



Annuaire des chercheurs du projet

Nom	Statut	Institution de rattachement	Contact	Critique(s)
Anne-Sophie AGUILAR	Post-doctorante Vacataire scientifique	Labex CAP Université Paris 1/HICSA	anso.ag[at]free.fr	Léon ROSENTHAL (édition) Félix FENEON (édition) Joris-Karl HUYSMANS (édition)
Hortense ALBISSON	Etudiante	Université Paris 1	Hortense.Albisson[at]malix.univ-paris1.fr	Paul JAMOT (recherche et édition)
Ana Bela de ARAUJO	Maître-assistante titulaire	ENSAL, Lyon	/	Marie DORMOY (recherche)
Margaux AUTECHAUD	Etudiante, Master	Université Paris 1	margaux.autechaud[at]gmail.com	André LHOTE (édition)
Andres AVILA GOMEZ	Doctorant	Université Paris 1/HICSA	andresavigom[at]gmail.com	Charles IMBERT (recherche et édition)
Fanny BACOT	Doctorante	Université Paris 1/HICSA	fanny.bacot[at]gmail.com	Joséphin PELADAN (recherche et édition)
Marion BALDENBERGER	Étudiante	Université Paris 1	marion.baldenberger[at]gmail.com	Marc de MONTIFAUD (recherche et édition)
Perrine BALTZ	Étudiante	Université Paris 1	perrine.baltz[at]free.fr	Graphisme du site Web Jean CASSOU (édition)
Laurence BASSIERES	Docteur en histoire de l'architecture, maître assistant associé	ENSA La Villette, ENSA Bordeaux	laurence.bassieres[at]gmail.com	Charles IMBERT (recherche et édition)
Thomas BEDERE	Etudiant, Master	Université Paris 1	/	Frantz JOURDAIN (édition)
Indira BERAUD	Étudiante	/	indira.beraud[at]gmail.com	Benjamin FONDANE (édition)
Julien BOBOT	Doctorant	Université Paris 1/HICSA	julienbobot[at]wanadoo.fr	Georges LIMBOUR (édition)
Jean-Roch BOUILLER	Conservateur	MuCEM, Marseille	jean-roch.bouiller[at]musem.org	André LHOTE (recherche)
Jean-Paul BOUILLON	PR émérite	Université Clermont-Ferrand	JPBOUILLON[at]jaol.com	Félix BRACQUEMOND (recherche) Maurice DENIS (recherche)
Juan Mauro BOZZANO	Étudiant	Université Paris 1	/	Graphisme du site Web
Cécilia BRASCHI	Doctorante	Université Paris 1/HICSA	Cecilia.Braschi[at]malix.univ-paris1.fr	André BLOC (recherche)
Antonio BRUCCULERI	Maître-assistant titulaire	ENSA Paris-Val de Seine	brucculeri[at]wanadoo.fr	Louis HAUTECOEUR (recherche)
Lucie BRUGUIERE	Étudiante	Université Paris 1	chanderelle[at]hotmail.fr	René CLAIR (recherche et édition)

