La disumanizzazione dell'arte PDF

José Ortega y Gasset



Questo è solo un estratto dal libro di La disumanizzazione dell'arte. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: José Ortega y Gasset ISBN-10: 9788868021603 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 2206 KB

DESCRIZIONE

Pubblicato originariamente nel 1925, "La disumanizzazione dell'arte" di Ortega y Gasset è un tentativo senza precedenti di comprendere il formidabile rinnovamento introdotto dalle avanguardie del primo Novecento all'interno del panorama artistico a lui coevo. Per l'autore le avanguardie hanno promosso una nuova visione del mondo, che si è direttamente relazionata con le molteplici trasformazioni dell'epoca. Più che un diagramma di idee, però, l'opera è una pista di fenomeni, una corrente di motivazioni e di indizi ancora allo stato di fermenti, all'interno dei quali prende vita il concetto di "disumanizzazione" rivolto a definire l'estetica più recente come divorzio dal realismo romantico e naturalista per liberare l'arte stessa dai contenuti specifici che la minacciano nella sua integrità e autonomia. Ortega y Gasset ha così intuito l'orientamento fondamentale dell'esperienza estetica del Novecento, avviata febbrilmente verso l'extraumano e l'informale.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Josè ORTEGA Y GASSET: La disumanizzazione dell'arte. Un pamphlet sociologico-filosofico di Josè Ortega y Gasset risalente al 1924. Un precipitato di lucide ...

Compra La disumanizzazione dell'arte. SPEDIZIONE GRATUITA su ordini idonei

È un'operetta del 1925 sull'arte, o sull'odio dell'arte, un tentativo ineguagliato di conchiudere e disvelare entro un'unica sequenza di pensiero critico ...

LA DISUMANIZZAZIONE DELL'ARTE

Leggi di più ...