

Keywords: Vuoto e pieno. Il linguaggio pittorico cinese libro pdf download, Vuoto e pieno. Il linguaggio pittorico cinese scaricare gratis, Vuoto e pieno. Il linguaggio pittorico cinese epub italiano, Vuoto e pieno. Il linguaggio pittorico cinese torrent, Vuoto e pieno. Il linguaggio pittorico cinese leggere online gratis PDF

Vuoto e pieno. Il linguaggio pittorico cinese PDF

François Cheng



Questo è solo un estratto dal libro di Vuoto e pieno. Il linguaggio pittorico cinese. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: François Cheng
ISBN-10: 9788837229856
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4053 KB

DESCRIZIONE

Comprendere la pittura cinese significa coglierne il senso filosofico: immergersi in una cultura dove arte e sapere sono un tutt'uno irriducibile ai modi di comprensione occidentali. Interprete d'eccezione ne è Francois Cheng per la sua duplice identità, cinese d'origine e francese di adozione. Nella prima parte del volume la sua analisi si concentra sulla nozione di Vuoto come principio originario, dal punto di vista filosofico e semiologico: evocando il suo opposto - il Pieno - esso è un "segno indiziale", pittorico ma anche calligrafico, da cui discende una pluralità di significati; transita nelle forme ma non si fissa in esse. La seconda parte verte sull'opera del pittore e maestro Shitao (1642-1707), dove pratica e teoria si integrano reciprocamente. L'idea di Vuoto rinvia a una concezione razionale e spirituale dell'universo, una dinamica vitale e figurativa di assenza e presenza che si riflette nella via della saggezza orientale.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Vuoto e pieno. Il linguaggio pittorico cinese, di François Cheng, Morcelliana, Brescia. Shanghai, di Riichi Yokomitsu, Atmosphere Libri, Roma. Percorsi ...

Vuoto e pieno. Il linguaggio pittorico cinese François Cheng. 5,0 su 5 stelle 1. Copertina flessibile. EUR 18,50. Estetica del vuoto. Arte e meditazione nelle ...

Successivo Articolo successivo: Vuoto e pieno. Il linguaggio pittorico cinese. Proudly powered by WordPress ...

VUOTO E PIENO. IL LINGUAGGIO PITTORICO CINESE

[Leggi di più ...](#)