

Elsa Morante e il cinema PDF

Marco Bardini



Questo è solo un estratto dal libro di Elsa Morante e il cinema. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Marco Bardini
ISBN-10: 9788846739094
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3211 KB

DESCRIZIONE

La produzione letteraria di Elsa Morante è certamente nota a tutti. Da "Menzogna e sortilegio" a "L'isola di Arturo", da "La Storia" ad "Aracoeli", da "Alibi" a "Il mondo salvato dai ragazzini" e a "Lo scialle andaluso", intere generazioni di lettori hanno amato i romanzi, gli scelti racconti e le numinose poesie di questa scrittrice riservata e schiva. E probabilmente molti conoscono i film che ne sono stati tratti (a opera di Damiano Damiani e di Luigi Comencini). Ma forse non tutti sanno della sua pluridecennale passione per il cinema, e della sua considerevole operosità all'interno di quel mondo. Amica, mentore e consigliera di tanti attori e registi (da Visconti a Pasolini, da Carlo Ludovico Bragaglia ad Alberto Lattuada, da Zeffirelli a Bellocchio, da Liliana Cavani a Bernardo Bertolucci, da Anna Magnani a Laura Betti, da Carmelo Bene a Carlo Cecchi, per citarne solo alcuni), nel corso degli anni Elsa Morante è stata pure, in modo discreto, e talvolta anonimo, soggettista, sceneggiatrice, aiuto-regista, attrice, consulente musicale per colonne sonore, paroliera, nonché scrupoloso critico cinematografico. Attraverso una ricca collezione di materiale inedito o raro, il presente volume intende fare luce su questo capitolo poco conosciuto della sua attività e della sua vita.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Oggi parleremo del libro Elsa Morante, *La vita nel suo movimento: recensioni cinematografiche 1950-1951* curato da Goffredo Fofi, nostro ospite. Sentiremo le parole ...

Marco Bardini, professore dell'Università di Pisa ha analizzato il rapporto della celebre scrittrice con la settima arte nel suo libro Elsa Morante

ELSA MORANTE E IL CINEMA

[Leggi di più ...](#)