



Christine de Pizan

Née en 1364 à Venise, Italie | Mort en 1430

Biographie

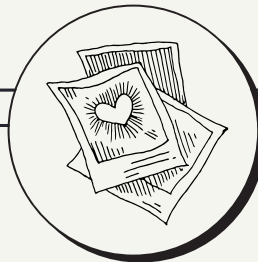
- Elle a été une écrivaine, poétesse, philosophe et polémiste. Elle savait l'italien, le français et le latin, et a été élevée à la cour de Charles V (1393), qui était proche de son père.
- Elle a écrit des traités politiques et philosophiques et des œuvres religieuses où elle a inclus une vue contre la guerre et aussi qui centre les femmes
- Elle a écrit beaucoup des œuvres sur l'amour, comme *les Cent Ballades d'Amant et de Dame* (1402)

La Ditié de Jehanne d'Arc

Cette poésie lyrique est la première poème écrit en l'honneur de Jeanne d'Arc, et aussi était la dernière œuvre composée par de Pizan. Le Ditier a été fini en en Juillet de 1429.

- Il se parle de la Guerre de Cent Ans, entre le royaume d'Angleterre et le royaume de la France.
- Jeanne d'Arc était une figure très importante pendant la Guerre de Cent Ans, particulièrement quand les Françaises ont pris Orléans, grâce à elle.

Christine de Pizan était une femme croyante qui était très importante pendant les Moyen Ages, qui a vécu dans la deuxième partie du XIVe et la première partie du XVe siècle.



L'Oeuvre le Plus Fameux

- *Le Livre de la Cité des Dames* (1405) est peut-être l'œuvre la plus connue. Il est un livre (sa deuxième œuvre de prose) et la réponse contre le poème de Jean de Meung, *le Roman de la Rose*, où elle a créé une cité allegorique des femmes, pour montrer et défendre que les femmes sont appréciées dans la société. Le Livre atteste de s'intéresser des polémiques, et la considération de Pizan comme la première écrivaine féministe.
- *Le Roman de la Rose* était un livre en deux parties, la deuxième écrite par Jean de Meung. Il a incorporé les éléments de satire avec misogynie à peine voilée (et aussi contre les autres personnes, mais surtout contre les femmes), qui avaient révolté de Pizan et a justifié une réaction contre l'œuvre de Meung.



Catherine de Sienne

Née en 1347 à Sienne, Italie | Mort en 1380

L'Oeuvre le Plus Fameux

- Son livre, *Le Dialogue de Saint Catherine de Sienne* (1378), était une importante livre pour la christianisme d'Italie. Il se concerne d'une dialogue entre Dieu et de Sienne. Dans le texte, ils ont parles des quelques evenements qui sont importants pour la christianisme, comme la crucifixion de Jesus.
- Il était important car il a démontré qu'une femme peut communiqué avec Dieu et, en quelques parties du texte, lui commande a faire les choses. Elle était vraiment puissant avec sa ton tout au long du texte quand elle parle avec Dieu.
- Le Dialogue était écrit très tard dans sa vie, environ deux ans avant qu'elle est mort.

Les Orasions de Sienne

Il y reste 26 prières, ou orasions, qu'elle a dictait; elle ne sache pas comment écrire jusqu'a 1377, près de sa mort. Il y avait plusieurs orasions qu'elle a dicté, mais ils ne restent plus. Les prières qu'elle a crée était fait pendant les années qu'elle était plus âgé.

Catherine de Sienne était une femme croyante et mystique qui était très importante pour le chretienisme qui a vécu dans la deuxième partie du XIVe siècle.



Biographie

- Elle a été une écrivaine et philosophe spirituel et religieuse.
- Elle était religieuse et spirituel presque toute sa vie-- elle a reçu des visions de Jesus Christ pendant sa vie, avec la première a seulement cinq ans.
- Elle a écrit des livres et oeuvres sur sa spiritualité et christianisme, comme *le Dialogue*, où elle se parle avec Dieu.
- Elle a aussi écrit beaucoup des lettres et des prières a Dieu que nous avons aujourd'hui.
- Elle a été nommé une docteur de l'église apres la mort, par le Pape Saint Paul VI en 1970, car elle était tres important pour la christianisme en Italie pendant sa vie.
- Elle a été aussi canonisé par l'église, en 1461, quand elle était vivante, par le Pape Pius II.



Hildegard de Bingen

Née en 1098 | Mort en 1179

L'Oeuvre le Plus Fameux

- Il y a trois oeuvres qui se forme son oeuvre le plus fameux (pour reflétant la sainte Trinité) -- le première qui s'appelait *Scivias*, où elle a écrit décrivant ses 26 visions.
- Il est un oeuvre assez longue, environ 600 pages, qui comprend également des peintures et dessins.
- Les deux autres oeuvres s'appelaient *Liber Vitae Meritorum*, et *Liber Divinorum Operum*.
- Les trois parties de la grande oeuvre se concernent de la christianisme. Elle interprète ses visions dans les oeuvres, et pensait qu'elles sont des visions saintes de Dieu.

La Musique de Bingen

Bingen a aussi composé de la musique pendant sa vie. Elle a une grande liste documenté d'oeuvres, comme des pièces de théâtre avec du musique (*Ordo Virtutum*), et beaucoup des chansons liturgiques qu'elle a composé au nom de la Vierge Marie.

Hildegard de Bingen était une femme mystique et polymathe qui a vécu dans la deuxième partie des XIe et XIIe siècles.



Biographie

- Elle a été une écrivaine, philosophe, compositrice, médecine, et visionnaire.
- Elle a fondé quelques monastères pendant sa vie, comme Rupertsberg et Eibingen.
- Quelques de ses oeuvres sont de nature scientifique, car elle était médecin.
- Elle a aussi contribué au la linguistique, par inventant une alphabet alternatif.
- Bingen était une touche-à-tout, car elle a accomplis beaucoup pendant sa vie et aussi a contribué à beaucoup de différents domaines d'études
- Elle a été nommé bienheureuse pour tout qu'elle a accomplis pendant sa vie, et aussi proclamée docteur de l'église en 2012, par le Pape Benoît XVI.