

L'agence Evok est basée sur le Dynapôle de Ludres-Fléville depuis sa création en 1997. Elle exerce l'activité de designer au sens large : produit, espace, web et communication.



« Nous vous proposons grâce à cette lettre d'informations de porter un regard sur la dynamique d'entreprendre dans notre région et bien au delà, au travers des projets les plus marquants, innovants et ambitieux de notre actualité. »

Sébastien Poirel

Le design s'expose à Nancy

En 2016, l'Université de Lorraine fête le cinquantenaire des IUT. L'agence Evok a été pressentie par l'IUT Nancy-Brabois pour parrainer l'opération en qualité de designer.

Nous avons eu le plaisir de suivre les différents événements organisés par l'IUT et de réaliser une exposition sur le « design dans le Grand-Est » à Nancy au centre des congrès Jean Prouvé.

Vous avez été nombreux à venir à l'inauguration le 6 Septembre. Nos élus nous ont fait l'honneur de leur présence et sommes particulièrement fiers de l'implication des industriels, des universitaires et des étudiants nancéiens.

Nous avons décidé d'éditer un n° spécial de notre magazine « Parcours » pour consacrer cet événement, celui-ci constitue ainsi notre catalogue d'exposition.

PARCOURS

n°5 ■ septembre 2016

l'info design et innovation









CRÉATIVITÉ ET DESIGN À NANCY L'EXPOSITION ARS&TECHNÈ

Le bassin nancéien est riche de formations scolaires et universitaires, d'écoles et d'entreprises qui travaillent en synergie pour continuer à faire de notre agglomération une métropole dynamique et humaniste, à l'image de la longue tradition artistique et industrielle qui est la sienne.

L'IUT Nancy-Braboïs, en partenariat avec le cabinet de design EVOK, présente donc ici une quarantaine d'objets créés et produits à Nancy ou en Lorraine, par des collégiens (Stop Limace), des étudiants de l'IUT Nancy-Braboïs (Trophée GMP) ou de l'ENSAD (habits de restauration, pièces de verre réalisées en collaboration avec la verrerie de Meisenthal), mais aussi par des entreprises lorraines (vélos, lunettes, skateboards en bois In'Bô ; porte créée par la Menuiserie Olry ; ...).

Car le design est le lien indispensable entre

l'invention technologique et l'utilisateur final. Il est partout : dans les équipements professionnels pour l'hôtellerie et la restauration (blender et centrifugeuse Santos), les véhicules d'entretien de voirie (véhicule multifonctions Noremat), les logiciels des entreprises (interfaces informatiques System'Up) ou la communication visuelle (logos de Gwenn). Sa visée est pratique, esthétique, technique, mais aussi humaniste.

Parce que notre région est tournée vers un monde globalisé, optimiste, créatif, trois œuvres d'envergure internationale figurent également dans l'exposition : la gigantesque fleur de pissenlit destinée à détruire les mines antipersonnel du cabinet néerlandais Hassani Design, le fabuleux robot InMoov développé par le plasticien Gaël et l'astucieuse Seringue ABC créée par le Pr. David Swann de l'Université d'Huddersfield.



TECHNOLOGIE ET INNOVATION

L'IUT NANCY-BRABOIS A 50 ANS

En 1966, sous l'impulsion des branches professionnelles, des universités et des pouvoirs publics, étaient créés les Instituts Universitaires de Technologie. Ainsi naissait l'IUT du Montet, devenu depuis l'IUT Nancy-Brabois.

Le cycle Ars&Technè met à l'honneur la technologie, le savoir-faire, l'innovation et l'art. Des notions intimement liées dès l'Antiquité sous les noms d'Ars (en latin) et de Technè (en grec) et sur lesquelles reposent les formations de l'IUT Nancy-Brabois.

En effet, former les techniciens et ingénieurs de demain, c'est leur apporter les savoirs fondamentaux et les compétences techniques attendus par les entreprises. Les préparer efficacement à un monde exigeant, leur offrir des carrières ambitieuses, leur permettre d'entreprendre, c'est aussi développer leur créativité, stimuler leur imagination, les inviter à exprimer leur vision du monde.

« L'imagination est plus importante que le savoir. Le savoir est limité alors que l'imagination englobe le monde entier, stimule le progrès, suscite l'évolution. »

déclarait Albert Einstein.

LÉGENDE THÉMATIQUE DE L'EXPOSITION



PASSAGES



ENVIRONNEMENT



SANTÉ



UTOPIES



ABC SERYNGE

[A BEHAVIOUR CHANGING SERYNGE]

Seringue avec indicateur de stérilité

AUTEUR Dr David Swann
2014 University of Huddersfield

M. David Swann est docteur du Royal College of Art et actuellement professeur à la Sheffield Hallam University. La création a été développée alors qu'il était professeur de design à l'Université d'Huddersfield au Royaume-Uni. Il est un expert internationalement reconnu dans le domaine du design visant à l'amélioration de la sécurité des patients.

La seringue ABC change de couleur pour devenir d'un rouge vif au contact de l'air, dès qu'elle est sortie de son emballage. Elle permet donc au patient à qui est destiné cette seringue de s'assurer de la stérilité de celle-ci.

Cette innovation contribue à lutter contre la contamination due à l'utilisation de seringues usagées, fléau responsable de plus d'un million de morts (hépatites et HIV notamment) par an au niveau mondial. Le Dr Swann a été récompensé par le « World Design Impact Prize 2014 » pour cette création.



