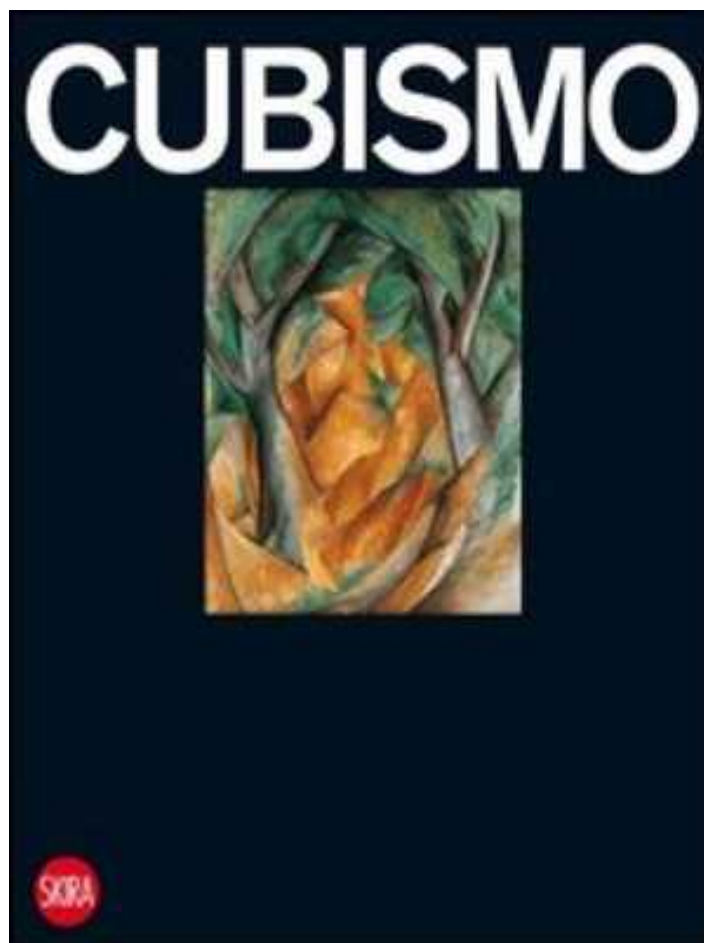


Cubismo PDF

F. Gualdoni



Questo è solo un estratto dal libro di Cubismo. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: F. Gualdoni
ISBN-10: 9788857219417
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4532 KB

DESCRIZIONE

Il movimento artistico del Cubismo è giustamente considerato come quello che più di ogni altro ha esercitato una condizionante influenza sull'arte del XX secolo e come quello al quale hanno fatto riferimento gli altri movimenti a esso contemporanei e quasi tutti quelli successivi, fino ai nostri giorni. Nato a Parigi intorno al 1907, il Cubismo (il cui termine deriva dalla recensione su Gil Blas del critico Vauxcelles che, recensendo la personale di Braque scrisse della "tendenza del pittore a ridurre tutto a cubi") non vuole più rappresentare l'oggetto in una collocazione spaziale fissa e monocentrica secondo un unico punto di vista, ma restituire una pluralità di aspetti e sfaccettature in una simultaneità di visione e molteplicità di prospettive. Questo agile volume propone una panoramica sul Cubismo e sui suoi protagonisti, da Paul Cézanne, Pablo Picasso, Georges Braque, Albert Gleizes a Juan Gris, Fernand Léger, Robert e Sonia Delaunay, Francis Picabia.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Il Cubismo: caratteristiche del protocubismo, del cubismo analitico e del cubismo sintetico, con approfondimento su alcune opere di Pablo Picasso

Picasso e il Cubismo sono da sempre considerati indissolubili. Analizziamo insieme questa corrente artistica e alcune opere di Picasso nel Cubismo.

Sgonfiandosi l'Espressionismo e quindi anche il linguaggio astratto, con il cubismo si entra in una stagione di grandi rivoluzioni nel mondo artistico, di incroci ...

CUBISMO

[Leggi di più ...](#)