

Försvinnandets estetik PDF E-BOK

Paul Virilio,Sylvere Lotringer



Författare: Paul Virilio,Sylvere Lotringer

ISBN-10: 9789173746113

Språk: Svenska

Filstorlek: 3689 KB

BESKRIVNING

I Försvinnandets estetik återfinns reflektioner över det synliga, rörelsen, hastigheten och tiden, som vänder upp och ner på våra föreställningar om tingen och världen. För att förstå samhälleliga förändringar måste vi se hastigheten, och den nära förbundna tekniken, som den drivande faktorn i historien, där högre hastigheter tenderar att slå ut lägre. Hastigheten är för Virilio varken god eller ond. Den finns där och måste tuktas, kontrolleras och fördelas på demokratiskt vis. Men människans frihet minskar med teknikens och hastighetens utveckling. Demokrati och diskussion kräver tid. Paul Virilio föddes i Paris 1932. Han har suttit i redaktionen för diverse franska tidskrifter och var under en tid ansvarig för Ecole Spéciale d'Architecture. Under 1970-talet publicerade han åtskilliga verk av allmän filosofisk karaktär. Hans mest kända titel från den tiden är "Vitesse et Politique" (Hastighet och politik).

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Bländande på Malmö konsthall - HD

Detta är Rita Ackermanns första separatutställning i Sverige. Hon slog igenom på New Yorks konstscen i början av 1990-talet med sina stilrena och suggestiva ...

Försvinnandets estetik - Paul Virilio - böcker (9789173746113 ...

In i den virtuella världens svarta hål. Kultursidan, Västerbottens-Kuriren 970128 Paul Virilio Försvinnandets estetik

Tomas Gustavsson | Utställning | Galleri Helle Knudsen | Stockholm

Försvinnandets estetik av Virilio, Paul: I Försvinnandets estetik återfinns reflektioner över det synliga, rörelsen, hastigheten och tiden, som vänder upp och ...

LÄS MER