DAMCOM

Dispositif d'Aide au Monitoring per-opératoire dans la Chirurgie de l'Oreille Moyenne

EDITEUR Société d'Accélération du
Transfert de Technologies
IUT Nancy Brabois

AUTEURS David Laurent Badie
2016 Didier Rouxel
Nguyen Van Son
Brice Vincent

M. Badie est docteur en physique et ingénieur de recherche à l'Université de Lorraine dans le domaine de la micro et nanofabrication.

M. Nguyen Van Son est docteur en physique et ingénieur d'étude pour la SATT, en charge du projet de développement, de réalisation et de première phase de tests de l'outil DAMCOM.

MM. Rouxel et Vincent sont professeurs des universités à l'Université de Lorraine, enseignants à l'IUT Nancy-Brabois et à la faculté des sciences et technologies, et chercheurs. Leurs domaines d'expertise sont les sciences des matériaux nanocomposites piézoélectriques pour des applications de types capteurs ou actionneurs, avec une orientation privilégiée pour les systèmes biomédicaux.

L'objet a pour objectif la détection de vibrations de très faibles amplitudes pour le contrôle de la bonne transmission de l'onde acoustique le long de la chaîne des osselets de l'oreille interne. Cet instrument a vocation à aider le chirurgien lors d'opération de remplacement d'un élément biologique par un implant actif ou passif.

Cet objet tire son originalité du capteur (membrane de matériaux nanocomposites piézoélectriques) inséré dans un stylet. En dehors de ce capteur on peut décomposer l'instrument en trois parties, entièrement réalisées à l'IUT Nancy Brabois. Le corps du stylet a été intégralement réalisé par impression 3D au département génie mécanique et productive. La carte électronique d'acquisition et de traitement de signal a été réalisée au département génie électrique et informatique industrielle. Enfin le logiciel de traitement numérique du signal est le fruit du département réseaux et télécommunications. Cet objet est une parfaite illustration du travail collaboratif au sein de l'IUT Nancy-Brabois qui permet de réaliser des prototypes en lien avec un partenaire industriel.



HANDISCO

Solution intelligente pour canne blanche

AUTEURS Mathieu Chevalier
Florian Esteves
Gustave Burguet
DESIGNER Evok Design

Mathieu Chevalier et Florian Esteves, respectivement nés en 1990 et 1992, sont les fondateurs de la startup Handisco et les concepteurs de la première solution innovante et intelligente pour canne blanche. Ils sont tous deux ingénieurs issus de l'ESSTIN à Nancy. Diplômés en 2014, ils ont créé leur entreprise dès la fin de leurs études et dirigent actuellement la SAS Handisco.

Ce dispositif intelligent et connecté facilite les déplacements des personnes aveugles et malvoyantes en ville, leur conférant ainsi plus d'autonomie et de sécurité dans leur vie quotidienne.

Equippé de détecteurs d'obstacles, adaptable à n'importe quelle canne blanche du marché et connecté en temps réel à son environnement, il apporte de nouveaux services à des personnes souffrant de problèmes visuels pour leur faciliter l'accessibilité à la ville : géolocalisation, interaction avec les systèmes de transport en commun, GPS piéton, communication avec les feux de signalisation, signalement des zones de danger, etc...



HABIT DE RESTAURATION QUOTIDIEN HABIT DE RESTAURATION POUR UN ÉVÈNEMENT

AUTEUR
2016

Manon Pouillot

Née en 1992, Manon Pouillot est une jeune artiste-designer récemment diplômée d'un Master Design de l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy. En 2013 son projet de diplôme (DNAP) option Art aux beaux-arts de Metz, est composé d'œuvres sociales et participatives. En 2015 elle obtient un Bachelor Design textile au National College of Art and Design de Dublin. Sa pratique, qui se spécialise alors dans le textile et le feutre, est animée par des enjeux sociaux et pose des questions de dignité humaine, particulièrement au sein du milieu médical.

L'intégralité du diplôme de Manon Pouillot a été réalisée en partenariat avec la Maison d'Accueil Spécialisée, Le Chêne à Cuvry (57) qui accueille des résidents atteint de la maladie d'Huntington. Huntington est une maladie neurodégénérative héréditaire qui altère profondément les capacités intellectuelles et physiques. Les personnes affectées perdent progressivement leur autonomie, et deviennent dépendantes pour les gestes du quotidien. Ces personnes ont besoin par exemple de se vêtir d'une cape de restauration (bavoir) pour manger.

Les habits de restauration posent des questions de gestes, d'élégance et de dignité de l'être humain. Un travail sur la couleur des aliments et les nuances des repas a permis de créer un motif que les taches de nourriture viendront simplement colorer. Inspirée des gestes des soignants avec les résidents, la fermeture se fait par un geste de main posée sur l'épaule. Enfin, il existe un habit de restauration d'événement, noir, qui est porté lors des moments de fêtes ou au restaurant par exemple.



CONQUEST

Système de conditionnement d'air

AUTEUR
DESIGN
2015

Trane
Evok Design

Trane conçoit, fabrique et commercialise des systèmes et solutions de conditionnement d'air.

Objectif : concevoir l'enveloppe externe de la nouvelle gamme Conquest en se basant sur l'architecture développée par le bureau d'études Trane.

Le design est évolutif pour intégrer les différentes capacités frigorifiques des groupes et répondre ainsi aux contraintes de fabrication Trane.

Recherche créative et développement gérés par l'agence. Le produit final est réalisé en tôlerie fine. La gamme Conquest est fabriquée sur le site lorrain de Trane à Charmes (88).



