

## Page 1

Something is rotten in the state of Denmark.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

The better part of valor is discretion.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Brevity is the soul of wit.

This above all: to thine own self be true.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Uneasy lies the head that wears a crown.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

To be or not to be, that is the question.

Something is rotten in the state of Denmark.

Give every man thy ear, but few thy voice.

To be or not to be, that is the question.

What's done cannot be undone.

SAYFA 1 DANIMARKA'DA BİR ŞEY ÇÜRÜMÜŞ.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

## Page 2

This above all: to thine own self be true.

The lady doth protest too much, methinks.

What's done cannot be undone.

All that glitters is not gold.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

To be or not to be, that is the question.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Uneasy lies the head that wears a crown.

What a piece of work is man!

Though this be madness, yet there is method in't.

Uneasy lies the head that wears a crown.

This above all: to thine own self be true.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Though this be madness, yet there is method in't.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

SAYFA 2 HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİN İÇİN DOĞRU OL.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

NE İŞ AMA!

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

### Page 3

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

O brave new world that has such people in't!

The lady doth protest too much, methinks.

Uneasy lies the head that wears a crown.

The better part of valor is discretion.

What a piece of work is man!

The better part of valor is discretion.

Something is rotten in the state of Denmark.

What's done cannot be undone.

The lady doth protest too much, methinks.

Give every man thy ear, but few thy voice.

Give every man thy ear, but few thy voice.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

SAYFA 3 GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

NE İŞ AMA!

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

## Page 4

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

O brave new world that has such people in't!

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Delays have dangerous ends.

Something is rotten in the state of Denmark.

Though this be madness, yet there is method in't.

To be or not to be, that is the question.

Though this be madness, yet there is method in't.

Uneasy lies the head that wears a crown.

The lady doth protest too much, methinks.

Love all, trust a few, do wrong to none.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Something is rotten in the state of Denmark.

Though this be madness, yet there is method in't.

SAYFA 4 TM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HİÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.



## Page 5

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Though this be madness, yet there is method in't.

O brave new world that has such people in't!

All that glitters is not gold.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Something is rotten in the state of Denmark.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

This above all: to thine own self be true.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Uneasy lies the head that wears a crown.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Brevity is the soul of wit.

Love all, trust a few, do wrong to none.

Delays have dangerous ends.

SAYFA 5 ÜZÜNTÜLER GELİNCE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE INSANLAR YOK!

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR KI, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

## Page 6

The better part of valor is discretion.

What a piece of work is man!

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

All that glitters is not gold.

What's done cannot be undone.

What a piece of work is man!

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

All that glitters is not gold.

Brevity is the soul of wit.

All that glitters is not gold.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Delays have dangerous ends.

SAYFA 6 CESARETİN EN İYİ KISMI TAKDİRDİR.

NE İŞ AMA!

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

NE İŞ AMA!

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

## Page 7

Give every man thy ear, but few thy voice.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Brevity is the soul of wit.

The lady doth protest too much, methinks.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

All that glitters is not gold.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Give every man thy ear, but few thy voice.

Love all, trust a few, do wrong to none.

What's done cannot be undone.

Uneasy lies the head that wears a crown.

To be or not to be, that is the question.

This above all: to thine own self be true.

To be or not to be, that is the question.

SAYFA 7 HER INSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

HER INSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

## Page 8

What's done cannot be undone.

The better part of valor is discretion.

This above all: to thine own self be true.

Uneasy lies the head that wears a crown.

The lady doth protest too much, methinks.

What a piece of work is man!

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Uneasy lies the head that wears a crown.

To be or not to be, that is the question.

To be or not to be, that is the question.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

O brave new world that has such people in't!

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

SAYFA 8 YAPILANLAR GERI ALINAMAZ.

CESARETIN EN IYI TARAFI SAĞDUYUDUR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

NE İŞ AMA!

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.



## Page 9

O brave new world that has such people in't!

Brevity is the soul of wit.

The lady doth protest too much, methinks.

Uneasy lies the head that wears a crown.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Love all, trust a few, do wrong to none.

O brave new world that has such people in't!

Delays have dangerous ends.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Delays have dangerous ends.

Delays have dangerous ends.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Something is rotten in the state of Denmark.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

SAYFA 9 EY CESUR YENİ DÜNYA, İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR OLMAYANLAR!

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

GECIKMELERIN TEHLIKELI UÇLARI VARDIR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

GECIKMELERIN TEHLIKELI UÇLARI VARDIR.

GECIKMELERIN TEHLIKELI UÇLARI VARDIR.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

## Page 10

The lady doth protest too much, methinks.

The lady doth protest too much, methinks.

Brevity is the soul of wit.

All that glitters is not gold.

All that glitters is not gold.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

All that glitters is not gold.

O brave new world that has such people in't!

O brave new world that has such people in't!

Uneasy lies the head that wears a crown.

Something is rotten in the state of Denmark.

The lady doth protest too much, methinks.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

To be or not to be, that is the question.

SAYFA 10 BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, DÜŞÜNÜYOR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE INSANLAR YOK!

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE INSANLAR YOK!

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

## Page 11

Brevity is the soul of wit.

The lady doth protest too much, methinks.

The better part of valor is discretion.

What's done cannot be undone.

To be or not to be, that is the question.

Love all, trust a few, do wrong to none.

O brave new world that has such people in't!

