

Page 1

What a piece of work is man!

Something is rotten in the state of Denmark.

Delays have dangerous ends.

Something is rotten in the state of Denmark.

Brevity is the soul of wit.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

The lady doth protest too much, methinks.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

O brave new world that has such people in't!

This above all: to thine own self be true.

What a piece of work is man!

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

To be or not to be, that is the question.

Something is rotten in the state of Denmark.

SAYFA 1 İNSAN NE İŞ YAPAR!

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

NE İŞ AMA!

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

Page 2

Brevity is the soul of wit.

All that glitters is not gold.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

What's done cannot be undone.

Though this be madness, yet there is method in't.

All that glitters is not gold.

Uneasy lies the head that wears a crown.

The lady doth protest too much, methinks.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

All that glitters is not gold.

O brave new world that has such people in't!

Though this be madness, yet there is method in't.

SAYFA 2 BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

Page 3

To be or not to be, that is the question.

Something is rotten in the state of Denmark.

The better part of valor is discretion.

All that glitters is not gold.

This above all: to thine own self be true.

This above all: to thine own self be true.

Delays have dangerous ends.

What's done cannot be undone.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

The better part of valor is discretion.

O brave new world that has such people in't!

Though this be madness, yet there is method in't.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

O brave new world that has such people in't!

What's done cannot be undone.

SAYFA 3 OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BUDUR.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

Page 4

Give every man thy ear, but few thy voice.

This above all: to thine own self be true.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Uneasy lies the head that wears a crown.

The better part of valor is discretion.

Brevity is the soul of wit.

O brave new world that has such people in't!

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

What a piece of work is man!

Something is rotten in the state of Denmark.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Delays have dangerous ends.

To be or not to be, that is the question.

Delays have dangerous ends.

SAYFA 4 HER INSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR KI, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

NE İŞ AMA!

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

Page 5

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

What's done cannot be undone.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

O brave new world that has such people in't!

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Love all, trust a few, do wrong to none.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

All that glitters is not gold.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

All that glitters is not gold.

Uneasy lies the head that wears a crown.

SAYFA 5 ÜZÜNTÜLER GELİNCE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

Page 6

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Love all, trust a few, do wrong to none.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Delays have dangerous ends.

Love all, trust a few, do wrong to none.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Delays have dangerous ends.

What a piece of work is man!

What a piece of work is man!

The better part of valor is discretion.

Brevity is the soul of wit.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

The lady doth protest too much, methinks.

Brevity is the soul of wit.

SAYFA 6 GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

GECIKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

GECIKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

NE İŞ AMA!

NE İŞ AMA!

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

Page 7

What's done cannot be undone.

Delays have dangerous ends.

The lady doth protest too much, methinks.

Brevity is the soul of wit.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Though this be madness, yet there is method in't.

All that glitters is not gold.

Though this be madness, yet there is method in't.

This above all: to thine own self be true.

Something is rotten in the state of Denmark.

Though this be madness, yet there is method in't.

To be or not to be, that is the question.

O brave new world that has such people in't!

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

SAYFA 7 YAPILANLAR GERI ALINAMAZ.

GECEKMELELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

Page 8

Love all, trust a few, do wrong to none.

Uneasy lies the head that wears a crown.

O brave new world that has such people in't!

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

All that glitters is not gold.

Brevity is the soul of wit.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

What's done cannot be undone.

Give every man thy ear, but few thy voice.

Uneasy lies the head that wears a crown.

Something is rotten in the state of Denmark.

This above all: to thine own self be true.

What's done cannot be undone.

Uneasy lies the head that wears a crown.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

SAYFA 8 HEPİNİZİ SEVIN, BİRKAÇINA GÜVENİN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMAYIN.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR KI, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

Page 9

What a piece of work is man!

O brave new world that has such people in't!

What's done cannot be undone.

This above all: to thine own self be true.

Love all, trust a few, do wrong to none.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

All that glitters is not gold.

Love all, trust a few, do wrong to none.

O brave new world that has such people in't!

Love all, trust a few, do wrong to none.

Brevity is the soul of wit.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

The better part of valor is discretion.

What's done cannot be undone.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

SAYFA 9 İNSAN NE İŞ YAPAR!

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE INSANLAR YOK!

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KIMSEYE YANLIŞ YAPMA.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KIMSEYE YANLIŞ YAPMA.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE INSANLAR YOK!

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KIMSEYE YANLIŞ YAPMA.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

Page 10

What a piece of work is man!

To be or not to be, that is the question.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

What a piece of work is man!

The better part of valor is discretion.

Uneasy lies the head that wears a crown.

This above all: to thine own self be true.

This above all: to thine own self be true.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

What a piece of work is man!

What a piece of work is man!

Something is rotten in the state of Denmark.

This above all: to thine own self be true.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

SAYFA 10 İNSAN NE İŞ YAPAR!

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

NE İŞ AMA!

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

NE İŞ AMA!

NE İŞ AMA!

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

Page 11

All that glitters is not gold.

The better part of valor is discretion.

To be or not to be, that is the question.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

The better part of valor is discretion.

To be or not to be, that is the question.

Give every man thy ear, but few thy voice.

This above all: to thine own self be true.

O brave new world that has such people in't!

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Though this be madness, yet there is method in't.

O brave new world that has such people in't!

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

All that glitters is not gold.

