

Page 1

Give every man thy ear, but few thy voice.

To be or not to be, that is the question.

All that glitters is not gold.

Something is rotten in the state of Denmark.

Give every man thy ear, but few thy voice.

To be or not to be, that is the question.

Something is rotten in the state of Denmark.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

O brave new world that has such people in't!

Though this be madness, yet there is method in't.

Delays have dangerous ends.

O brave new world that has such people in't!

The better part of valor is discretion.

Though this be madness, yet there is method in't.

The lady doth protest too much, methinks.

SAYFA 1 HERKESE KULAK VER, AMA AZ SES VER.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

HER INSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE INSANLAR YOK!

BU DELİLİK OLSA DA, YINE DE YÖNTEM YOK.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE INSANLAR YOK!

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

BU DELİLİK OLSA DA, YINE DE YÖNTEM YOK.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

Page 2

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Uneasy lies the head that wears a crown.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

All that glitters is not gold.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

To be or not to be, that is the question.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Delays have dangerous ends.

Brevity is the soul of wit.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

O brave new world that has such people in't!

This above all: to thine own self be true.

SAYFA 2 GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

Page 3

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

To be or not to be, that is the question.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

The better part of valor is discretion.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

To be or not to be, that is the question.

Something is rotten in the state of Denmark.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Though this be madness, yet there is method in't.

Love all, trust a few, do wrong to none.

The better part of valor is discretion.

SAYFA 3 TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HİÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

Page 4

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Give every man thy ear, but few thy voice.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

All that glitters is not gold.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

This above all: to thine own self be true.

Delays have dangerous ends.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

This above all: to thine own self be true.

The lady doth protest too much, methinks.

Brevity is the soul of wit.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Though this be madness, yet there is method in't.

What's done cannot be undone.

SAYFA 4 NE BORÇ VEREN NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ KREDİ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

Page 5

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

The better part of valor is discretion.

What's done cannot be undone.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Love all, trust a few, do wrong to none.

Love all, trust a few, do wrong to none.

To be or not to be, that is the question.

This above all: to thine own self be true.

O brave new world that has such people in't!

Uneasy lies the head that wears a crown.

What's done cannot be undone.

Brevity is the soul of wit.

Uneasy lies the head that wears a crown.

What a piece of work is man!

This above all: to thine own self be true.

SAYFA 5 ÜZÜNTÜLER GELİNCE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

NE İŞ AMA!

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

Page 6

Love all, trust a few, do wrong to none.

This above all: to thine own self be true.

What a piece of work is man!

What's done cannot be undone.

Uneasy lies the head that wears a crown.

The better part of valor is discretion.

Delays have dangerous ends.

This above all: to thine own self be true.

Love all, trust a few, do wrong to none.

This above all: to thine own self be true.

What's done cannot be undone.

Though this be madness, yet there is method in't.

All that glitters is not gold.

O brave new world that has such people in't!

To be or not to be, that is the question.

SAYFA 6 HERKESİ SEVIN, BİRKAÇINA GÜVENİN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMAYIN.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

NE İŞ AMA!

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

Page 7

Love all, trust a few, do wrong to none.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

To be or not to be, that is the question.

All that glitters is not gold.

Something is rotten in the state of Denmark.

The lady doth protest too much, methinks.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

What a piece of work is man!

Give every man thy ear, but few thy voice.

The better part of valor is discretion.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Uneasy lies the head that wears a crown.

O brave new world that has such people in't!

SAYFA 7 HEPİNİZİ SEVIN, BİRKAÇINA GÜVENİN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMAYIN.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

NE İŞ AMA!

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

Page 8

To be or not to be, that is the question.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

What's done cannot be undone.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Give every man thy ear, but few thy voice.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

All that glitters is not gold.

What a piece of work is man!

Something is rotten in the state of Denmark.

Love all, trust a few, do wrong to none.

Love all, trust a few, do wrong to none.

Though this be madness, yet there is method in't.

O brave new world that has such people in't!

All that glitters is not gold.

SAYFA 8 OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BUDUR.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

NE İŞ AMA!

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

Page 9

Love all, trust a few, do wrong to none.

Though this be madness, yet there is method in't.

Something is rotten in the state of Denmark.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

The better part of valor is discretion.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

All that glitters is not gold.

This above all: to thine own self be true.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

To be or not to be, that is the question.

All that glitters is not gold.

This above all: to thine own self be true.

Something is rotten in the state of Denmark.

SAYFA 9 HERKESİ SEVIN, BİRKAÇINA GÜVENİN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMAYIN.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

Page 10

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

This above all: to thine own self be true.

To be or not to be, that is the question.

What a piece of work is man!

All that glitters is not gold.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

What's done cannot be undone.

Uneasy lies the head that wears a crown.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Brevity is the soul of wit.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Love all, trust a few, do wrong to none.

Delays have dangerous ends.

SAYFA 10 AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

NE İŞ AMA!

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

Page 11

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

All that glitters is not gold.

What a piece of work is man!

The better part of valor is discretion.

Give every man thy ear, but few thy voice.