Nom	Statut	Institution de rattachement	Contact	Critique(s)
Paula BRUZZI	Étudiante	Université Paris 1	bruzzi.paula@gmail.com	Gustave GEFFROY (recherche et édition)
Thomas BUSCIGLIO	Étudiant	Université Paris 1	thomas.busciglio@lsciencespo.fr	CHAMPFLEURY (recherche et édition)
Laurence CAMPA	Professeur de littérature française	Université Paris Ouest-Nanterre	l.campa@lu-paris10.fr	Guillaume APOLLINAIRE (recherche)
Nicolas CAPPELLARI	Étudiante M2 recherche, histoire de l'architecture	Université Paris 1	nicole.cappellari@gmail.com	Anatole de BAUDOT (édition)
Margherita CAVENAGO	Docteur en histoire de l'art, chercheuse	Université de Sienn/Ecole nationale supérieur d'architecture Nancy	margherix[at]tiscali.it	Vittorio PICA (recherche)
Laurent CAZES	Docteur en histoire de l'art	Université Paris 1	lcazes[at]orange.fr	Jacques-Emile BLANCHE (recherche)
Aurélia CERVONI	Ingénieur d'étude	Université Paris-Sorbonne	aurelia.cervoni[at]paris-sorbonne.fr	Charles BAUDELAIRE (recherche et édition)
Eléonore CHALLINE	Agrégé préparateur	ENS Cachan	echalline[at]gmail.com	Louis CHERONNET (recherche et édition)
Marines Erica CHAMPEAU	Étudiante	Université Paris 1	marines.eric[at]gmail.com	Jean CASSOU (édition)
Emmanuelle CHAMPOMIER	Doctorante	Université Paris 3	emmanuelle.champomier[at]gmail.com	Critiques en cinéma (recherche et édition)
Yves CHEVREFILS DESBIOLLES	Responsable des fonds artistiques	IMEC	yves.chevrefils.desbiolles[at]imec-archives.com	WALDEMAR-GEORGE (recherche et conseils)
Maud CHOINARD	Etudiante, Master	Université Paris 1	maud.choinard[at]gmail.com	Marius-Ary LEBLOND (édition)
Alexandra CHUSSEAU	Étudiante, Master 1	Université Paris 1	Alexandra-Chusseau[at]hotmail.fr	Marcel CARNE (édition) Louis ARAGON (recherche et édition)
Marianne CLATIN	Conservatrice	Bibliothèque nationale de France	marianne.clatin[at]bnf.fr	Frantz JOURDAIN (recherche)
Pascale CUGY	Ancienne élève de l'Ecole du Louvre, docteur en histoire de l'art, chargée de cours	Université Paris Sorbonne / Ecole du Louvre	pascale.cugy[at]free.fr	Henri FOCILLON (recherche)
Franck DELORME	Attaché de conservation	Cité de l'architecture et du patrimoine	/	Edouard LOVIOT (recherche)
Barbara DRAME	Étudiante	Université Paris 1	barbaradrame[at]gmail.com	Marc de MONTIFAUD (recherche et édition)
Caroline DUBOIS	Etudiante, Master 2 Pro	Université Paris 1	caroline.dubois92[at]outlook.fr	Louis de FOURCAUD (édition)
Sarah DUCHEMIN	Étudiante	Université Paris 1	/	Félix FENEON (recherche) Marcel CARNE
Anna DUFOUR MONTUORI	Etudiante, Master	Université Paris 1	anna.dufourmontuori[at]gmail.com	Victor CHAMPIER (édition)
Emma DUMARTHERAY	Étudiante, Master 1	Université Paris 1	emma.dumarteray[at]outlook.com	Georges BESSON (édition)
Claire DUPIN	Doctorante	Université de Tours	claire.dupin[at]gmail.com	Edmond DURANTY (édition)
Anaïs DUPUY-OLIVIER	Conservatrice	Bibliothèque nationale de France, département de manuscrits	anaïs.dupuy-olivier[at]bnf.fr	Jean CASSOU (recherche)

Nom	Statut	Institution de rattachement	Contact	Critique(s)
Chantal DUVERGET	Docteur en histoire de l'art	/	/	George BESSON (recherche)
Julien FAURE-CONORTON	Docteur en histoire et théorie des arts	EHESS (CRAL)	j.faureconorton@atgmail.com	Robert DEMACHY (recherche et édition) George BESSON (recherche)
Lilie FAURIAC	Doctorante	Université Paris 1/HICSA	liliefauriac@atgmail.com	Léonce BENEDITE (édition)
Fabienne FRAVALO	Conservatrice	Fondation Gandur pour l'art, Genève	fabienne.fravallo@atgmail.com	Gustave SOULIER (recherche)
Rossella FROISSART	Professeur	Aix-Marseille Université	rossella.froissart@atfree.fr	Guillaume JANNEAU (recherche)
Clémence GABORIAU	Doctorante	Université Paris-Sorbonne/Centre André Chastel	clemence.gaboriau@atlorange.fr	Maurice DENIS (recherche)
Ambre GAUTHIER	Docteur en histoire de l'art	Paris Ouest-Nanterre	ambre.gauthier.prof@atgmail.com	Gaillaume APOLLINAIRE (recherche) Paul GUILLAUME (recherche et édition) Paul ROSENBERG (recherche et édition)
Christophe GAUTHIER	Professeur	Ecole nationale des Chartes	christophe.gauthier@atlenc-sorbonne.fr	Critiques cinématographiques (recherche)
Flaurette GAUTIER	Doctorante	Université Paris 1/HICSA	flaurette.gautier@atcloud.com	Guillaume APOLLINAIRE (recherche et édition)
Violette GIAQUINTO	Etudiante, Master 2 recherche	Université Paris 1	/	Marie DORMOY (édition)
Marie GISPERT	Maitre de conférences	Université Paris 1/HICSA	marie.gispert@atuniv-paris1.fr	Guillaume APOLLINAIRE (recherche et édition) Louis ARAGON (recherche et édition) Riccioto CANUDO (recherche et édition) Jean CASSOU (recherche et édition) André LHOTE (recherche et édition)
Hélène de GIVRY	Chargée de mission	ENSBA	helenedegivry@athotmail.com	Charles EPHRUSSI (recherche)
Lauren GRAS-ROBET	Étudiante	Université Paris 1	lo626@athotmail.fr	CHAMPFLEURY (recherche et édition) Guillaume APOLLINAIRE (édition)
Anna HALTER	Doctorante	Université Paris 1/HICSA	annahalter@atymail.com	André SALMON (recherche et édition)
Laurent HOUSSAIS	Maitre de conférences	Université de Bordeaux 3	Laurent.Houssais@u-bordeaux-montaigne.fr	André FONTAINAS (recherche)
Laurent HUSSON	Doctorant	Université Paris 3	laurent.husson@atuniv-paris3.fr	Critiques en cinéma (recherche et édition)

