

Keywords: Storia di dodici manoscritti. Ediz. a colori libro pdf download, Storia di dodici manoscritti. Ediz. a colori scaricare gratis, Storia di dodici manoscritti. Ediz. a colori epub italiano, Storia di dodici manoscritti. Ediz. a colori torrent, Storia di dodici manoscritti. Ediz. a colori leggere online gratis PDF

Storia di dodici manoscritti. Ediz. a colori PDF

Christopher De Hamel



Questo è solo un estratto dal libro di Storia di dodici manoscritti. Ediz. a colori. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Christopher De Hamel
ISBN-10: 9788804681809
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4416 KB

DESCRIZIONE

Non succede spesso di aprire un libro e di iniziare uno straordinario viaggio nel tempo e nello spazio. Di imbattersi, pagina dopo pagina, in vicende di cui serbiamo una sbiadita memoria o di cui si conservano solo labili tracce. Di incontrare potenti sovrani e monaci avventurosi, studenti goliardi e devote principesse. Di passare dalle nebbie cupe d'Irlanda all'inebriante tepore della Spagna moresca, dal mistico silenzio delle colline toscane al vociare sboccato delle taverne tedesche. Ebbene, "Storia di dodici manoscritti" di Christopher de Hamel, uno dei massimi esperti mondiali di codici miniati, ci accompagna in questo viaggio sfogliando e analizzando alcuni tra i più affascinanti e preziosi manoscritti medievali. Dal Vangelo di Sant'Agostino, testimonianza dell'arrivo del cristianesimo in Inghilterra alla fine del VI secolo, al Codice Amiatino, la più antica bibbia a noi pervenuta; dal Libro di Kells, simbolo iconico della cultura irlandese, al Libro d'Ore di Giovanna di Navarra, che solleticò la bulimia predatoria di Hermann Goring. Ma anche i "Carmina Burana", noti soprattutto per la trasposizione musicale che ne fece il compositore tedesco Carl Orff, o gli "Aratea" di Leida, straordinario trattato di astronomia in versi e simbolo della rinascita carolingia della prima metà del IX secolo, o il "Semideus" Visconti, manoscritto umanista dedicato all'arte della guerra saccheggiato dai francesi nel 1499 dopo la conquista di Milano. E altri ancora. Sfogliare un manoscritto medievale, spiega de Hamel, vuol dire in primo luogo ammirarne le illustrazioni, annusarne l'odore, toccare con mano tutta la sua magnificenza e fragilità. Ma osservarne le abrasioni, i rammendi, le sfumature di colore, le legature, i pigmenti, così come i danni prodotti dal tempo, dall'umidità, dai topi, dall'incuria e dall'ignoranza degli umani, vuol dire anche ricostruirne le secolari vicende, i vagabondaggi, i passaggi di mano. Vuol dire risalire lungo la catena dei proprietari che lo hanno acquistato, rubato, custodito, ammirato, dimenticato, venduto. Ritornare alla temperie culturale e spirituale nella quale ha visto la luce. Dare un nome allo scriba che lo ha copiato o al miniaturista che lo ha illustrato. Rintracciare il monastero che lo ha prodotto, gli scaffali delle biblioteche sui quali si è coperto di polvere o gli itinerari che ha dovuto seguire per arrivare a volte ai limiti estremi del mondo conosciuto. Perché intorno a ogni manoscritto si intrecciano infinite storie - di abati ambiziosi e di collezionisti, di malfattori e di avventurieri, di artisti e di dittatori - e perché ogni manoscritto ha una propria storia da raccontare.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Storia del libro Livelli di ... per cui riporta i dati essenziali dell'opera ed è sempre a colori ed illustrata. ... I primi incunaboli e manoscritti non avevano il ...

Acquista online il libro Storia di dodici manoscritti. Ediz. a colori di Christopher De Hamel in offerta a prezzi imbattibili su Mondadori Store.

È quindi chiaro che il colore dell'anno non è circoscritto a dodici mesi, ... ed è per questo ... storia del XX secolo a colori. È membro dell ...

STORIA DI DODICI MANOSCRITTI. EDIZ. A COLORI

[Leggi di più ...](#)