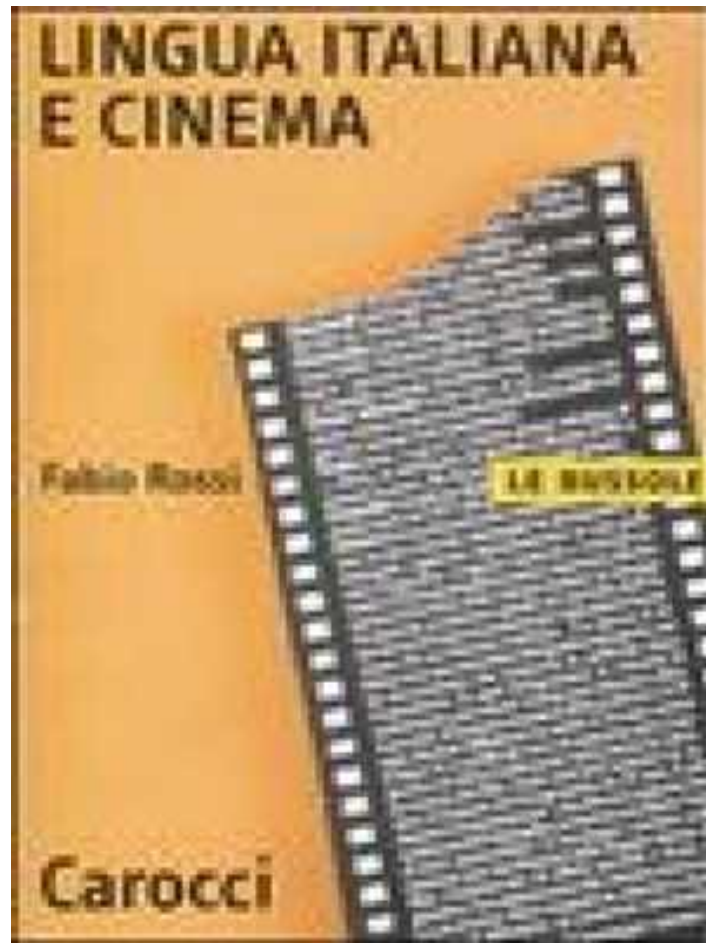


Lingua italiana e cinema PDF

Fabio Rossi



Questo è solo un estratto dal libro di Lingua italiana e cinema. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Fabio Rossi
ISBN-10: 9788843043347
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 1549 KB

DESCRIZIONE

Come parla il cinema italiano? In che modo i film riflettono il linguaggio comune o entrano in relazione con altri modelli comunicativi, da quello letterario a quelli teatrale e televisivo? Il cinema ha contribuito alla formazione della lingua italiana? Il libro risponde a queste e ad altre domande, tracciando una sintetica storia del "parlato" filmico, dal muto a oggi, dalle correnti realistiche a quelle espressionistiche. Particolare attenzione sarà dedicata all'uso dei dialetti e delle lingue straniere, al doppiaggio, ai rapporti con la letteratura, alle caratteristiche semiotiche del linguaggio cinematografico, con esempi tratti da decine di film più o meno celebri.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Come si è conciliato il tormentato e difficile percorso verso una lingua italiana che fosse nazionale e unitaria e il cinema italiano dal neorealismo in ...

S. RAFFAELLI (1978), Cinema film regia. Saggi per una storia linguistica del cinema italiano, Roma, Bulzoni. S. RAFFAELLI (1992), La lingua filmata.

saln de grados del departamento de filología clásica y románica facultad de filosofía y letras de la universidad de oviedo la universidad de oviedo en ...

LINGUA ITALIANA E CINEMA

[Leggi di più ...](#)