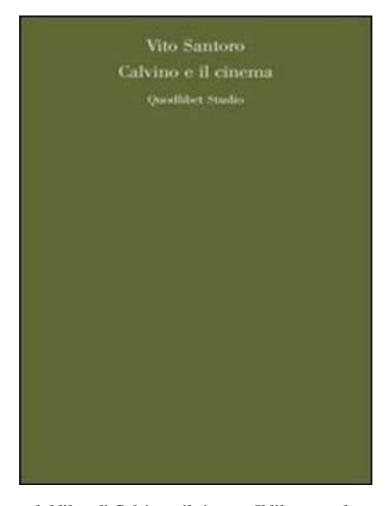
Calvino e il cinema PDF

Vito Santoro



Questo è solo un estratto dal libro di Calvino e il cinema. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Vito Santoro ISBN-10: 9788874624140 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 2953 KB

DESCRIZIONE

In tutti i suoi scritti dedicati al cinema Italo Calvino ha sempre diffuso di sé l'immagine di uno spettatore "medio", appassionato, con un passato di cineclub, mai però interessato alla storia e alla teorica del film. Ma è d'altra parte indubbio che il cinema abbia esercitato una grande influenza sulla sua biografia culturale e artistica. Non potrebbe essere altrimenti per uno scrittore dalla chiara vocazione visiva, che più volte ha riflettuto sulle dinamiche dello sguardo e sullo statuto dell'immagine. Questo volume si propone di indagare il variegato rapporto tra Calvino e la decima musa, dalle recensioni giovanili per "l'Unità" ai contributi critici degli anni Cinquanta per "Cinema Nuovo", dalla sua attività di soggettista e sceneggiatore all'analisi dei film tratti più o meno liberamente dai suoi testi (tra cui "Renzo e Luciana" di Mario Monicelli, l'eccentrico "Cavaliere inesistente" di Pino Zac e le raffinate sperimentazioni di Carlo di Carlo e di Francesco Maselli).

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Nel trentennale della scomparsa dello scrittore, la Casa del Cinema, in collaborazione con le edizioni Artdigiland, celebra Italo Calvino presentando la nu

1-5 ottobre - Cinema Trevi - Cineteca Nazionale In viaggio con Calvino: il cinema e le sue trame invisibili Una rassegna di film a soggetto, industriali o ...

Scopri Calvino e il cinema di Vito Santoro. Edizioni Quodlibet: acquista con sconto del 15%, spedizioni gratuite in Italia per acquisti sopra 29 euro.

CALVINO E IL CINEMA

Leggi di più ...