

Teoria del film. Un'introduzione PDF

Thomas Elsaesser



Questo è solo un estratto dal libro di Teoria del film. Un'introduzione. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Thomas Elsaesser
ISBN-10: 9788806196264
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 4027 KB

DESCRIZIONE

Quali effetti produce il film sul corpo dello spettatore? Sulla scorta di questo suggestivo quesito di fondo, Thomas Elsaesser e Malte Hagener introducono il lettore alla teoria del film, presentando e commentando i più importanti autori classici e quelli più recenti, ricostruendo le prospettive critiche più affermate come le prese di posizione più nuove e provocatorie. Il libro spazia dal modello del cinema come "finestra" e "cornice", tale da implicare una visione a distanza e disincarnata dello spettatore rispetto al mondo narrato dal film, fino al concetto di "cervello come schermo", nel quale il film opera registivamente sul corpo e sulla mente dello spettatore. Lungi dal volersi presentare come una storia del progresso del film, della sua tecnica e della sua teoria, questa introduzione critica propone una linea di sviluppo dell'arte cinematografica, nella quale il film coinvolge sempre più intimamente lo spettatore, invitando il lettore a riflettere non solo sui film, ma anche e soprattutto con i film stessi.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Penso che questo commento violi le linee guida della community. Discorsi senza senso o inopportuni, contenuti per adulti, spam, insulti ad altri iscritti, ...

Quali effetti produce il film sul corpo dello spettatore? Sulla scorta di questo suggestivo quesito di fondo, Thomas Elsaesser e Malte Hagener introducono il lettore ...

Teoria del film. Un'introduzione. 2009 ... Lungi dal volersi presentare come una storia del progresso del film, della sua tecnica e della sua teoria, ...

TEORIA DEL FILM. UN'INTRODUZIONE

[Leggi di più ...](#)