

Keywords: La danza e la sua storia. Valenze culturali, sociali ed estetiche dell'arte della danza in Occidente. 1: Dalle civiltà greca e romana al XVII secolo libro pdf download, La danza e la sua storia. Valenze culturali, sociali ed estetiche dell'arte della danza in Occidente. 1: Dalle civiltà greca e romana al XVII secolo scaricare gratis, La danza e la sua storia. Valenze culturali, sociali ed estetiche dell'arte della danza in Occidente. 1: Dalle civiltà greca e romana al XVII secolo epub italiano, La danza e la sua storia. Valenze culturali, sociali ed estetiche dell'arte della danza in Occidente. 1: Dalle civiltà greca e romana al XVII secolo torrent, La danza e la sua storia. Valenze culturali, sociali ed estetiche dell'arte della danza in Occidente. 1: Dalle civiltà greca e romana al XVII secolo leggere online gratis PDF

---

**La danza e la sua storia. Valenze culturali, sociali ed estetiche dell'arte della danza in Occidente. 1: Dalle civiltà greca e romana al XVII secolo PDF**

**Valeria Morselli**



*Questo è solo un estratto dal libro di La danza e la sua storia. Valenze culturali, sociali ed estetiche dell'arte della danza in Occidente. 1: Dalle civiltà greca e romana al XVII secolo. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.*



**DOWNLOAD PDF**

Autore: Valeria Morselli  
ISBN-10: 9788875273491  
Lingua: Italiano  
Dimensione del file: 2705 KB

## DESCRIZIONE

Pensato per gli studenti dei licei coreutici, questo libro presenta una selezione ragionata degli aspetti fondamentali del percorso dell'arte della danza nei secoli, considerandone sia gli aspetti sociali che quelli estetici e teorici. Particolare attenzione è dedicata inoltre ai necessari collegamenti con le storie del teatro, della musica, dell'arte e della letteratura, oltre che con la filosofia e la storia sociale in generale. Lo scopo è di consentire agli alunni di formarsi un quadro generale dell'evoluzione "storica della danza, di conoscerne la terminologia anche nell'aspetto etimologico e di acquisire le abilità e le competenze necessarie a inquadrare le informazioni ricevute in una prospettiva interdisciplinare e transdisciplinare, come specificato nelle Indicazioni Nazionali per il liceo coreutico. I testi sono corredati da numerose illustrazioni e materiali utili agli alunni DSA, come schede di approfondimento, sintesi e prospetti analitici. Infine, a conclusione di ciascun capitolo, una scheda con "esercizi e verifiche" aiuterà a focalizzare i punti principali dei contenuti e a pervenire con maggiore facilità a una visione sintetica degli argomenti. L'opera, divisa in tre volumi, prevede anche alcuni contenuti digitali integrativi ed è facilmente fruibile da chiunque desideri accostarsi a una conoscenza di base della storia della danza in Occidente. Piano dell'opera: Volume I. Dalle civiltà greca e romana al XVII secolo; Volume II. Danza e balletto nei secoli XVIII e XIX; Volume III. Rivoluzioni ed evoluzioni nel XX secolo. Il primo volume, dopo un'introduzione generale alla disciplina, si apre con una panoramica sulle civiltà greca e romana. Passa poi a illustrare gli aspetti principali della funzione della danza nel Medioevo: le forme popolari e auliche, gli artisti dell'intrattenimento e le manifestazioni che comprendevano le espressioni coreiche. Il periodo rinascimentale annovera la nascita del balletto nelle corti italiane, l'opera pratica e teorica dei principali maestri e trattatisti del Quattrocento e del Cinquecento e la loro diffusione in Europa, fino all'avvento in Francia del ballet de cour. Analizza inoltre le principali danze auliche in uso, a partire dalla loro origine popolare. Conclude il volume un capitolo sullo sviluppo dell'arte coreica in Europa durante l'epoca del Barocco, con la nascita dei teatri pubblici a pagamento, la definizione della tecnica accademica in Francia, l'avvento del professionismo coreutico e del teatro musicale francese.

**COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?**

Si è messo in rilievo come attività sociali e valori culturali ... secolo, il campo della storia dell'arte si ... ed etnologi. Per Boas è la sua ...

... libro "La danza" - Storia della Danza dal ... europeo e la civiltà cortese 1. ... solenni modello determinato e fisso fino al XVII secolo ...

Eco, Umberto - Storia della bellezza. Uploaded by. Aluna Xx. Download with Google Download with Facebook or download with email. Eco, Umberto - Storia della bellezza.

**LA DANZA E LA SUA STORIA. VALENZE CULTURALI, SOCIALI ED ESTETICHE  
DELL'ARTE DELLA DANZA IN OCCIDENTE. 1: DALLE CIVILTÀ GRECA E ROMANA AL  
XVII SECOLO**

[Leggi di più ...](#)