Nom	Statut	Institution de rattachement	Contact	Critique(s)
Esther JAKUBEC	Étudiante	Université Paris 1	estherjakubec[at]gmail.com	Teodor de WYZEWA (recherche et édition)
Anemone JASEMIN	Étudiante	Université Paris 1	/	Jean CASSOU (édition)
Aude JEANNEROD	Enseignante	Université catholique de Lyon	a.jeannerod[at]yahoo.fr	Joris-Karl HUYSMANS (recherche)
Audrey JEANROY	Doctorante	Université de Tours	jeanroy.audrey[at]gmail.com	André BLOC (recherche)
Gérald KEMBELLEC	Maître de conférences	CNAM	gerald.kembellec[at]lecnam.net	Modélisation et réalisation du système d'information du site.
Richard KLEIN	Professeur	ENSA, Lille	klein[at]lille.archi.fr	Robert MALLET-STEVENS (recherche)
Charalampia KOLOKYTHA	Docteur en histoire de l'art	Northumbria University	charalampia.kolokytha[at]northumbria.ac.uk	Efstratios Eleutheriadis TERIADE (recherche) Christian ZERVOS (recherche et édition)
Lucie LACHENAL	Doctorante	Université Paris 1/HICSA	lucielachenal[at]free.fr	Louis de FOURCAUD Marcel CARNE Frantz JOURDAIN (recherche et édition)
Thierry LAUGÉE	Maître de conférences	Université Paris-Sorbonne	thierrylaugee[at]gmail.com	Base de données et critique (conseils)
Diane LECORRE	Étudiante	Université Paris-Sorbonne	/	Paul ALEXIS
Zoé LEPEULE	Étudiante	Université Paris 1	zlepeule[at]laposte.net	Georges BESSON (édition)
Neil McWILLIAM	Professeur	Duke University		Emile BERNARD (recherche)
Eléonore MARANTZ	Maitre de conférences	Université Paris 1/HICSA	eleonore.marantzjaen[at]univ-paris1.fr	Historienne de l'architecture
Catherine MENEUX	Maitre de conférences	Université Paris 1/HICSA	catherine.meneux[at]univ-paris1.fr	Maurice DENIS (édition) Jean DOLENT (édition) André FONTAINAS (édition) Roger MARX (recherche et édition) Félix VALLOTTON (édition)
François-René MARTIN	Professeur	ENSBA	francois-rene.martin[at]beauxartsparis.fr	Henri FOCILLON (recherche)
Philippe MORISSON	Chercheur		webmaster[at]marcel-carne.com	Marcel CARNE (recherche)
Marine NÉDÉLEC	Doctorante, Paris 1	Université Paris 1/HICSA	nedelec.marine[at]gmail.com	Philippe SOUPAULT (recherche et édition)
Cindy OLOHOU	Etudiante, Master	Ecole du Louvre	cindy.olohou[at]orange.fr	Camille MAUCLAIR (édition)