C2 ALL AROUND

Dispositif de prise de vue vidéo à 360°

AUTEUR
DESIGNER
2016

Citizen Cam
Evok Design

CitizenCam est un département de la société BH-consulting, spécialisée dans le conseil et la mise en œuvre de réseaux informatiques, créée en 2001 par Bertrand Petat. Ce dernier, afin de répondre à la demande de communes souhaitant pouvoir retransmettre leurs conseils communaux et fort de ses compétences en réseaux et vidéo-surveillance, a conçu la solution CitizenCam, multi-caméras et multi-vues, s'affranchissant des coupes liées au montage. Cette qualité, associée à la simplicité d'utilisation et au faible coût d'investissement et de possession, ont séduit de nombreuses communes depuis 2010.

Débats municipaux, rencontres sportives ou culturelles, conférences, concerts, réunions, sessions de formation, Citizen Cam met l'enregistrement et la diffusion vidéo, ainsi que le partage sur les réseaux sociaux, à la portée de tous.

Un dispositif simple et innovant, aussi discret qu'efficace, permettant de filmer à 360° dans toutes configurations de salles.

Le dispositif, entièrement mobile, peut contenir jusqu'à douze caméras et être installé au milieu d'une table d'assemblée ou au centre d'une salle de réunion disposée en U par exemple.

Les designers ont eu à prendre en compte les problématiques d'installation dans les bâtiments publics souvent classés et les contraintes de cheminement de câbles qui en découlent. Le design est fonctionnel, simple, efficace et esthétique. Il intègre toute l'électronique nécessaire.

TROPHÉE



DESIGNERS Gautier Coulon
Lilian Charpin
Dylan Carré
EDITEUR I.U.T. Nancy Brabois
2016

C'est lors de leur formation en Génie Mécanique et productique que ces trois étudiants ont travaillé sur un objet capable de représenter toutes les techniques utilisées lors de leur formation : fonderie, usinage, façonnage, prototypage rapide 3D et travail de surface.

Ce trophée a été entièrement imaginé et fabriqué au cœur des ateliers créatifs de l'IUT : sur un socle en fonte d'aluminium, une cape – dont la forme a été validée grâce à l'imprimante 3D puis réalisée en carbone et découpée au jet d'eau – s'envole et laisse entrevoir un visage en plâtre (celui du génie créatif ?).

Après la création du prototype, d'autres étudiants vont travailler à sa reproductibilité à moindre coût pour arriver à en fabriquer in situ 50 exemplaires qui seront distribués lors de la soirée du cinquantenaire de l'IUT fin septembre.



JUKEBACK

Jukebox numérique

AUTEUR

Smartfizz

DESIGN

Evok Design

2015

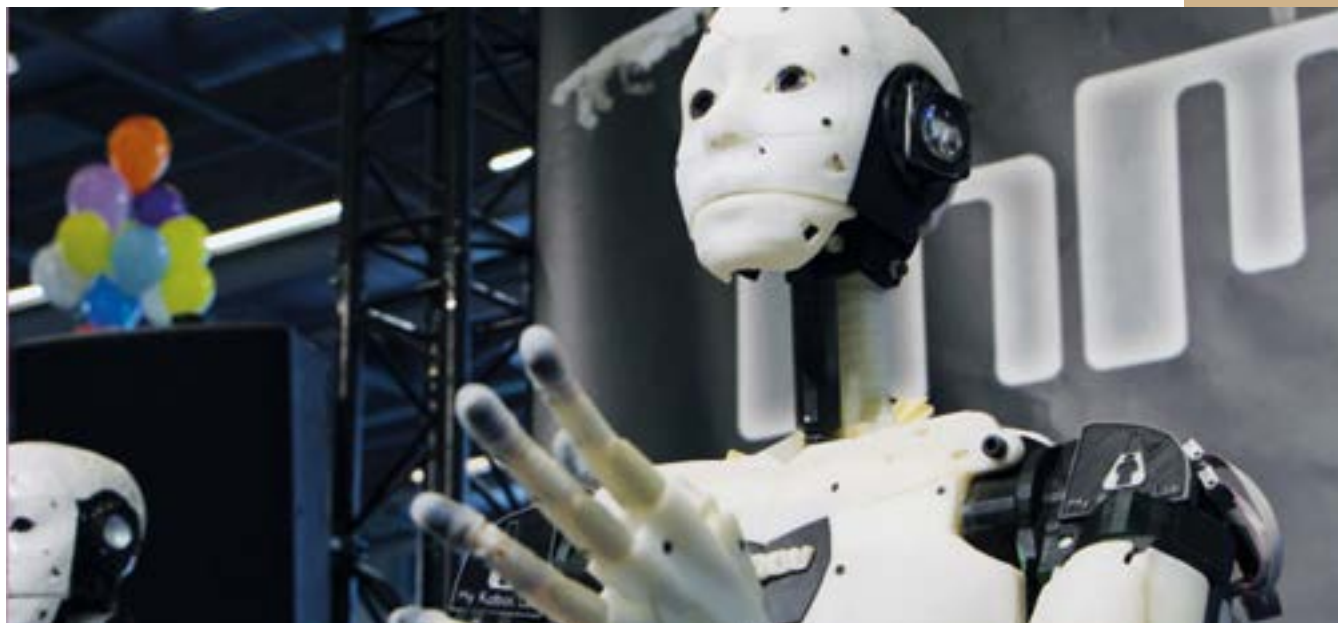
Deux jeunes entrepreneurs issus de l'ESSTIN (École Supérieure des Sciences et Technologies de l'Ingénieur de Nancy) ont créé la société SmartFizz. Leur spécialisation dans les systèmes d'information et réseaux les a conduits à imaginer une nouvelle activité dédiée à la mise au point d'objets connectés.

