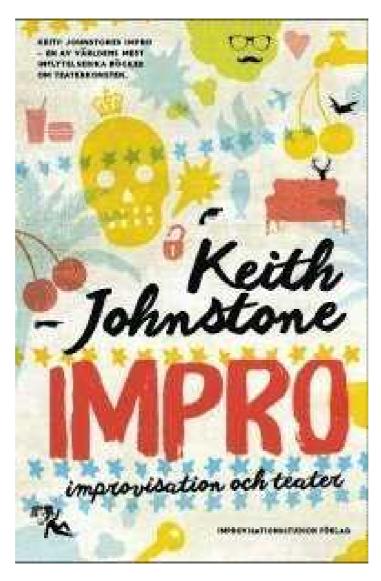
Tags: Impro: improvisation och teater e-bok apple; Impro: improvisation och teater las online bok; Impro: improvisation och teater ladda ner pdf e-bok; Impro: improvisation och teater MOBI download; Impro: improvisation och teater epub books download; Impro: improvisation och teater bok pdf svenska

Impro: improvisation och teater PDF E-BOK

Keith Johnstone



Författare: Keith Johnstone ISBN-10: 9789198237306 Språk: Svenska

Filstorlek: 1349 KB

BESKRIVNING

IMPRO är en handbok om improvisationsteater som teaterkonst, pedagogik och livsstil. Den är indelad i fyra delar - »status«, »spontanitet«, »att berätta med teater« och »mask och trans«. Keith Johnstone beskriver ett stort antal användbara och stimulerande övningar och tekniker. Resultatet är en idébok som på ett fascinerande sätt utforskar den spontana kreativa processen.»IMPRO är en nyckelknippa. Och det är genialt och ickemoraliserande att beskriva det som sker inom människan som nödvändiga funktioner och försvar, och samtidigt förlösa vår kreativitet när vi öppnar med dessa nycklar.« ur Suzanne Ostens förord» Med stor respekt läser jag nu om IMPRO och förundras över hur unikt och före sin tid han lägger fram sina tankar om den skapande människans vedermödor. Han är en av få teatergurus som verkligen påverkat teatern, först i västvärlden och numera över hela klotet.« ur Martin Geijers förord?»IMPRO är en så rik och stark bok att den nästan känns outtömlig. Man kan komma tillbaka till den gång på gång och ständigt hitta nya infallsvinklar.« Kent Hägglund, kulturskribent och lektor i dramaKeith Johnstone, född 1933, är en brittisk regissör, dramatiker och pedagog. Efter några år som lärare och dramatiker tog han över manusavdelningen på Royal Court Theatre i London i slutet på 1950-talet. Där kom han att spela en avgörande roll för den nya framväxande dramatiken - som blev en viktig del av de anti-auktoritära och kreativa kulturella strömningarna som dominerade under kommande decennier. Johnstone började då också skapa en mängd olika övningar och "games" på Royal Courts teaterstudio för att bejaka spontanitet och historieberättande improvisationer hos både dramatiker och skådespelare. På 1960-talet grundade han teatergruppen The Theatre Machine, som gav improviserade föreställningar och turnerade runtom i Europa. På 1970-talet flyttade Keith Johnstone till Kanada där han arbetade som var teater- och dramalärare på University of Calgary och grundade the Loose Moose Theatre. Johnstone har publicerat två böcker om improvisationsteater: Impro från 1979 och Impro for Storytellers från 1999. Även om hans namn främst förknippas med Teatersport är hans inflytande på dramatiker, skådespelare och pedagoger, inte minst i Sverige, närmast oöverskådligt.IMPROVISATIONSSTUDIONImprovisationsstudion Förla ger ut böcker om improvisationsteater - både svenska och internationella i svensk översättning. Impro improvisation and the theatre av Keith Johnstone är förlagets första publikation. Förlaget är en del av Improvisationsstudion, som ger underhållning och utbildning inom teater och improvisationsteater. Studion utgår från teaterns arbetsmetoder med skådespelarträning, sceniskt berättande och improvisationsteater.

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

VM i impro! English night VM i impro! English night - Scenkonstguiden

IMPRO är en handbok om improvisationsteater som teaterkonst, pedagogik och livsstil. Den är indelad i fyra delar? »status«, »spontanitet«, »att berätta med ...

Improvisation & Co - improvisationsteater i Stockholm ...

Improvisation & Co är en fri teatergrupp med en egen scen på Hagagatan 48 i Stockholm. Improvisation & Co har funits sedan 1996 och arbetar bland annat med att ...

Gottsunda Dans & Teater | GOT: it - Improvisationsteaterkurs

LIBRIS titelinformation: Impro: improvisation och teater / Keith Johnstone; med förord av Martin Geijer och Suzanne Osten; översättning: Björn Samuelsson.

IMPRO: IMPROVISATION OCH TEATER

LÄS MER