

La creazione artistica PDF

Paul Valéry



Questo è solo un estratto dal libro di La creazione artistica. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Paul Valéry
ISBN-10: 9788837230272
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4709 KB

DESCRIZIONE

Che cosa è la creazione artistica? Come nasce l'opera d'arte? Quali sono i suoi elementi necessari? Queste le domande poste dal poeta francese durante la conferenza del 28 gennaio 1928, rivolta al pubblico della Società francese di filosofia e per la prima volta qui tradotta. Valéry descrive l'arte come l'incontro tra caso e necessità, tra dimensione sensibile e razionale, tra ispirazione da una parte e ordine e progettazione dall'altra; conseguenza di uno scambio tra mente, occhio e mano. Tre i soggetti di questo processo: l'artista "che sa guardare", l'opera d'arte e colui che ne fruisce. Il discorso del poeta - corredato di illustrazioni - sfocia in un vivace dibattito con due tra le figure più note della cultura filosofica di quegli anni: Paul Desjardins, membro del Collège de France, ed Henri Delacroix, studioso di psicologia.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Entra in Creazioni Artistiche e scopri le centinaia di idee pensate dai nostri designer per rendere il tuo arredo unico e meraviglioso. Dona alla tua casa un ...

creazione artistica traduzione nel dizionario italiano - francese a Glosbe, dizionario online, gratuitamente. Sfoglia parole milioni e frasi in tutte le lingue.

Bellissime luminose parole, profonde e vere. Tutto ciò vale anche per il poeta, il musicista e per ogni creazione artistica, come confermano Matisse e Goethe.

LA CREAZIONE ARTISTICA

[Leggi di più ...](#)