La jeune start-up lorraine a présenté à Evok un projet innovant consistant à revisiter le principe de jukebox à l'ère du numérique. Comme son ancêtre, le Jukeback propose de choisir la musique dans les bars via une borne connectée. L'utilisateur se voit ainsi proposer, contre une pièce ou un jeton, un catalogue musical de plusieurs millions de titres.

Evok a proposé une recherche créative et un développement industriel sur toute la partie physique de l'objet. Il s'agissait d'intégrer tous les composants électroniques, l'écran et le monnayeur.

Un premier prototype fonctionnel produit avec un ensemble de sous-traitants locaux a été installé au bar « Le Mouton électrique », situé rue Saint-Julien à Nancy. Il permet de tester en conditions réelles tant l'ergonomie que le modèle économique de l'objet.

Après six mois de tests concluants, le projet prend actuellement une nouvelle envergure puisqu'une pré-série plus large a déjà commencé à équiper les bars de la région.



IN MOOV

Robot et main articulée

AUTEUR
2012

Gaël Langevin

Gaël Langevin est un sculpteur et designer français. Il travaille pour les plus grandes marques depuis plus de 25 ans. InMoov est le projet personnel qu'il a initialisé en janvier 2012 en tant que première prothèse open source imprimée en 3D. Elle a, depuis, donné naissance à des projets comme Bionico, E-Nable, et beaucoup d'autres.

InMoov est le premier robot open source à taille humaine entièrement imprimé en 3D.

Répliquable sur n'importe quelle petite imprimante 3D avec une surface d'impression de 12x12x12cm, il est conçu comme une plateforme de développement autant pour les universités et les laboratoires que pour les passionnés.

Son concept, basé sur le partage et la communauté, fait qu'il est déjà répliqué pour un grand nombre de projets partout à travers le monde.



MINE KAFON

Dispositif de déminage

AUTEUR
ÉDITEUR
2016

Massoud Hassani
Hassani Design BV

Massoud Hassani, créateur du Mine Kafon et fondateur du cabinet Hassani Design BV, a grandi en Afghanistan. Il a vécu personnellement les ravages et les mutilations produites par les mines antipersonnel, notamment sur les enfants, toutes premières victimes des dizaines de millions de mines qui infestent le territoire. Émigré enfant avec ses parents aux Pays-Bas, il intègre plus tard l'Académie de Design d'Eindhoven.

Il se souvient de ce passé sur sa terre d'origine, du danger des jeux des enfants dans les terrains vagues des alentours de Kaboul, des jouets fabriqués avec des objets de récupération, à partir de débris de mine. C'est en designer que cet exilé s'investit d'une mission humanitaire et travaille à agir pour un progrès humain : c'est un bricoleur, il ne dessine pas, il fait, il teste ; il fabrique un premier prototype avec son frère en prenant comme références ses jouets d'enfant.

Mine Kafon a pour objectif de détecter et de faire exploser les mines anti-personnel semées dans les zones de conflits notamment en Afghanistan (« kafon » signifie « explodeur » en dari, un dialecte afghan).

La forme et le principe de déplacement de Mine Kafon rappellent les fleurs de pissenlits emportées par le vent. Lorsque les disques de plastique rencontrent une mine, le Kafon explose.

Le Mine Kafon a valu de nombreux prix internationaux à Massoud Hassani. Il a été exposé, entre autres, à Taiwan, Londres, Milan, Berlin, San Francisco et le Musée d'Art Moderne (MoMA) de New York l'a acquis en 2012.



MAIA

Gamme de tables en aluminium et verre

AUTEUR
DESIGNER
DISTRIBUTEURS
2010

Un par Un
Evok Design
Nantavia
Evok Design

Un par Un est né en 2010 de l'association entre la société lorraine SUDP, spécialiste de l'usinage et Evok Design afin de produire mobilier et objets d'exception.

Dans la logique de l'économie circulaire, l'idée de la création de Un par Un consiste à mettre en valeur les savoir faire de proximité.

La gamme de table Maia usinée en aluminium emprunte les technologies de fabrication aéronautique. Véritable dentelle de métal, Maia est une signature esthétique, un bijou d'ameublement unique et précieux.

La table est légère et élégante grâce à son architecture en nid d'abeille. Son style intemporel contraste avec tous les univers, qu'ils soient contemporains ou classiques.

Le principe de fabrication permet de satisfaire les besoins de personnalisation des clients. Chaque table est réalisée avec le plus grand soin comme un exemplaire unique.



OMBRELLE

Gamme de mobilier en hêtre

AUTEUR
DESIGNER
DISTRIBUTEURS
2010

Un par Un
Evok Design
Nantavia
Evok Design

Un par Un est né en 2010 de l'association entre la société lorraine SUDP, spécialiste de l'usinage et Evok Design afin de produire mobilier et objets d'exception.

Dans la logique de l'économie circulaire, l'idée de la création de Un par Un consiste à mettre en valeur les savoir faire de proximité.

Ombrelle s'inspire du monde végétal, de l'arbre qui prend ses racines en terre et se déploie. Entièrement réalisée en hêtre certifié PEFC issu des forêts des Vosges et de Haute-Saône, Ombrelle se décline en tables ronde, ovale, et table de réunion modulaire. La gamme comprend également des chaises coordonnées, légères et confortables.

