Pittura cos'è. Un linguaggio alchemico PDF James Elkins



Questo è solo un estratto dal libro di Pittura cos'è. Un linguaggio alchemico. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: James Elkins ISBN-10: 9788857508740 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 2005 KB

DESCRIZIONE

Questo libro racconta i modi di preparazione della pittura. Descrive i processi che gli artisti compiono, nei loro studi, per trasmutare istanze e significati di materie elementari, acqua, terra, aria e fuoco. E la cucina della pittura. James Elkins, professore e pittore, esamina quadri di Leonardo, Tiziano, Tintoretto, Rembrandt, Monet, Dubuffet, Francis Bacon, Lucien Freud. Ne rileva gli ingredienti, le dosi, gli utensili, ma anche la gestualità e gli umori. Ricette difficili da tramandare, come in ogni cucina che si rispetti, che qui hanno una chiave di volta nel confronto con l'alchimia, cultura dei comportamenti e delle trasformazioni della materia. Elkins va incontro agli storici dell'arte, che si sentono a disagio con gli "impasti" dell'opera, ma vorrebbero capirci di più. Reinterpreta la filosofia dell'immaginazione. E soprattutto dota i semiologi di nuovi strumenti d'analisi, in grado di esplicitare i programmi narrativi della pittura: operazioni concatenate macerare, miscelare, separare, distillare... - e transizioni di fase congelazione, sublimazione, precipitazione, putrefazione. Ecco un libro per pensare la pittura dall'interno, prima che diventi historia e per l'incidenza che ha su di essa.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

di James Elkins, a cura di Tiziana Migliore (Mimesis editrice)

La pittura cos'è. Un linguaggio alchemico di James Elkins

Get this from a library! La pittura cos'è : un linguaggio alchemico. [James Elkins; Tiziana Migliore]

PITTURA COS'È. UN LINGUAGGIO ALCHEMICO

Leggi di più ...