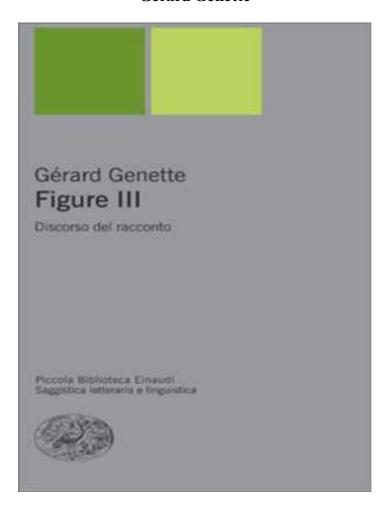
Figure 3. Discorso del racconto PDF

Gérard Genette



Questo è solo un estratto dal libro di Figure 3. Discorso del racconto. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Gérard Genette ISBN-10: 9788806182571 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 3925 KB

DESCRIZIONE

Da un continuo scambio tra le suggestioni di una teoria generale delle forme letterarie (o poetica) e i dati concreti di una tradizionale, e spesso penetrante, analisi critica nascono i saggi di Figure III. Di questa doppia anima l'autore è ben conscio; la raccolta si apre, infatti, col breve scritto su Critica e poetica, che è una riaffermazione della pari e complementare dignità di entrambe. Ad esso fa seguito una ridiscussione dei rapporti tra Poetica e storia, classico tema della possibilità di una storia letteraria, visto da una specola non italiana (ma con risultati che suonano conferma a quelli di scuola italiana). Di questa collaborazione tra poetica, nella specie narratologica, e critica, Genette dà subito prova affrontando la Recherche proustiana, prima sinteticamente, con un magistrale saggio sulla Metonimia in Proust; poi analiticamente, smontando i meccanismi narrativi dell'opera. La lezione di metodo che ne risulta ha così un merito in più: quello di dimostrarsi, fin dalla sua formulazione, utile alla comprensione di un testo straordinariamente complesso, dal quale è lecito estrarre conclusioni generali sui rapporti tra storia, narrazione e racconto.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Figure III. Discorso del racconto. 2006 Piccola Biblioteca Einaudi Ns ... 3. Frequenza. 4. Modo. 5. Voce. Postilla. - Bibliografia. - Indice analitico.

Definizione Il discorso indiretto è una delle forme tradizionalmente riconosciute del ... Paris, Seuil (trad. it. Figure 3. Discorso del racconto, Torino ...

3° momento: conclusione ... Figure III. Discorso e racconto Il punto d'arrivo è rappresentato dalla scelta di tre categorie derivate dalla grammatica del verbo, ...

FIGURE 3. DISCORSO DEL RACCONTO

Leggi di più ...