = 64; % Number of columns
        % Perform IFFT on COLUMNS
        ifft_columns = zeros(n, m);
        for col = 1:m
            ifft_columns(:, col) = my_ifft(X(:,col));
        % Perform IFFT on rows
        x = zeros(n, m);
        for row = 1:n
            x(row, :) = my_ifft(ifft_columns(row, :));
        end
    end
| \pm |
    function X = my_fft(x)
œ۱
    function x = my_ifft(X) ...
```

ד) <u>חישוב נומרי:</u>

פלט





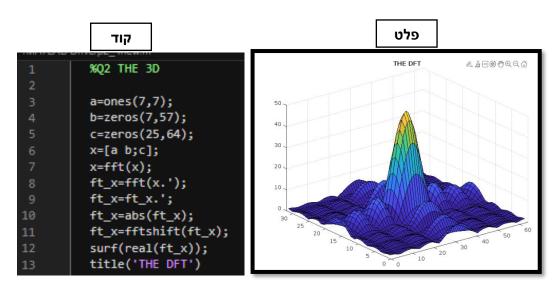


<u>הסבר לקוד:</u> על מנת לחשב את הDFT הדו ממדי של התמונה יצרנו את הפונקציה "(d_fft()" שמקבלת מטריצה ומחשבת את ה DFT של העמודות ולאחר מכן את ה DFT על השורות של מה שיצא. נעזרנו בפונקציה שבנינו בשאלה 1.

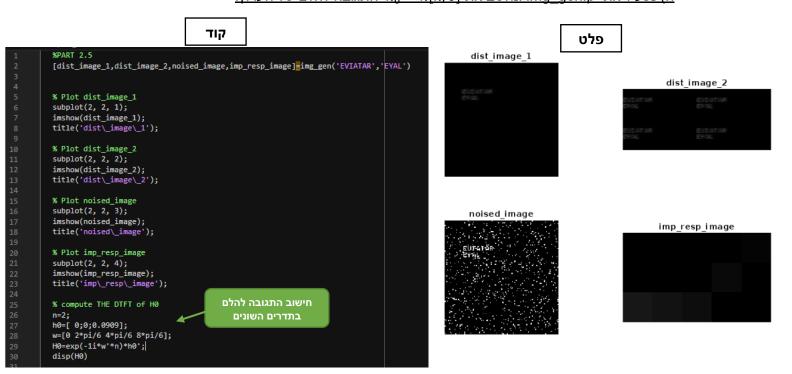
הפונקציה "d_ifft()" מבצעת את הפעולה ההפוכה.

ניתן לראות כי אכן מתקבלת המטריצה המקורית לאחר שאנו מבצעים DFT על המטריצה ואז IDFT.

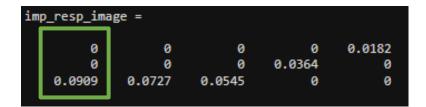
כעת נצייר את ה DFT הדו ממדי של התמונה.



ונחשב את img gen.p ונחשב את $h_0 = h[n,0]$ ונחשב את img gen.p ונחשב את (בעיל את



 h_0 : התגובה להלם הינה

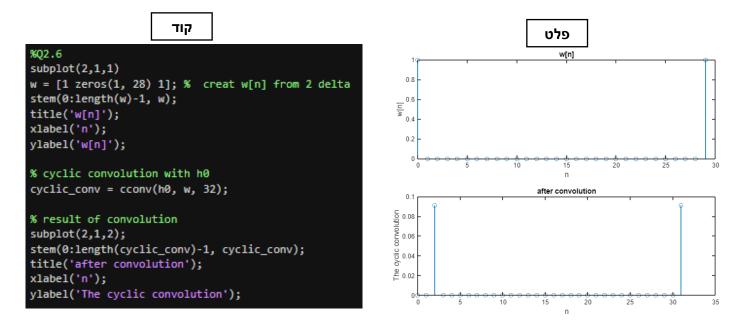


