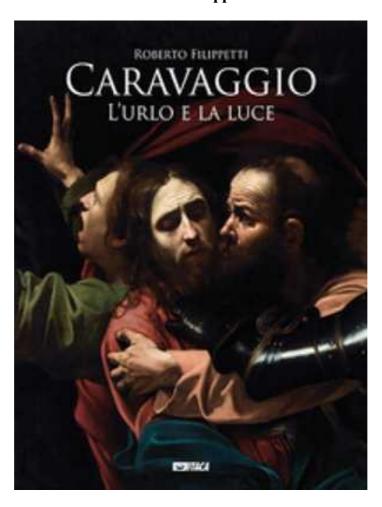
Caravaggio. L'urlo e la luce PDF

Roberto Filippetti



Questo è solo un estratto dal libro di Caravaggio. L'urlo e la luce. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Roberto Filippetti ISBN-10: 9788852602771 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 1033 KB

DESCRIZIONE

Primi di luglio 1610... Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610) sta risalendo il Tirreno in direzione di Roma. Giunto a Palo viene arrestato e messo in cella con un ragazzo tredicenne al quale confida la propria vita e illustra le proprie opere, «quasi mettendole in scena ad una ad una». Un capolavoro di Caravaggio non è una carezza di colori delicati, ma un pugno nello stomaco; non è un sussurro, ma un urlo assordante, un taglio netto e cruento, un dito che entra in profondità nella carne. Questo libro racconta con grande acutezza di sguardo l'opera caravaggesca, suddivisa nelle cinque stanze di una ideale mostra. Lo spettatore è invitato ad entrare dentro la scena per diventarne partecipe perché in essa si mostra e accade il dramma dell'esistenza. Dramma, non tragedia, però, perché nel buio delle cose sempre irrompe da una misteriosa sorgente la luce della grazia.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Cervia, 15 dicembre 2009 - Verrà allestita al Magazzino del Sale di Cervia dal 20 dicembre al 10 gennaio 2010 la mostra "Caravaggio. L'urlo e la luce ...

Le opere che c'erano alla mostra erano: Bacco La buona ventura Ragazzo morso da un ramarro Giuditta che taglia la testa a Oloferne Decollazione del ...

Libro di Filippetti Roberto, Caravaggio. L'urlo e la luce, dell'editore Itaca, collana Arte e fede. Percorso di lettura del libro: : Primi di luglio 1610...

CARAVAGGIO. L'URLO E LA LUCE

Leggi di più ...