Avec ses formes arrondies, Ombrelle excelle dans l'art de réunir à la maison ou au bureau. Ses tranches claires contrastent avec les surfaces foncées et mettent en valeur la qualité de la matière.

Ombrelle répond aux envies de tous grâce à une large palette de couleurs et de finitions.



IN'BÔ

Objets en bois et bambou

CRÉATEUR In'Bô

In'Bô imagine, conçoit et fabrique des produits en bois, bambou et fibre naturelle. L'entreprise a été fondée par cinq ingénieurs autour de valeurs fortes : fabrication « à la main » dans les Vosges, respect de la matière, savoir-faire unique.

In'Bô propose 3 univers : des lunettes en bois, des skates et des vélos en bambou.

Vélo bambou : modèle route Ventoux

Ce vélo absorbe les chocs et les vibrations sans rien sacrifier au rendement. Sa matière, le bambou, est une alternative efficace au carbone : le vélo est tout aussi compétitif, mais issu de ressources naturelles. L'utilisateur accumule les kilomètres tout en goûtant au plaisir du confort.

Skateboard : modèle Goutte

Ce modèle revisite la longboard en alliant esthétisme et technicité. Ses concepteurs ont fait le choix d'utiliser différentes essences locales pour la marqueterie et du hêtre pour le cœur. Pour la 'collection 2016' de leur gamme, les designers ont encore amélioré la composition des skates en insérant deux couches de fibres de lin à $\pm 45^\circ$ ainsi qu'une couche de fibre de lin/carbone dans le sens longitudinal. La Goutte est destinée principalement au cruising.

Lunettes bois : Modèle Harfaing

Ces lunettes en bois sont extrêmement légères. Le matériau bois apporte un style nouveau et raffiné à une ligne indémodable inspirée de la forme Wayfarer. Les branches s'affinent pour apporter le plus grand confort au quotidien. La finition à la main dans l'atelier In'Bô garantit un produit d'exception.

1



2



3



APPAREILS SANTOS

Extracteur de jus professionnel

AUTEURS
DESIGNER
2013 - 2016

Santos
Evok Design

Santos, entreprise française créée en 1954, fabrique des équipements professionnels destinés aux cafétérias, hôtels, restaurants, bars à jus, coffee shops, sandwicheries... et propose trois gammes de produits : boissons fraîches, préparation culinaire, café.

À l'origine, l'entreprise produisait des moulins à café et des râpes à fromage professionnels pour les épiceries de quartier. 60 ans après le lancement de ses premiers produits, Santos poursuit son développement en concevant des produits innovants basés sur son savoir-faire en matière de production et de bobinage des moteurs. C'est certainement l'une des raisons pour laquelle la marque Santos est réputée fiable et robuste.

1. SANTOS MIXER 37

Cet appareil presse lentement à froid les fruits et légumes. Grâce à cette cadence de pressage, le Cold Press Juicer permet la conservation des nutriments, des végétaux et évite ainsi l'oxydation. C'est le 1^{er} appareil dans son genre et il est 100% français. L'équipe d'Evok a relevé le challenge en créant un design fidèle à l'image des produits Santos. La commercialisation du Cold Press Juicer 65 est annoncée pour septembre/octobre 2016.

2. SANTOS JUICER 58

Centrifugeuse silencieuse et puissante à utiliser partout où l'on consomme des jus de fruits et légumes frais : bars à jus, boutiques de diététique, hôtels, bars, restaurants... Le Cold Press Juicer 65 a reçu le label 2017 de l'observateur du design.

3. SANTOS COLD PRESS JUICER 65

Ce blender de cuisine est destiné aux restaurants, collectivités, hôpitaux, crèches, hôtels et glaciers. C'est l'appareil idéal pour mixer, émulsionner, broyer toutes sortes de préparations chaudes ou froides tels que gaspachos, veloutés, purées, crèmes... Le design élégant de l'appareil permet aujourd'hui à Santos de s'adresser aux marchés « grand public ». Aujourd'hui les passionnés de cuisine n'hésitent pas à s'offrir des appareils professionnels...



PICORETTE & CO

Poulailler citadin

AUTEUR
DESIGNER
2013

Thomas Simonin
Evok Design

Thomas Simonin est fils et petit-fils d'éleveur. Après 2 ans d'expatriation à Londres, puis en Australie, ce jeune entrepreneur est revenu à Nancy avec une forte envie d'entreprendre et de créer quelque chose qui aura du sens aujourd'hui et demain. Ouverture d'esprit, goût du risque et convictions sont les maîtres mots de sa méthode de travail !

La nouvelle société Picorette & Co a fait appel à Evok pour le design de son poulailler citadin.

L'entrepreneur souhaitait créer un produit séduisant un public jeune et trouvant facilement sa place dans de petits jardins.

Le but du poulailler est d'accueillir jusqu'à trois poules et de permettre la récolte d'environ 250 œufs par an.



BOÎTE À CLOUS

Packaging industriel

AUTEUR Pointerie Paté
DESIGN Evok Design
2015

La tréfilerie-pointerie Paté est implantée en Lorraine depuis 1871. Elle conserve encore aujourd'hui une tradition patrimoniale très forte dans son usine située à Flin, où le savoir-faire est omniprésent. Des dizaines de milliers de pointes, de clous et de crampillons de toutes tailles sortent chaque jour de la filière dans le souci de la qualité. Cependant, le climat économique très concurrentiel sur ce secteur a obligé la petite entreprise d'une vingtaine d'employés à renouveler en 2015 une image vieillissante et proposer de nouvelles solutions pratiques pour les utilisateurs.

