

Il kitsch PDF

Andrea Mecacci



Questo è solo un estratto dal libro di Il kitsch. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Andrea Mecacci
ISBN-10: 9788815250681
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 2798 KB

DESCRIZIONE

Usato impropriamente come sinonimo di "cattivo gusto", il kitsch designa una delle categorie estetiche più importanti degli ultimi cento anni. Il profilo ne ricostruisce la genesi e lo sviluppo storico attraverso un percorso in tre grandi tappe. La prima, tra il 1900 e la metà del secolo, vede nel kitsch un problema etico, un male insito nel sistema delle arti che costruisce addirittura modelli di comportamento. Il secondo momento coincide con l'affermazione della cultura di massa, quando il kitsch si proietta nell'esperienza sempre più condivisa del consumo culturale. Nella terza fase si giunge allo stadio finale, nel quale il lessico del kitsch coincide con la stessa definizione del postmoderno e delle pratiche ibride della contemporaneità, dal camp al trash.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Translations in context of "kitsch" in English-Italian from Reverso Context: You crossed over from sentimentality to kitsch.

Il termine Kitsch già allora aveva più di un secolo, essendo nato negli anni '60 dell'Ottocento a Monaco di Baviera per definire, nel mercato dell'arte, dipinti e oggetti popolari, di poco prezzo.

Il numero di visitatori, 3.000 persone, che hanno visitato Palazzo Cini e visto la Kitsch Biennale 2010 nei primi 20 giorni testimonia dell'apprezzamento del pubblico e del suo successo.

IL KITSCH

[Leggi di più ...](#)