

Keywords: Grande musica nera. Storia dell'art ensemble of Chicago libro pdf download, Grande musica nera. Storia dell'art ensemble of Chicago scaricare gratis, Grande musica nera. Storia dell'art ensemble of Chicago epub italiano, Grande musica nera. Storia dell'art ensemble of Chicago torrent, Grande musica nera. Storia dell'art ensemble of Chicago leggere online gratis PDF

Grande musica nera. Storia dell'art ensemble of Chicago PDF

Paul Steinbeck



Grande Musica Nera
Storia dell'Art Ensemble of Chicago
Paul Steinbeck

Qualitet Chorus

Questo è solo un estratto dal libro di Grande musica nera. Storia dell'art ensemble of Chicago. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Paul Steinbeck
ISBN-10: 9788822901644
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1867 KB

DESCRIZIONE

Raccontare l'Art Ensemble of Chicago significa attraversare buona parte delle esperienze artistiche più innovative del secondo Novecento. Senza mai allontanarsi dalla cultura afroamericana in cui si sono formati (la musica delle chiese nere, quella delle comunità locali, le bande dell'esercito, il jazz di ogni epoca), i suoi membri hanno saputo influenzare l'arte performativa di tutto il pianeta, sintetizzando nel concetto di Grande Musica Nera ciò che la diaspora africana nel mondo ha regalato alla cultura contemporanea. Fin dalla metà degli anni Sessanta, sul palcoscenico i membri dell'Art Ensemble creavano un irresistibile intreccio di esperienze spettacolari, suonando centinaia di strumenti, recitando poesie, dando vita a episodi teatrali, mascherandosi e usando costumi d'ogni provenienza. Emerso dal formidabile calderone espressivo della Chicago nera degli anni Sessanta, il gruppo si è affermato in una Parigi che era stata appena attraversata dai fermenti del Sessantotto e ha poi trionfalmente conquistato il pubblico di tutti i continenti. In questo volume Paul Steinbeck esplora nei dettagli la storia dell'Art Ensemble of Chicago. Unendo l'analisi musicale alla ricerca storica, propone un'approfondita interpretazione che ne lega insieme tutte le innovazioni: i diversi modelli d'improvvisazione, l'ampio repertorio di composizioni, la dimensione intermediale e quel concetto cooperativo di interazione sociale che ha permesso al gruppo di attraversare con successo i decenni. Nonostante infatti la dolorosa scomparsa di due fondatori, Lester Bowie e Malachi Favors, e il ritiro di Joseph Jarman, il creatore del gruppo Roscoe Mitchell lo guida ancor oggi assieme a Don Moye, caso più unico che raro nella storia della musica. L'avventura dell'Art Ensemble continua.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Edizioni Quodlibet - Volumi pubblicati, Appuntamenti, Recensioni e Anteprime - Acquista con sconto del 15%, spedizioni gratuite in Italia per acquisti sopra 29 euro.

Paul Steinbeck Roscoe Mithchell Grande musica nera Workshop d'improvvisazione Storia dell'art ensemble of chicago

Art Ensemble of Chicago Mentre nella New York ... In entrambe le città si distillava Grande Musica Nera, ma a Chicago si ... a scrivere la storia della musica per i ...

GRANDE MUSICA NERA. STORIA DELL'ART ENSEMBLE OF CHICAGO

[Leggi di più ...](#)