La filigrana. L'arte di lavorare il filo PDF

E. Bongera



Questo è solo un estratto dal libro di La filigrana. L'arte di lavorare il filo. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: E. Bongera ISBN-10: 9788863732108 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 1861 KB

DESCRIZIONE

Tra i monti dell'Appennino e il mare, distinto dalla torre del castello che spicca tra i suoi tetti fumanti, Campo Ligure è un borgo tra i più belli d'Italia noto anche per i suoi artigiani. Documentare la loro storia è importante. Si tratta di un caso particolare. Nel 1884, Antonio Oliveri, proveniente da una bottega orafa di Genova, diffuse qui la lavorazione della filigrana. Oltre ad essere il maggior centro di produzione in tutta Italia, Campo Ligure ha anche un Museo dedicato alla filigrana, nato dalla passione e dall'esperienza di Pietro Carlo Bosio, che - per anni - incrementò la sua collezione viaggiando per il mondo. Il risultato è un'ampia panoramica di lavori in filigrana, di epoche e paesi distanti tra loro, in cui ogni oggetto racconta usi, costumi e religioni differenti; ma i pezzi insieme, pur nella loro diversità, descrivono una sensibilità estetica comune nell'uomo, al di là di ogni storia o cultura.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Un interprete inarrivabile di fama universale, nell'arte del cesello e dell'incisione, è stato il fiorentino Benvenuto Cellini (1500-1571). Artista che ha voluto ...

L'oreficeria, il cui nome è di derivazione latina da aurifex composto da aurum (oro) e da facere (fare), è l'arte della lavorazione dei metalli preziosi ...

(non comune filagrana, filograna), sf. [sec. XVII; da filo+grana]. 1) Lavoro di oreficeria ottenuto con sottili fili d'oro o d'argento accostati, intrecciati o ...

LA FILIGRANA. L'ARTE DI LAVORARE IL FILO

Leggi di più ...