L'équipe de design produit a créé un packaging réutilisable, valorisant l'image de marque Paté sans impacter le prix de vente des produits.

La boîte en plastique est empilable, elle devrait s'avérer très utile dans les ateliers de menuisiers, charpentiers, couvreurs ou autres bricoleurs professionnels ou amateurs à qui les produits Paté sont destinés.



SAVESYS

Boîtier de contrôle domotique de consommation énergétique

AUTEUR
DESIGNER
2010

Savecom
Evok Design

Savecom est une société coopérative agréée d'intérêt collectif.

Le projet de Savecom réside dans l'apport de véritables aides et solutions aux particuliers dans la rénovation de leur habitation afin de réaliser de réelles économies d'énergie. La société assure l'ingénierie et la direction globale des travaux de rénovation thermique en tenant compte des intérêts de chacun des acteurs locaux.

Savecom a débuté ses activités à Commercy et développe petit à petit son savoir-faire dans d'autres régions.

La mesure centralisée des dépenses énergétiques de toute la maison est au cœur du dispositif Savecom. Un boîtier permet de tenir l'utilisateur instantanément informé de sa consommation d'énergie afin de lui permettre d'éviter toute déperdition de chaleur. Les système Savesys surveille également la qualité de l'air dans l'habitat.

Le design a porté sur l'aspect extérieur, devant intégrer les composants électroniques, mais également sur l'ergonomie de l'interface graphique, adaptée aux utilisateurs.



STOP LIMACES

AUTEUR
2009

Hortensys

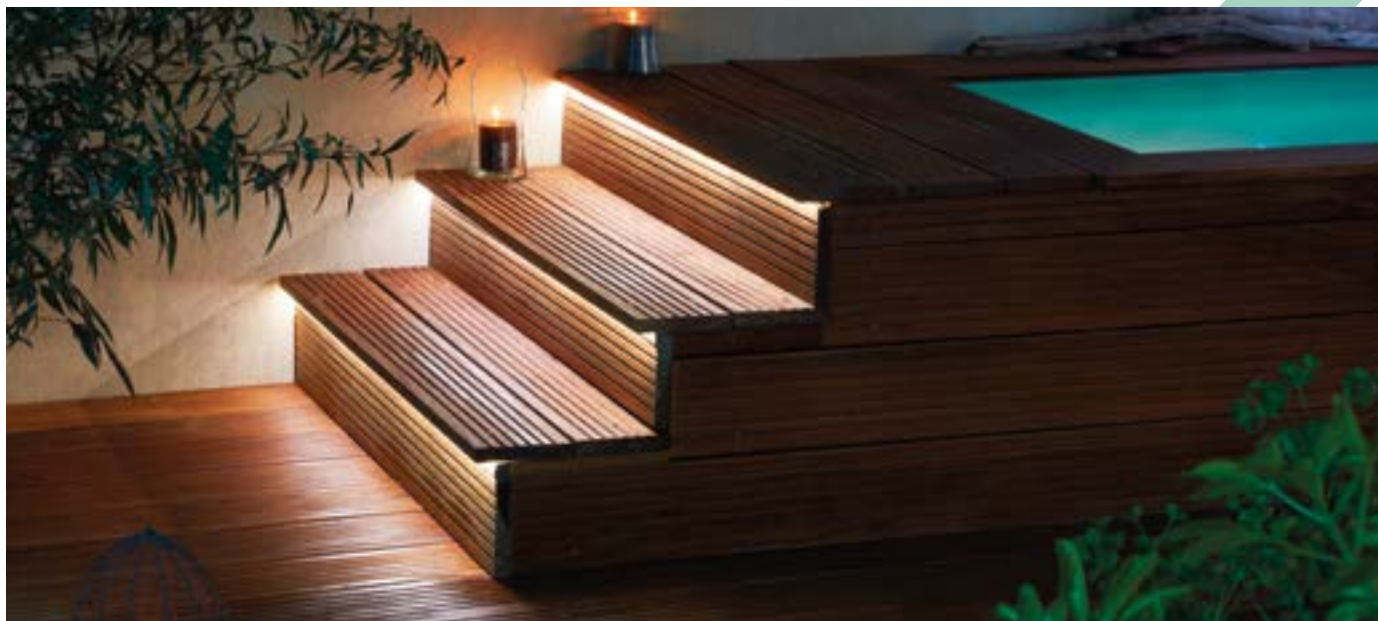
Des collégiens de 14 ans de l'agglomération nancéienne ont remporté en 2009 le 3^{ème} prix du concours national des « mini-entreprises » avec ce Stop Limaces, qu'ils ont inventé, conçu et fait fabriquer localement. Cinq de ces jeunes (Bastien, Khaoula, Mathilde, Mélissa et Thomas) ont ensuite créé en 2011 la SAS Hortensys pour commercialiser leur invention.

Ce piège anti-limaces, 100% utilisable en cultures biologiques, respecte les plantations. En effet, grâce à l'isolation des granulés anti-limaces, l'impact nocif de ceux-ci sur les terres est résolu. De plus, le Stop-Limace permet aussi la protection des animaux de compagnie car le produit contenu dans le piège est isolé. Ce piège en polyéthylène protège de la pluie les 5g de granulés qui suffisent à protéger 12 m² de terrain pendant une saison.

Prêt à l'emploi, le produit fonctionne avec tous types de granulés anti-limaces, est réutilisable chaque année, autonome et inodore. Son autonomie est aussi longue qu'il y a de granulés dans le piège car les limaces consomment très peu de produit et sèchent à l'intérieur.

