

Page 1

All that glitters is not gold.

The lady doth protest too much, methinks.

What a piece of work is man!

What a piece of work is man!

To be or not to be, that is the question.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

What a piece of work is man!

What a piece of work is man!

What a piece of work is man!

Uneasy lies the head that wears a crown.

O brave new world that has such people in't!

Uneasy lies the head that wears a crown.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Brevity is the soul of wit.

SAYFA 1 PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

NE İŞ AMA!

NE İŞ AMA!

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

NE İŞ AMA!

NE İŞ AMA!

NE İŞ AMA!

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

Page 2

The lady doth protest too much, methinks.

What a piece of work is man!

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

What a piece of work is man!

What a piece of work is man!

The lady doth protest too much, methinks.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

All that glitters is not gold.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Delays have dangerous ends.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Love all, trust a few, do wrong to none.

Uneasy lies the head that wears a crown.

SAYFA 2 BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, DÜŞÜNÜYOR.

NE İŞ AMA!

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

NE İŞ AMA!

NE İŞ AMA!

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

GECIKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

Page 3

Something is rotten in the state of Denmark.

Something is rotten in the state of Denmark.

All that glitters is not gold.

Uneasy lies the head that wears a crown.

Love all, trust a few, do wrong to none.

The lady doth protest too much, methinks.

Uneasy lies the head that wears a crown.

Delays have dangerous ends.

The better part of valor is discretion.

Love all, trust a few, do wrong to none.

What a piece of work is man!

All that glitters is not gold.

The lady doth protest too much, methinks.

Love all, trust a few, do wrong to none.

What a piece of work is man!

SAYFA 3 DANIMARKA'DA BİR ŞEY ÇÜRÜMÜŞ.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

NE İŞ AMA!

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

NE İŞ AMA!

Page 4

All that glitters is not gold.

This above all: to thine own self be true.

Love all, trust a few, do wrong to none.

This above all: to thine own self be true.

Brevity is the soul of wit.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

All that glitters is not gold.

Love all, trust a few, do wrong to none.

Though this be madness, yet there is method in't.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

The lady doth protest too much, methinks.

Delays have dangerous ends.

Love all, trust a few, do wrong to none.

Though this be madness, yet there is method in't.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

SAYFA 4 PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

Page 5

The better part of valor is discretion.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Give every man thy ear, but few thy voice.

Love all, trust a few, do wrong to none.

What's done cannot be undone.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Uneasy lies the head that wears a crown.

The lady doth protest too much, methinks.

Though this be madness, yet there is method in't.

All that glitters is not gold.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Love all, trust a few, do wrong to none.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

What's done cannot be undone.

What's done cannot be undone.

SAYFA 5 CESARETİN EN İYİ KISMI TAKDİRDİR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

Page 6

To be or not to be, that is the question.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Uneasy lies the head that wears a crown.

The lady doth protest too much, methinks.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Give every man thy ear, but few thy voice.

Love all, trust a few, do wrong to none.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Uneasy lies the head that wears a crown.

All that glitters is not gold.

To be or not to be, that is the question.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

To be or not to be, that is the question.

All that glitters is not gold.

SAYFA 6 OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BUDUR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

Page 7

This above all: to thine own self be true.

The lady doth protest too much, methinks.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

The better part of valor is discretion.

The lady doth protest too much, methinks.

This above all: to thine own self be true.

The better part of valor is discretion.

What a piece of work is man!

Brevity is the soul of wit.

Delays have dangerous ends.

To be or not to be, that is the question.

The lady doth protest too much, methinks.

What's done cannot be undone.

Though this be madness, yet there is method in't.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

SAYFA 7 HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİN İÇİN DOĞRU OL.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

NE İŞ AMA!

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

Page 8

Love all, trust a few, do wrong to none.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

What's done cannot be undone.

Uneasy lies the head that wears a crown.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Brevity is the soul of wit.

The better part of valor is discretion.

What's done cannot be undone.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Something is rotten in the state of Denmark.

All that glitters is not gold.

Love all, trust a few, do wrong to none.

Something is rotten in the state of Denmark.

Delays have dangerous ends.

SAYFA 8 HEPİNİZİ SEVIN, BİRKAÇINA GÜVENİN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMAYIN.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

Page 9

Give every man thy ear, but few thy voice.

O brave new world that has such people in't!

To be or not to be, that is the question.

O brave new world that has such people in't!