Uneasy lies the head that wears a crown.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Uneasy lies the head that wears a crown.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

What's done cannot be undone.

O brave new world that has such people in't!

To be or not to be, that is the question.

Though this be madness, yet there is method in't.

SAYFA 11 BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE INSANLAR YOK!

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR KI, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE INSANLAR YOK!

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

## Page 12

Give every man thy ear, but few thy voice.

O brave new world that has such people in't!

What's done cannot be undone.

Give every man thy ear, but few thy voice.

To be or not to be, that is the question.

Give every man thy ear, but few thy voice.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Though this be madness, yet there is method in't.

The lady doth protest too much, methinks.

Give every man thy ear, but few thy voice.

The better part of valor is discretion.

The better part of valor is discretion.

All that glitters is not gold.

Love all, trust a few, do wrong to none.

Uneasy lies the head that wears a crown.

SAYFA 12 HERKESE KULAK VER, AMA AZ SES VER.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE INSANLAR YOK!

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

HER INSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

HER INSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR KI, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

HER INSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

CESARETİN EN İYİ TARAfi SAĞDUYUDUR.

CESARETİN EN İYİ TARAfi SAĞDUYUDUR.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HİÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.



## Page 13

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

This above all: to thine own self be true.

To be or not to be, that is the question.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Love all, trust a few, do wrong to none.

Brevity is the soul of wit.

What's done cannot be undone.

The lady doth protest too much, methinks.

The lady doth protest too much, methinks.

The better part of valor is discretion.

Give every man thy ear, but few thy voice.

Love all, trust a few, do wrong to none.

All that glitters is not gold.

Delays have dangerous ends.

SAYFA 13 TM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇNK BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HİÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HİÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

## Page 14

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Brevity is the soul of wit.

All that glitters is not gold.

O brave new world that has such people in't!

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Delays have dangerous ends.

Something is rotten in the state of Denmark.

Uneasy lies the head that wears a crown.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Love all, trust a few, do wrong to none.

All that glitters is not gold.

To be or not to be, that is the question.

SAYFA 14 NE BORÇLU NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ KREDİ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

## Page 15

Something is rotten in the state of Denmark.

O brave new world that has such people in't!

All that glitters is not gold.

Though this be madness, yet there is method in't.

Love all, trust a few, do wrong to none.

The better part of valor is discretion.

Brevity is the soul of wit.

Delays have dangerous ends.

Brevity is the soul of wit.

Give every man thy ear, but few thy voice.

The lady doth protest too much, methinks.

O brave new world that has such people in't!

Delays have dangerous ends.

What a piece of work is man!

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

SAYFA 15 DANIMARKA'DA BİR ŞEY ÇÜRÜMÜŞ.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE INSANLAR YOK!

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

HER INSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE INSANLAR YOK!

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

NE İŞ AMA!

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

## Page 16

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Delays have dangerous ends.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Brevity is the soul of wit.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Give every man thy ear, but few thy voice.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

O brave new world that has such people in't!

Uneasy lies the head that wears a crown.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

All that glitters is not gold.

Though this be madness, yet there is method in't.

O brave new world that has such people in't!

What's done cannot be undone.

What's done cannot be undone.

SAYFA 16 AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.



## Page 17

Love all, trust a few, do wrong to none.

This above all: to thine own self be true.

This above all: to thine own self be true.

Something is rotten in the state of Denmark.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Love all, trust a few, do wrong to none.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

To be or not to be, that is the question.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Give every man thy ear, but few thy voice.

Though this be madness, yet there is method in't.

The lady doth protest too much, methinks.

O brave new world that has such people in't!

Something is rotten in the state of Denmark.

Though this be madness, yet there is method in't.

SAYFA 17 HEPİNİZİ SEVIN, BİRKAÇINA GÜVENİN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMAYIN.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

## Page 18

The lady doth protest too much, methinks.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Something is rotten in the state of Denmark.

Delays have dangerous ends.

Delays have dangerous ends.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

All that glitters is not gold.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Give every man thy ear, but few thy voice.

Uneasy lies the head that wears a crown.

This above all: to thine own self be true.

Delays have dangerous ends.

SAYFA 18 BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, DÜŞÜNÜYOR.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

## Page 19

Something is rotten in the state of Denmark.

Something is rotten in the state of Denmark.

O brave new world that has such people in't!

Though this be madness, yet there is method in't.

Something is rotten in the state of Denmark.

Something is rotten in the state of Denmark.

To be or not to be, that is the question.

Delays have dangerous ends.

The lady doth protest too much, methinks.

What's done cannot be undone.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Love all, trust a few, do wrong to none.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

What's done cannot be undone.

SAYFA 19 DANIMARKA'DA BİR ŞEY ÇÜRÜMÜŞ.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE INSANLAR YOK!

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR KI, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

## Page 20

Though this be madness, yet there is method in't.

Though this be madness, yet there is method in't.

Brevity is the soul of wit.

This above all: to thine own self be true.

Love all, trust a few, do wrong to none.

All that glitters is not gold.

Uneasy lies the head that wears a crown.

The better part of valor is discretion.

Though this be madness, yet there is method in't.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Though this be madness, yet there is method in't.

Something is rotten in the state of Denmark.

The better part of valor is discretion.

Brevity is the soul of wit.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

SAYFA 20 BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOKTUR.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.