

Keywords: Teodoro Wolf Ferrari. La modernità del paesaggio. Catalogo della mostra (Conegliano, 2 febbraio-24 giugno 2018). Ediz. a colori libro pdf download, Teodoro Wolf Ferrari. La modernità del paesaggio. Catalogo della mostra (Conegliano, 2 febbraio-24 giugno 2018). Ediz. a colori scaricare gratis, Teodoro Wolf Ferrari. La modernità del paesaggio. Catalogo della mostra (Conegliano, 2 febbraio-24 giugno 2018). Ediz. a colori epub italiano, Teodoro Wolf Ferrari. La modernità del paesaggio. Catalogo della mostra (Conegliano, 2 febbraio-24 giugno 2018). Ediz. a colori torrent, Teodoro Wolf Ferrari. La modernità del paesaggio. Catalogo della mostra (Conegliano, 2 febbraio-24 giugno 2018). Ediz. a colori leggere online gratis PDF

Teodoro Wolf Ferrari. La modernità del paesaggio. Catalogo della mostra (Conegliano, 2 febbraio-24 giugno 2018). Ediz. a colori PDF

G. Romanelli



Questo è solo un estratto dal libro di Teodoro Wolf Ferrari. La modernità del paesaggio. Catalogo della mostra (Conegliano, 2 febbraio-24 giugno 2018). Ediz. a colori. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: G. Romanelli
ISBN-10: 9788831705905
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1373 KB

DESCRIZIONE

La mostra "Teodoro Wolf Ferrari. La modernità del paesaggio" presenta un'importante riflessione dedicata al pittore veneziano Teodoro Wolf Ferrari, che fa luce su alcuni aspetti fondamentali, ma ancora da approfondire, della storia dell'arte italiana tra XIX e XX secolo. Wolf Ferrari, veneziano, classe 1878, ha saputo assimilare e interpretare gli stimoli migliori della cultura secessionista di inizio '900 trasferendoli a Venezia, animata in quegli anni dalle esperienze fondamentali della Biennale e di Ca' Pesaro, cui prese attivamente parte. Vengono riunite assieme per la prima volta, in un percorso del tutto inedito, oltre 70 opere, tra le quali dipinti, acquarelli, pannelli decorativi, vetrate, studi per cartoline. Il catalogo racconta le 7 sezioni che abbracciano vari momenti ed esperienze, ripercorrendo l'intera produzione di Wolf Ferrari, attraverso un importante confronto non solo con alcuni dei giovani capesarini, ma anche con autori quali Otto Vermehren e Mario de Maria. A testimonianza del contributo critico vengono identificate le linee guida del linguaggio e della poetica dell'autore, rintracciabili in almeno tre direttive principali: la fantasiosa e inquietante simbologia bockliniana; il sintetismo di Pont-Aven attraverso il dialogo con l'ambiente di Ca' Pesaro; la componente secessionista e più marcatamente klimtiana.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Catalogo della mostra (Conegliano, 2 febbraio-24 giugno 2018 ... 2 febbraio-24 giugno 2018). Ediz. a colori ... Marsilio- La mostra Teodoro Wolf Ferrari. La ...

venerdì 2 febbraio 2018 - domenica 24 giugno ... di dichiarare il mio amore al Paesaggio" (Teodoro Wolf Ferrari) ... Mostra promossa dal Comune di Conegliano e da ...

In Teodoro Wolf Ferrari. La modernità del ... costruito la modernità che dà titolo alla mostra e che ... del paesaggio» 2 febbraio-24 giugno 2018 .

**TEODORO WOLF FERRARI. LA MODERNITÀ DEL PAESAGGIO. CATALOGO DELLA
MOSTRA (CONEGLIANO, 2 FEBBRAIO-24 GIUGNO 2018). EDIZ. A COLORI**

[Leggi di più ...](#)