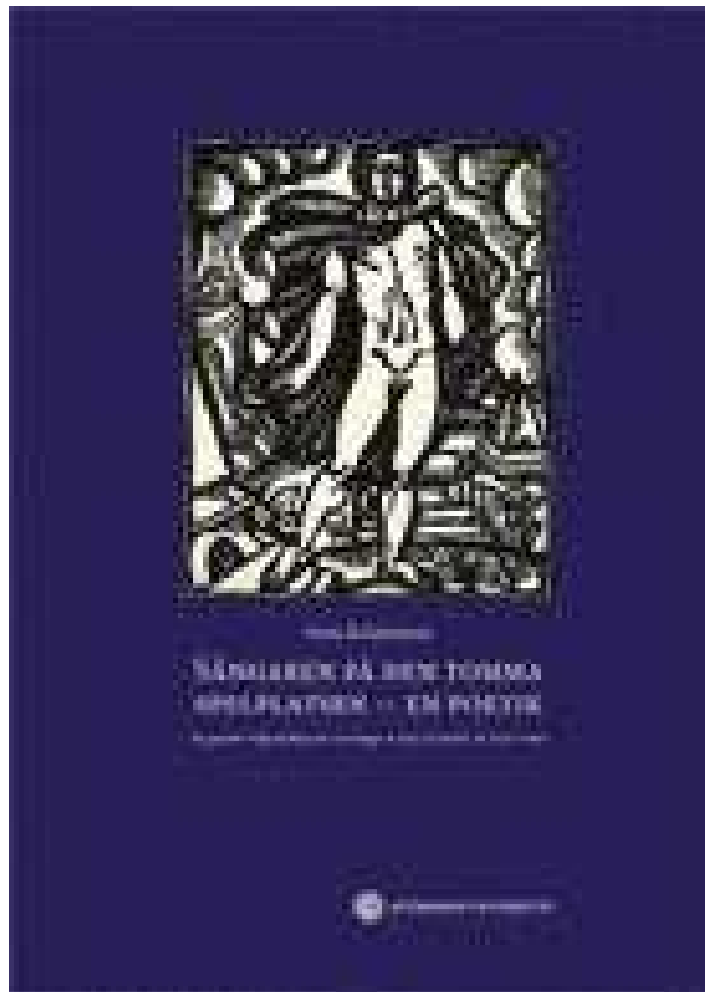


Tags: Sångaren på den tomma spelplatsen - en poetik : att gestalta Gilgamesheposet och sånger av John Dowland och Evert Taube e-bok apple; Sångaren på den tomma spelplatsen - en poetik : att gestalta Gilgamesheposet och sånger av John Dowland och Evert Taube las online bok; Sångaren på den tomma spelplatsen - en poetik : att gestalta Gilgamesheposet och sånger av John Dowland och Evert Taube epub books download; Sångaren på den tomma spelplatsen - en poetik : att gestalta Gilgamesheposet och sånger av John Dowland och Evert Taube bok pdf svenska; Sångaren på den tomma spelplatsen - en poetik : att gestalta Gilgamesheposet och sånger av John Dowland och Evert Taube MOBI download; Sångaren på den tomma spelplatsen - en poetik : att gestalta Gilgamesheposet och sånger av John Dowland och Evert Taube ladda ner pdf e-bok

---

## **Sångaren på den tomma spelplatsen - en poetik : att gestalta Gilgamesheposet och sånger av John Dowland och Evert Taube PDF E-BOK**

**Kim Hedås**



Författare: Kim Hedås  
ISBN-10: 9789197775892  
Språk: Svenska  
Filstorlek: 2720 KB

## BESKRIVNING

Sångaren på den tomma spelplatsen poetik handlar om hur sångaren Sven Kristersson, tillsammans med sina medarbetare, levandegör sång och poesi för en publik i vår tid. Titeln anspelar på den typ av tom spelplats som den brittiske regissören Peter Brook beskriver i sin bok *The Empty Space*. En sådan scen saknar dekor. Istället får åskådaren i sin fantasi föreställa sig bilderna utifrån den text som skådespelaren eller sångaren förmedlar. I boken presenteras Kristerssons poetik; alltså hur han skapar sådana föreställningar. Först presenteras arbetet med *Jag, jag och bara jag!*, en blankversmonolog som sammanlänkar ett urval av 1600-talstonsättaren John Dowlands sånger. Den andra föreställningen som behandlas är *Gilgamesh* som vägrade dö, en musikberättelse skapad utifrån det urtida mesopotamiska eposet om kung Gilgamesh. Slutligen presenteras en föreställning kring Evert Taubes dikter och sånger, *Diktaren och Tiden*, som bygger på Kristerssons forskningsresultat kring välkända Taubesånger som *Fritiof i Arkadien*. Genom singer-songwriters och sjungande skådespelare har det i vår tid blivit allt vanligare med en sångarroll som innefattar översättning, berättande och komposition, en roll som både skapar och tolkar. Ändå har det skrivits mycket litet om denna. För att förstå och beskriva sin utvidgade sångarroll, som han har gemensam med många andra artister, jämför Kristersson den med mytens Orfevs. Det handlar dock inte om den melankoliker som sörjer Eurydike. Istället återuppstår en Orfevs som många glömt bort: kunskapsförmedlaren och förkunnaren, filosofen och underhållaren. Projektet skildras i en medföljande dokumentär av den legendariske filmaren Lars Westman.

## VAD SÄGER GOOGLE OMDEN HÄR BOKEN?

### **Sångaren på den tomma spe... | Sven Kristersson | från 150**

... mesopotamiska Gilgamesheposet och det norska ... på den tomma spelplatsen - en poetik. Att gestalta Gilgamesheposet och sånger av John Dowland och Evert Taube.

### **LIBRIS - Sångaren på den tomma spelpla...**

Sångaren På Den Tomma Spelplatsen--En Poetik: Att Gestalta Gilgamesheposet Och Sanger AV John Dowland Och Evert Taube: Sven Kristersson: 9789197775892: Books - Amazon.ca

### **Avhandlingar.se: EVERT TAUBE**

Sångaren på den tomma spelplatsen ? en poetik: att gestalta Gilgamesheposet och sånger av John Dowland och Evert Taube (Inbunden, 2010)

**Sångaren på den tomma spelplatsen - en poetik : att gestalta Gilgamesheposet och sånger av John Dowland och Evert Taube**

***LÄS MER***