All that glitters is not gold.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Brevity is the soul of wit.

This above all: to thine own self be true.

Uneasy lies the head that wears a crown.

To be or not to be, that is the question.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Something is rotten in the state of Denmark.

The better part of valor is discretion.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Something is rotten in the state of Denmark.

SAYFA 9 HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

O CESUR YENİ DÜNYA Kİ İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

Page 10

Though this be madness, yet there is method in't.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

O brave new world that has such people in't!

This above all: to thine own self be true.

Brevity is the soul of wit.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

The better part of valor is discretion.

Love all, trust a few, do wrong to none.

What's done cannot be undone.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

This above all: to thine own self be true.

What a piece of work is man!

To be or not to be, that is the question.

Brevity is the soul of wit.

Delays have dangerous ends.

SAYFA 10 BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

NE İŞ AMA!

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

Page 11

Delays have dangerous ends.

Though this be madness, yet there is method in't.

The better part of valor is discretion.

To be or not to be, that is the question.

This above all: to thine own self be true.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Something is rotten in the state of Denmark.

All that glitters is not gold.

The lady doth protest too much, methinks.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Something is rotten in the state of Denmark.

All that glitters is not gold.

This above all: to thine own self be true.

Brevity is the soul of wit.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

SAYFA 11 GECIKMELERIN TEHLIKELI UÇLARI VARDIR.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

Page 12

O brave new world that has such people in't!

All that glitters is not gold.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

What's done cannot be undone.

The better part of valor is discretion.

The lady doth protest too much, methinks.

Brevity is the soul of wit.

O brave new world that has such people in't!

Though this be madness, yet there is method in't.

This above all: to thine own self be true.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

O brave new world that has such people in't!

To be or not to be, that is the question.

Brevity is the soul of wit.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

SAYFA 12 EY CESUR YENİ DÜNYA, İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR OLMAYANLAR!

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

Page 13

Delays have dangerous ends.

Something is rotten in the state of Denmark.

Uneasy lies the head that wears a crown.

Though this be madness, yet there is method in't.

O brave new world that has such people in't!

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

The lady doth protest too much, methinks.

O brave new world that has such people in't!

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

The better part of valor is discretion.

Uneasy lies the head that wears a crown.

What's done cannot be undone.

This above all: to thine own self be true.

Though this be madness, yet there is method in't.

SAYFA 13 GECIKMELERIN TEHLIKELI UÇLARI VARDIR.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR KI, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

CESARETİN EN İYİ TARAFIGI SAĞDUYUDUR.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

Page 14

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Brevity is the soul of wit.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Give every man thy ear, but few thy voice.

The better part of valor is discretion.

The lady doth protest too much, methinks.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

The better part of valor is discretion.

Give every man thy ear, but few thy voice.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

Uneasy lies the head that wears a crown.

Uneasy lies the head that wears a crown.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

What a piece of work is man!

SAYFA 14 AYRILIK O KADAR TATLI BIR KEDERDIR KI, YARINA KADAR IYI GECELER DIYECEĞİM.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

AYRILMAK O KADAR TATLI BIR KEDERDIR KI, YARINA KADAR IYI GECELER DIYECEĞİM.

AYRILMAK O KADAR TATLI BIR KEDERDIR KI, YARINA KADAR IYI GECELER DIYECEĞİM.

HER INSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

CESARETİN EN IYI TARAFI SAĞDUYUDUR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

AYRILMAK O KADAR TATLI BIR KEDERDIR KI, YARINA KADAR IYI GECELER DIYECEĞİM.

CESARETİN EN IYI TARAFI SAĞDUYUDUR.

HER INSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

AYRILMAK O KADAR TATLI BIR KEDERDIR KI, YARINA KADAR IYI GECELER DIYECEĞİM.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

NE İŞ AMA!

Page 15

To be or not to be, that is the question.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

To be or not to be, that is the question.

Parting is such sweet sorrow, that I shall say goodnight till it be morrow.

To be or not to be, that is the question.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

Give every man thy ear, but few thy voice.

Something is rotten in the state of Denmark.

Love all, trust a few, do wrong to none.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

This above all: to thine own self be true.

SAYFA 15 OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BUDUR.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

AYRILMAK O KADAR TATLI BİR KEDERDİR Kİ, YARINA KADAR İYİ GECELER DİYECEĞİM.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

Page 16

Though this be madness, yet there is method in't.

Uneasy lies the head that wears a crown.