Il n'y a pas besoin de le vider. Il est aussi conçu, fabriqué et emballé en France.

Le Stop Limaces a remporté de nombreux prix : Meilleur jeune inventeur, Médaille d'or de l'OMPI (Organisation mondiale de la protection intellectuelle), Médaille de bronze Lépine, Médaille de bronze du Ministère de l'agriculture, 3^{ème} prix Truffaut au concours Lépine international.



MODULESCA

Escalier modulable extérieur

AUTEURS TMP Innovations

Jouplast

DESIGNER Evok Design

2012

TMP Innovations est un groupe industriel spécialisé dans les technologies plastiques. Il conçoit et commercialise notamment des produits destinés à l'aménagement extérieur de la maison.

Sa filiale Jouplast est dédiée à la distribution de pièces en plastiques issues du bureau d'étude de TMP.

TMP a développé un nouveau concept de marche pour escalier extérieur, "prêt à poser". Ce principe d'assemblage peut recevoir plusieurs types de finitions (bois, pierre, carrelage...) en s'adaptant à toutes sortes d'environnements.

Ce système permet de réaliser un escalier d'extérieur sans compétences particulières en maçonnerie, ni d'outillages spécifiques.

L'agence a réalisé la recherche créative et le développement technique en collaboration avec TMP Innovations autour des possibilités offertes par les technologies plastiques.

Modulesca a reçu le prix «Janus de l'industrie 2014» de l'Institut Français du Design.



**JANUS 2014
DE L'INDUSTRIE**



ISOLA

Porte à hautes performances énergétiques

AUTEUR
DESIGNER
2013

Menuiseries Olry
Evok Design

Depuis 1980, la menuiserie Olry fabrique des portes et fenêtres en bois et bois-aluminium à Mirecourt dans les Vosges. 2015 a marqué un véritable tournant pour l'entreprise familiale : de nouveaux locaux, une nouvelle identité visuelle, un nouveau site web et de nouveaux modèles de portes haute-performance au design spécifique.

La collaboration avec Evok eut pour origine la mise en forme d'un concept de porte d'entrée pouvant répondre aux nouvelles normes de performances énergétiques.

L'agence a ainsi proposé une phase créative qui a suscité de multiples idées de développement auprès de l'équipe Olry.

C'est l'utilisation des images 3D qui a permis le choix d'un concept afin de pouvoir tester l'approche stylistique auprès des clients. Un premier modèle a ainsi été réalisé et installé dans trois habitations en l'espace de quelques semaines seulement.



LES FAMILLES

Pièce de verre / WORKSHOP ENSAD NANCY & ESAD VALENCIENNES

AUTEUR
2013 Etudiants de l'Ecole
Nationale Supérieure d'Art
et de Design de Nancy,
en collaboration avec la
Verrerie de Meisenthal

Enseignants
Antonella Tufano, Renaud Thiry, Alexandre Brugnoli

Etudiant(e)s
*(1,2,3,4) Claire Baldeck (ENSAD), Aliénor Morvan (ENSAD),
Maeve Fredal et Mylène Marx (ICN Business School) Greffe*

*(5,6,7) Marie Mantonner, Famille
(8,9,10,11,12,13) Yee-Hsien Tan, Lien
(14) Agathe Bayeurte, Loupe dentellière
(15,16) Nurbolat Uteyev, Verre en strate*

*Verre soufflé / Bois / Matériaux de synthèse
Production CIAV Meisenthal & ENSAD NANCY option design / 2013 / Prototypes*

Le projet de recherche Les Familles mené par l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy avec la collaboration de l'École supérieure d'art et de design de Valenciennes a amené dix étudiants à participer à un workshop à Meisenthal pour y croiser l'objet d'étude « moulothèque » (fonds de moules anciens conservés au CIAV) et les nouvelles technologies numériques de conception et d'impression en 3D. Cette position a été tenue tant dans la phase préliminaire de recherche et de prototypage que dans une étape post-workshop d'« augmentation » sur mesure (apport de composants hétérogènes transformant ou améliorant les performances fonctionnelles de la forme originale par exemple). Cette expérience a révélé le besoin de détecter par l'expérimentation les possibles d'une porosité vertueuse entre champs disciplinaires et la nécessité d'inventer de nouveaux rapports entre les nouvelles technologies de numérisation et de prototypage et la production artisanale, source indéniable d'innovation.



VSV

Véhicule d'entretien des voies de circulation

AUTEURS
DESIGN
2010

Noremat
Noremat / Evok Design

Entreprise indépendante à capitaux familiaux, Noremat conçoit et commercialise des solutions pour la maintenance des accotements routiers, l'entretien du paysage et la valorisation des déchets verts.

La vocation de Noremat est d'accompagner ses clients vers un meilleur profit de leur activité, à travers une gamme innovante de matériels et de services associés. Cette mission est inscrite dans le nom de Noremat : « NOUvelle REntabilité du MATériel ».

Au cœur de la démarche de l'entreprise, l'écoute, le service et la proximité des clients à travers un réseau de 9 agences régionales en France.

V.S.V. est le 1^{er} véhicule pensé pour les professionnels de l'entretien des voies de communication.

Objectif : concevoir en 3D l'ensemble de la carrosserie et l'accès cabine en respectant le style validé par les designers de Noremat et d'Evok.

Le développement industriel des éléments de carrosserie, le prototypage, la recherche de fournisseurs et le suivi de fabrication ont été assurés par Evok.

