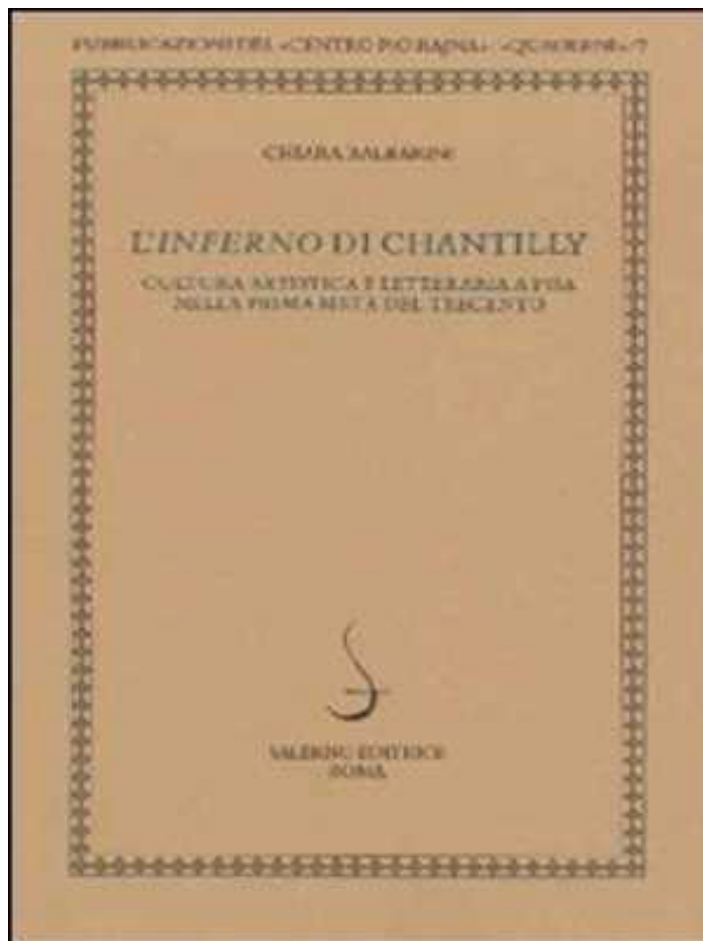


Keywords: Inferno di Chantilly. Cultura artistica e letteraria a Pisa nella prima metà del Trecento (L') libro pdf download, Inferno di Chantilly. Cultura artistica e letteraria a Pisa nella prima metà del Trecento (L') scaricare gratis, Inferno di Chantilly. Cultura artistica e letteraria a Pisa nella prima metà del Trecento (L') epub italiano, Inferno di Chantilly. Cultura artistica e letteraria a Pisa nella prima metà del Trecento (L') torrent, Inferno di Chantilly. Cultura artistica e letteraria a Pisa nella prima metà del Trecento (L') leggere online gratis PDF

Inferno di Chantilly. Cultura artistica e letteraria a Pisa nella prima metà del Trecento (L') PDF

Chiara Balbarini



Questo è solo un estratto dal libro di Inferno di Chantilly. Cultura artistica e letteraria a Pisa nella prima metà del Trecento (L'). Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Chiara Balbarini
ISBN-10: 9788884027429
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4591 KB

DESCRIZIONE

Nei primi decenni del XIV secolo Pisa è un centro di intensa elaborazione culturale, caratterizzato dalla presenza carismatica dei Domenicani del Convento di Santa Caterina e dalla precoce diffusione della Commedia di Dante Alighieri. Qui, la scena artistica registra le straordinarie novità espressive di Giovanni Pisano, il cui influsso segna in modo originale la pittura e la miniatura coeve rispetto agli iniziali orientamenti verso i modelli di Duccio e di Simone Martini. Una ampia produzione di codici miniati di altissima qualità esecutiva, riconducibile alla ben documentata bottega di Francesco Traini, supplisce alla scarsità delle testimonianze pittoriche monumentali, giunteci spesso in pessimo stato di conservazione. Dal dialogo serrato tra questo assai poco indagato protagonista della pittura trecentesca e uno dei più precoci e significativi commentatori della Commedia, Guido da Pisa, nasce il ciclo illustrativo dell'*Inferno* di Chantilly (ms. 597 del Musée Condé), oggetto del presente studio. Si tratta di un codice lussuoso, destinato al console dei Pisani a Genova, Lucano Spinola, personaggio chiave nelle trattative di alleanza commerciale tra le due città marinare tradizionalmente avverse. Il dotto commento elaborato da Guido, precettore-consigliere spirituale del giovane Lucano, doveva costituire una fonte di insegnamenti derivati dagli Antichi, da "trattenere nella memoria" per poterli utilizzare nel Pagire politico.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Scopri L'Inferno di Chantilly. Cultura artistica e letteraria a Pisa nella prima metà del Trecento. Ediz. illustrata di Chiara Balbarini: spedizione gratuita per i ...

... illustrazione libraria nella prima metà del Trecento, ... ALBARINI, L'Inferno di Chantilly. Cultura artistica e letteraria a Pisa nella prima metà del ...

Chiara Balbarini L' 'Inferno' di Chantilly Cultura artistica e letteraria a Pisa nella prima metà del Trecento

**INFERNO DI CHANTILLY. CULTURA ARTISTICA E LETTERARIA A PISA NELLA PRIMA
METÀ DEL TRECENTO (L')**

[Leggi di più ...](#)