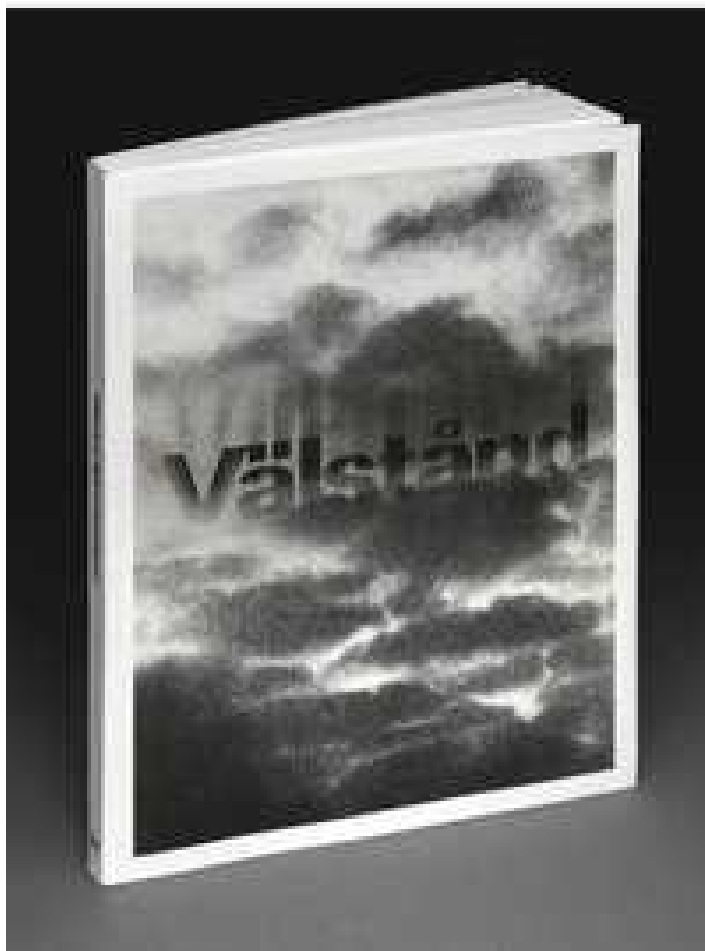


## **Vålstånd PDF E-BOK**

**Beata Arnborg**



Författare: Beata Arnborg  
ISBN-10: 9789198424409  
Språk: Svenska  
Filstorlek: 3725 KB

## BESKRIVNING

DAWID (Björn Dawidsson) hör till de fotografer som framgångsrikt riktat blicken mot både motivet framför kameran och mot fotografen som medium. Med en intellektuell skärpa, utpräglad sinnlighet och stark förmånska skapar han bilder där såväl etablerade uppfattningar om genrer som relationen mellan uttrycksformer sätts i rörelse. DAWID är en gränsöverskridare i flera avseenden. Redan med utställningen Ingen älskar mig på Liljevalchs konsthall i Stockholm 1973 hävdade han i opposition mot de rådande dokumentära idealen fotografen som ett konstnärligt medium. Han hör till de som tidigt experimenterade med stora negativformat och utställningen Rost på Fotografiska museet i Moderna museet 1983 skakade om den svenska fotografiska scenen. Förmågan att med fotografens hjälp förvandla det förbisedda till bilder som ifrågasätter invanda föreställningar och förväntningar är ett signum för DAWID. Något som i hög grad präglar den i dag klassiska serien Arbetsnamn Skulptur (1991). På ett lika radikalt som estetiskt förföriskt sätt kombinerar och upplevelser han gränserna mellan måleri, fotografi och skulptur. Han lyckas på ett befriande sätt underminera åtskillnaden mellan modernismens strävan efter renhet och det postmoderna idealet om hybridisering. Bilderna är både och, och denna kraft att omfatta motsatser skänker verken en omisskännlig dynamik. Genomgående är ett ständigt prövande och ett viktigt stråk i DAWIDs oeuvre är experimenterandet med kameralös fotografi i form av kemigram och andra ofta egenutvecklade metoder. Det finns i hans arbeten en frånvaro av subjektivitet som på ett paradoxalt sätt impregnerar bilderna med närvaro. Mer än om upphovspersonen handlar det om de avbildade tingens närvaro och om själva fotografens materialitet. Det handlar också om den ständigt närvarande viljan att inifrån praktiken dekonstruera fotografens påstådda fundament. DAWID har sedan 1970-talet ställt ut på ledande gallerier och institutioner i Sverige och internationellt, med separatutställningar bland annat i Stockholm, New York, Paris, London och Berlin. Han har publicerat ett stort antal böcker och kataloger och däribland utkom 2001 Beautiful Frames på Steidl Verlag, Göttingen i Tyskland. År 2004 tilldelades Dawid Konstnärsnämndens stora pris för sin konstnärliga gärning och betydelse i samtiden.

## VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

### **PDF Agenda för hälsa och välbefinnande - Forska!Sverige**

"Denna agenda är en handlingsplan för människorna, planeten och vårt välbefinnande. Den syftar också till att befästa världsfreden under ökad frihet.

### **Grönt ljus för fyra Life Science-förslag - life-time.se**

Tillväxten avgörande för Sveriges välbefinnande, och den ekonomiska politiken måste utformas med det som utgångspunkt.

### **Nya mått på välbefinnande - Regeringen.se**

Nr. 1, maj 2011 FAKTA FRÅN KOMMERSKOLLEGIUM 1 2011 Internationell handel skapar välbefinnande  
Internationell handel innebär att arbetsuppgifter delas upp mellan ...

***LÄS MER***