Brevity is the soul of wit.

What a piece of work is man!

Delays have dangerous ends.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

This above all: to thine own self be true.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

This above all: to thine own self be true.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

Delays have dangerous ends.

The lady doth protest too much, methinks.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

O brave new world that has such people in't!

SAYFA 16 BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOKTUR.

KOLAY OLMAYAN, TACİ TAKAN BAŞ YATAR.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

NE İŞ AMA!

GECIKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

GECIKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

Page 17

To be or not to be, that is the question.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

All that glitters is not gold.

Brevity is the soul of wit.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

O brave new world that has such people in't!

All that glitters is not gold.

Love all, trust a few, do wrong to none.

What's done cannot be undone.

Love all, trust a few, do wrong to none.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

To be or not to be, that is the question.

The better part of valor is discretion.

SAYFA 17 OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BUDUR.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

O CESUR YENİ DÜNYA KI İÇİNDE BÖYLE İNSANLAR YOK!

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

OLMAK YA DA OLMAMAK, ASIL SORU BU.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

Page 18

All that glitters is not gold.

What a piece of work is man!

Brevity is the soul of wit.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

What a piece of work is man!

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

What's done cannot be undone.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Uneasy lies the head that wears a crown.

Brevity is the soul of wit.

Uneasy lies the head that wears a crown.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Delays have dangerous ends.

Though this be madness, yet there is method in't.

SAYFA 18 PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

NE İŞ AMA!

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

NE İŞ AMA!

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDILENDEN DAHA ÇOK.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

Page 19

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Brevity is the soul of wit.

What's done cannot be undone.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Brevity is the soul of wit.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Delays have dangerous ends.

Something is rotten in the state of Denmark.

Though this be madness, yet there is method in't.

There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy.

Brevity is the soul of wit.

All that glitters is not gold.

The better part of valor is discretion.

All the world's a stage, and all the men and women merely players.

SAYFA 19 ÜZÜNTÜLER GELİNCE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

OLANLAR GERİ ALINAMAZ.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

GEÇİKMELERİN TEHLİKELİ UÇLARI VARDIR.

DANİMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

GÖKTE VE YERDE DAHA ÇOK ŞEY VAR HORATIO, FELSEFENDE HAYAL EDİLENDEN DAHA ÇOK.

BREVITY ZEKANIN RUHUDUR.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

CESARETİN EN İYİ TARAFI SAĞDUYUDUR.

TÜM DÜNYA BİR SAHNEDİR VE TÜM ERKEKLER VE KADINLAR SADECE OYUNCULARDIR.

Page 20

The lady doth protest too much, methinks.

Neither a borrower nor a lender be; for loan oft loses both itself and friend.

All that glitters is not gold.

Love all, trust a few, do wrong to none.

This above all: to thine own self be true.

Though this be madness, yet there is method in't.

Though this be madness, yet there is method in't.

Uneasy lies the head that wears a crown.

All that glitters is not gold.

The lady doth protest too much, methinks.

Give every man thy ear, but few thy voice.

Love all, trust a few, do wrong to none.

Something is rotten in the state of Denmark.

When sorrows come, they come not single spies, but in battalions.

Something is rotten in the state of Denmark.

SAYFA 20 BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, DÜŞÜNÜYOR.

NE BORÇ VEREN, NE DE BORÇ VEREN OLUR; ÇÜNKÜ BORÇ ÇOĞU ZAMAN HEM KENDİNİ HEM DE DOSTUNU KAYBEDER.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

HER ŞEYDEN ÖNCE BU: KENDİ BENLİĞİN İÇİN DOĞRU OL.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

BU DELİLİK OLSA DA, YİNE DE YÖNTEM YOK.

KOLAY OLMAYAN, TACI TAKAN BAŞ YATAR.

PARILDAYAN HER ŞEY ALTIN DEĞİLDİR.

BAYAN ÇOK FAZLA PROTESTO EDİYOR, SANIRIM.

HER İNSANA KULAĞINI VER, AMA ÇOK AZI SESİNİ.

HERKESİ SEV, BİRKAÇINA GÜVEN, HIÇ KİMSEYE YANLIŞ YAPMA.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.

ÜZÜNTÜLER GELDİĞİNDE, YALNIZ CASUSLAR DEĞİL, TABURLAR HALİNDE GELİRLER.

DANIMARKA EYALETİNDE BİR ŞEYLER ÇÜRÜMÜŞ.