```
\sum_{m=-\infty}^{\infty} h_0(n) \cdot e^{-j[0,\frac{2\pi}{6},2\frac{2\pi}{6},4\frac{2\pi}{6}]m}
                                                            H[e^{jw}]:התגובה להלם בתדרים השונים
      קוד
                                                                          פלט
% compute THE DTFT of H0
                              0.0000 + 0.0000i
                                                      0.0000 + 0.0000i
                                                                              0.0909 + 0.0000i
                             0.0000 + 0.0000i
                                                      0.0000 + 0.0000i
                                                                             -0.0454 - 0.0787i
h0=[ 0;0;0.0909];
w=[0 2*pi/6 4*pi/6 8*pi/6];
                                                      0.0000 + 0.0000i
                                                                             -0.0455 + 0.0787i
                             0.0000 + 0.0000i
H0=exp(-1i*w'*n)*h0';
                                                                             -0.0454 - 0.0787i
                             0.0000 + 0.0000i
                                                      0.0000 + 0.0000i
disp(H0)
```

ו) נחשב את הקונבולוציה הציקלית במחזור 32 של $h_0[n]$ עם האות:

$$w[n] = \delta[n] + \delta[n - 29]$$

$$\sum_{m=0}^{31} h_0(n) \cdot w[\langle n-m \rangle_{32}]$$



מורכבת מ 2 דלתא h שוצאת הקונבולוציה היא 2 דלתאות כיוון ש

$x_1[m, n], x_2[m, n]$ נחשב ונצייר את התמונות המקוריות (ז

$$Y[K] = X[K] * H[K]$$

$$x[n] = IDFT(\frac{Y[K]}{H[K]})$$

יצרנו פונקציה לחישוב FFT דו מימדי בשם fft_2d כיוון שהאות הוא דו מימדי.

פונקציה זו מבצעת FFT על כל עמודה במטריצה ואז עושה FFT על כל שורה במטריצה

פלט

```
padded_h1 = [imp_resp_image zeros(3,123);zeros(125,128)];
Y1 = fft_2d(dist_image_1);
H1 = fft_2d(padded_h1);
X1 = Y1./H1;
x1 = abs(Ifft_2d(X1));
figure
imshow(x1);
hold on;
title('x1');
h2_padded = [imp_resp_image zeros(3,165);zeros(67,170)];
Y2 = fft_2d(dist_image_2);
H2 = fft_2d(h2_padded);
X2 = Y2./H2;
x2 = abs(Ifft_2d(X2));
figure
imshow(fftshift(x2));
hold on;
title('x2');
function [Xk] = fft_2d(xn)
xn=fft(xn);
Xk=fft(xn.');
Xk=Xk.';
function [xn] = Ifft_2d(Xk)
xn=ifft(Xk);
xn=ifft(xn.');
xn=xn.';
```



```
EUIATAR
EYAL
```

<u>ח) ההבדל בתוצאות השחזור:</u>

נשים לב שגודלן של התמונות זהה לקודמות ושהצבע הלבן בתמונות המשוחזרות בולט יותר וחד יותר, וזה עקב סינון הרעש.

- א) הוספת אפסים = דגימה בתדירות גבוהה יותר ומכך שחזור X1 איכותי וברור יותר מהתמונה המקורית. נשים לב שהתמונה X1 רופדה ב 20 אפסים מכל כיוון, ולכן כך גם התמונה המשוחזרת, ניתן לראות לפי המיקומים על התמונה. שכן הוספת אפסים אינה משנה את ה DFT
 - ב) שכפול בזמן = דגימה בתדר. נשים לב בהתאם לציפיות התקבלו 4 תמונות משוכפלות בצירים. נוסף לנו 0 בין כל 2 דגימות כיוון שישנה הרחבה של האות בתדר = כיווץ בזמן.

<u>3. חלק שני – ייצור וניתוח אותות דיבור</u>

 2^{16} א) בחלק זה הקלטנו אות דיבור בקצב דגימה של אות אות דיבור בקצב דגימה אות אות אות אות בחלק זה הקלטנו אות דיבור בקצב דגימה אות אות דיבור בקצב דגימה אות דיבור בקצב דגימות כנדרש – אות זה יסומן כ x_n

```
Recording a speech signal

%Q3.a.1
my_record = audiorecorder(16000,8,1,-1); %(Fs,BitNum,Channel,Id)
disp("Record begin")
recordblocking(my_record,5); % 4 seconds record

disp("Record end")
play(my_record);
```

```
Taking 2^16 samples

sampled_record=getaudiodata(my_record); % extract the audio data from the signal (vector)
filename = 'my_record.wav';
audiowrite(filename, sampled_record,16000);
[sampled_record]=audioread('my_record.wav');
sampled_record= sampled_record.'; % converting from a column vector to a row vector.
sampled_record=sampled_record(1:2^16); % save only 65536 samples
```

 \blacksquare sampled_record 1×65536 d... 1×65536 דגימות 2¹⁶ = 65536 סה"כ נקבל

0.0104

: נחשב את ההספק הממוצע של האות ע"י הנוסחה

