

Keywords: Dopo Warhol. Il pop, il postmoderno, l'estetica diffusa libro pdf download, Dopo Warhol. Il pop, il postmoderno, l'estetica diffusa scaricare gratis, Dopo Warhol. Il pop, il postmoderno, l'estetica diffusa epub italiano, Dopo Warhol. Il pop, il postmoderno, l'estetica diffusa torrent, Dopo Warhol. Il pop, il postmoderno, l'estetica diffusa leggere online gratis PDF

Dopo Warhol. Il pop, il postmoderno, l'estetica diffusa PDF

Andrea Mecacci



Questo è solo un estratto dal libro di Dopo Warhol. Il pop, il postmoderno, l'estetica diffusa. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Andrea Mecacci
ISBN-10: 9788868435820
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2515 KB

DESCRIZIONE

La contemporaneità - ovvero l'epoca che viene «dopo Warhol» - ha conosciuto tre grandi processi di estetizzazione: il pop (dalla metà degli anni cinquanta agli inizi degli anni settanta), il postmoderno (dagli anni settanta alla fine degli anni ottanta) e l'estetica diffusa (dagli anni novanta fino a oggi). Questo studio individua alcuni momenti decisivi di questi passaggi in cui la realtà è stata concepita e vissuta essenzialmente come una costruzione estetica. La cultura pop, che trova in Warhol la sua figura paradigmatica, ha rappresentato la massima espressione estetica della tarda civiltà industriale dando una forma definitiva a ciò che oggi chiamiamo «secondo Novecento»: l'estetico inteso come consumo simbolico. Questo approdo estremo della modernità confluisce nella fase successiva del postmoderno, nel quale le pratiche più diverse rientrano in un'immensa strategia della simulazione e dell'ibridazione: kitsch, estetica del fake, citazionismo, culto dell'apparenza, finzione. Elaborando una continua erosione di ogni gerarchia culturale, il postmoderno ha aperto le porte a una fase post-storica dell'estetico, sempre meno rintracciabile nell'arte e sempre più presente nelle esperienze della quotidianità. Si giunge così al terzo momento, l'estetica diffusa o estetizzazione diffusa, che rappresenta la dimensione estetica della globalizzazione, dove estetizzazione significa fundamentalmente che anche il non estetico è pensato ed esperito come estetico. Quella che emerge è una radiografia di un passato prossimo che è la chiave per comprendere dinamiche ormai tanto autoevidenti da non essere più interrogate.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

La contemporaneità - ovvero l'epoca che viene «dopo Warhol» - ha conosciuto tre grandi processi di estetizzazione: il pop (dalla metà degli anni cinquanta agli ...

Professor Mecacci, Lei è autore del libro Dopo Warhol, il pop, il postmoderno, l'estetica diffusa edito da Donzelli: cos'è l'estetica o estetizzazione diffusa?

Dopo Warhol. Il pop, il postmoderno, l'estetica diffusa è un libro di Andrea Mecacci pubblicato da Donzelli nella collana Saggine: acquista su IBS a 13.60€!

DOPO WARHOL. IL POP, IL POSTMODERNO, L'ESTETICA DIFFUSA

[Leggi di più ...](#)