

Fjällfolk PDF E-BOK

Bernhard Nordh



Författare: Bernhard Nordh

ISBN-10: 9789176990346

Språk: Svenska

Filstorlek: 2642 KB

BESKRIVNING

Bernhard Nordh (1900-1972) var en av Sveriges i särklass mest älskade och lästa författare under fem decennier. I ordets bästa bemärkelse var han en folkförfattare. Sitt stora genombrott fick han 1937 med romanen *I Marsfjällets skugga*. Bernhard Nordh var av statarsläkt från trakten av Tierp i Uppland. Han rörde sig i ungdomen över stora områden i Sverige sökande efter arbete. Han var politiskt radikal och stod syndikalisterna nära. Till yrken han provat hör rallare, skogsarbetare, gjutare och torvarbetare. Sin första novell sålde Nordh till veckopressen 1926. Sina vandringsår har författaren skildrat i de självbiografiska böckerna *Kämpa mot ödet* (1949) och *I min gröna ungdom* (1951). Nordh debuterade som romanförfattare med *Jorden är god* (1936) och skrev totalt tjugosju romaner, varav ett tjugotal är norrlandsskildringar. Romanen *Flickan från fjällbyn* såldes 1945 i sextiotusen ex på fyra veckor vilket då var svenskt bokrekord. Totalt har Nordhs romaner i Sverige tryckts i nära tre miljoner ex. Hans böcker har översatts till sju språk och tre har filmatiserats. Sommaren 1936 anlände Bernhard Nordh till Marsliden och fick god kontakt med innevånarna i byn. På underlag av deras berättelser och dåtida dokument skrev han romanerna *I Marsfjällets skugga* (1937) och *Fjällfolk* (1938), som beskriver fjällbyns tillblivelse och första uppodling under det sena 1800-talet. Han beskriver möten mellan samer och nybyggare ovanför odlingsgränsen och betonar gärna inslag av spänning i handlingen. Han befolkar vildmarken, ger den röst och konturfasta kroppar och undersöker den tankerymd som växte fram mellan de människor som i mitten av 1800-talet dristigt sökte sig längre upp mot fjällen för att bli nybyggare, och få en bit mark och ett liv som de kunde känna var deras eget. Det är ett liv fullt av umbäranden, av bokstavlig daglig kamp för brödfödan och livet, men ändå skildrat med värdighet och självklar respekt. Bernhard Nordh har sitt särskilda signum som författare i förmågan att sinnliggöra och synliggöra. Sida vid sida med den naturegna dramatiken, till exempel i kampen mellan en vargflock och en älgtjur, blir de mänskliga känslodramerna helt rimliga. Då är det inte vildmarksromantik, då är det på riktigt. Bernhard Nordhs berättelser har den kvalitetenden står sig än idag; det smakar, doftar, känns och berör. (Delvis från Annelie Bränström Öhmans text i Bernhard Nordh-sällskapet årsskrift 2014)

VAD SÄGER GOOGLE OM DEN HÄR BOKEN?

Fjällfolk, norsk serie i SVT Play | Streaming - Webb-TV.nu

Om människor som lever i, för och av fjällen. Del 1 av 4. Det är sommar, högsäsong och folklivet i fjällen är som allra mest myllrande. Iskalla bad ...

Hallå fjällfolk - hur har ni det? - na.se

Titta på Fjällfolk - Avsnitt 1 i Yle Arenan. Arenan är Finlands största tjänst för webb-tv och -radio. Yle Arenan erbjuder radio- och tv-program ...

FJÄLLFOLK | Nordh, Bernhard (1900-197... | 79 SEK

Fjällfolk, maskinskrivet manus m. ändringar 236 sidor 1938 Fjällfolk, maskinskrivet manus m. ändringar 234 sidor 1938 Undan frostpiskan (Flickan från fjällbyn ...

LÄS MER