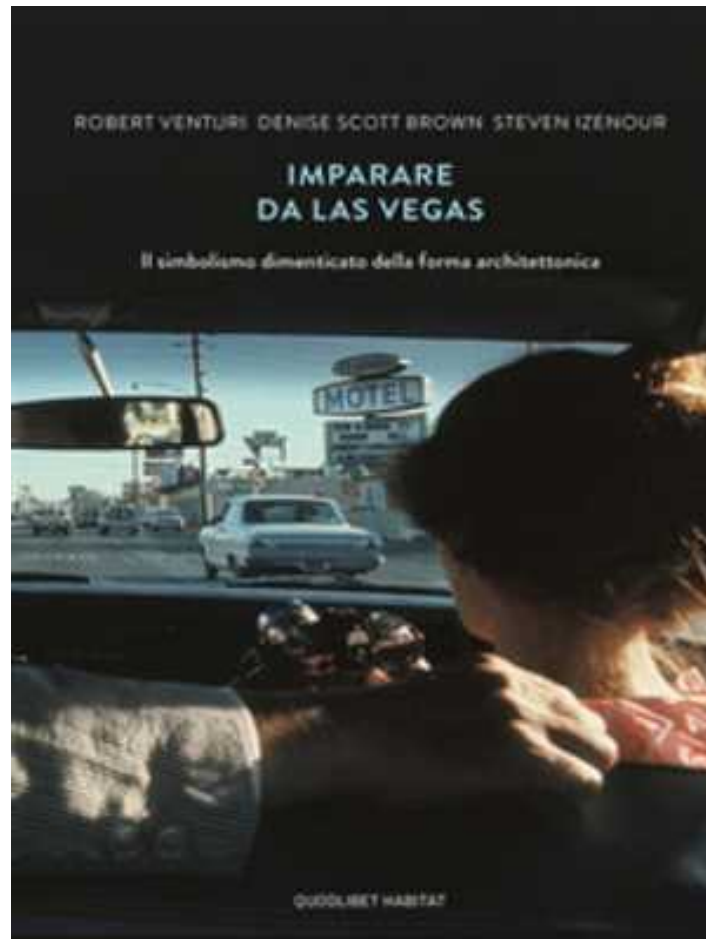


Keywords: Imparare da Las Vegas. Il simbolismo dimenticato della forma architettonica libro pdf download, Imparare da Las Vegas. Il simbolismo dimenticato della forma architettonica scaricare gratis, Imparare da Las Vegas. Il simbolismo dimenticato della forma architettonica epub italiano, Imparare da Las Vegas. Il simbolismo dimenticato della forma architettonica torrent, Imparare da Las Vegas. Il simbolismo dimenticato della forma architettonica leggere online gratis PDF

Imparare da Las Vegas. Il simbolismo dimenticato della forma architettonica PDF

Robert Venturi



Questo è solo un estratto dal libro di Imparare da Las Vegas. Il simbolismo dimenticato della forma architettonica. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Robert Venturi
ISBN-10: 9788822901392
Lingua: Italiano
Dimensione del file: 3423 KB

DESCRIZIONE

Quando questo libro venne pubblicato nel 1972 scatenò immediatamente un vero e proprio putiferio: che cosa mai si può imparare da Las Vegas, la valvola di sfogo organica al puritanesimo americano nonché il territorio legalizzato gestito per anni dalle peggiori mafie del paese? Forse a giocare d'azzardo, frequentare prostitute e gigolò, a bere, mangiare e fumare smodatamente magari ascoltando canzonette come Viva Las Vegas di Elvis Presley? Venturi, Scott Brown e Izenour decisero semplicemente di studiare da vicino una città che era cresciuta a una velocità mai vista prima nel bel mezzo del deserto del Mojave come una "città-miraggio". I cartelloni pubblicitari illuminati dal neon e la sua bassissima densità urbana lasciavano immaginare che Las Vegas fosse il primo esemplare di città virtuale - specie di notte - tanto che Tom Wolfe, in uno dei suoi primi reportage, scrisse che "le insegne sono diventate l'architettura di Las Vegas" anticipando di fatto la teoria progettuale del "decorated shed" qui avanzata dalla coppia di Filadelfia. In realtà in pochi decenni la capitale del vizio, nota anche come Sin City, si trasformerà in una città molto più tradizionale circondata da campi da golf, ma questo studio resta paradigmatico perché gli autori hanno avuto il coraggio di guardare negli occhi il drago del capitalismo trionfante a scala urbana, gettando luce su alcune delle forze che sono alla base delle trasformazioni più dirompenti anche delle vecchie città europee, dallo sprawl al junkspace, dimostrando peraltro che la creatività può esprimersi anche solo osservando attentamente ciò che ci circonda: l'uso di massa dell'automobile, della cartellonistica pubblicitaria a neon, l'uso commerciale di nuove tipologie architettoniche come il fast food, il drive-in, lo shopping mail ecc. Giancarlo De Carlo, con un intuito fuori dal comune, ha scritto poco prima della pubblicazione di questo libro che la scoperta di Las Vegas e la sua interpretazione in chiave pop sono due fatti che hanno «allargato lo spettro della comunicazione umana perché hanno introdotto nell'uso comune alcune forme di espressione che sino ad allora erano state considerate irrilevanti o addirittura esecrabili. [...] La scoperta della trivialità, d'altra parte, rappresenta soprattutto un'ultima scrollata dissacrante al vecchio principio secondo il quale l'Arte è rappresentazione del Bello».

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E ... alle 3 fasi di lavoro in cui è articolato il corso: ... Las Vega
Il simbolismo dimenticato della forma ...

M. Orazi is the author of Learning from Las Vegas ... Imparare da Las Vegas. Il simbolismo dimenticato
della forma architettonica by.

**IMPARARE DA LAS VEGAS. IL SIMBOLISMO DIMENTICATO DELLA FORMA
ARCHITETTONICA**

[Leggi di più ...](#)