

Maestro, perché? PDF

Cerchio Firenze 77



Questo è solo un estratto dal libro di Maestro, perché?. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Cerchio Firenze 77

ISBN-10: 9788827200728

Lingua: Italiano

Dimensione del file: 4534 KB

DESCRIZIONE

Un insegnamento logico, semplice e completo, in forma di domande e risposte, per l'uomo di oggi e di domani. Questo libro contiene tutto quello che si deve sapere sulla reincarnazione, il karma, i piani di esistenza e di coscienza, cosa accade dopo il trapasso, come vivono i disincantati, la medianità, le magie naturali, gli spiriti elementari, il contatto con le altre dimensioni, il prana, la vera natura del sole, gli altri pianeti abitati, la grande piramide, il sonno e il sogno, i poteri sconosciuti della mente, l'origine delle malattie, gli yogi, la bilocazione, l'ipnosi, la vera realtà dell'uomo, il sentire del superuomo, la presenza dei Maestri, l'iniziazione generale, l'Assoluto. Oltre a queste, tante altre amorevoli pazienti risposte pervenute dai Maestri fanno di questo libro un grande mosaico che mostra una immagine quanto più ampia e autentica della realtà. Le sedute e i dossier del cerchio Firenze 77 si rivelano sempre più una fonte preziosa e inesauribile di insegnamenti e di conoscenza. In questo settimo libro Pietro Cimatti ha selezionato e raccolto per argomenti le risposte più importanti e significative ad altrettanti "perché" posti ai Maestri invisibili. Risposte precise e meravigliose, che ampliano concetti, sciolgono dubbi e risolvono problemi essenziali per l'uomo di oggi.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Maestro, perché? (Esoterismo, medianità, parapsicologia) di Cerchio Firenze 77 (1985) Tapa blanda PDF Download. Benvenuto a Chekmezova - Maestro, perché?

Maestro, perché? è un libro a cura di Cerchio Firenze 77 pubblicato da Edizioni Mediterranee nella collana Esoterismo, medianità, parapsicologia: acquista su IBS a ...

Il maestro di sci: un professionista dell'insegnamento dello sport che va preso spesso e ad intervalli regolari.

MAESTRO, PERCHÉ?

[Leggi di più ...](#)