```
Calculate the average power

%Q3.a.2
N=2^16;
P=(1/N)*(sampled_record)*(sampled_record.');
```

 $P_X = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} (x[n])^2$

קיבלנו כי ההספק של האות הוא:

באופן הבא: באופן הבא: ב z_n באופן הבא:

$$\begin{split} z[n] &= 50\sqrt{P_x}[\cos(\omega_1 n) + \cos(\omega_2 n) + \cos(\omega_3 n)], \quad n = 0, \dots, N-1 \\ a_1 &= 50\sqrt{P_X}, \omega_1 = 1.6 + 0.1 \cdot d_1 \\ a_2 &= 50\sqrt{P_X}, \omega_2 = 1.6 + 0.1 \cdot d \\ a_3 &= 50\sqrt{P_X}, \omega_3 = 3 \end{split}$$

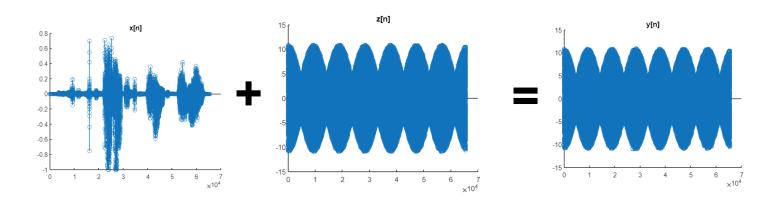
כאשר

$$d_1 = 0.212552442, \qquad d_2 = 0.205913858$$

: כך שמתקיים y_n את ההפרעה לאות שדגמנו קודם, לתוצאה נקרא

לאחר הפעלת האות y_n כמעט ולא שמענו את ההקלטה שקודם לכן הקלטנו, וזאת בעקבות רעש שהתווסף לאות המקורי

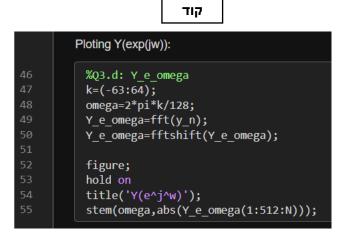
ג) נציג את האותות שקיבלנו:

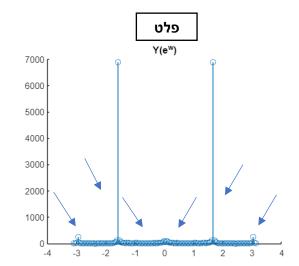


=

בתדרים הבאים $Y(e^{jw})$ בתדרים הבאים (ד

$$\omega = \dots, -3 \cdot \frac{2\pi}{128}, -2 \cdot \frac{2\pi}{128}, -1 \cdot \frac{2\pi}{128}, 0, 1 \cdot \frac{2\pi}{128}, 2 \cdot \frac{2\pi}{128}, 3 \cdot \frac{2\pi}{128}, \dots$$





נשים לב שקיימות כאן 6 דלתאות כיוון שאות הרעש מורכב מ 3 קוסינוסים.

הדלתאות האמצעיות הן בעוצמה גבוהה הרבה יותר מהדלתאות בצדדים. (7000) לעומת 300.

y n, z n בצע דצימציה ביחס של 2 של האותות (בצע דצימציה ביחס של 2

 $Z_2ig(e^{jw}ig)$ נרשום ביטוי מתמטי לאות $z_2[n]$ ולהתמרת פורייה שלו

$$z_2[n] = z[2n] for 1 \le n \le \frac{N}{2}$$

עבור ההתמרה נקבל:

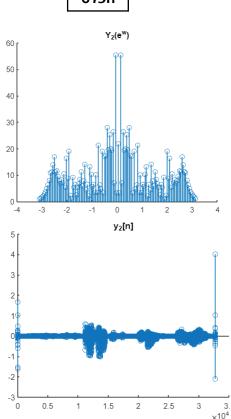
$$Z_{2}(e^{jw}) = \frac{1}{2} \sum_{k=0}^{1} Z(e^{\frac{j(w-2\pi k)}{2}}) = \frac{1}{2} (Z(e^{\frac{j(w-2\pi)}{2}}) + Z(e^{\frac{jw}{2}}))$$

ואת ההתמרת פורייה שלו: $y_2[n]$ ואת ההתמרת פורייה שלו:

הפלט

```
y2_n=decimate(y_n,2);
          Y2_e_omega=fft(y2_n);
          Y2_e_omega=fftshift(Y2_e_omega);
61
62
          figure
          hold on
64
          title('y_2[n]');
          stem(n(1:N/2),y2_n);
          figure
          hold on
          title('Y_2(e^j^w)');
70
          stem(omega,abs(Y2_e_omega(1:256:N/2)));
          soundsc(y2 n,8000);
```

קוד



ביצענו דצימציה ביחס 2 ע"י הפקודה decimate הרעש נעלם סונן והאות חזר להיות ברור.

זאת מכיוון שפקודת decimate מבצעת גם LPF בנוסף לדגימה בחדשה שהיא מבצעת על האות שהיא מקבלת על מנת למנוע aliasing.

נשים לב שכדי שנוכל לשמוע את האות באופן תקין נצטרך לשנות את פרמטר הדגימה בפקודה soundc להיות קטן פי 2 ממה שהיה קודם (8000 במקום 16000), וזאת בעקבות הדצימציה פי 2 .