Nom	Statut	Institution de rattachement	Contact	Critique(s)
Félix ORANGE	Étudiant	Université Paris 1	felix.orange93[at]gmail.com	Louis HAUTECOEUR (édition)
Katia PAPANDREOPOULOU	Docteur en histoire de l'art	Université Paris 1	katia.papandreopoulou[at]gmail.com	Camille MAUCLAIR (recherche)
Candice PATRY-DELANGLE	Étudiante	Université Paris 1	candice.patrydelangle[at]gmail.com	Ricciotto CANUDO (édition)
Sandra PERSUY DECIMO	Chercheuse indépendante, directrice de département	EICAR (Plaine Saint-Denis)	sandra.persuy-decimo[at]eicar.me	Jean CASSOU (recherche)
Pierre PINCHON	Maitre de conférences	Aix-Marseille Université	ppinchon[at]gmail.com	Jean DOLENT (recherche)
Patricia PLAUD-DILHUIT	Maitre de conférences	Université Rennes 2	patricia.dilhuit[at]univ-rennes2.fr	Gustave GEFFROY (recherche)
Katia POLETTI	Conservatrice	Fondation Félix Vallotton, Lausanne	fvallotton[at]vtx.ch	Félix VALLOTTON (recherche)
Stéphanie PRENANT	Doctorante	Université Paris 1/HICSA	stephanie.prenant[at]me.com	Jacques-Emile BLANCHE (recherche et édition)
Ophilia RAMNAUTH	Étudiante	Université Paris 1	ophiliaramnauth[at]gmail.com	Alphonse GERMAIN (édition) RENE-JEAN Claude VIGNON
Nolwenn RANNOU	Docteur en histoire de l'art, coordinatrice des éditions	Cité de l'architecture et du patrimoine	nrannou[at]citechailot.fr	Critiques d'architecture (conseils)
Peter READ	Professeur	University of Kent	P.F.Read[at]kent.ac.uk	Guillaume APOLLINAIRE (recherche)
Gwenn RIOU	Doctorant	Université Aix-Marseille	riou.gwenn[at]gmail.com	Louis ARAGON (recherche) George BESSON (recherche)
Cathleen ROBITAILLE	Doctorante	Université Paris 1/HICSA	cathleen.robitaille[at]gmail.com	Jules-Antoine CASTAGNARY (édition)
Jessica RONCEAU	Étudiante, Master 2 histoire de l'architecture	Université Paris 1	jessicaronceau[at]gmail.com	Louis HAUTECOEUR (édition)
Marc SABOYA	Professeur	Université de Bordeaux 3	marcsaboya[at]hotmail.com	César DALY (recherche)
Andrea SCHELLINO	Doctorant	Université Paris-Sorbonne	andrea.schellino[at]yahoo.it	Charles BAUDELAIRE (recherche et édition)
Claude SCHVALBERG	Chercheur indépendant, auteur du <i>Dictionnaire de la critique d'art à Paris, 1890-1969</i> , 2014	/	claude.schvalberg[at]laposte.net	Critique d'art (conseils)
Poppy SFAKIANAKI	Doctorante	Université de Crète	popsfakianaki[at]gmail.com	Efstratios Eleutheriadis TERIADE (recherche et édition)
Elvira SHAHMIRI	Doctorante	Université Paris 1/HICSA	elvira_shahmiri[at]yahoo.fr	Ricciotto CANUDO (édition)
Aphélandra SIASSIA	Etudiante, Master	Université Paris 1	aphelandrasiassia[at]gmail.com	George BESSON (édition)
Fabienne STAHL	Docteur en histoire de l'art	Musée départemental Maurice Denis / Catalogue raisonné Maurice Denis	fab.stahl[at]free.fr	Maurice DENIS (recherche)
Pauline TEKATLIAN	Étudiante	Université Paris 1	paulinetekatlian[at]hotmail.fr	Louis HAUTECOEUR (édition)

Nom	Statut	Institution de rattachement	Contact	Critique(s)
Léonie THIROUX	Etudiante, Master	Université Paris 1	/	Anatole de BAUDOT (édition)
Bertrand TILLIER	Professeur	Université Paris 1/IDHES	bertrand.tillier[at]univ-paris1.fr	Léon ROSENTHAL (recherche)
Laura VALETTE	Doctorante	Université Paris 1/HICSA	valette.lauraj[at]gmail.com	Gustave GEFFROY (recherche et édition)
Olivier WAGNER	Conservateur	Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits	manuscrits[at]bnf.fr	Louis ARAGON (recherche)