

Feministiska konstteorier PDF E-BOK

Skriftserien Kairos Nr 9:2



Författare: Skriftserien Kairos Nr 9:2

ISBN-10: 9789187215629

Språk: Svenska

Filstorlek: 1860 KB

BESKRIVNING

I hur hög grad är konsthistoriens bilder medskapande till att befästa vissa föreställningar om kön? Hur påverkar filmen och andra massmedier denna uppfattning? Den teori om konst som utgår från ett genusperspektiv är idag ett omfattande och dynamiskt forskningsfält med en mängd olika teoretiska inriktningar som står i produktiv dialog och konflikt med varandra. Kairos 6 innehåller ett urval nyckeltexter ur det tänkande som uppstått i mötet mellan feministisk bild- och filmteori och psykoanalytisk teori och tradition. I mötet mellan dessa tankesystem har det skapats ett produktivt klimat för fördjupning av förståelsen av bildens funktion och uttryck. Här finns en möjlighet att bygga modeller för en fruktbar dialog som kan ompröva etablerade synsätt. Sedan 1960-talet har konsten öppnat sig mot angränsande områden som film, video och nya media. Tvärdisciplinära studier har behövts för att generera metoder för att beskriva, analysera och diskutera de komplexa processer som bilden härbärgerar och ger upphov till hos betraktaren. Texterna i Kairos 6 har temat bild, genus och det omedvetna och för en diskussion om sambandet mellan kön och bild inom samhället i stort. Det utvidgade konstbegreppet gör antologin värdefull även för den som är intresserad av bildpåverkan i allmänhet.

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Feministiska konstteorier : Skriftserien Kairos Nr 6 - - böcker ...

Varför har det inte funnits en kvinnlig Rembrandt.....eller Michelangelo, Cézanne, Matisse, Picasso, Pollock eller Warhol? Linda Nochlin var en av de första som ...

Ladda ner Feministiska konstteorier av nr 6 som e-bok

LIBRIS titelinformation: Feministiska konstteorier / [Joan Riviere ... ; redaktör: Sara Arrhenius].

Kvinnliga perspektiv i turkisk samtida konst - uu.diva-portal.org

mig av feministiska konstteorier. Representation, den kvinnliga maskeraden, stereotyper, synen på det andra, betraktarens roll, the gaze, orientalism, är aspekter jag

LÄS MER