Give every man thy ear, but few thy voice.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

The better part of valor is discretion.

Though this be madness, yet there is method in't.

Something is rotten in the state of Denmark.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Give every man thy ear, but few thy voice.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

O brave new world that has such people in't!

SAYFA 11 AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

NE İŞ AMA!

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

Page 12

Love all, trust a few, do wrong to none.

Give every man thy ear, but few thy voice.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

What's done cannot be undone.

Give every man thy ear, but few thy voice.

To be or not to be, that is the question.

All that glitters is not gold.

All that glitters is not gold.

The better part of valor is discretion.

Delays have dangerous ends.

This above all: to thine own self be true.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

This above all: to thine own self be true.

SAYFA 12 HERKESİ SEVIN, BİRKAÇINA GÜVENİN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMAYIN.

HER INSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

HER INSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

Page 13

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Give every man thy ear, but few thy voice.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

What a piece of work is man!

Though this be madness, yet there is method in't.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Give every man thy ear, but few thy voice.

Give every man thy ear, but few thy voice.

What's done cannot be undone.

This above all: to thine own self be true.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

What a piece of work is man!

Though this be madness, yet there is method in't.

All that glitters is not gold.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

SAYFA 13 TM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

ÜZÜNTÜLER GELĐĐİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

NE İŞ AMA!

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

ÜZÜNTÜLER GELĐĐİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

NE İŞ AMA!

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇNK BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

Page 14

To be or not to be, that is the question.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Though this be madness, yet there is method in't.

The better part of valor is discretion.

Delays have dangerous ends.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Something is rotten in the state of Denmark.

The better part of valor is discretion.

O brave new world that has such people in't!

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

To be or not to be, that is the question.

Something is rotten in the state of Denmark.

Brevity is the soul of wit.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

SAYFA 14 OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BUDUR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

Page 15

What's done cannot be undone.

To be or not to be, that is the question.

Delays have dangerous ends.

Something is rotten in the state of Denmark.

What a piece of work is man!

Give every man thy ear, but few thy voice.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

All that glitters is not gold.

Uneasy lies the head that wears a crown.

This above all: to thine own self be true.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Something is rotten in the state of Denmark.

Something is rotten in the state of Denmark.

All that glitters is not gold.

All that glitters is not gold.

SAYFA 15 YAPILANLAR GERI ALINAMAZ.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

NE İŞ AMA!

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

Page 16

Though this be madness, yet there is method in't.

The better part of valor is discretion.

Brevity is the soul of wit.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

O brave new world that has such people in't!

O brave new world that has such people in't!

O brave new world that has such people in't!

Delays have dangerous ends.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Uneasy lies the head that wears a crown.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Something is rotten in the state of Denmark.

SAYFA 16 BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOKTUR.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR KI, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

Page 17

The lady doth protest too much, methinks.

This above all: to thine own self be true.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Brevity is the soul of wit.

Give every man thy ear, but few thy voice.

This above all: to thine own self be true.

Brevity is the soul of wit.

What a piece of work is man!

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Give every man thy ear, but few thy voice.

What's done cannot be undone.

Uneasy lies the head that wears a crown.

Though this be madness, yet there is method in't.

What a piece of work is man!

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

SAYFA 17 BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, DÜŞÜNÜYOR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

HER INSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

NE İŞ AMA!

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

HER INSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

NE İŞ AMA!

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

Page 18

The better part of valor is discretion.

The lady doth protest too much, methinks.

Love all, trust a few, do wrong to none.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Uneasy lies the head that wears a crown.

The better part of valor is discretion.

Something is rotten in the state of Denmark.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Something is rotten in the state of Denmark.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

This above all: to thine own self be true.

To be or not to be, that is the question.

Something is rotten in the state of Denmark.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

What a piece of work is man!

SAYFA 18 CESARETİN EN İYİ KISMI TAKDİRDİR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

NE İŞ AMA!

Something is rotten in the state of Denmark.

The better part of valor is discretion.

To be or not to be, that is the question.

What a piece of work is man!

To be or not to be, that is the question.

Give every man thy ear, but few thy voice.

Something is rotten in the state of Denmark.

Delays have dangerous ends.

This above all: to thine own self be true.

Delays have dangerous ends.

Give every man thy ear, but few thy voice.

What a piece of work is man!

Something is rotten in the state of Denmark.

Something is rotten in the state of Denmark.

Uneasy lies the head that wears a crown.

SAYFA 19 DANIMARKA'DA BİR ŞEY ÇÜRÜMÜŞ.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

NE İŞ AMA!

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

NE İŞ AMA!

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

Page 20

Love all, trust a few, do wrong to none.

This above all: to thine own self be true.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Though this be madness, yet there is method in't.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Something is rotten in the state of Denmark.

This above all: to thine own self be true.

Though this be madness, yet there is method in't.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

The lady doth protest too much, methinks.

What's done cannot be undone.

Delays have dangerous ends.

Though this be madness, yet there is method in't.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

SAYFA 20 HEPİNİZİ SEVIN, BİRKAÇINA GÜVENİN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMAYIN.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

GECİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.