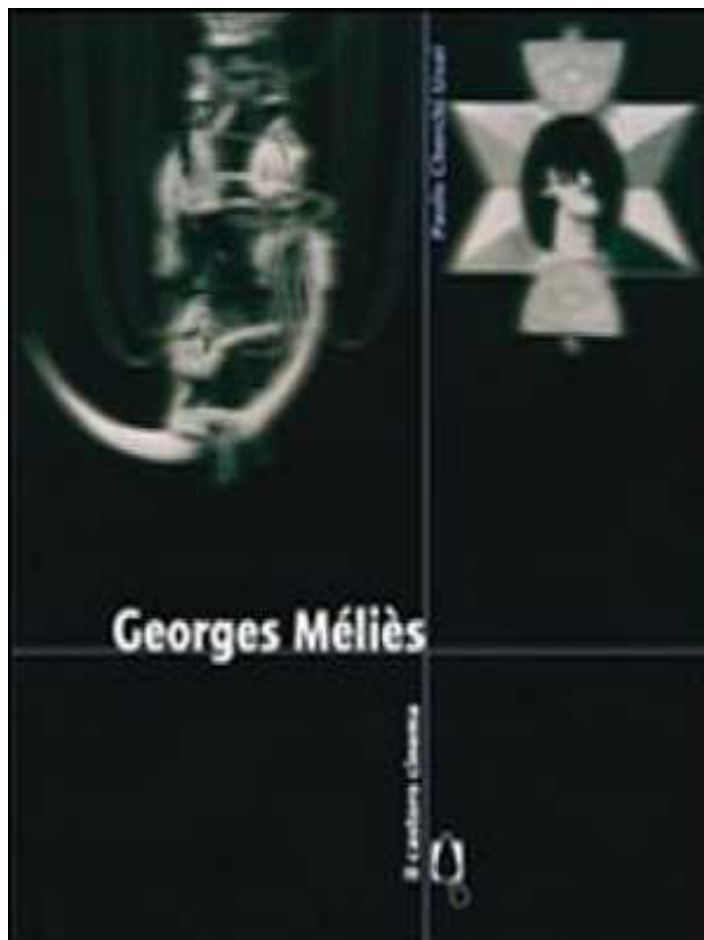


Georges Méliès PDF

Paolo Cherchi Usai



Questo è solo un estratto dal libro di Georges Méliès. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Paolo Cherchi Usai
ISBN-10: 9788880334828
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4479 KB

DESCRIZIONE

Georges Méliès (1861-1938) è l'inventore e il primo poeta del cinema fantastico. Esperto nella prestidigitazione e fabbricante di sofisticati automi per il teatro, ha perfezionato l'arte e la tecnica degli effetti speciali in oltre cinquecento film prodotti fra il 1896 e il 1912. "Le voyage dans la lune" (1902) è considerato all'unanimità il primo capolavoro della fantascienza per il grande schermo. Tra gli altri suoi film: "L'homme-orchestre" (1900), "L'homme à la tête en caoutchouc" (1901), "Le royaume des fées" (1903), "Voyage à travers l'impossible" (1904), "Les quatre cents farces du Diable" (1906), "À la conquête du Pôle" (1912).

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Georges Méliès was a French illusionist and filmmaker famous for leading many technical and narrative developments in the earliest days of cinema. Méliès, a ...

Sign in now to see your channels and recommendations! Sign in. Watch Queue Queue

Marie-Georges-Jean Méliès was born 8 December 1861 in Paris, son of Jean-Louis-Stanislas Méliès and his Dutch wife, Johannah-Catherine Schuering. His father had ...

GEORGES MÉLIÈS

[Leggi di più ...](#)