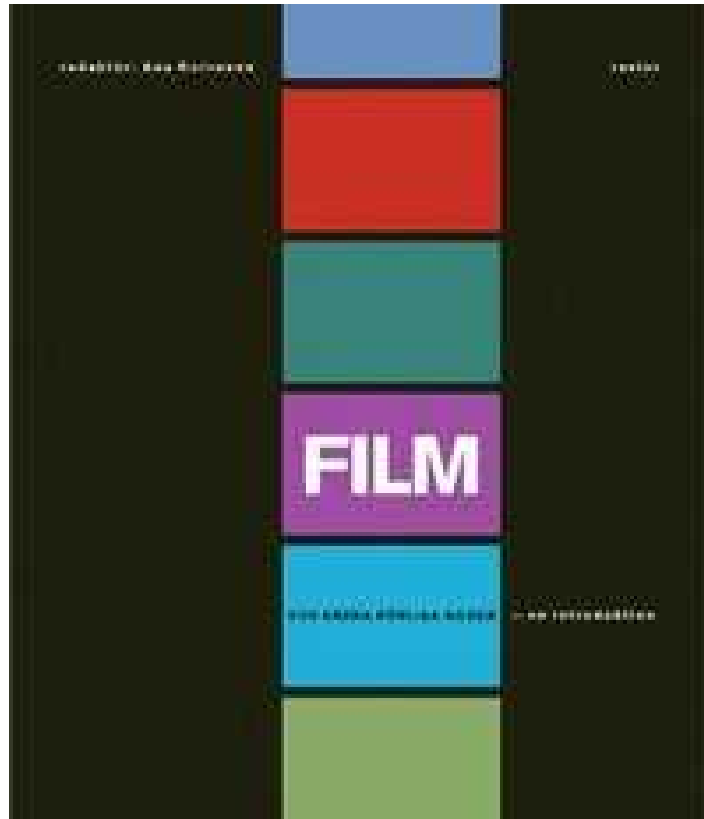


Tags: Film och andra rörliga bilder : en introduktion las online bok; Film och andra rörliga bilder : en introduktion e-bok apple; Film och andra rörliga bilder : en introduktion ladda ner pdf e-bok; Film och andra rörliga bilder : en introduktion epub books download; Film och andra rörliga bilder : en introduktion bok pdf svenska; Film och andra rörliga bilder : en introduktion MOBI download

Film och andra rörliga bilder : en introduktion PDF E-BOK

Anu Koivunen,Katariina Kyrola,Ingrid Ryberg



Författare: Anu Koivunen,Katariina Kyrola,Ingrid Ryberg

ISBN-10: 9789187215872

Språk: Svenska

Filstorlek: 4189 KB

BESKRIVNING

Boken är nr 7 i Rasters serie med introduktioner till estetiska ämnen. Film, TV och digitala medier underhåller och uppfostrar, organiserar och formar vårt förhållande till omvärlden. De förmedlar berättelser och betydelser, dokumenterar och arkiverar såväl vardag som spektakel. På bio, framför tv-rutan och vid datorn möter vi en form av industri och konst, men även en offentlighet för identitetskamper, livsåskådningsfrågor och terapi. Boken som är en antologi ger en mångsidig introduktion till audiovisuell kultur i förändring och olika sätt att se på de rörliga bildmediernas historia, teori, estetik och funktioner. Författarna är erfarna lärare och forskare i filmvetenskap och mediehistoria, flera verksamma även som film- och tv-kritiker. Anu Koivunen, som är bokens redaktör, är docent i mediekultur och verksam som lektor i filmvetenskap vid Stockholms universitet. Ur innehållet i alfabetisk ordning:

1. Arkiv. Medier som objekt att bevara och bevarandeinstrument; arkivering och historieskrivande av Pelle Snickars
2. Berättelsen (genre, narration, stjärna)
3. Dokumentet. Fotografiets sanningsanspråk, verklighet som attraktion, "bild och död" av Malin Wahlberg
4. Fostran. Barnfilm, skolbio/filmhandledningar av Malena Janson
5. Industri. Svensk film, film som marknad, Terje Vigen 1917 till Arn 2007 av Bo Florin
6. Konst. Film som skärningspunkt mellan olika konstarter; idé om auteurs, Ingmar Bergman av Maaret Koskinen
7. Livsåskådning. Film som medium som adresserar/besvarar frågor om det moderna livets problem och möjligheter av Astrid Söderbergh Widding
8. Offentlighet. Film som identitetspolitik, media som offentlighet, La Sape-kulturen på YouTube av Ylva Habel
9. Politik. Tv-sport, dokumentärer av Mats Rohdin
10. Representation. Gentlemen Prefer Blondes, genus och queer av Louise Wallenberg
11. Teknologin. Film/digital video som rörelseteknologi, som Marey, Lumiere, Godard, Varda av Trond Lundemo
12. Terapi. Åskådarskap som känslokonsumtion och/eller terapi, romantiska komedier av Anu Koivunen
13. Upplevelsen. Mediebruk, transmedialt berättande, Matrix, videoinstallationer av Annika Wik
14. Upplýsning. Social upplýsning, informationsspridning, USA och Sverige fram till 1950-talet av Marina Dahlquist
15. Mediala metaforer: en historisk betraktelse av Jan Olsson

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Film och andra rörliga bilder : en introduktion: Amazon.it: Anu ...

Boken är nr 7 i Rasters serie med introduktioner till estetiska ämnen. »...det är kanske dags att tala om rörliga bilder istället? Just denna tanke är ...

Film och andra rörliga bilder - en introduktion - - ebok (9789187215926 ...

Bok nummer fem i vår serie med introduktioner till estetiska ämnen är Steve ... De finns överallt och har många ... Böcker, Film & Musik.

Film och andra rörliga bilder : en introduktion - - böcker ...

LIBRIS titelinformation: Film och andra rörliga bilder : en introduktion / redaktör: Anu Koivunen.

FILM OCH ANDRA RÖRLIGA BILDER : EN INTRODUKTION

LÄS MER