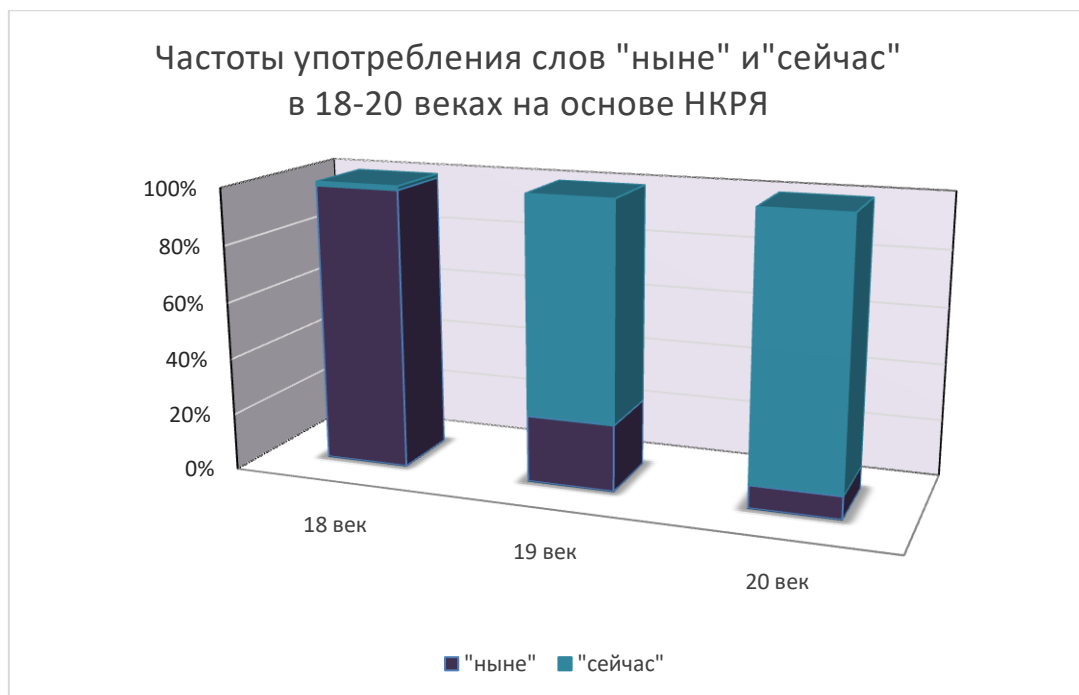


## Отчёт

### 1.а.

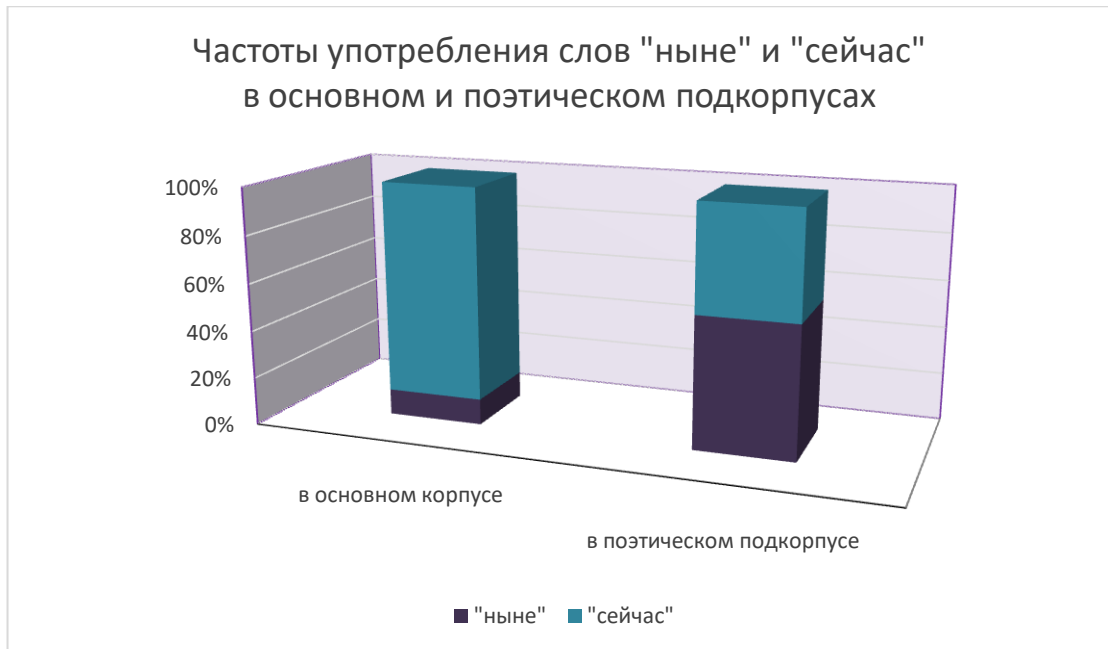


Отчет содержит сравнение частоты употребления слов «ныне» и «сейчас» в 18-20 веках.

Итак, общая тенденция диаграммы показывает, что на протяжении 18-20 веков частота употребления слова «ныне» стремительно шла на спад, а частота употребления слова «сейчас», напротив, росла (с 19 века резко взлетела и, далее, уже в 20 веке, продолжила движение вверх, но уже не так динамично).

Столбчатая диаграмма иллюстрирует, что в 18 веке между частотами пролегал значительный разрыв (554 - «ныне» и 8 - «сейчас»). Поэтому, можно сделать вывод, что «сейчас» в 18 веке употреблялось крайне редко, а слово же «ныне», соответственно, как раз было намного более используемым. В 19 веке значения частот изменяется (109 становится у «ныне» и 358 - у «сейчас»). В итоге в 19 веке наиболее употребляемым словом является «сейчас». В 20 веке показатели меняются, но уже не так молниеносно: частота употребления «сейчас» все еще берет верх над частотой «ныне» (759 против 65).

## 1.6.



Данный отчет содержит сравнение частот употребления слов «ныне» и «сейчас» в основном и поэтическом подкорпусах.

По диаграмме видно, что в основном корпусе частота употребления слова «сейчас» (т.е. 682) значительно превалирует над частотой употребления слова «ныне» (82). В поэтическом же подкорпусе частота «ныне» все-таки выше частоты «сейчас» (213 и 172).

Подводя итог, в основном корпусе наглядно и разительно больше становится употребляемым словом «сейчас», а в поэтическом как «сейчас», так и «ныне» не особо отличаются по степени частоты употребления, но «ныне» все же обгоняет по поэтичности свой синоним «сейчас».

## 2.а.

Первый диалог не мог встретиться при Екатерине Второй в таком виде, ведь словосочетание «пиши пропало» не встречается в это время, к тому же, слово «упереть» в смысле «украсть» стало употребляемым лишь в 19 веке.

## 2.б.

Второй диалог не мог встретиться при Екатерине Великой, т.к. слово «лопух» не встречается в употреблении данного периода основного подкорпуса ни разу.

2.в.

И третий заключительный диалог все же мог относиться к временам Екатерины Второй. Например, слово «растолковать» встречается с частотой 10.5 раз, а «напасть» - 77 раз. Высокая частотность так же характерна и для остальных слов, используемых в данном диалоге.