SAYFA 11 PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

CESARETİN EN İYİ TARAĞI SAĞDUYUDUR.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

CESARETİN EN İYİ TARAĞI SAĞDUYUDUR.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

Page 12

What's done cannot be undone.

All that glitters is not gold.

This above all: to thine own self be true.

Though this be madness, yet there is method in't.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

O brave new world that has such people in't!

All that glitters is not gold.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Something is rotten in the state of Denmark.

Uneasy lies the head that wears a crown.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Love all, trust a few, do wrong to none.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

The better part of valor is discretion.

The lady doth protest too much, methinks.

SAYFA 12 YAPILANLAR GERI ALINAMAZ.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

Page 13

What's done cannot be undone.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Though this be madness, yet there is method in't.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Something is rotten in the state of Denmark.

Uneasy lies the head that wears a crown.

The lady doth protest too much, methinks.

Delays have dangerous ends.

This above all: to thine own self be true.

This above all: to thine own self be true.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

O brave new world that has such people in't!

Give every man thy ear, but few thy voice.

SAYFA 13 YAPILANLAR GERI ALINAMAZ.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

Page 14

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Brevity is the soul of wit.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Something is rotten in the state of Denmark.

This above all: to thine own self be true.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Give every man thy ear, but few thy voice.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

To be or not to be, that is the question.

All that glitters is not gold.

Uneasy lies the head that wears a crown.

O brave new world that has such people in't!

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Love all, trust a few, do wrong to none.

SAYFA 14 AYRILIK O KADAR TATLI BIR KEDERDIR KI, YARINA KADAR IYI GECELER DIYECEĞİM.

TÜM DÜNYA BIR SAHNEDIR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDINI HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

DANIMARKA EYALETİNDE BIR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDI BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

TÜM DÜNYA BIR SAHNEDIR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

HER INSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE INSANLAR YOK!

TÜM DÜNYA BIR SAHNEDIR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

Page 15

O brave new world that has such people in't!

Uneasy lies the head that wears a crown.

Though this be madness, yet there is method in't.

Brevity is the soul of wit.

Though this be madness, yet there is method in't.

Though this be madness, yet there is method in't.

Uneasy lies the head that wears a crown.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Love all, trust a few, do wrong to none.

Though this be madness, yet there is method in't.

Love all, trust a few, do wrong to none.

The better part of valor is discretion.

Delays have dangerous ends.

Brevity is the soul of wit.

SAYFA 15 EY CESUR YENİ DÜNYA, BÖYLE INSANLARI İÇİNDE BARINDIRMAYAN!

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

Page 16

O brave new world that has such people in't!

Delays have dangerous ends.

To be or not to be, that is the question.

Delays have dangerous ends.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

The lady doth protest too much, methinks.

O brave new world that has such people in't!

Love all, trust a few, do wrong to none.

All that glitters is not gold.

O brave new world that has such people in't!

Uneasy lies the head that wears a crown.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

What a piece of work is man!

SAYFA 16 EY CESUR YENİ DÜNYA, İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR OLMAYAN!

GECIKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

GECIKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

NE İŞ AMA!

Page 17

What's done cannot be undone.

The better part of valor is discretion.

What's done cannot be undone.

What's done cannot be undone.

To be or not to be, that is the question.

This above all: to thine own self be true.

All that glitters is not gold.

O brave new world that has such people in't!

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

What a piece of work is man!

Love all, trust a few, do wrong to none.

The better part of valor is discretion.

This above all: to thine own self be true.

Something is rotten in the state of Denmark.

The better part of valor is discretion.

SAYFA 17 YAPILANLAR GERİ ALINAMAZ.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR KI, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

NE İŞ AMA!

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

Page 18

Love all, trust a few, do wrong to none.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

What a piece of work is man!

Though this be madness, yet there is method in't.

To be or not to be, that is the question.

Something is rotten in the state of Denmark.

O brave new world that has such people in't!

Something is rotten in the state of Denmark.

All that glitters is not gold.

What a piece of work is man!

O brave new world that has such people in't!

O brave new world that has such people in't!

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

To be or not to be, that is the question.

To be or not to be, that is the question.

SAYFA 18 HEPİNİZİ SEVIN, BİRKAÇINA GÜVENİN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMAYIN.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

NE İŞ AMA!

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

NE İŞ AMA!

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR KI, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

Page 19

This above all: to thine own self be true.

Delays have dangerous ends.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

What a piece of work is man!

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

The better part of valor is discretion.

All that glitters is not gold.

Something is rotten in the state of Denmark.

What's done cannot be undone.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

All that glitters is not gold.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Brevity is the soul of wit.

To be or not to be, that is the question.

SAYFA 19 HER ŞEYDEN ÖNCE: KENDİN İÇİN DOĞRU OL.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

NE İŞ AMA!

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

Page 20

Something is rotten in the state of Denmark.

Something is rotten in the state of Denmark.

Delays have dangerous ends.

What a piece of work is man!

All that glitters is not gold.

Though this be madness, yet there is method in't.

The lady doth protest too much, methinks.

O brave new world that has such people in't!

Give every man thy ear, but few thy voice.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Something is rotten in the state of Denmark.

Give every man thy ear, but few thy voice.

What's done cannot be undone.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

The better part of valor is discretion.

20. SAYFA DANIMARKA'DA BİR ŞEY ÇÜRÜMÜŞ.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

NE İŞ AMA!

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.