L'ensemble des éléments de carrosserie du véhicule ont été réalisés en rotomoulage avec une nouvelle matière, le Bio-TP-Seal.



COMPOSITION VÉGÉTALE

AUTEUR Estelle La Fleuriste
2016

A 14 ans, Estelle, lors d'un stage de collège réalisé chez un fleuriste, découvre sa vocation : les fleurs et les plantes. Quoi qu'il arrive, elle créera ! Un bac S, un BTS action commerciale et un BP fleuriste en poche, elle fait ses premiers pas chez des fleuristes déjà installés, mais n'a qu'une idée en tête : créer sa propre boutique. C'est chose faite quand en 2001, à 24 ans, elle aménage elle-même à Nancy son espace, La Fleuriste (rue de Laxou). Son credo : inventer chaque jour de nouvelles compositions, en fonction des saisons, de ses coups de cœur floraux du moment, et des besoins de ses clients.



S'UP BUSINESS

Interface homme-machine : design d'une application

AUTEUR
EDITEUR
2009

Quentin Tuillon
System' Up

L'interface présentée est une application destinée à des sociétés à activité commerciale ; elle leur permet de gérer leurs stocks, la facturation, la comptabilité...

Quentin TUAILLON (21 ans) est gérant de la société System'Up et responsable informatique d'un groupe constitué de 5 sociétés (env. 100 salariés) au sein de PMB Software.

A l'âge de 14 ans, en 2009, il crée l'association XcluRadio qui gère des projets multimédias. Quatre ans plus tard, il transforme cette activité associative en une société, System'Up.

Tout un préparant ensuite un DUT Réseaux et Télécommunications en apprentissage au sein d'Orange, il continue son activité de gérant de System'Up. A l'obtention de son diplôme, il poursuit sa formation en licence professionnelle Commercialisation des Technologies et signe un contrat de professionnalisation au sein de PMB Software, entreprise dans laquelle il continue à évoluer en CDI à partir du mois de septembre 2016.

Ce contrat, en accord avec ses employeurs, lui permet de continuer à gérer et développer System'Up.



LA MAISON TROPICALE

JEAN PROUVÉ

Vidéo : Démontage de la Maison tropicale au Musée de l'Histoire du Fer

AUTEUR
2014-2015

Etudiants en 2^e année
Design de l'Ecole Nationale
Supérieure d'Art et de
Design (ENSAD) de Nancy

© Musée de l'Histoire du fer et Ecole nationale
supérieure d'art et de design de Nancy

Le Musée de l'Histoire du fer est l'un des trois établissements de culture scientifique et technique du Grand Nancy. Il est à ce titre géré par le Grand Nancy en partenariat avec l'Université de Lorraine. A travers ses collections, le musée retrace l'histoire de la production du fer, de la fonte et de l'acier, depuis le Moyen Age jusqu'au début du XX^eme siècle. Il se situe à Jarville-la-Malgrange, dans le Parc arboré de Montaigu.

Il accueille depuis 2012 un espace permanent dédié à Jean Prouvé. Eléments de constructions, photographies, dessins d'architecture, plans d'exécution et maquettes permettent de comprendre la nouveauté et l'audace de l'approche de ce constructeur nancéen de génie qui n'a eu de cesse de chercher à améliorer le cadre de vie de ses contemporains.



LE BUREAU D'ÉTUDES

JEAN PROUVÉ

Vidéo : Montage du bureau d'études de Jean Prouvé dans le Parc de Montaigu – 6 jours en 3.30 minutes

AUTEUR Galerie Patrick Seguin,
en partenariat avec le
Musée de l'Histoire du Fer

Ferronnier d'art de formation initiale, Prouvé acquiert en autodidacte de multiples compétences tout au long de sa carrière. Jean Prouvé est au cœur des innovations en matière de transformation des matériaux. Du fer qu'il forge au début de sa carrière, il travaille bientôt les tôles d'acier grâce à la plieuse et utilise, pour la première fois en Lorraine, un poste à soudure à arc. L'arrivée de l'aluminium dans le domaine du bâtiment le séduit au point qu'il va mettre à profit de nouveaux procédés comme l'emboutissage ou l'extrusion pour donner à ce métal une esthétique particulière qui signera sa marque. A la fin de sa vie, il utilise les matières plastiques, notamment le néoprène et le polyuréthane comme matériaux isolants, et le polyester pour la fabrication de panneaux de stations services et autres espaces commerciaux.

Jean Prouvé a créé le bureau d'études de Maxéville en 1948. (texte : copyright Musée de l'Histoire du Fer)

L'exposition se poursuit
jusqu'au 22 septembre

**au Château
de Madame de Graffigny
à Villers-lès-Nancy**



**Nous vous donnons rendez-vous
en 2018 pour l'acte II**

Une exposition organisée par
Hélène Franoux et Brice Vincent
avec la participation de
Elisabeth Nottebaert, Vincent Jeannot,
Didier Scholler, Laurence Canteri,
et co-organisée par
l'équipe de l'agence Evok

*avec la médiation
des étudiantes de l'ENSAD*
Ophélie Benito, Adeline Besançon, Anaïs Chappron,
Nina Defachel, Chloé Guillemart, Aurélie Marzoc,
Manon Pouillot

EVOK
Création

Retrouvez Evok sur
www.facebook.com/evokdesign 
@EVOK_design 

Agence de design global
www.evok.fr
310, rue Pierre et Marie Curie
54710 Dynapôle Ludres ■ France
TÉL +33 (0) 3 83 25 24 57
evokdesign@evok.fr