

Keywords: Il patrimonio artistico romano delle corporazioni religiose soppresse. Protagonisti e comprimari (1870-1885) libro pdf download, Il patrimonio artistico romano delle corporazioni religiose soppresse. Protagonisti e comprimari (1870-1885) scaricare gratis, Il patrimonio artistico romano delle corporazioni religiose soppresse. Protagonisti e comprimari (1870-1885) epub italiano, Il patrimonio artistico romano delle corporazioni religiose soppresse. Protagonisti e comprimari (1870-1885) torrent, Il patrimonio artistico romano delle corporazioni religiose soppresse. Protagonisti e comprimari (1870-1885) leggere online gratis PDF

Il patrimonio artistico romano delle corporazioni religiose soppresse. Protagonisti e comprimari (1870-1885) PDF

Paola Picardi



Questo è solo un estratto dal libro di Il patrimonio artistico romano delle corporazioni religiose soppresse. Protagonisti e comprimari (1870-1885). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



DOWNLOAD PDF

Autore: Paola Picardi
ISBN-10: 9788880168867
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3446 KB

DESCRIZIONE

Tema del volume sono i beni artistici delle corporazioni religiose romane in uno dei più delicati tornanti della loro storia: l'annessione di Roma al nuovo Stato italiano. Il mutamento istituzionale comportò trasformazioni radicali nelle quali una serie di personaggi, fra protagonisti e comprimari, furono impegnati nelle operazioni di gestione, tutela e dispersione di tale patrimonio. Il volume è diviso in due parti. Nella prima, che copre l'arco temporale fra il 1870 e il 1873, vengono analizzati i provvedimenti "tampone" adottati dal Governo in attesa della legge speciale di soppressione, nonché le prime misure statali e municipali di tutela del patrimonio artistico. Si posero, in questa fase, complessi problemi di salvaguardia dei beni artistici. Il secondo periodo, che va dal 1873 al 1885, appare, invece, centrato sulla legge soppressiva per Roma e sulle attività della Giunta liquidatrice dell'asse ecclesiastico, organo preposto alla gestione del patrimonio ex claustrale. Oltre alle problematiche relative alle prese di possesso delle case religiose, vengono analizzati i percorsi di devoluzione a pubblici Istituti degli oggetti d'arte, gli incanti, i provvedimenti adottati in ordine alla tutela del patrimonio e l'operato degli addetti ai lavori necessari per il riuso dei locali ex claustrali. Chiude il volume il capitolo dedicato ai protagonisti e comprimari dell'intera vicenda.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Il patrimonio artistico degli enti religiosi ... P. Picardi, Il patrimonio artistico romano delle corporazioni religiose soppresse. Protagonisti e comprimari, ...

Historia et ius rivista di storia giuridica dell età medievale e moderna - n. 1/ paper 3 Nicola Picardi Alle origini della giurisdizione vaticana 1 SOMMARIO: 1. L ...

... Il patrimonio artistico romano delle Corporazioni 177 religiose soppresse. Protagonisti e Comprimari (1870-1885)

**IL PATRIMONIO ARTISTICO ROMANO DELLE CORPORAZIONI RELIGIOSE SOPPRESSE.
PROTAGONISTI E COMPRIMARI (1870-1885)**

[Leggi di più ...](#)