

**POR
TA
FO
LIO.**

Texto identificador



Sayen Padilla Ortega

Portada y contraportada de vinilo

01. The Lesbian Avengers

Infografía + Fanzine sobre Movimientos Sociales

El proyecto consistió en una investigación profunda y la conceptualización de una línea gráfica para el movimiento social The Lesbian Avengers. El objetivo principal fue diseñar un conjunto de piezas (infografía, fanzine y pieza libre) que no solo representaran, sino que también tradujeran y amplificaran los valores transgresores y la estética DIY (Hazlo Tú Mismo) del colectivo. Se buscó alinear la comunicación visual con su carácter activista y radical.





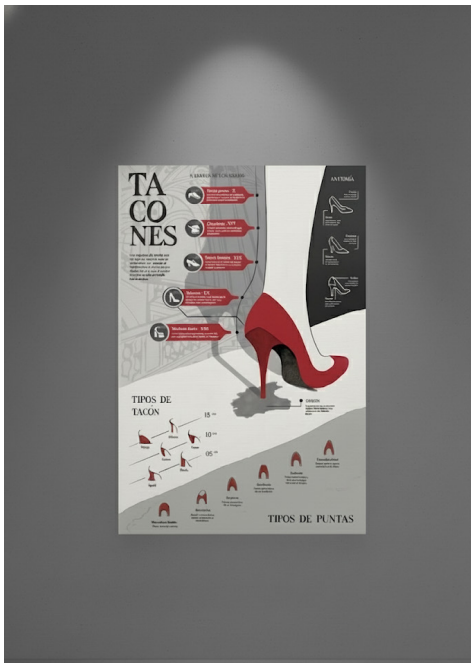
El proyecto consistió en la dirección de arte y el diseño de la portada de un vinilo, tomando como base el contenido narrativo del manga Wotakoi y aplicando la estética visual y conceptual del grupo referente, Red Velvet.

Portada y contraportada de vinilo

02. Wotakoi+RV

03. Tacón

Infografía sobre indumentaria



Este proyecto se centró en la investigación y el diseño de una infografía dedicada a explorar la historia, anatomía y tipología del tacón como objeto cultural y de diseño. El objetivo principal fue conceptualizar la información a partir de dos ejes temáticos: la elegancia y el poder social, entendiendo el tacón no solo como un accesorio estético, sino también como un símbolo de estatus, autoridad y transformación a lo largo del tiempo.



El proyecto consistió en el diseño de una infografía que comunica las principales características del Kit de Primera Lectura creado para la editorial Sensacional, especializada en literatura infantil y juvenil inclusiva

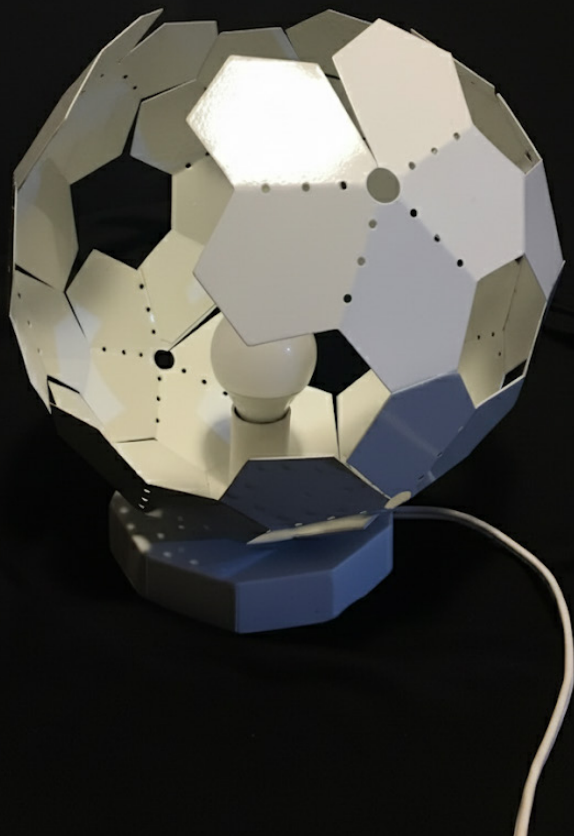
Infografía y de it “Primera Lectura”

04. Sensacional

05. Lottie

Luminaria de metal

Este proyecto se enfocó en el diseño y prototipado funcional de una lámpara de mesa basada en un sistema de ensamblaje modular. La estructura, una esfera compuesta por módulos hexagonales, se inspira en la geometría de los cerezos japoneses, generando un patrón que filtra y difunde la luz de forma controlada mientras aporta valor estético y visual. La lámpara fue fabricada en láminas de metal Zincalum, destacando por su ligereza y resistencia





La pieza fue diseñada mediante un sistema modular y paramétrico, donde la figura se descompuso en dos piezas principales. Este proceso valida la habilidad para planificar la geometría compleja y su desarrollo en formatos de fabricación plana.

Animal de metal

08. Conejo

08. TOPcycle

Diseño Recidual

El diseño surgió de un análisis contextual del Barrio 10 de Julio, fusionando la identidad del sector (repuestos automotrices y ciclismo). El objetivo fue crear una solución de movilidad activa utilizando residuos textiles locales (cuerina automotriz, espuma y fibra sintética) recolectados directamente de la zona.

El bolso fue diseñado para ser un contenedor, protector y organizador modular de herramientas ciclistas, con la versatilidad de ser portado por la bicicleta (bajo el sillín) y por el usuario (como cangurera/riñonera). La estética a cuadros blanco y negro rinde homenaje a la iconografía racing del sector.





Inter

Piensa como un tipógrafo moderno, dedicado al diseño editorial, particularmente revistas, para decidir por la fuente tipográfica disponible en Google Fonts que mejor funcionaría con Crimson Pro.

