

# Protokoll der 21. Hauptversammlung von EVTA-Austria

Freitag, 19. November 2021 um 20 Uhr per Zoom

<u>Anwesende Vorstandsmitglieder:</u> Helga Meyer-Wagner, Jonny Pinter, Martin Vacha, Rannveig Braga-Postl, Gabriele Rösel, Barbara Sommerbauer, Alexander Mayr, Andrea Wögerer, Patrik Thurner, John Thomasson, Josipa Bainac-Hausknecht, Johanna Rutishauser, Judith Bechter

Entschuldigte Vorstandsmitglieder: Waltraud Russegger (später anwesend)

Insgesamt sind 26 Mitglieder (inklusive Vorstand) der EVTA-Austria anwesend.

Beginn: 20.00 Uhr

# Top 1 Begrüßung und Eröffnung

Die Präsidentin begrüßt die Anwesenden und eröffnet die Sitzung.

#### **Top 2 Genehmigung der Tagesordnung**

Die Tagesordnung wird einstimmig genehmigt.

### Top 3 Bericht der Präsidentin

Die Präsidentin gibt einen kurzen Überblick über den letzten, trotz Corona-Auflagen sehr gelungenen Kongress von EVTA-Austria im September 2020 in Zusammenarbeit mit dem Diözesankonservatorium St. Pölten. Thema "Musica Sacra im Spiegel der Gesangspädagogik".

#### **Top 4 Bericht der Kassierin**

Die Rechnungsprüfung ist positiv verlaufen. Der Rechnungsendstand beträgt momentan 16725 Euro. Allerdings gibt es noch den Ausstand von 4 Vox Humana Zeitschriften. Der Mitgliedsbeitrag muss aus verschiedenen Gründen (hauptsächlich wegen des zentralen Versandes der Vox Humana aus Deutschland) auf 60 Euro erhöht werden.

#### Top 5 Bericht der Rechnungsprüferinnen

Die Rechnungsprüfung hat am 12. November zu vollster Zufriedenheit der Prüferinnen stattgefunden. Sie beantragen die Entlastung des Vorstandes. Die Präsidentin bittet um Entlastung des Vorstandes.

#### **Top 6 Antrag auf Entlastung des Vorstandes**

Der Vorstand wird einstimmig entlastet.

#### Top 7 Bericht des Chairs über die Vorbereitung des ICVT 2022 in Wien

Martin Vacha berichtet über die derzeitigen Vorbereitungen des ICVT. Es gab 220 Einreichungen für die Call for Papers. Insgesamt werden 170 vielfältige Vorträge im Rahmen des Kongresses stattfinden. Im Laufe der nächsten Wochen werden die Referenten benachrichtigt. Spätestens im Dezember wird das Programm bekannt gegeben (mit dem Ziel einer rechtzeitigen Anmeldung durch die Kongressteilnehmer). Martin berichtet weiter in groben Zügen über den Inhalt des ICVT und die verschiedenen Cluster bzw. die weiteren Planungen des Core Teams in den nächsten Monaten. Bis Ende Januar ist Early Bird Fee (wahrscheinlich gibt es eine Verlängerung). Martin bittet die EVTA-Mitglieder um Bewerbung des Kongresses. Bis zu einem Alter von 30 Jahren beträgt der Kongressbeitrag nur die Hälfte.

#### Top 8 Bericht des Referenten für Öffentlichkeitsarbeit

Patrik Thurner bedankt sich bei Michael Gerzabek für die Arbeit an der Homepage. Veranstaltungen, die Mitglieder gerne bewerben wollen, sollen an Patrik per Mail gesendet werden, damit sie in den Newsletter aufgenommen werden können.

# Top 9 Antrag der Präsidentin auf Verlängerung der Befugnisse des Vorstandes von 17.Juni 2022 bis 31. Dezember 2022

Der Grund für den Antrag ist der Weltkongress ICVT, der im August 2022 in Wien stattfindet und von EVTA-Austria veranstaltet wird. Ein Wechsel im Vorstand wäre daher so knapp vor dem ICVT nicht sinnvoll.

Der Antrag wird von den Mitgliedern einstimmig angenommen. Des Weiteren werden die beiden neuen Mitglieder des Vorstandes Josipa Bainac-Hausknecht und Tanya Aspelmeier vorgestellt.

# Top 10 Abstimmung über die Erhöhung des Mitgliedbeitrages

Abstimmung über die Erhöhung des Mitgliedsbeitrages von 50 auf 60 Euro jährlich. Der Antrag wird einstimmig angenommen.

# Top 11 Allfälliges

Laut Prof. Dr. Berit Schneider-Stickler muss das 19. Symposium zur Sänger- und Schauspielstimme auf Grund von des Corona-Lockdowns von November auf Ende Januar verschoben werden.

Die Österreichische Gesellschaft für Logopädie, Phoniatrie und Pädaudiologie wird der Präsidentin Helga Meyer-Wagner die Ehrenmitgliedschaft verleihen.

Ende der Hauptversammlung: 21 Uhr