Leos Carax. Lo schermo e il doppio PDF

Paolo Campana



Questo è solo un estratto dal libro di Leos Carax. Lo schermo e il doppio. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Paolo Campana ISBN-10: 9788876065071 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 3379 KB

DESCRIZIONE

Solo cinque film in trent'anni, qualche corto e un mediometraggio, Leos Carax ritorna sempre in tempo per lasciare un segno profondo nel presente prima che ci si dimentichi di lui. Il suo è uno dei casi più emblematici di certo cinema d'autore propulsore di modernità e di poesia che fluttua costantemente tra la memoria stessa del cinema e la contemporaneità, tra la struggente malinconia e un senso inaspettatamente ludico, tra l'emozione per la velocità e una partecipata contemplazione dell'esistenza nei suoi aspetti più inediti e segreti. Il suo universo fatto d'incontri irrealizzabili e di "doppi" di se stesso in cui la dimensione delle reverie e dell'invisibile domina sul reale è sempre più intricato di connessioni con le arti visive, la letteratura, il surrealismo, e non finisce mai di essere intrigante. Da "Rosso Sangue" a "Gli Amanti del Pont-Neuf" fino all'ultimo "Holy Motors" (senza dimenticare "Boy meets girl" e "Pola X"), la sua traiettoria mostra quanto di più necessario possa essere farsi veicolare dal cinema in un percorso iniziatico e trasformativo.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Leos Carax. Lo schermo e il doppio libro Campana Paolo edizioni Ass. Culturale Il Foglio collana Cinema ...

Piombino, 2014; br., pp. 290, cm 15x21. (Cinema). Solo cinque film in trent'anni, qualche corto e un mediometraggio, Leos Carax ritorna sempre in tempo per lasciare ...

LEOS CARAX. LO SCHERMO E IL DOPPIO

Leggi di più ...