

Keywords: Charles Mingus. L'uomo, la musica, il mito libro pdf download, Charles Mingus. L'uomo, la musica, il mito scaricare gratis, Charles Mingus. L'uomo, la musica, il mito epub italiano, Charles Mingus. L'uomo, la musica, il mito torrent, Charles Mingus. L'uomo, la musica, il mito leggere online gratis PDF

Charles Mingus. L'uomo, la musica, il mito PDF

Krin Gabbard



Questo è solo un estratto dal libro di Charles Mingus. L'uomo, la musica, il mito. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Krin Gabbard
ISBN-10: 9788859238690
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4313 KB

DESCRIZIONE

Di formazione classica e di ascendenza mista (aveva nonni cinesi, svedesi e africano-americani), Charles Mingus è stato uno dei più importanti innovatori musicali del Ventesimo secolo. Compositore, interprete e produttore discografico, la sua celebre e romanzata autobiografia, "Peggio di un bastardo", ha contribuito molto a creare l'immagine di un uomo tormentato e selvaggio: un genio musicale eccentrico e idiosincratico, con un debole per le donne e soggetto a violente esplosioni di rabbia; ma anche un inguaribile romantico. Facendo ampio riferimento a fonti e documenti inediti o sconosciuti ai precedenti studiosi, Krin Gabbard sottopone il mito autobiografico a un attento lavoro di verifica. Dopo aver illustrato gli eventi artistici e biografici più importanti, Gabbard dedica infatti un approfondito esame a Mingus come scrittore e come compositore-musicista. Si domanda perché abbia dedicato così tanto spazio nella sua vita all'auto-analisi e ne racconta la lotta per sentire riconosciuta la propria complessa identità razziale in una società da cui era identificato semplicemente come "nero"; illustra inoltre quanto i problemi di salute fisica e mentale abbiano influito sugli alti e bassi della sua carriera musicale. Mettendo in discussione la leggenda, Gabbard racconta tuttavia come Mingus abbia saputo creare un complesso e inimitabile linguaggio costituito da emozioni che non si limitano al solo mondo musicale. Ne ricorda il rapporto con le arti plastiche, con le avanguardie e la presenza nel repertorio cinematografico. Il risultato è quello di un'articolata visione dell'opera di Mingus situata in un panorama che va ben oltre la musica, per abbracciare il contesto sociale, politico e culturale americano, anche attraverso gli incontri con altri artisti e musicisti di primo piano.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

In occasione della pubblicazione del suo libro "Charles Mingus l'uomo, la musica, il mito" (EDT/Siena Jazz), Krin Gabbard presenta la sua opera stampata affiancato ...

Edizioni EDT Torino. Di formazione classica e di ascendenza mista, Charles Mingus è stato uno dei più importanti innovatori musicali del XX secolo.

Conversazioni jazz 2018 curate e condotte da Francesco Martinelli Mingus: l'uomo, la musica e il mito presentazione della biografia [...]

CHARLES MINGUS. L'UOMO, LA MUSICA, IL MITO

[Leggi di più ...](#)